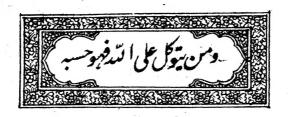


سُوح اللك سويغا كحاقد سوج الزمل سورة النوح سوبغ السلا سوية القامر فهرست فوامدتغب ان جنيرونكابيا جو إدشاه قيقي كے لات مين 🔻 🗤 و ارب کی سلطنت کی مدت ومس ذكرونكابان 18 نوع انسان کارخانه کی یجاد کا بیان 🛘 ۸ عرائدك يوجف والونكا حالقيات المرام مضرت بونس ملالت لام كأقصه جم شاطین کے طریقہ کا بان اور 181 الدالدالة انتسجانك كريب كالزق امهو علاء دين ورعرب الوكي سول ورحوا ١١١ حِسْمُ رَخِم بِعِينَظُ لِلْكَانِيَ كَارُوارُ ﴿ وَا نامأن لوگون كخرو يهلايان لا مېن 🏻 🗝 حرفغ نكاحوسورك اؤلمرق فعاسكابا وس نفوس نسانی کا نیر دوسم کی ہوتی درماکے مافعی کرسنے کئینے کاسب 📗 ا فرعوكَ ظلم وُحايان حوبني مسرِّمُولِ مَا اللهِ بهلا تصرُّم كا نائبي كالموريانج دوسر الا رسول اکر مصلی مدان کیلی اخلاق کلیان یا و 🏿 بیان با دشا ہو نکے بقب کار الطَّا مه ٤ مرين ما م بي ضيرت راسم علال كريشكا اصا ثدارات اوملاست كےمعنونكابيان الفيا احضرت عبب على السكم قوم كنا مركانما السالم يعَسو كَعُ ساتهد دوستى رَكْهِناا ور السيان أن كَنْ بِونْكا جوصرت نوح عليلاً السيا انکی صوت من مثنیانیا ہے ۔ انہ والی قوم میں ایج تبے الخصر صلى ليدول وسأم كُوكُل م بقِهم كَارْزَقْيَ الرَّحَ السَّحِينِ الْمُوحِ عَلَيْكِتْ لام كَاشْتَى كابيان | ١١٤ ضروان کے باغ والو کا قصہ اللہ التحقیق البیت کے مناست کی وہ خصا

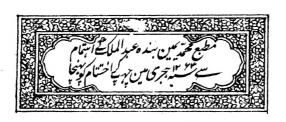
11			
11	حضة نوح علياتسلام كى مناسبة كلبيان	8	نوح عليات لام كيك يخسا تهر
11	خاتم المرسلين في تعديله وسأم كيساتهه		صور کی شکل کابیان اور دو کلام بہو کھنے کے
] ]	ا طرمه او اجامعاتی و احامیمی کابیان ریزرده	8	1
11 1	د پیغمبرونج مقالے مرکا و گرکہ ترایجان ر سے سر		
119	گنهه گار با فرمانکو قبر <u>ک متاب خلاصی نبی</u>	-	
	انحضر يقل الدمليوس أجسطم وأرسط	i	1 7
PPI	نبی تھا سیلیج بنونے ہی ہی تب	1	فلق قد كے ساتہ اصان كرنا كا فرونكا
144	w / / " )	الظنَّا	
11 1	حقىقالكاكونى نەبرورشرىك تېوناكى رضا		جنے فعل ور تاثیرین مالومین ہیں وسب
444	بيماريين اوگفون كيوا <u>سط</u> يها ما بهي مقرر ورد. پير تر . بينر		
	ت کریسے جنات مررسجنے کی دعا اورانسے کر کرز		متعد کی قباحتونکا بیان
701	رد یطلب کرنے کی ممانعت نتیر	<b>!</b>	حوعورتين حرامين انكابيان ورجو توطير
484	جن ہبی مذاہب فجتلف رکتے ہین کر نیا		شهون آنج شريعة مين درسة نهيني انحابيا
161	ہت جن نہی صحابیکے درجیکو بہتیے ہیں		
474	ابلیے کم بوتے کی حکایت ابلیے کے برور		
128	حوم صحابین ان کے نام ارز نیستر کر مرتز کران	169	
اليطًا	کافرجنون کے فرقو نکا بیان المریک میں زیر ک	•	محرص وربے صبری ان کی خلقہ مین ن کی سند کی سندن
TLL	المحدون کی اعتراض کا حواب بران است	140	ازیا وه کروینے کابیان
769	استقامت کی مدح مسجی کے لفط کی تحقیق	9	حضرتا درس طالت لام کے فوت ہوکے میرین برا جسک یا
71.	المستجدع تعظ می تقبیق انگ پذین فهرید شنکه تا ونی		ا بعد من رئيستي بوسكا سبب واست ا بيني الاست به مسر همو
ν,	الوك التي ما مهمي تصبيح دنيا مقدموسين ان كامان بديرك تربين	سواد ا	حضائع ما التسلام مہیمے گئے رانیان الی القد کے سلوک کے طر توکل
FAM	رابدونلى فرف رخوع رسے بين تحرف بين تا بكو باطل بطرف بيبرو كو		
LVL	محريف بين من بلوباش مصرف بهيرو يو	114	ابیان

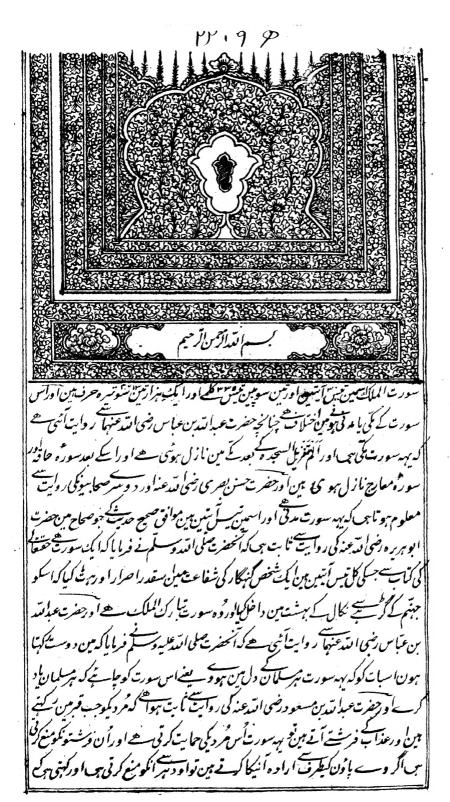
		1	, A -1///
الفا		1	ت یطانی وی سے مراد اسکا و سوسته
יאפיי	أ دمى كەنفسوكى قىسمونكا بىلان	1	اشكال كاجواب
m95		(	ارتىل كابيان
۲۰۰۰	اُن چن <sub>یر</sub> ونکا بیان جنی تقدیمها یا خ <del>یرات</del>		1 / " / " " " " " " " " " " " " " " " "
	قیامت کے دن پنے سینے علون بر	٠ اس	آر ہی را تیجہلی سیکے خاص ہونیکی وہبہ
سو:يم	ا کا ہی میں مرتبے ہوگی	mir	التخضرة صلى تعديم سلم كى عا دات شريفًا بيا
N.8	علمك تعليم كالحريقه	الم الم	تتبيل كے طریقه كابیان
٧٠٨	, ,, ,, ,, ,,	1	تو کل کے نبین مرتبے ہین
۲۲۶	ان بنكه ابتلاكي وجبه		ا پذاتین قسمز کی بہوتی ہے
اس	کیمیا کے مہوسون کی بائنی		أتنحض على تتبعليه وسلم كوحو كافرون
שייני	سوره وسرك بازل بونيكاسب	ايضًا	اندادى تهى اسكى تغتييل
משנאק		1	را فضيو بكم غرابية فرك اعتقاد كابا
	نذرطا عت کی قسمین درست ہے	444	ہجیمیل کا با ن
~~ <u>+</u>	نه گنا ومین	wws	قران شریف کے متم طورونکا بیان
	گها ناکهلانامسکیرل ورمتیم ورقید کموعیاد میران از میران از میران میران میران میران	1	وض ينه كا تواب صدقة زياده بوما
	سوق مسكيم ان بهوياً كا فرليين كو أوم	MBV	وليدبليد كاحال
ايفنا	رُفاره کا فرگو دینا درستنہیں ھے	r89	وليدك مبيُّو كے نام
	حوجيزين بهشتامين سينيح كيواسط	mý!	كفركى قسمونكا بيان
484	مقربینانکانام	туч	قریشِ کے سردارو <sup>ں کے</sup> نام
	ساته مطلب عمده وجوسورهٔ و سرمین	459	د وزخ کے موکلونگی شکلا ورصور نکابیان
שינושא	مذ کوربین انکابیان ۱	שיף ואשע	تدكها أكهل كاتوابان شرطوس وقوفي
•	پیٹی کے اندر ہے پیدا ہونے کا	אך געם	بصبت كي أفتونكا بيان
CARV	بیان	MAG	قیامت کے دل واقعونکا بیان

بيرا بإقصيرفل البطع عديم الاستطاعه خا دم علماء رمان حقالعيا ومحرس فاسطفى ر معندرا دران دیندارا ورمحیان تقوی شعار کی ضدمت مین عرص کرتا که قبل سے است پیچیس \_ فتح الغرزكي عم كے سياره كا رحمه بوجب كم منهل حود وسخامنع فيض عطا محسر بورا ن قدر دان علما وسنه فاجنا به نا وخدا محسسّد على بن محمّد مين صاحب مرحوم روسكم وال ساتبم كے مبندی زبانمیں ہوكرہا یا گیا تہاا ورحقعا لی کے كرما ورفض سے مرغوطیع ہرعام ورخام کے ہوا بلکی اسکو دیکہ کے سینے خوات بارک کے سپیارہ کی تفسیر کا استنیا تی پیدا ہوا کہ سیلے ہیں جا Signal Constitution of the هندمين موكر جييه سوانلي خواهش سبيع جنابا وخداصاحبه ممدوح كوم نلورنظر بهواكه تبارك-سیاره کی تفسیر ہی ہند میں جمہ ہوکر چھے کھدیںد کہ جنا یہ م<del>دوج</del> اشاره اورسنے کے بموسیس باره کی تفسیر بهی لیاس ار و و کامهناا و <del>راح ۱</del> ایجر **می**مقدستین طبع محریمین جهب کراخشام ک<sup>ی</sup>ه حقعالي جميع مسلما يون كو توفيوعل كي عطاكر **فا غير و**معلوم كيا ع<sup>ين</sup> كداس رجم من بهج كني جنيروكي رعايت كي كني سواسكا دريافت كرامطالعدكية والواعج واسطير ضروراً قول بهدكه به ترجم لفظ لفظ ہی بلا بندی محاورکے موافق ہے ماکہ طلب سانی سمہا جاو دوسری پہدکہ اصام ضمون یا دلی کمتی بهین ہوی تاکداعبار خارج نہو ولیکن ہے جماع مضمولی نوضیح میں کیک دیکھے بڑگئے ہیں ٹیسری جہا ن کوئی مطاب قیق ورشکو اگیا ہے جسکاسم بناکسی دوسر علم پرموقوق جسیے کوئی قاع معلم م إيهكه يكاتوأكما فقط ترحمه كرديا سواسط كأسكاسم بنا بغراس علم كِصْطَلَحات ورما فت كرنيكم سکتا ورا سکیت بخ فیماسختن نیه خاج اسواسطے که پهان پر قرآن میف کی تفسیرعوام نهم منظور نظما قا عدو نکی تھیں چونہی بہدکہ یہۃ رحمہ کلکتے کی جہی ہوئی فارسی تفسیر غریز میرکی عبارت کے موافق۔ ، وبالح علمان اسكوبه تصعيم سي جهالي نقطاب ديندار بهائه وكي ضدمين أيك عرض ك ِ سَاوِ مِلا حَظِهِ فِرِ مِانْ كِيهِ وَسَارًا كُونِينَ بِهِوا بِوِكَ أَظْرِمِينَ وَ تَوَاسِنِي وَالا يَمِتَى سِيط سَكِي صلاح مِن وريغ نفراو











سِبَإِنَّنَالِكُ مُتَعَمَّالُكُ الْمُكَ

ن ایر سر تکوانے ندونی اسواسطے کہ اس تھے کہرے ہو کرمجہ کو نمازمن ٹریا تہا ہراکر و سركطرف ارا د وأنبكا كرتے بن توا و دہر بهي منع كرتي ھے اورکتبي بوک است صفح مجا است ر اسع سومن نکواسطرف مہی آنے ندونگی اور اسطرح دا اور امین بہی منع کرتی ہی اور ہی ان دونون طرف بهي نكوآنے ندونگي اسولسطے كه اس خص اپنے سينے مين محبكوما در كہا ورحضرنا مام محته با قررضي القدعنه عشاكي نما زكے بعلەس سورتكو د وركعت نفل مين بيتهه كے لم رينج اورصرت ميفي من المصريح كه انحضر يصلى المدعليه وسلّم برنسبكوسونسك يهيا اس سوريكم ضرور لر<u>سي</u> اسيوا<u> ط</u>ليس سورت كانا م حريث ريف مين مانعا ورمنجه وروافيها يا اسوا ابيغه برسبخ والكوقيركي عذات بجاني صحاورنما يخشى هياورقبامت مبول وصدمو محفوظ رکہنی ہے آوراس <del>سور ک</del>ے ربطر کی وجہ سُورہ کوئم یہ سے کہسُورہ تحریم میں گہر کے بت کی شرطین بیا ن ہرلی آ دمی کو اپنی عور تو <mark>او گ</mark>ر والو کے ساتہ کیسطر چرگذرا ريا جا ا وراگرا<u>سيک</u>ا **بره** عيا کسگناهميتول بون اورد وزخ والون کام کرنا شر و ع کريتواس خرې لازم هے کدانکوائس مراہ رو کے اورائس راہ پر <del>طب</del>ے ند اوراس سورتمین خدائی اورشا بنشاہی - تورا ورائین مذکورمن آسس سورتمن ایک گهری ریاستگا انتظام مذکور ا وراس سورتمن تا جهائلي رياستكا انتظام مذكورهم ورا دتن سيط على كيطرف رقى كرنيكا قاعد إسى باتكوحا ب مورت بيل مبوا وربهاً سك بعد مبوا ورمهم بي كه أس سوزمين وزج في اك كي *ه* باين فراسي كه وَقُونُهُ هَا النَّاسُ وَالْجِيَّا بَيْ بِيغِ ابندين د وزخ كا آدمي بين ورتبر آورْعَلْيْهَا مَلْأَمَكَةٌ غِلانَكُ شِنَا دُلا يَعْصُ فَ اللّهَ مَا أَمَّهُمْ بِيغِ أَسْ وزخ بِقِرَبِينَ جِمَا ور بخت میشند بیمکم نہیں کرتے اقد تعالی کی حومکم کرے اگو آوراس سورتمن ایمضمونکو اسطور بان فرمايا كرا ذَاالْقُوافيهَا سَمِعُوا لَهَاشُهِيْقَا وَهِيَ تَفُوسُ بِيغِ بِرُا لِي ماويُ ا د وْرِمْن <u>خَنْدُ</u>اْسِكِلُّ وازا ور وُه جوش مِن قَلِّي آور بِهِ بِهِي مَرْكُورٌ كُه سَالَهُ مُرَخِّنَا بُهُالُكُهُ مِائِكُمْ نَذُ بُو ﷺ بِونِهِينَ عُمِهان د فرج كُهانِهِينَ ما تهاتم إس كُونِهي وُرانبوالا آور في وونو مضا

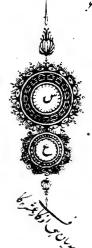
مرب*بت قرسبين اورأس مورت من مذكور* كما ذْ أَسَّمُ النَّتِي إِلَى يَعْضُ لَ ذَكَ جِهِم ﴿ عَلَّانَتَاتَ بِهِ وَأَظْهَمُ اللهُ عَلَيْهِ بِيهِ جِيهِ ا*رَاكِهِ بِي كُسَانِي فِي فِي الثَّي بِرِحِي* خركر دئ سكى ورجنا ديا تقد نبي كوا ورايس يوين مَرُكُورٌ كَدَ وَاسْتُهُ وَلَقَوْلُكُمْ أَوْجِهِكُ وَ اِنَّهُ عَلَيْمٌ بِذَا يِالصُّدُّ، *وَمِر يَفْ دِيهِ إِلْ كِهِ* إِنِي باتٍ إِنَّا مِرِكَ كَهِومِ *وَقِبَا بَتَا* سينوكي اس سوترس مذكوه كدل ن يَطَاهُ ما عَلَيْهِ فإنَّ اللَّهُ هُوَهُ وَلا لا يَعْدِ الْرَعْلِيرُ وَكُونَ الم أسكام ولايعة كام بنانيوا لتدتعاتي اوراس سؤين مذكور يحكع قُلُ هُوَالَيْتُم نُأُمنًا بِهِ وَعَلَيْهِ تَوْكُلُناً ینے توکہ ہُ معبو دحریمن اُسیکاایمان کا بہم اوراُسی بربہروسا کیا اور پہرہی اُس و ترمین کورہ کے ا بنی جور ونکی خاطر داری کیواسطے لیّد تعالی کی علال کی بیوندی چنر کوکیون! \_ تا وجگومتیحیا تعدنعالی *کیواسطے ہی پہرا سیے عکمون* . سطے کہ حکم کرنا با دیٹا ہون کبوا<u>سطے خاصے</u> کسیکی خاطر کو آ<sup>ھ</sup>ے ادشا ہو<del>ں</del> حکم کے خلاف کرنا ہرگز درست<del>نہیں آبانسی</del> رقاس کے اگرمناست کی وہونکو ڈیو ہو ٹنگر تو ہہت كتهبن آوراً س ويكانا م سوز ولملك أسواسط ركها كداسم جوجو مرسقيقي با دشاب تأسط لا ن<u>ن بن ا</u>نكواس ما لك الملك على الاطلاق كيواسط تابت كيا اورو بهت سي جنرين بين *جنانج* خ اورآنعام واحسائی زیا ذقی سوتها رک کی لفظ بوجهی جاتی ور دوسری قدر تکاعام بونلہ یعنے چنه کوشا م**ن بونایهان کک** مارناا ورم**با**ناهبی اختیار مین مجوسیا دشاه کی قدرتا واختیار مین تنهاکیو مضمون وَهُوَعُلِّ كُلِّ شُثِعُ قَل يُركَى لَفظ اورْحَلُقَ الْبُوتَ وَإِنْجَيُوعٌ كَى لَفظ سے بوجہا ما تا ا ورنبیسری اپنی رعایا اورمنصب ارون اور ملک کے حاکمون کامون باخبرر مہاکہ بہی سلطنت ك لوازمونين عصص سورة ت لِيبْ لُوكُمْ أَيَكُمْ أَحْسَنُ عَمَلاً كَى لفظ سِمَا ورايَّهُ عَلَيْمُ مِلَاتِ الصُّدُ وَسِ كَى لَفظَ بِوجِي مِا تَى ہِ اور دِيتِهِ عَليهٔ ورعرِّتْ ورمرتبع ناسوعرز كى لفظاسپر دلا رقی مانچورنجششر اورگنامونکامعاک ناجوغفویر)ی لفظ بوجهاجا تا چیئین پنیال کارون ور عَلامون وَرُورُ وَنَ كِيوا عَبِي عَلِيمُ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ مَا اللّهُ اللّهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ اللّه عَلامون وَورُ وَنَ كِيوا عَبِيكِ عِلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ اللّه

ر میر اون

باتوس اپنے رعامام کے سطرح کی کی بیٹے اور تفاوت کرنا جو میا تؤ تھی نی خلق الرعثمن من تفارا سے بوجہا ما اسب اَتَّھوں اِسنے مملک کے شہر و کو اراک نہ کر ناا ور بہریات اِنَّا دَیْمَنَّا السَّمَا َ الدُّنْیَا یَصا مُ*تَحَ کی مفرون سے بوجہ اِما فی ہِ وَنِین بِنِسْمنو*ں ، ندو قراگہ لہ ہاروت قید خانہ ہا دے تیار رکہنا سویوٹی خیر آئے تجا رَجُوهُ الِلسَّى اَطِئِنَ وَاَعْتَلْ اَلْهُمْ عَذَا بَالسَّعْمِ اوروَيَسا لَهُمْ حَزَّتُهَا اَلْمُ إِنكُمْ كَلْمَيْنُ مِن لط تيار ركبنا حوايَّ الَّذِينَ يَخْشُقَ نَ رَبُّهُمْ إِلْغَيْبِ لُهُمْ مَغْضِرٌ ۗ فَأَخْرُكُمْ يَكُا بِ ورَّمَا مِنْهُمْ مَن فِي السَّمَاءِان يَخْسِفَ مِكُمُ الْأَرْضَ مِين بِهِ دربِ مِّينَ مِّيونَ مُك بِهي وونون مض طور بربوج عاميمين كبارتوين ومنسى ورباوعا نور وكلو فوسنسخا نرمين ركها سويه مضمون أ فيكم تي لِيُ الطَّيْرِيْقِ فَيْ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ إِنَّا مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى ال ن اور نل کچی فی عنق دافق برایک ان سب آیون مین بهی صفرون بوجها جا ما بهی تسریه مین - یکواسقدر مبر با نا حوامُس درگاه کے مروو دون اور نکالے مبو ونکوشّها و سے باحایت اور طرفدار بارگاہ کے محروم اور بے نصیب کو کہمروزی نہنجا و سے باکٹیمہ دیو ۔ طرح ہے اُسکونغے بہنجا وے سویونمضموں اَمّن هٰڈالّذ نَصُرُ كُمْ مِنْ دُـ وَنِ الْتَّهِمِن كِي أَتِ مِن اور مَلْ لِجَوَّا فِي عُيقٍ وَنَفْوَسَ مَكَ بِوجِها ما مَا سِ کی سور تون سسے ہی میفین اسے ذات کے مقام پر رحمن کی لفظ کولائے ہین جسے ميا ورسورة ليبين ورسورة مريم اورسورة ملّه اورسورة ما قدا ورسواسي إلى بهي اورسوريين بين ۔ پیطرح تعضی و زمن رّبانیّا ت بین بیفے اُنین ایسے وات کے مقام پر دب کے نام کولا شے ہیں <u>ص</u>یبے رهُ مبودا ورمودةً يوسف برّى سورتون مين ا ورسورةً والغجر وغير ه بهو تّى سورتون مين بين والنَّداعلم بالقبواب واليهاكمرجعوالا سب

C. C.





ات ظاہرے کہ بهدعا لم روز روز زیاو تی اور تر قی پرمی اور مبرساعہ وصفیر غربیب اورنا در حوعلم الهی **بن و ش**یده بین ظاهر بهواکر تی مین او<del>ر س</del>خه اور گهر لینے کے اعتیا عالم ملکوت ابنے ارا دیکے خوام شس سے اُس الکت الملک مکا وصف نسبیم کی افظ سے کر س کےمغونمیں میں بینے برعب سے اُسکی ذات ماک ہی جانحے سور و کیٹسن ، فَسُنْجِانَ الَّذِي بِيَدِا مُلَكُمْ مُثِكُمْ الشَّنْبِ بِنْهِ السَّرِي السَّارِ السَّامِ قدرت مین ب*ی حکومت برحنر*کی ا وربه پرسیم کی لفظ سے ذکر کر نا اسواسطے ہی کہ نیز وا ور تقد *سس* خالم اروا اورجب تبارک آلذی کے علا کے بان کرنے. بالنظام الورحموسس بين اورامكا فيكر ويسينكل كرومو وكم ميدانين جلو وكرموري بقد ببن كدنسهارا ومحمنتي كي حدست بإبرين آمام اشار وموج كاتوا ببيان فربات مين كة تصرف لى اس عالم من جوچنر كه موحو دا درمحه وس بنب اسي مِرْتحصر نعين بب الأحب بيرعفت ام كان كي صاوق آم دركهه سكتے مِن كه بېدىمل بې اگرجه ُو وجرامكا ئے پرويمين بېرىمكن قدرت الله تعالى كى أسكے م یفے ہد کہ سکتے بین کدوُ وائمسبر قادر یب جاسبے تو طا ہرکر و۔ القدتعالى مرحزر تاورجب ثو وحيرموجو دمويا نهومتنا ومويا نهوا ورتيبي وحبب كدموحو داتكي امكانة ورنونی انتہانہیں ہے اورائٹ کی قدر تھے خزا نے اسقد معمورا ورُرین که انگی گنتی اور شعار کوئی نہیں کوسک بِقَالْ بِمَعْلُوْم سِيفِ جوجِيْر ب اُسكِ نزاف عارے إس بېرسائرين بين اورنبين أارت بين A - بینے گرایک اندازہ کے ساتہ میلوم ہے بہان نوب غور کر کے دیکہا جائے کہ ب*ہ کٹر*ت مرحز خرًا نوکک کسی با دنا وکیوا سطے مصور نہیں موسکتی جنائخے بیمان برسکتے کار خاسفاسکی قدرت کا ماہ کسکے بیان کئے جاتے میں اِنکو خوب غورا وڑا مل سے دیکہا جائے کدکیا ک اُسکی مدرت کی عجابہ ار ب نشأنیان ظاہر مورسی میں ماکدا کو و کمدا و ترحمد کے اسکی باوشا سبت کی وسعت تمهارے وسوال گېروراً وے ا ورايک **تبولري س**ى معرفت جوائس جنا ب پاکت کي**ل**رف رحوع ا ورمنو <del>بيد ب</del>ے کاسب

رکارکے چلے بن خوب غورا ورفکر سے دمکہا جائے کہ اقبہ نعالی کی رکت نے اِس ہاٹکو حایا کہ ایک سے اپنی قدت اوراخیار کا نِطل و زنمونہ نبا و ہے اور خاص اپنے علم اور نعور کی رکو ت كرية ماكوا بينے اختاد سے بمبشہ نمك مات كرنے من اللہ تعالى كے فكو كى صفت واسطے كدروا سے انسان كے ہے اور فحلو قات الہي بين وس سم کااختارنبین رکتے لکا اُ نے *نیکٹ* بات دو ہوتی ہی یا تو وے <del>اس نے</del> اِنسار محص مو -تارے اور خناصرا و رمعاون اور نبایا ت کی تا نبر که به بات یعنے بانس بارمن بنین ہی ماکئے یضعف انتیار رکتے ہین کیکم پُو واختار طبعت اورعادت کے طور رہو تاہیں ک و بہلائی اور رائی کے سراوا رنبین موسے من اور مکوئیا ن انکی بیٹ نبین موسکنی صفحوا — تبار کیتے بین لکن اُسسیر مجور بین اور اپنے فاوند کے سامنے ہے اختیار وکی طرح سے مغور <u>جیسے فرخ</u>ے م کر بیوالی روصن اس سے ان کئی تسب کوخی تعالی نے بیدا کیاا در قدرت ا در اخیارا ورشعورا ورکوی ته جا ہے ویسے اسکو دی ناوُ والب نایسے کا م کرے جنگے نا نتیجیٹ رہے اورعالم کی ابادی کا · · ے کو سداکر کے ابنا خلیفہ کیا اور اسکو اسسے طور رفتیار کر کے جہور دیا بھراب ا<del>سکار</del> بات کطرف رغمت دلاو سے اور ٹری فوہنون اور را شو نسے اسکوماز را الله تعالى <u>اَلَّذِي يَحُلَّى الْمُوْتَ وَالْحَدَ</u>عَ الياقدرت والابا دِنا وہې جينے موت اورزندگی کو بدا کيا تا که سے تم اخیاری کامون ر قدرت با وا ورموت کے سے ن کامو کے نکت اُ ارافا ہرموین ںون بوجہا جائے کەزىدگی گویا بیج اور کام کے ورخت کی بیدالیش کاسیب ہی اورموت اُس وزمز پین سب ہب اور بہتر بیرعرب اورغریب حق تعالی نے اسواسطے کی ہی کیسیاتیا اً بیم اَحْسَنُ عَلَا مَاکَةُ مِسلِوهِ الْحِرِيرِينَ مِن سے بہتراوراتِها مِس کار نے میں اور نیکٹ مل کے در دونے بسے تہاری منابہت کے مرتبے بہی اسپنے فالق کے ساتبہ گہٹے ٹرجہ ماتے ہی جبعد فُلوفر ّ ت کیک کام مین زیاد و مرو کی است قدرا تعدالی رکت کا ظهورتم مین زیاد و مرو و کیا ابس این مدبیر

Constant Con

ك لهزانبوالے اپنے نزانے كے لرانے مين دوسرونكي طرف مالكت عإ إلاطلاق كم ہے کا مین دوسر*ے کیطرف* اتساج نہیں رکہتا بلکہ اپنے <u>بعضے ن</u>حلہ قات کو <u>بعضہ ک</u>یا اُسِنْعِتْ کی جمہ رت ظاہر کر و شاہبی ہمی سب ہی کہ ہا وجو والر شْر کے حاصل کرنے میں واسطاگر دا نا ہے، وراُسکا م کو اُنہیں کے طور دہوڈر وہا ہو۔ ى من المه النَّمَا هِي أَعَالُكُمُ أَحْصِيهُا عَلَكُمُ مِنْ السَّالِمُ السَّالِمِ اللَّهِ السَّالِين بو گئتے میں ہم نم برلیکن ایس کے غلب اور عزت میں مرکز خل نہیں آیا اروا سطے کہ مرجز کے اتبار کی باگهها بنيه *بن قطبه قدر*ت مين ركهي به <del>و <u>همو آلعين بئ</u> او</del>ر ويي بهب ايسي عزّت والاكه و<sup>ل</sup> بنصورنهن مبوسكتي وراگراليسي غرنت اسكي نبوتي تو ما فرما في ورعد واحكمي راير ، بنا خلیفه بناکر نصرف مین نتحار کیا ہے بگوا خَذ وا ورتغب کررے تا ہجسے ونیا کے اوٹنا وکہ *اگر کسسک*و اپنا نامیر ت پہنا کر بالکاخیار دیتے ہیں ہرائس۔۔ اُس صب کالینا وٹنوار مبو ما با ہی ا ور سرگر اُسک نہیں کرسکتے ملا اگرائس سے کوئی فلا ف پااپنی نا مرضی بات ظاہر موقی ہے توائٹ پڑاسکوٹروا ضَا د نفقه ا ورعذا بہی نہیں کرسکتے سوائنہ تعالی کی وات اِس نفصان سے باک ہب آور ہا وحو داس غرّبہ ورفلیے کوئس الک الملک میں ما ما قاب ایک صف اور بھی جب کہ اَلْتِ فیو مرتج نے والاا ورعم يضا بنے نبدونکو نا فرما نی اورتقصرون رجہ لیے بیٹے نہیں کُرِیّا مُلا مُہلت وساہی ہراگر اُنہون ی تفصیر رسبط کی اورنا فرما نی کوا بنامپیت تیم الیایهان مک کدلایق مغفرت کے نریبے توالتبہ اکور --- بیان ېږد وسوال پين حوا ب طلب پېلاسوال به بېک موت کوحمو و برکدون مقدم لائے اسواسطے که ظام مین بهلے زندگی ہے اُسکے بعد موت ہے اُسکا جواب بہہ ہے کہ خوانیک ظاہر ہونیکا سرجیقیت میں موہی تحكيد برنظور كيئة عاكا امتحابي نراصل لم يطلع كرما توجه المقصودموت ببوئمي اسواسط كي مفصد كاس

عَلَى الْوَسَسايُلِ وَإِنكَانَ لِلْوَسَائِلِ تَقَلُّمُ وَمَا يَنْعَلَى الْقَاصِدِ سِينَعَه سيله كا دېږ دمقدم بېو تا چې مق*صد را ورووسرا حواب بېږ*ې كه موت ما بينيغايم بالذات بب اورميات عرض بيفة ما يم بالغيرا ورواتي مقدم مهو ني ج كرموت كوميات براسوا سط مقدم كباكرموت بروقت آ دميكرسا مفه دمتي مج ءغا فل نهن موّا جَانحي مديث شريف من بهي واردب كه ٱكْثَرُ وْلاخِيْلُ هَا مِيمَاللَّذَّ لِيسَالْكُوبَ یغے بُہت یا دکر وا ویرمنے نظر کہونمیت کر دینے والی لذنونکو بیفے موت کو ا ور دور ىپى بىكە بىشىر اڭغىڭ ئىئىي الكفّا برّى الْبَلّى بىغەبەت ُرا دەبندە بىپ دوببول گيا فرۇنكوا دراسىر جم ادمى رگذرنا جب بيغي طركل جا نااورنرت ونابو د بوماناا ورحضرت عبدا بسّداس مهام ت مرا دہی ا در میوه آخرت کی میات اور دنیا کی موت سے اور تعضم معسرون بون منفول ہی کہ مور سے مراد دنیا کی زندگی ا و رنطعے کی مالت زندگی کے پیلے ہوتی ہی آباِ بت اسطرح بربوحها عائب كديبك تمكومر ده كيا ميرزنده كيا توتك مانمو بوجهه لوكتمكو مرموت كے بعد زندگی ہے اوراسنے بکت عمل نکا فائد واثر یا در پیملو بمکینرامن گرفتار بوناہی سونکو مائیے کدانسیات کوسوج کے نیک عل کے کر۔ لومنسنر کروا در برغلون سے اپنے ثمین د ور دکہوا ورووسراسوال بہہ ہے کیروٹ کے *بیدا کرنے کے کیا بع*نے ت ام مب زندگی کے مانیکا ورما نا ہرجز کا نیت ہو ما نا ائسس جیز کا ہب اور پہنجا تی نہین ، بدانگر ناایک خرکا بہی اسکنینے کے بائنن کا فی می آسکا جواب بہیب کدموت اور مایت ست عَدَم اورطَكُ كَى باست ما تى جى اسوا سطى كدا ينى خوا بمش ا ورارا ويست حرك يُركيك اً م حیات ہی اُگر وُر دِکِت اُسکی بقرار ہیے ہوجیے وم کوخود کخو دہشروا تا ہی اورا ویرا ناہی اور ویوج سے دکت ابنے اراد بسے نہوسے اُسکا مام موت اُسوا ککری

 $\left\{\begin{array}{c} z \\ z \end{array}\right\}$ 

ورثتهر كومرد ونهبرم كنية بن اوركك كاعدم مونااسطور سيسيس كهالكا عدم بب بک جوما اُسکی تبولیت کی لیا قت بنین رکهاا ما تی صرحب سس ایک شائسرو در و کایا باگها تو فالمیت مخلوق برونکی بهی اسسین باشی گئی حیب ن د ونونگی صورت مثالتیم اردیب اسواسطے که عالم مثال من موت کوجتِ کُیلِ کر کمی ص بداكيا بب كدحب كسى حزرائه كالدرمو تاب اوراب كى بواُ كے وماغ مين بنجتی ب اسبونت وه مرما فی ، کوابلق گہوڑ ہے کی صورت برسداک ایپ کہ جب کہیں جنر راسکا گذر بیواا وراسکی پوائیسکے ماغ میں بہنچ تبہی وُ و جزر ند موکنی اور ہیں وجہ ب کہ حدیث صحیح مین وار دسب کہ قبیامت کے ون بعد داخل نے *ہنش*تیو نکے ہبنت میں اور ووزمونکے ووزج مین موت کو مکر کی صورت برلاکر و *کے ک*ڑالس گے مین بهی واقع ہی کداُ <u>سنے حضرت حرنها علیالت ل</u>ا مرکوا ملق گیموٹری رسوار د مکھا ا ورائسکے *سُسسہ ک*ے نیح سَمَّتِي فاكت وتُهالي نبي وراسكو تجرُّمن حِ قطيع وسح زيور سے بنا يا نها دال دي تهي ورا ئەطلىمەناكرا سامعىود قىرار د ما تەلا <del>ورەرىڭ ش</del>رىغىپ يىن دار دىپ كەتخىفىز تەملىيالىنە دارىم بِاوالِ لفظ لَك بنجِ كُداً يُكُمُ أَحَسَنُ عَمَلَ تُوآبِ فِي اسكَ تَعْسِرِين ارتْ لاً وَأَوْ يَغُ عَنْ مَعَادِمِ اللَّهِ وَأَسْرَعُ فِي طَاعَدِ اللَّهِ بِيفِ كُونٍ مِّ مِنْ سِنَهُ مِ عقا کا اوربہت ٔ ورنیوالاالتدتعا لی کے محارم سے اورجلہ می کرنیوالا التدتعالی کی مبدگی مین بیفے نیک عمل نفلون کی کنرت مرا دنہیں ہی بلکہ اوا ہے کی رحابت کرنا ورا بنے نفس کوممنوعات سے بازرکہ نامرانو سوا <u>سطے ک</u>رگنا ہجب عباد تمین یا یا جا تا ہے توائس عبادت کے انٹر کوضعیف کر د تیا ہی بہرا کے مس ائی عار تون کوا ورعالی نبا وُن کے کارخانکوغور سے دیکہا جا سبئے اور وُہ ظاہر ہی کہ عالمُ مُلک مین نہا ۔ مال درجیکی پردالبیش آسمان ہی اسواسطے کہ کوشی چیزالیسی مضبوط ا ورشٹہ ول ا ورا راَس رار ُ دنیامین بائی نبین ما قی سو وُ ه الله تعالی اَلّهٔ بی حَلَقَ <del>سَتُ بِعَ سَمُو اِ بِ</del> ایسا با دشا ه قدرت والا

ین اُسْتُهَاکُما طرف استار وکی طرف یا اُن رومو ن کطرف حواس اسّسان سیقعلق رکهتی هر لِن لدا بنے کامونکوا بل کارونسے لیاکرنے میں اورا سیے فعل کوانکے پر دیمین جہا رکھتے ہیں اور ہا نا <del>ما</del> ا ت دنیا مین یانگی ما تی ہے اُسکاا صل ورمُنداکسی آئے۔ ان سے علا قدرکہتا ہے اورائس آئے۔ ما لے اُس منت کے بُہنجا سنکے والسیطر پڑے ہن اور اِن آسسا نونکو مدا حدا بنایا ماکہ لوگوں ہے فض بنعيمن اخلاف زوملي وردوريكا واقع موملكه كيان ساتون آسما نونكو طِيباتًا للمقطيق یفے برائسمان اپنے نیچے والے اسمائو محیط اور گہرے ہوہی اور دوفیض کدا ور کے اکسمان سے مارل ۔مان رحوا ُ سکے نیچے ہی اول ازل ہو ا ہی بہر رو اُ سے نیچے ہی ا*سطرح بروا* ما نون برمازل ببونا مبوا لله مراتسها نحے فیض کونٹ مل مبونا مبواز مین برنا زل مبونا ہے اور بہر بہی بحکیمان کا مانونئوائىپسىن مطابق ايك د وسرىجە شايا گاكە اس كىپسەكى موافقت كەسىپسى كىسىطىچ كاخلاا ور د دنیا کے حکمونیں را ونیاوے اور بہۃ تد سرعیب کائنات کے نبک ملونکی تامی کا سب بہو<sup>ہے</sup> ر متن بادمین بیفے دنیامین <del>مِن تَفواکتِ ک</del>سطیرج کاتفاوت اورنقصان نی<sup>ونکم</sup>ت کیدیا مین اور نداً راستگی مین اور ندکسسی چیزے تا نیر بچے صا در سونے مین جومطلوب مین مگر حوتفا و یک ظاہر میا با ما آ نسُورَ نُوعَيِّه كَي طبيعتو كَيْ فَتْلَف بهو سَكِي سَتِيًّ ا وراخبار والوسكة ا را د سے أ ورزه اللَّ ہے ہے اور بہ تفاوت عیر جکمت اور جہا بٰداری کامقیضا ہے اُڑ بہہ تفاوت نہویا تو یا نارا و زنا در ترکید بلا سرنهوتین سوا می شینے والے اگر ایسے او میں تحکو کھید ہیں شک اور راس تفاوت كواسكى مكمت كى رمايت كے نقصان كا تون سب محمع تو فَارْجِع الْحَا ب بهراننی آنکهه کو عالم علوی کیطرف اسواسطے که اصل ورمیدا مونیوالی و رفاسد مونیوالی جزیرکا و یہ جب رجب تك جنر كي اصل مين فلل نهين آيا هي تبتكت اس جنر من سيطرح كانفصان متصور نهين مروسكما

ورر و برو سورة ألحالت

، تون عالم علوى من كو*ئني شكا* ف بارط کے دہلنے من کھکولٹ فی ورفاطر تمع حاصل نہوا ورتون کیے کہ نہا نظر کر ں عالم کے احوال کو دیکہ کو میں وراکر یفیے کُل و کہہ یشگا پراً *دیل نظر نبری سرمی طرف نکی ہوئی* اور کبد سری گئے گویا اقد تعالی <sup>ک</sup> شر رسواليكو بانكتي مِن <u>وَهُوَجَيِسَتِي</u> اور وُونظر نهكت كني اورعا مزموَّى لبطيح كانفصان ورزحنه حومكمتك فلانب ببويا مانحاوست ناكدا بنيرخالق حتّی للفرورشا بدت ماصل<sub>ا</sub> کروا وراس آیت مین اسب دات کی حکمه رحمان کی لفظ کوار نبين ہب عناصرا ورمرکبات تُخضر یہ کے حوہر و بنکے سوا ئے سوسطیح یا فی اوراگت اور مواا ور ماکت کہٰ ہی لبہسکتے ہیں کہ فلا فی حنرے مرتب بن اسطیرے اتسمانکو ہی نہیں کہ سکتے کہ فل بالاحمار وغمرہ سے آئی بن کہ ونرا کا آنسسمان مانی کی موج ہوکیے بے لنگا ان سفیدمو تی کا ہب اورتسرااتسسمان لوہے کا سب اور حوتها آس ت ا وزنمسل کے طور رہی سینے اگرائسسانی حو مروکا و زماکے حوام يقطبوا وتمسل دبوس توبهيتو مبرفلا نے آسا نکیرے نهدمشار سوگاا وربه فلانے کے ساته مزائحہ طور كي نطبق وركب يكسب أقاب كورّ بن يفي سنهراا ورما ندكوسيمين بيف روبهرا خيال تے ہن اور ون کواشعب <u>بعض</u> مفدا وردات کوادیم بیمنے سیا ہ کہتے ہن آ ورحہ ے اور مالم علوی اورمالم سفلی کی عارت کے کار خانبی علی کی صبوطتی کیان ہے

یا سی اور اتنا معلوم کرنیا ضرور جب که عالم علوی کی نبائین با دست می اُرکٹ کے قامیم مقام میں **اور عالم علی** ای بنائمین جو کا کات اور فاسیدات کوشا مل مین سوعالم علوی کی نسبت سے شہر کے رعا یا کی گرون کے فابم مقام بین تواب ان سب بیا نو یک بعد فرمات بین که اسس عارت کے صن داقی کی تکمیل من ورسرکام باتهدا واكرفيين كوشى نقصان باقى نهين رياخصوصًا عارضى ببيلائيون اور منبوكو يهي لوا سکے بوری *فکم سے کے* ر كحال كوبنجاما جب بينے اوراً نبين رمنيون اورنگوئيون كو دخشمنون برغداب كاسبب اور چورون كبواسطے نگاہ بانگار بالیاب کداس سے جورا وڑ بہلیر اس محل خاص کے نزویک نبین بوسکے ے یا د<sup>ن</sup>ا وکومیہ زمین ہوی <u>یعن</u>ے ایک ہی چزب ک*دا*س کوسلطنت ب تدبر ہی حوکہ لی زمینت اور و نوگر دا نامب اورائسسیکو دسنسمنون برقهرا ورعذا سبیا ورمورون اورمفسدون برس اورنگاه بائيكاسب كرديا هې جنانجدارت د مېوتا چې وَلَقَتْ ذَيَّنَّاالنَّهَا ۚ مَالَيُّهُ نِيَّا ارتحقق رت وي بيخ ے انکوجوزمین کے نر دیک ہی اور ماندا *تصریبا* یا ما آ ج<u>ی بمصابیع ہ</u>رت جزا نیون سے جوائس -- مانے اور درجہ بدر حرابنے اپنے تقام نما مب برلنگ ہوسے بن جنائخ ڈوابت یفے وے سسار جنكو حركت نهين بهب وسب كرمسي مي معلق بين اورزهل ساتين أتسسمان مين اورمنسترى حبيب مين ورمرنخ پانجوین مین اورسورج حو تهےمیں اورز مراتعب بمین ورعطار د ویسبر مین اور چاند بہلے میں اور انِ سکی رونسنی نے پہلے آمسمانکو سیفے حود نیاکے فریب اورسسکے نیچے ہیں رونسن کررکہا ہی اورت جراغ ائسسی م کان مین رکهی مهو وین ملکه ا و بر سے رسسیون اورزنجر و نکوالگا کر قسنه ملیونکوالشکا وینا اعظم ر دخشی ہے وہ سب مکان روٹس ہوماو سے اسکانا مرسنت ہی اوراگر سے حراغ م کانین رکه. د سیئے ما وین نوانکی روسنسیٰ اکٹر با بر ماو گلی اُسے م کانکی مبندان رنت نہو و مگی توا **ب** اس آیت سے سب سنار و نکا دریا ہی کے آسمان بریا یا جا ناسم بنا عرف کے فلاف ہے اور تعیقت میں ــتارونكرست دينت اسبي دُنا كه آسسانكوب اسواسط كربهدسيكي نيح بب اورسيكم ئ إسى رِكْرِ تى بنصوصًا رمين والو<u>لى ديك</u> مين كدرب اسما نونكى شفا فيت ا ورصفائتي كم سبست

ے نہ وُہ حوواقعی امر ہوسیہ عاندی ربرونیکا ہمع کردیتے ہین اکد دیکینے میں آجہامعلوم ہوو ئ جراغ كو مزارمين كے سنسينے ميں بھتے مين اكد بہت جراغ معلوم ہو وين اورزيا مائد اسوا سطے فاص کرکے ذکر فرما ہاکہ بہ انتسمان عالم عُلوی کے دروازیکے فایم مقام چج *بی ارک کا حکم رکت*ا ہے اور دواز کوزیبا و زیسنت د کرآ راسته کرنا ورشکا مبان ورحوکیدار و نک وازے برمقررکرنا یا دست ہی توزکت کے موافق ہے اور اسے زینت کے بیانمین بہر یہی اشارہ ہو اً ومکوبہی ایسے مرتب وکر ہم زینت دیتے ہی جواُسوقت اُسکی قدر سے زیادہ ہوتے ہیں لیکن ت مین و سے مرتبے اُ سکے اوپروالو کے مرتبے بین جوانسسمین طا بر ہونے ہیں اگر جو کمپداس بِرْدُنْ نَىٰ بِي أَخْرِ عَالِ مِن ظَا سِرِ بِيوِ بِهِ <del>وَجَعَلْنَا هَا آ</del> وركر دِبا سِينے ٱن مِراغونكو تو*يك كو لاكيل* رُجُوْمَ الِلسَّنِي الطِيْنِ سِنْكَ رُبُكُونِ طِانُو بِكِيرِوْمِروِ لَكُرْمُنِي كَلِيهُ اور عالم علوي كي سی کیوا سطے جاتے ہن ماکدان خبرون اور تدبیرونکو رمن والون پر بہنچا وین اور اس علوكلو فاسدكرين اورا بيضتنين أنآ دميو تكذر دكت تدبير الهته كاشركت اورغب كاجان والا ُظا سِرُرِس اوراُن لوگو ننے ابنی برستش کرا وین اور نذیبا زا بنی اورا بنے بُحار بوئکی اُنسے بیوین آورسنارہ سنگ کرنکاطریقه به به که ونیائے آسا نکے ستیار ونکی روشنی سے فرنستے انگار یتے ہیںا ورحومشبطان خبر درمافت کرنیکوائٹ ما کیے قریب پہنچتا ہے اسکواس کارسیسے مارتے ہیں آور مان دنیا کی خصوصتیت اسکام کے واسلے اس سب ہی کہ اوبر کے آمس ما نونمیں ایس جسم وٹی نہیر ستارک*ی روسننی محسب مین انبرکرکے اُسکوروسن (* و ورا *سرحب* بسر کومنل انگار کیے کر د ہے اسوا سطے کہ کوشی فاعل بدون قابل کے تا نیر نہیں کر قامخلاف <del>دنیا</del> -مانک که بهان مبوالطیف اور باکیزه اور بخارات اور جر*تب مبوٹ جواُس کی*فیت کوفعول کرین اور نیارونکی روسٹنی امن مانٹر کرکے اُنکوانگاراب بناوے بہتے موجو دمین اور بہی باعث ہی ب کی شعاع اور تالبٹس زمین! ورتبر برز با و ټا نیرکر تی ہے اورگرم کر دبنی ہے بخلا نسے اسما نونے حبتم

Cur

مل ہواکے کرسیکے طبقونمیں نہی اتنی انٹر دہن کر تی اور اسکی گرمی ظا برنہیں ہوتی اسواسطے کہ و سے سب بٹ فالميت بهن ركية تواب اگركها جا و سے كذمين اورتبركوامستعدا دا ورفالميت إسسى دى ہے كہ اقبار م ہے گرم ہوجا وین یا وجو دآنیا ب کے دور مونیکے توصیحے میوو کلا اور جومکیمون نے کہا ہو ک اصل اُن اُنگار و نکی جوائسسان برگرتے ہوئے معلوم ہونے ہیں بنی بخارات رمین کے ہین حوا وبرحا کے ا کے معلوم ہوتے مین سوا ُسکے منے بے بین کہ انٹر کے فاہل ہی بخارات بن کرسستار و کی روشنی-فرنے اُنکور وسٹن کردیتے ہیں <del>ہے معن</del>اس کلام کے نہیں کیستار وٰنکی دوسٹنی کو ما فرمشتو کو اُسکے ر دسنه کرنه مین کچهه دخل نبین ب اسواسطه که اگر وسے نجارات اگت کے کُرے مین داخل موکر خود موجو د رونسن مرومات تواور فرسنه من انكوا ورقوت عاصل موتی اورخط مستقم سے مہی گذر ماتے اسوا ا اس مالت مین اُنی حرکت میط طبعی کیطرف ہوتی بینے گرہ ماری کیطرف اور حال بہہ ہب کداکٹر دیکرا جا ایس ے بحارات بعدر وسٹ میونکے کہی نیچے اور کہی مائین اور کہی داست مات بین اور وکت عارضی ائنین صریح در امت ببوتی ہے اورصاف معلوم ہو ایس کہ بعد اے کسسے درسری چیر کے سیسے آنس ٹی ماتی ہے جانتی جنکو اسس امرمن کجئیہ دخل ہے اور انہوں نے تجربہی کیا ہے اُنبر بہد است و ب المرج سے ظاهر ب<u>ي مَا عَسَنَ الْهُمْ</u> اورنياركاب بينان طانونكي دومسدي نا فرمانونر حواس جوريكه بيوا بين والطے کے مفصودانکائے ہے گرا ، کر نامنی اوم کا ہی عَلَی اَسِالسَّعْیں عذاب دوزج کی اُگ من طبنے کا اکرم ميهي اُگ سے بدائے گئے بن ليكر أيك ما دكو سيف اصل و جواگ ب انكى صورت برييف ترك بسلط ا ورغالب کرکے عدا کرنگے اسوا سطے کہ جب تک صورت ما قر سے برغالب ہے تہی تک بہتری ہے اور طبعت كےموانق ہي اورحب ما ترومپورت برغالب بہوا تومنیا وا ورسب كامونیں خمل واقع ہوا جنامنج پاہم مرض كے بېدا ہونے مين تجرب اورامتمانمين آج كا ب كەنتون يابلغم ياسودا ياصفراكے غلبے سيد آدمى كا مراج بلطاً آب ا ورمرض بدا سبوا سب اورس کا مونمین خل آ جا آب با وجود اسس مرکے که اصل ادمی کے بات ا ای ہی جار فیلط میں باقی رہے بہان بر کتنے موال دبکا جوا ب ضروری ہی ہبلاسوال بہر ہی کدامس سورت کے ہ رع سے بہان ک*ک حق تعالی نے ابنی ذات ہاک کو فعایب کے مسیفے سے* یا وفرا یا سیفے

با وراب ہے آوراس تب من فائب سے متلا کطرف انتفات فرما یا وربون ارت و سواکھنے ، کے تغراور بہر نے من کیا گریب آسکاجواب بہہ بکتاس سو ما نونکا بنا ما توویان *رشکار کے صیغے سے بیان کر نکی کچ*یہ عاجت متھی ے باٹ کومانتے ہن کہ بے کام سوا ہے اُس ذات ماکٹ کے کوئی **نبی**ن ورانس آیت مین سیسے کام ذکر کئے بین کہ خمیر ہا دمی کو نہی وخل ہے ا در و سے کام آدمی نہی طامرِن بے قند ملون اورحراغونسے م کا نو کو آرا سستہ کرنا اوروٹ سمنی کو سنگ رکز ما اور وسٹ سا مجهجو درکهناکه بیدسب کام آدمی بهی کرتے ہیں تو یہاں پرمتکا کا نسیغہ جومعرفے کیتے انتها درخكي تعريف كومهخامب ذكركر ناضر ورموا كأكسطيره كاستسديا قى رسيما ورستغ حوًّ ما واسى گھما نو بکے معنے میں ہوجہے یو لتے ہیں کہ فل مارخما بالغب کہتا ہیں بیغیے *نے ا*ص بدهب اورسنسياطين سيدمرا دنجومي مين كدابني جهونتثبي باتو نيسة آومبو كئه واونمين بهم - وُالتّه بين اوحِب كي تقديم لوزم هپ أسكي تا خيرا وحِب كي تا خيرلازم بب امُسكي تقديم مين َّه ومنكِّ رقارکتے مین نومعنے اس آیت کے استخب کی رو سے **یون** ہونگے کہ بھنے ان ستار ونکو ما استخو<del>می</del> حہونتمہ ہولیکا ہسباب اورا نکے غیب دانی کے دعوی برا ورستار ونکی نائیرو سکے معقد ہونے بر جلنے ـُاُ كَى واسطے نمّاركما ہے ہے <del>وَ الَّذِيْنَ كُفَّنْ وَ إِنِّيْنِ كُفَّنْ وَ إِنْ مِنْ</del> اوران لوگون *كبوا سطے جوان بخس*طانونگ سے اپنے رب سے منکرا ورکا فربرو ہے بین ایک د وسرا عذا ب ہم جسمیں طرح کھر کھ کھیے ہے ر تخلف بهری ہوئی ہے اسوا ملے کہ اِن لوگو ن نے بہی ا بنے برور د گار کے اِٹکارا در کفریتے ہے ہے گ يائيان اپنے مين جمع کی تهين اور وُه عذاب <del>عَدْ ابْ جَعَدُمْ</del> دوزخ کا عذاب ہم جسمین ب**رِر** کا عذا . وحووسب جنانحهالك كى سورسنس ورزمهر بركئ مسهروى اورسانب يتحبونو كاكالمناا ورزنجرا ورطوقو كامبنا نیمنظ اورسیپ کاکہا ناا ورگرم با نی اورزممو کازر د با نی بہا ہوا پیناا وراگٹ کے بہاڑ پرجسکا نام

، وطعنا ورسواسے اسلے بہت فسعد کے عداب بن قبیش کصیر آور و و و و خری ملمہ ہم ببر مانگی سواسطے کہ مکان کی رائی دوتسے سے مبوتی ہی بااُس مکان ہی کے سہتے ہوتی ہے۔ ۔ مکا رحبین بروازا و سے کہ بہد برائسی ائسس مکان کی ذاتمین بائبی ما تی ہب باائس مکان کے <del>رئ</del>ے والو<sup>ن</sup> ورمالکون کےسب سے ہوتی سی سے ایک ملائ گہلا سواا ورکٹ وہ مولیکی و نو ما بھوت و ہار ستا مبوکه حواُس کا نمن جا و ےاُسکوا یٰدا دیوے سو دورخ من دونون فبسبہ کی بُرائیان باٹس جا **تی ہ**ن یعنے دُرخ أي ذات وبأبكه ما نبوالون كرس تهدا *بطرح سيرينير أوكًى كد* إِ ذَا ٱلْكُفُو انْيِهِا آجب بهد كا فرأس دور ب سن لا ني ما وينك أنسس والله كيوا عطى ترحبا وراستقال و تعظيم كي ملبد سَمِعُول لهَ شَهِيعًا سُبِيكِ اس دوزخ سے ایک آواز ہہت رکمی جیے گدے کی اَ واز کین ایس اَ وارا وراس من به فرق ہوگا که گذیا بول کرٹب رہتا ہے <u>جَرِی تَعُومی</u> اوروُ و وزخ ورزباد جوسن میں اُونگی جیسے دیگٹ کا حوسٹس کدریا د ہ ہوتا ما با ہب آ وراس اواز کرنے اور حوسٹس مارنے سے تُعقبہ اور عضب اُسکا کہد کم کموا بلاان كافرون و مكينے سے اِبقدراُک وغضے کی زماد تی ہوئی کہ تكامیمین ز دمك ہوگی کہ مُڑے کر۔ بلدان كافرون و مكينے سے اِبقدراُک وغضے کی زماد تی ہوئی کہ تكامیمین ز دمك ہوگی کہ مُڑے کر۔ ے اور کا فرون یا بڑے مِنَ الْغَنْظ نَها بِت غُقے ہے اسواسطے کہ ہے کا فرنہی انسے ، د وزخر کے رودد بوغصے مین لائے تیے اور رسواوٹکی زبا نی التہ تعالی نے حرمیفا م اِنکے بامس بہجا تہا سوائکے مُنتے سے اِنگو نهايت غُصّهاً يا تهاا ورا بنے بتون برا ورا بنی رسمها ورآئین رِنهایت گھٹند کرکے موسٹس ورخروسٹس مین آھنے اور ورن خروسنر کی مالت مین نُقیے کے زیاد و سونکا سب بہ یسی کہ نُقیے میں دل کاخون جوسنسر من آیا لب ا وربه دسنویب کیب خون جوش کرمای توتیم اُسکاطرها مایپ ا ورانسکی مقدار زیاد و میوها قی می اور ۔ سرعضو بیول جانا ہے بہان کت کہ قریب بیٹنے اور رتنے کے میوما آہے جانخیرون کی زیاد تی سے حوورم ہو مِنُ مُن بدبات بخو ہی بوجہی جا تی ہے ۔ اورائے و وزج کے نگامیا ن اسطیح کے برخلق اورطعنہ مارنے له المث مرتب كے طعنہ دينے اورسر رئنش كرنے راكتفائر پنگے ملك كُلّاً الْقِيَّ فِيهَا فَدَيُّ حِب واليعا و سينگے دوزخ من کونی گرو وجوا کیٹ گنا ومین شرکت نہے یاا کیٹ شہر میں رہنے تبے یاا کیٹ رہا نے میں ہائے جا تبے با نینے کوا یک نبی کی اُمّت کیتے تیز ا ورائسس نبی کی فرما برداری میں قصواورا مُسے دین دستورا و

ائین کے خلاف کرتے تیے آوراً کر چراس تیسے کے گر و د دوزخ مین بہت جمع ہو سکے کیک ڈوالنے مین د وزخ کے ایز آگے ہیں ہونگے اِسواسلے کہ بعضے نقدیم کے مستحق ہو سنگے اوربعضے ما ٹورکے اوربعضے نیچے کے طبیقے کے اور سعضے وبرکے طبقے کے منزا وار مونگے عاصل کلام کا بہدہب کہ دوزخ کے نگا ہبان مجر دانے گرینگ دوزخ میں بدو ن -ات كه كانكود بهات ورفُرصت ويوين طع رُسنيع سے بہنس آو بنگے اور سَساَ لَهُمْ حَرَّنْهُ هَا الْمُ مِالِكُهُ . نَّذِيْنَ پِوْجِينِ گُا نْنِے محافظا ورنگامِبان دوزخ کے لیا دنیا میں کوئی <sup>ک</sup>ورانیوالاا ورنصب<sup>ے</sup> کرنیوالا تمہارے یاس نهٔ یا تها جوامیس ملاستهٔ نکوخر دارکر دیباا ورتم ا بنه بجا و کی فکر کسلته اِسوا سطے که عاقل وردا بالوگ کوشی خونس کی بات اُڑعوام بلکہا دینے کے منہد سے جوسنتے ہن توامنس سے بجا وُ کی تدبیرحتی المقدورکر رکتے ہین ا وراگر کوئی منتسخص سے امیں بات مسنتے ہیں بہر تو ضرورانسکی تد سرکرتے ہیں اوران کا ہبا نو کھا قصاری بوجینے سنے بہد سوگا کداگرے لوگٹ رسولونکے آنے کی اِنکارکر س تو بہارا عُصَّادِ در زلی بہوا ورا کوخوب مار رو گرکن ور کا فرہمی بہہ بات قرینے سے دریافت کریگئے کہ بوجینے سے غرض انکی بہدی لاجار مبوکرسسے بول دینگے . قَالُوْ اللِّي قَلْ حَالَةً مَا نَكَ بِينَ كَهِن كَهِ إِن أيانها فرانبوالا بهارے باس وربہت بوگٹ ہم مین سے *اُسکی* بات ستحی جائزاً سے ساتهد بولئے تب اور مکوبی و سے لوگٹ ڈراتے اور سمجیاتے تب اوراً نکانا م بینے ملان ا ور واعِطا و زماصح رکهاتها فَكُنَّ بَهَا بِهرجه و نهل ما يصنه أن سسكو با وحو دامسات كه دُانْ في ساته وليلين اور معزى بى تبيا ورا يك كل م يضي كما ب بهي مكو تبلات تبيا وركت تب كديم كل م المدتعا لى في اوارا سىر دوزخ كے علاب سے م سكو درايا جي لكين ہنے 'كئى بات كو ناما کُر فائنا مَائناً كَا اللّٰهُ سِن سَنْیَکُ اورکہا ہے کہ اللّٰہ تعالیٰ نے گُہر ہی نہیں اُ مَا را ہی زکسی کا مرنے کا عرکیا ہ اور ذکسسی کام سے منع کیا ہے اور ذکسسی اُتہی مات بر ٹواب کا وعدہ ویا ہے اور ذکسٹی ری بائے عذا ب كاا ورز كُبُه بندا ونصيحت كي مِب <u>إِنْ أَنتُمُ إِلاَّ خِ صَلاَ لِكُنِين</u>َ مِي يُوك نهون بومُر لَزِيكُمْ من منہے ہوئے کہ انگیدتعالی رِجہوِتُنچہ باید ہصتے ہوا سواسطے کدا دمی حق تعالی *کیطرف جہلی*ں اوراسکی عبام من شغول مووین اور دنیا مین ُرانمی زیسیے اور فتہٰ اورنسا وا ور لُرانٹی اور ٹیگڑیے سب ما زہن اور س جهزتهد باندسنے کونم سمجتے ہوکدا تعدنعال استین اضی ہوگا اسواسطے کدیہد بات ہم امسیک<del>ے وا</del>

، لوگو مکو ملاتے ہن اور بہدائین او جیتے کہ جہونتہہ باند صابہت بُری ج بوا وراب بمكومعلوم بواكه بهارا گمان غلط تهاا ورسم ہی گراہی بین بنیے تہے جو -سون ریدگا نی کی اور وے لوگ جو ہماری ہتری کی مات ښا ورکچه بهي اپني عقل کو وخل نديا اوراُن لوگو ښکه حال من سيمنه کچه غورا ورفارني ت دورتبي يَ قَالَوْ الْوَكُنُ النَّسَمَعُ اوركبين كَارُكُرْمِ لوكَ أَنَّى باتُ سُنَّة حیائی برگواہمی ویتے تبے اُنکو ماتے اور نوشنخریان اور نوٹ کی ہاتین اور نسرے کے ئة أَوْتُعْقِلُ الوجِيةِ ثَمُ رُسغمرون نه اللَّه تعالى كطرف اجه ما من مكونها ينى بن مَاكَنًا في أصحاب السّعير، نهوت م دوز كريض والونين جهم ر ئے نسب نے ا درحوالیّد نعالیٰ کی کلیفون ا ورحکو نکن دلیلیں نہی دور ہے کی ہیں بیغے شمعی یاعظی اوعِقلیّات مین ما مّل اورفکر نیرکنے سے افسوسر کرنیگہ اور تعیضے غیر درنغقِا<sup>6</sup> کوتحقیق وراجتها درح که که حب که ان د و**یون لفظو نسے بہی مراد ہے اسوا سطےکہ یے** دو**یون نج**ا رامِ<u>ن مِن آورَمَاحب كنا فى خ</u>َمُها مِب وَمِنْ بِدُج النَّفَاسِيُّ إِنَّ الْمُرَادَ لَوْكُنَّا عَلَ مَذْ هَمِ أضكاب الرهيض مككنًا في بَقِبَ مُ يِعِينَ ادرِم . أكدم إ داس آيت سے بهدہ که اگر ہوتے ہم محدِ نو سکے مذہب بریاعقل والو سکے بیفے فقیہو سکے تی<sup>زیج</sup> نے ہم دورج میں بہرایکے بعدا غزال کے تعصب سے یعنے معنزلی مدمب کی حانب دار کے سبتے نے مین بہت سے ہا تہدیا ون مار ہن اورٹری نئی حورمی تقرر کی ہے اانعا فی سے بہری ہوی ہے قابل امیے نہیں ہے ک*وئلما آ*م ہی ہوج تقریرہ کڈمکما کے دیکینے اورجوا ب سینے کے قابل نہیں ہ<sup>ی</sup> حاصل کلام کا ہدہم ک<del>ہ و</del> كافرد وزخ مين ب<u>رنيكے بعد يغمرون كى سىج</u>ائى اورا بنى گرا بى كار قرار كرينگے <del>فاعتر قبل مار قبه ثم</del> ہوا . ے اپنے گنا و براورا قرار کمیا کہ ہے بیٹم برون اور وا عظو نکو ناحق چہو تیم مل یا اور طر<u>ہے ب</u>ر معجرے خبا

ر شکت اور شدیتها اُ نسے بے و حدا نکار کی اوعقل کی بات سے ہی دور رہے اور حویات غلا*ف كى لئين أسو*قت أن لوگو نكافر أنا ورقايل بونا كُيُردُ أنك كام نـا وبكا فَسُحِقاً <u>لِا</u>ضْعَا بت د ورسی آگت والونکونحات اور فلاص سے اورانتد تعالیٰ کی شفقت اور برگزا أيح مال رِمنوم نبوگي وراُسُكِ گن بوني برگز نجنشش نبوگي اليهْ إِنَّ <mark>الَّذِيْنِ يَحْشَفُونَ تَكُثُمُ ،</mark> بے ننگ جولوگ ڈرتے ہین ہنے برورد گارے فائبانہ بن دیکیبے د وزخ کے مذاب کے اور بد دن سُنے چوکٹ اورخر دکشنر کے اور بے دیکیے گرفتاری اور دہر مکر دوزخ کے موکلونکی ادرات دالیسس دیکینے کی ہو<del>۔</del> ت سے شروع ہو تی ہی اور مرحند کہ خواہن اورغصے نصابئے غلے سے ُرے کا م اُ نسے ہو و بھے کبلی اُس ڈرمنے کے سستے جو ڈرکے وقت بینے ونیا میں رکھتے تھے، وروسی ڈراکٹے کام کرکئے ور شرمندگی کاسٹ ریمانیاا وراککو نداست کے درما من ڈبود تیا تمالکٹم مُغَفِّرة اُسْلے وا خسنر ہیاُ نُ'لناہونے حوجواہن اورغفے کے علیے سےائنے موگئے تھے وَ آخرُ گُنْہُ وَارْتُوا ببت رااس ائے درنے را در رائی سے شرمند و ہو برخیا نجہ دوسسری مگد برفرا یا ہی وَلِ نَ خَافَ مَقَامٌ وَيَلِهِ جَنَّتَأَنِ سِيضا ورحِنْ خَرِ وُرالْلْرِيهِ نِهِ سِيرا مِنْ اپنيمرور وُكاركِ اُكِ دا سطے دوباغ مبونگے اور حقیقت میں ذات باک برور د **کا**ر کی اسسی لابق ہی کہیں دیکیجہ اُسٹ د سوا سطركه بومنسده مبوناكسي شخصيت أسوقت آمن وربنجوني كالسبب مواسي كدامين قول درفعِل بربومنسيدگی کی مالت من خرنبوا درا نقد نعالیٰ مَلاً مالغبوب میکوئی خرجبی موماکه بل اُس<del>س</del> بنهين بم أُكا ظر سكوكبر بوئ بي وَأَسِرُ وَأَقَوْكُمُ اوريوتُ بده كرواني با اِحْصَرُق مِلْ مَا كُلُورُكُونُ مِن مات كواقد تعالٰ في و ونونكومانيّا سے اورمُسنيّا انَّكُ عَلَيْمُ مَلَ إِد لَصَّلُ مِن مِنْكُ وَهِ اللّٰهِ عِلْمَا مِن سِينَے كِي انونكونت مُغسرون روات كى سى *دورنے* رأئيان ا در مدگومًا ن تمخضرت مهلي نقد عليه وسستركي ا درامسسلام ا در قرآن كي ابني محلسون ا ورمحفلو ننسطعن-طورربان كباكرة تب ورانحفرت ملى الله عليه وسستم كووى باالهام سية وسب بانين معلوم بوتي ين ورجب ان کا فرون سے اوا ت سوتی ہی توانحفرت مل الدعسر وسلم اسے تینے کہتے اللے رور فلانی

. مِن ایسی ْری بات مکوکهی تنی به مات نکومناسب نتهی ایسی باتمبر برنسکنکه کا فرحمان موقع تنبه . کهاک<sup>و</sup>حب کمُهه ذکر اس**ت کل**منظوی**رو تو کارکرمت کهاکر ولکه رَبّب تا**نسمیر کهاکر واُن کافرو مات کواُن تک ُہنجا دیتا ہے۔ تق تعالیٰ جلٹا نہ نے بہدا بہت بہیج یا ورارٹ فروا پک بيتقعالي كاعلم ب كيمهاا وركهلا تمبستها وركيار كركبا سب أسكنر ويكت برا ربي ملكة وتم دلموجكه منصو رکرتے ہو ٌورہی خقالی عاتا ہے اوراگر اسسانگو تما حنیها عانتے ہوا وربعہ خیال آیا ہے کہ یفز دیک ورما خربرو نسك مطرح كوئس عار ہے قول اور فعل كومعلوم كر گاخصوتما وسے تبرین جوہم ولین سوچنے بین اور برگزانگورمان پردہن لاتے وے ماتین *کے طرح کسسکومعلو*م ہونگی تو ہم کہتے ہی<mark>ں اُلا یُعلم مرجکی</mark> کیا بنیں م<sup>ا</sup> اس سوح اور فكر كوتمهار دلونين ببداكيا اوربا تونكوتمها ري زمان سے تحلوا يا وراً ثهمنا مثبها علنا ٤ ند بسرکومپ که دایا ملا وُه عا تبا می آوربه آت ظاہر جب که بیداکر ناکسی جزکا به ون اسلے حوال کی تفصل جانے بوٹسی ممکن نہیں ہیں اوراگر و سے بہدکہین کدان چنر ونکو سیمنے آ ب بیداکسا ہی ننہ خوا امغنرليون اورگلاؤنكا مرسب بهب تواشكے حواب مين بم كہين گے كەاسسانے توخود تغيرلدا وركلا بهيّ فا يل مِن كه حوجنرِين واقعا ورظامِر مونموالي مين ُ نكا علم مجرِ واتكوضروري بهب وَهُوَاللَّطْيفُ ا ورا لتّه نعالٰ سب محردات رہا و ولطب ہی کرکسطیرہ اوے سے علاقہ نہیں رکہنا بہراس سے مجردکو نغنيه لإمرا ورواقع ببونيوا ليقيقية نئانه علوم بوناكسطيح متصورنهين البتباتنا مب كدمتوح بهوماا ورالتفا أزاا دخققة كى لمرف أنجكه ما خركريكه واسطے ضرورى ورمنسرط سېب و وه التد تعالى الْحَبْدِين مُراز ج که مبرز در کیے احوال *کھا*ف متوجہ ہونا ہی اور سیوفت کسی ذر کے احوال اُسکو خفلت نہیں ہو تی ہر وسر اُکے کارفائے کیطرف جوانس کی با دنیابت کے کار خانونس بی نظرا ورغور کر وکہ کھوالّہ نہی کا . كُمُّ الْأَرْضُ خُلُوكُ وُ واللَّه تعالى ايسا فياض ورُضْ مُسنِّر بب كهُ رَمَاتُمُهار واسطِّي زين كو ما فيوارا ور بدارون اور عالگیر دارو نکے مانندا سے زمین برایا و کسا ورجو کیمہ 'مین میں جب سجیسے کا نمین حوام انکی ورمبيع ورمرا نيواني مومن اورها نورجونمهار كام آوين تبيب كاسبيل وسل كبولزاكدان سيلونمها



وورخ ألكك

بنير كهود واورنيا واورباني ائسن نكالوا ورعار تونكوارا ببرهلوائس زمین کے کند برونیرسوداگری کیواسطے اورا مکٹ فاک \_ اِدرتماشے اور مردائے خواص اور یا نی اور موا بہجائے واسطے وکیکو میں نئی قد اور ور تعالیٰ کے رزق و شے ہو بسے جوزمین سے مکو نکال ویٹا ہی <del>سونم</del> سباس معاسلے مین ک اولی عل دارون اورشُ رکے قام مقام آبو ئے کہ تمہا ری تنحوا و تمہارے ہی یا تہد کے کا م سے نحلہ ہے کیلوڈی باتو كئے تم لوگو نسے مطاوب بهد مب كد ما دست و كاحق بهي واكر تے رہوا ورمك نينون ا ورقحي احون دِن اورا با مبخونکو بهی دینے رہوکہ نے لوگ بہتی ننحوا ہ وارو نکے مانند بین اور ما وہ نا بی *سے نیک* ے ابنی تخوا ہ ا نگنے مین رونم کو عائبے که اُنکو محروم اور بے بصیب مت رکہوا سواسطے لمدار کمی مّت تمام ہو نیکے بعد آخر تکو بھی اسس زمین کوجہوٹر ما نا ہی ا دراسکے عاصل ورنفعے سے الٰہا ، وَالْتَهِ عِلْمُنْ النَّهُ عُنِي وَرَامُسكُ لِمِرْفُ زنده بهوا أنَّهُ مِانا مِي بِهِ إِيكَ ابْتُ بَوْكا تُست صاب مِيكًا ورُّوْحُوكُ مِنْ مَعْيانِ تُصِيبُوَى سِوْكُى ٱنْبِرْتَكُوبُواْ يُكا آورا آسبِرغرورمت كرنا وْرْمِوكِهامت كها أكدتَمُورِين ماورفخار کر دیا ہے اور مین کونمہا رسے طور پر مہوڑ و باہب کہ جو جا ہوسوکر وا وربیہ کہی مرسے بحیہ بمشكرائكا بيضة ربيركرنيوالي دوعن اورفرسنة آمما نون ببن اوراتسمان يميه نبرارون برس كي راه دوربین اگر و سے نوشتے اور روصین ارا وہ کرین کہ ہمار ہے گنا مربیمکو منسکرین ا در کھیمسٹرا دیوں تو دورکیے ایب نکرے سرکے اگر جہ القد تعالیٰ کا مُٹ کم ہی بھاری تنبیکے والیے معادر ہوؤ ءا اُمِنْتُمْ ک ندر موگئے تم مَنْ فِحِالمَتُكَمَا وَاُمُن مِنْ وَ سِيرِ مِنْ لِلطنت كا ظہورا ورائسكے فرما نبردار ما وم بربين اورتم لوگت زمين برا وراتني و ور مسيحسطيع تمهاز تبطا م كرسسكين كسوبه ينبال تمبارا فام بهواَنْ يَغْسِفَ مِكُمُ الْمُرْضَ إِس السَّهُ كُدُونِ وَى تَكُورُ مِن مِن طِيرِ حابُ رَمِن برِ ماكم بېرځ موا درنېين بوېنے کرچنے کلوزمين برسوار کيا جب ُوه ما تو زمين کوتم رسوار کرد فَ<u>ا خَا هِيَ تَمُوسُ بِري</u>ايت ۔ و رمین طبخه اور دریاک طبع م<del>رح ا</del>رگے اور مکوا بنے اندر لیک<del>ر مرج ک</del>ے تبہیر و نسے کڑے کڑے کڑا کے بہر بالکل

بارة تبارك

ت اور نابود مروما وُ آوراً کُر با وجو دانسی دنسل روسنس کے بیریہی تم اپنی نا دا نی سے آسانگی دور کے ہے زمن برآئے عکم جاری ہونے میں کئید شکٹ اور شبہ رکتے ہوتو ہم تمیے بو سیجتے ہیں ک اصِدًا إس ات سے کہ بہنچے تم یولی تبررس نبوال مینے *حطرہ ا*۔ ۔ سامی اورا سکے سسے تمہارے والطے زمین سے رزق کی بید البٹس ہوتی ہی اسبطرح ہے۔ ہے تو مانی کی مگد تنہر رسا و سے جوتمہاری ہلاکت کاسب پر اوراً فرض کیا ہے کہ اُس سنا مبنیا ہ من جہور دیا <del>فنٹ نواز کی</del> ہبرز د کت ہے کہ جان لو گے <u>یعنے مرنے کے</u> وقت جو *بہلی مزر لگز*ت ہ کہ کیف بنگ نیوکسیے سے نبے ہمار ڈرا نبوالے اوراگرے کا فرابس ڈرانکی ضریعے خنزيقين ملاوس اوركبين كدرمن كاوم بسياا ورأسمانو نسيتهرون كارسينا غاوت كحفلاف موكبهي بانبس بوا توتم يقين مان يوكديه كا فرتمهار سيحيونتُها كرنے براڑ گئے مِن کَلَفَ كُنَّ بَالْنَابِينَ ۖ ین قنباین ا دانته دبونم الما ان اوگون نے حوابے پہلے تہےاںیں عذاب کو حوعادت کے ملازیعت ے قارون اور حفرت لوط علی الت ام کی قوم نے فکیف کان مکنی مرکب مرموی انکار مهاری کے پایا ہی بینے اُسکوغرق ہی کر دیا اور موج کے تبہیرون سے اُسکوا یومرسے اُوومراوراً وومرب ی*د ہرکر* ٹی ماتی ہے ا ورحصرٰت لوط کی توم رکھنگڑ کی فیسے کے تبتہر رَسے کہ جیکے سررگر<u>ت</u>ے تبیہ نوا *سکے* نیچے سے کل جائے تبے اورائسکو ہائٹ کرنے نبے آوراگرے لوگٹ ما وجودان فقو نکے سُنے کے ظرین *ے نو*ف دلانکو ما ورنگرین اور کہیں ک<sup>یسے</sup> نے روکی بو و ماشند ویدہ تو تم یقین جان لوکہ <u>سے سنیا</u> ہے ما<mark>د</mark> ت میں بہنے ہوے میں آگ کم میں قالکی الکا یہ کیا نہیں دیمیتے ہیں اُوڑنے والی طربون *کیلر نہوا* مین جوبهاری بن مین تنبرسسی بین اسوا سطے کہ اصل آئی بہی مٹی ہب اور حوصر مٹی سسے بیدا سوقی ہب و و نِفل دربہاری سبنے کے سب حرکت کے وقت نیجے ہی گزنکو عامتی ہی لیکن سیے طرمان المتد تعالیٰ کے ے فَقَحُرُمُ اِسْطُىسرون بِرَسِنَى بنِ اور وسے بڑیان کُجُہ ایک ایک و و دوہبین ہومین الداُسِطُ

کے لون اور نبرارون اُوڑاکر تی ہیج ہے کیوڑاورمرہا تی اورکلنگٹ کہ اُٹکا صف با ندوکر اوٹر ناس دیکتے میں اوراآ کے سے لوگ ببرکہیں کہ مہرشر او نئے یہ و نکی خاصیت ہیں کہ ہوا میں تُہر نی ا ور تبر نی <del>ہمن ہے</del> ہے جانوریا فی من تیرتے ہیں توہم کہتے ہیں کداور نے کی حالت میں کہبی برونکو کہولتی بہی حدین وَيُقِيضِ ۚ اوركسيي برونكو سَبِيجُ كِيتِي مِن ببرائس مالت مين ببي زمين برنبين كر تي مين تومعلوم مواكدا بحامبوا مت كے خلاف من نقطانند تعالىٰ كى زرتے ہے مَا يُمسِكُهُ تَى اللَّا الَّهِ حَمْرُ . نہیں تہانتا ہی انکو ہوا ر گر ُو ہ ذات حورجانت کی صفتے موصوف ہی اور بھی صفت مانتی بب كدا كے نفع كى تيزىن انكوپېنين سو و سے نفع ہوا كے طبقونمن سسير دمين تومبتك انكو ہوا مين ركبين ه نفع انکوکسطرچ سے بہنجیں سوحق تعالیٰ انکی حاجتونکو دمکہ آپ اورا لگ غیبی ید سرے اُن نفکو موا من أنكو پنجا كرنگا وركهٔ اسب إنَّ<del>كُ مِكُلِّ سَتَثْنِ</del> بَصْنِين<del> ب</del>َ سُكُ 'و وامتد بقال *برحز*كو د كميتا ب<sup>رم</sup> نفعا ورمفرر برجنر كاعانتاب اورنفع لينها وزنعصان ووركزنكي تدبرين انكوسكهلا اب كبرن بخريونكوخكم صل خاک بی مبوارتها نبیج رکهباا متد نعالی کی مدرت کی دلیل بحب د و نون چیز و ن بریعنے پرنہے اور تیم برکے رسنے براسوا مطے کہ ہنسسنے کئ قیقت ہی ہے کہ بیواز مین کے نکڑ ونیں درآ تی ہے اورانکو واکر واویتی نسے تمررسنا سی مونونس ، ساسات برکہ بہلے زمن سے اُن بڑیو کو حوتبرہوا ؟ صلاحت رکہتی بین ہوا کے زور سے اور لیجا *بدرانگواٹ حگہ* توبا نہیے رکہنا کہا گٹ کہ بہاری بن میں <del>تہے</del> ما نند ہوجا وین بعراً نگواُنگی اصل طبیعت کے طرف بہتر یا آپاکہ اپنی طبیعت کی نیوا بہنس سے زمی*ن رکرین بک*ک اگرتا مّل ورغورکیا جا و سے جربونکے احوال مین تومعلوم ہوجا وے کدانکا حال ُن دونو نسے عجیت سے واسطے کہ اگر کوئی سنسخص اپنی تُنن سوا کے کرِ و مین خیال کر سے اور سوا مین جا نورو سنکے اُوڑ نیکوغول بانده کرا ورملیحده ملحده ایک کے معدا یک کوملاحظر سے توہی اُسکونفین ہوگا کہ زمین سے مہلی ا تہی ہب اور متبر رہسا تی ہب اور زمن کے کڑے اسمان کیطرف دورے آنے ہن اور اسطرح کے عجایب اورغواسیب زمین کے دسنب اور است تیم بربست میں نہمیں بائے مباتے اسوا سطے کدارِن دو

ت كرته مين توعلوم ميوا كدائسس من وراتس ے اِنکا بہخوف اور بے دمنت مبونا کچیدائٹ کی عا خریکے وہم سے نہیں ہے ملکہ انکوامر ما با ب كه يم أكامفا بدكر سيكته من سواب أنسے بوجها ما سبتے كداً ثم مَنْ له كَمَّا لَذَ باشخصر کون ہب کہ و وتہا راک کر ہوسکے اور نوکر ون کیطرح تمہارے مقابے میں ہروقت طاخر ہوکر کنٹی می گئے مین کٹی نیا آئٹین مدوکر سے تمہاری رحمن کے مقابلہ میں اگرا ور اگر یے اوگ ابنی ہوتو فی اورا وا نی سے کہ بیٹیم ہیں کہ ہان ہار سے معبود ون اور شیطا نو ٹھا ایک انٹر ہے ک جب کام آٹر کا توحق تعالیٰ کے عذا ب کو یم کٹ آنے ند کاا ورام مان لیاکدانِ افکا فِرُق نَ اِکْ فِی عُرُو مِی نہیں بین ہے کا فرگر فرینتگی میں بن<u>ے ہو کہ ت</u>ھ وحبوركر ظاهر رفريفته مبو ئے بین ا واسباب کوسبب کے مقا بلہ مین کرتے ہیں آئم مَنْ هٰ فَالْفَج بالسننحوجوروزي وسة مكوان أمّسك بنرمَّكُ الرّسدُكروسي تعالىٰ بارزق کے سباب کوجیہے ہا نی کا برسناا ور ہوا کا عبنا اور سورج کی گڑمی اور مایند کی خنگی اور ت كوحوت اورسيني مواوربههات ظاهرا ورسب مبانة من كدارً الكتابي سابون سے نبدہو جاتا ہے جیسے یا فیاگر نبرسے تو مرگزا کے ثبت اورمعبو و ائسكورسا نبين سكته اورانكي مصبت مين كام نبين آسكته اوراُنكي فريا ورسسى نبين كرسكته بيرا وراسبا تے ہن بسب معام ہواکہ تق تعالیٰ کے مقابلہ کا حوا نکو وسب میب وُ ہ باطل ہے کوشی اُس درگاہ يمردو د يومقول نيد كرسك لكن بي إثمق انتى بياصل إتونكو جهوتُلم بنهين عاستة اورا بني مهوره مُكَّونِي نهين بوجت مَلْ يُحِيُّ ا في عُنْق وَ يُغُوِّي لِلْهَا أُرب مِن شرارت اورسُرن مِن اورنوزت كرة مِن ا ہ اورا صل اس بات کی ہمہ ہی کہ سسدتی را میں لوگھ بہول گئے ہین بی اسساب را بی نظرونکوروک رکها مپ اورسب الاسسات بالکل غانما بهو گئے مین تواب نے برمها مائے کہ اُکھنٹی مُلِیّا عَلی جُوبِ مِرکما بہروہ خص حوا وند ہا انے منبوکے بہل مباہ رنیج کی جنرج سے زمین اور دو زمین رہے اسکے سواے کئجہ نہین و کمبنا اُھٹ کَ می طرارا و

مين مبن خبائحه بهبهات مُو مَّد كو م -باب کے ہونے برموقو ف نہین رکہ<sup>ت</sup>اا<sup>م</sup> محض جا ئرحہوڑ سٹیما ہے توگو یا وُہ ٹسخص اُ سکی مکہت کے کار فانے کو نہین بودیا ہے اور را مبتط ) کونسحہیں تو ووک ری طرح ہے انکوسمہا وًا ور قُلْ هُو الّٰذِ بَی ٱنسَّنَا اُجُّ تی کے عالم مین کوئٹی جبرالسے ننہی جوئٹہا رے وجو د کے ظہور کی خواہر ئومعاوم ہے ک*د (طے کی پیدالیٹ می*ن ما با*پ کی صح* ت کها کُرے مِن اورا ولا دکی اَرزومن رہنے ہیں لیکن بہداَرزومیت رنبین ہوتی اور لُط ت كويداكيا وَحَعَلَ كُمُّ السَّمْعَ وَالْأَنْصَالَ وَالْأَخْشِلُ وَالرَّوبُ تَمَارِ عَلَى السَّمَا والطي كان ب کوبہجا نااگریے تینون جزین نہوتین تو مرکز تم کسی۔ ، مِن ان سبو کو تمنے سب گردا ناہی والاحق تعالیٰ کے کام ایک کے بعدا کم

علے حاتے بین کو ٹ<sub>ی</sub> ک ہے ویان در کارنہیں ہی قل<del>ہ</del> اسواسطے کہ ہے دو نون ماستے بعنے انگہدا ور کان اور واجوعا اور شعور کامکان ہی اسواسطے نماوہ کی نوسید کاحتی ا داکروا ورمونتر حقیقی قیطا سسکو ما نو اور اسسباب کو اُسکی مکمری کے ظہور کا مقام معلوم کراولیکن تمنے ابنی نافیمی سے ایسی عمد وینیر ونکو بینے آگید کان دلکوانسیاب می کے دریا 'رنے مین گنوا یا ورا سقدرام باب کے دریافت مین زیا دقی کی کوائٹ کی توسیہ سے بھی محروم رہے اوراک و نا نسرمدن منفر دنجانا آوراگرا بطور کے سحبا نے سے بھی بے لوگت را ویرزاً وین اورا نبی براعقا ب اسی کوموننر حقیقی جانبین ا درابسر اعتقا دسے نیہرین تو دوسر طورسے انکوسمیا ًوا در موانکی یا اندلازم مبوّایبائپ اُسکوانشارکر وا ورانکوالزام دوا ور قُلْ کبوکداگرجوتم کیتے ہوڈ صحب پرتی تمہار كام بهي ننهاري خراكا سببير سينگه اسوالي كه هُوَالَّذِي ذَرَّكُمْ وَمُواللَّه تَعَالَىٰ السَّ قدرتُ الا ے کہ تمکوسدائر کے بلہبر دیا ہب فی اُٹھ ڈینٹن میں ماکہ طرح طرح کے کام تحصے زمین برصا در بہووین نَ الْسُدِيْخُتُنْكُ وَنَ اوراسِكِي طرن جمع كَ مِاوَكَ الداينِ اين كَ كاعوض! وُ تواس معلوم ہواکہ تمہارے کا مہمی اُنہی اسب بین ہے مین بہرانکو ایون سکارا وربیفائدہ جہوڑتے ہو ورُرے کامو نے ڈرتے نبن ہو کَ بَقِقُ اِنْ کَ اور کیتے ہیں اِسس ازام کے دواب میں کداسوا سمان ابنے عملو کومعطل و رسکار جہولے ہن اور اسکے سب بوئسکا اعتقاد مکونہیں آیا کہ مزارون س اور قرن گذر گئے اوران علونکی نائیرین کجمہ یہی طاہر بہوین لکن تم لوگ ان عمار کمی نائیر و کمے ظہور کا ۔ دہرت دور 1 وردداز کرنے ہوسومبنکت اِس اپنے وعد بکاا یک وقت مقررنکر وگے تو ہمک<del>ب آی</del> وعد ممون<u>يس کرنسگ</u> مَنَی هُـنَالْوَعِمُ اٰلِکُنْتُمْ صَادِقِیْنَ کب مو گایدوعد واُلِّرَمُ لوگ س<u>تے ہواسوا</u> اُ الْرَحْسُراورخِ النَّمْس وعد کے موافق واقع ہو وے نُو تَمُوَسِتَا مانین گے اوراگر تمہار ہے کینے ک موافق نهوئرى توتمهارا جهوتمبر نظامر سوجا ويكاسوانكي اسربات كيجوا ب مين قُلْ توكهد كهم اُسرم ويَكو ممسس نبين كرسيكتے اسواسطے كه الله تعالى نے بحوام کا علم نہين دیا بلکہ اممس و عد كيوم نبيما ور بونسية رکها ہی اوراُسکےمبہم اوربوبٹ یدور کینے مین ایک لری حکمت ہی 'وہ بعید ہی کداگر اُسکے بیلے انہوا

سُونَ الْكُلْك

چنرون رنگا وکرکے حوامد مرنے مسٹنے کو بریش آوین گی اپ ویز دیک بیان کرتے اور برٹ اسكى موت كالكت نث ن مقررك بنلا ديتے تو دنيا كا كار فانه نجليّاا ورسب كام معطل موجات اور دیت کے خوف سے مرشنحف کے بینے مہوکشس وھواکسس کا نیا آبا وراگر اکسس وعد مکی انتہا <u>بینے</u> خام قیامت کے دن برنظر کرکے ا<sup>ئ</sup>سکے آنیکو دور بیان کرنے توآ دمی بے دمِنت اور <sup>ن</sup>ڈر بہو مانے اور مُرب کامونرگراُت اور دلیری کرشندانشوا مطے کدان نگی حبّی اور سدانشی به خصلت ہی کہ اپنے زمانے د ور والی چنر برالتفات نہیں کر آیا وراٹس کا ڈرائسکے دلین اٹر نہیں کر نا سوانسیوا سطے اُسکا علم کس محلوَّ فا ت كومَّايت نهين بهوا مل إنَّمَا الْعِلْمُ عِنْكَ لَيْدِنهِين بِ ٱس واتعه كاعلِمُّوا بَعَه تعالىٰ كزرَك بلک*رمرٹ خ*فر کی مو ہے کا طربہی انسے اللہ تعالیٰ کے اس بہ سوا<sup>ء</sup> اُسکے کوئی نہن جاتا <del>کا ٹھا اُٹا</del> نَّكُ بِينُ مُنْبِينٌ اورنبين ہون مُن گُرا مکٹ وانیوالاکبول کر بیفنطعی دلیلون اور سیے معیزون سے اُسکے اقع بهونيكو است كرما بهونمين بهرما وحوداليسي وليلون وراسيت معيرونيكه ويكيف كه فيبيستها نجاساً ملكه سحائمی کواُ سکے وقت کے سا*ن کرنے بر*مو**تونب رکہنا ک**ری نا دانی ا ورحا قت إسكے اُسوقت كا دریا فت كر ناا ورہا نا كا فرو کے تقریب سُراسی جنانجے جب اُس وعد كاوقت اً ديگااور كافرىپى ٱسوفت زنده كئے جاوينگے <del>فكياً زَاقَةُ ذُكُفيَّة</del> بېرحب دېمين*ن گے كه* و <sub>و</sub>وعدة رم انهجا سِستَتَ وَجَوْعُ الَّذِينَ كَفَرُهُ اللَّهُ عِن كُلُورَتْ مِا يُنكُّ عِبرِتُ أَن لوكُوسَكَ مِنهون نه لغركبانها -يا بي اورْمَارِ كِي اورْمَارِ آلو وكَي اُنْرِجِها جامِيكِي <u>فَقِيْلَ هُـٰ لَا لَنَّهُ نَكُنْتُمْ بِاحَ مَّلَّعُونَ</u> اور كها مايكا ہہ ُو ویز ہے جبکوتم طِری نبواہش سے طلب کرتے تب اوراً گریے کا وکھیں کہ بہہ وا قعیب کی تم خبروہے ہواگر حیطرح نم کہتے ہوائٹ طیع ہوا تو ہم اورتم سے سب اُک دن گرفتارا ورہواکت ہونگے اور سکی روصي قبض ہونگی تو قُل کَ اُنتِم کہدلیا دیمھا اور فاکیا ہے<u>۔</u> اِٹ اُ **ھُلکینی اللہ وَمَن مَعِی** ک*واکہ ہ*اک رُے جہکوا تقد نعالیٰ اوراُن لوگونکو جومرِے ساتہ ہین موت سے یا پہلی بار کے صور بہو نگنے سے یا ہمارے گن ہوئی ٹ مت سے آخرت می<del>ن اُف یرج</del>مناً ایر حم کرے ہم براورا سنی قہر با فی سے بعد مو راحت نصیب کرے اوربہلی مار کے صوربہو نکنے تک زند وز کیے اوراً فرت میں سب تعصیرین

علے حاتے بین کو نمی ہے قبلہ لا م إسواسطى كهرييه دونون ماستعے بيغيے اَنكبدا ور كان اور وار و عقل اور نعور كامكان بب اسواسطے نكود تب كداسكي توحيد كاحتى ا داكر وا ورمُو تَبرحقيقي فقطامسكوما نو ا ورامسباب كواُسكى مكرت كے ظہور كا مقام معلوم کراولیکن تمنے ابنی نافعہی سے ایسی عمد و چیر ونکو یضے آگمید کان دلکواسساب ہی کے دریا ارنے مین گنوا یاا وراسقدراب باب کے دریافت مین زیا دتی کی کدائس کی توحیہ سے بہی محروم رہے ا وراک <sub>و</sub> نا نمر مین منفر دنجانیا آوراً گراسطور کے سمج با نے سے بھی بے لوگٹ را و برزا وین ا وراہنی بداعقاد ے میاکوموننر حقیقی جانبین! ورانسس اعتقاد سے زیہرین تو دوسر طور سے انکوسمحیاً وا ورحوانکی ہا إنبرلازم مبوّاعبائب كوانتياركر وا ورائبوالزام دوا ورقل كبوكه لأحوتم كيتيه موزه حيب يرقع تمبار كا مٰهِي ٰتَهار مي خراكا سب بِرِّيْكَ اسوالے كه <del>هُوَالَّذِي هُوَدَّ كُلُّى </del>ُوُوالله تعالیٰ ایب قدرت الا ب كه تمكوسدا كركيد و ما يب في كالم خض زمين من ماكه طرح كے كام تمنے زمين رصا وربووين <u>ىَ الْسُدِيْخُشْنَ وَنَ</u> اوراسسكى طرنصِع كے ماؤكة اكدا بنے اپنے كئے كاعوض باؤ تواسس معلوم ہواکہ تمہارے کام بھی اُنہی اسب بسین ہے بین بہرانکو کیون سکیارا ورسفائدہ جہوڑتے ہو ورُرے کامونے ڈرتے نبن ہو کُنِفُولُونَ اور کُنِے بین اِس ازام کے دواب مِن کاسوا تبمإن بناعماد كومعطل ورسكارجه ولرقيبن ورانج سبب بونيكا عقاد مكونهين الكرنزارون س ا ور قرن گذر گئے اوران علونکی تا نیرین کجُه بهی ظاہر نہوین لیکن تم لوگ ان علونکی تاثیر و کے خطور کا وعده بہت دور اوردراز کرتے ہوسومبنکت اس اپنے وعد کاایک وقت مقررنکر وگے تو بمکب اپ وعد كمويفين كرينًا مَتَى هُذَا لَقَءُ كَا أَلِكُنتُمْ صَادِقَيْنَ كِ مِوْكَا بِيهِ وعد والرَّمُ لُوكَ سَعِي مِواسوا لُدارٌ حشرا ورخراامُس وعد یکے موافق واقع ہو وے نو تکوستیا عانین گے اورارُ تمہار ہے کینے کے موافق نہوئی توتمہارا جبونگم نظام رموحا و پکاسوا کی اسر بات کے جوا سے من قُلْ تو کہ یہ کہم اُکس می موکو ممسن نبين كرسيكتة اسواسطه كدا متدتعا لى في بموامُس كا علم نهين ديا بلكه امُســ في عد يكومبهم اور بوشية ركهابب اورانسك مبهما وربوسنسيه وركيفيين ايك لمرى حكمت بب ثوه بههسب كداكر أسكر بييكانيواني

سُونُ الْكُلِّت

چنرون رنگا وکرکے حوبعد مرنی بیشنے کو بریش آوین کی اسکونر دمکت بیان کرتے اور بیشنے پیر کی اسكىموت كالكت نت ن مقرركركے بتلا دينے تو دنيا كا كار فانه نجليّاا ورسب كا م معطل موجاتے اور ہویت کے خوف سے بیرنشخص کے بینے موٹنس وحوامس کا نیا آبادراگر انس و عدیکی انتہا <u>بینے</u> خاص قیامت کے دن برنظرکرکے اُسیکے آئیکو د ورسان کرتے توآ دمی بے وہزنت اور نڈر میوماتے اور مُرے کا مونیر حراُت اور دلیری کرتے انتواسطے کدان نگی حتّی اور بیدانشی به خصلت ہی کہ اپنے ذمانے د ور والی چنر رالتفات نہین کر آما وراٹس کا ڈراُسکے دلین اٹر نہین کر نا سوانسیوا سطے اُسکا علم کسسی مُعلوَّ قات كُونُوايت نهين بيوا لِل إِنَّمَا الْعِلْمُ عِنْ لَا مُنْهِن مِي أَسْ وَاقْعِيْكًا عَلِمُ وَانتَد تعالىٰ كَزرُو بلک*یرٹ خص* کی موت کا علم بھی اُٹسے انتد تعالیٰ کے اِس بہ سوا اُسے کوٹی نہن جانیا <u>تَا جَمَّا اُنا</u> <del>نَّذَ بِنُ مُنْ بِنَ</del> اورنہین ہون مِن گرا مکٹے رانیوالاکبول کر بینے طعی دلیلون اور سیے مع<sub>ز</sub>ون سے اُسکے اقع بهونسكونا ببت كرنا سوننسن بهرما وحوداليسي ولسلون وراسية مغرو كير ويكيف كم عجيد ستحانحا نالمكه سری سےائی کوا کیلے وقت کے بیان کرنے برموقوف رکہنا ٹری مادانی اورجما قت ہی سوا ہے إسكى أسوقت كاورمافت كرناا ورعانيا كا فروكة مقهن بهت نُراسب خِيانح ِجب أَس وعد كِيا وقِت او گااور کا فربهی *اُسوقت ز*نده کئے جا رینگے <del>فکتا کراؤ ڈکفکت</del>ے بیرحب دیکمبن*ن کے کہ* و ووعد وزر ايُنجا سِينَتُ وَعِنْ الَّذِينَ كَفَرُوا دِنْ كَارِينَ مِنْ الْمِنْ عِينَا مِنْ الْمِينَا مِنْ اللَّهِ الم اورسياى اورناركى اورغيار آلو وكى أنبرهها ما مكى <u>حَقِيل هُ لَالَّذِي كَنْتُمْ بِلِهِ مَّلٌ عُونَ</u> اوركها ما كِكا ابه و ویز به جباوتم بری نوابش سے طلب کرتے تھے اورا کے با کا رکبیں کہ بہد وا فعہ کی نم خروت ہوا گرجیطیع تم کتے ہوائٹ طیع ہوا تو ہم اورتم سے سے سب اُک دن گرفتا را ور ہواکٹ ہونگے اور سکی روصين قبض ببونكي تو قُلْ كَأَنْتُهُ كَهِدكما ومَلها ورُفَركها تمن<u>ة إنْ أَهْلَكُنِّي اللّهُ وَمَنْ مَعِي </u>كُولُر باك کرے جہکوا قند نعالیٰ اوراُن لوگو نکوجومرے ساتہ ہن موت سے یا پہلی بار کے صوریہو نکنے ہے یا ہما سے گنا ہو نکی ٹ امت سے آخرت میں <del>آئی کی</del>منیا ارح کرے ہم براورامنی مہربا نی سے مبعد مو راحت نصیب کرے اور پہلی ہار کے صور پہو نکنے تک زند وزکیے اور آخرت میں سب تقصیرین

ا وَكِي فَلاَرُ واسواسطے كَهِ مَنْهِ مُعْمِراً لْكَافِيرِيْنَ بِهِرِ كُونِ مِهِ لے عذات سے <mark>قُل ک</mark>یہ توکہ بےسب ہ<sup>ا</sup> میں جومیں۔ سے نہیں تو محملوائٹ کی درگا ہ سے نحات اور نوا ب کی ٹری اُم لے کہ ھوالئے من وہ وات باک ٹری جم والی سی برگز انسکی طرن وہ مات *وجہ* نظ ہر نہوگی این البتہ اگر ہماری طرف سے کفراور سرکشی ہائی ھائے اورائسکی جمت ک ل دالد بای<sup>شک</sup>ی توحیدا ورمونیقی سونیکے ہم قابل نبون اور تونکی شفاعت برما دو مون برا منما دکرکے اُسکی نا مرضی ہاتو نکو بے باکٹ ہوکے کرنے لگدیں سے توالیہ اُ*کے خف*لے نرا وار ہونے سوان جنرِ ونمین سے ہم مین ایک بھی یائی نہین ما تی ملکہ اُمَنَّا بِیہ سمتوا <u>یمان ک</u>ے مین ت صَنَعَكُونُ مَن هُوكِ فِي ضَلا لِمُب بَن سواب قريب مب كرمان لويك ، ظاہرگراہی میں بہنسا ہوا ہم یاتم اور اگریے کا فرکبیں کہ گمرا ہی ظاہر یہی ہے کہ تم لوبركارها نتة مبوا وريم لوگ انسباب كى انْبرك قابل بين تو <del>قَلْ أَرَاثِيثُرُ</del> كُه كُن تم فَكُرُو ہوا ورسوج م*یکے ہو کہ کو ٹی سبب ہے۔* مانی ہو یاز مین کا وقت برگِر کھ کا م آ تا ہی سو اِنْ اَصْبَحَ مَّ رصبح کرے یا نی تمہار سے ختِم وا ورکو ُون اور دریا وُ نکار مین مین دہنا سبوا بیضے اُگرسب یا فِی زمین مین س با نی کوزمن سے کہو دکر نکال نے <del>فَمَنْ یَا بَیْکُمْ بِمَا اِمْعَیْنِ ہِرِکُون</del> لا و کیکا تمکو با نی عاری جو حب<u>شند</u> کے لمنے سے مل<sup>ی</sup> جب آ ور حال بہد ہب کہ با نی ایسے پر جب کہ ہرو ق مب عالم استاب نوا و ورك ب أساني مويازمن كالم يصروري كام كم عاصل ر نے مین کا م زایا ورسکا محض ہوا تو ہرکسطرح ہج اسساب پراعنما دکریں اور کیونکر اسسا کے م بكارم ونسكهم قايل نبون تعضه لوگو نسه يهد كايت منقول ب كدايك اوان مكيم في بهدايت ك ا ورکباکداگرایس اتفاق مو و سے توہم ہما ورسے اورگداری کے زورسے با فی زمین سے کال ایوین

ن اورا یک غیب سے آواز آئسی که بہلے بهد کا لا با نی اپنی انکہہ سے دورکر ا درمیائسی کا سفید یا نی ن مسے کوان یاحب کہو دکریانی نکالناآ ورحدت شریف میں آیا ہی کہ حو لَمُنَىٰ سِيضِ اللَّه تعالىٰ لا و كيا سكو ما في اور وُ و يرورسش كرنبوالا عبى مّا م عالم كا آب آس سورت كي وال حوعر بی کے دقتق اور ہار مکٹ مطلبو بکے دریافت کرنبوا کے عالمون نے کئے ہیں ہاقی ع سے پہلاسوال ہدہب کہ بنی تعالیٰ نے جو کلمہ کہ فرنٹ تو نکی زبان سے نجلاامُسکو یون سافع ياً يَكُمُ نَهٰ نِينًا مِراثُكِ حِوا بِ مِن و وَرْخ والون نے جو کہااٹ کو بون سِان فر ما یا کہ قَ فَ حَالَمُ فَ ایمان اور فمی دونون تفظین ابسهر مرا د نب مین بینے دونو نکے ایک بهی منے بین بېرفر*رن شوکتے* اتیان سے اور د وزخیو نکے کل م کومی سے بیان کرنے مین کیانگذہب <del>جواب</del> اس موطی *رحمت*ا نشد علیہ نے اہنی کتا ب مین *جب*کا نام اِنقان ہب بیان کیا ہے اور اس معلوم ہو اسب کہ بے دولون لفطیس اگر صِاصل معنونمر مُتحِّد بین لیکن استعمال مین ان دو**نون لفط** فرق ہے اور ُو ، فرق کئی وجہون سے ہے سواُن آبتو کی مطابقت سرابک وجہد کے ساتھہ لرى تفصيرا ورطول طومل نعارت جاسبنے اور گو وعبا رت استفسسيرمين كدابتدا سے اِسكى بنيا داختصار ہوئی ہے گنحالیشر ہنیں رکہتی لک<sub>ار</sub> بہوارا سامضمون حواسقے سے لائق ہے اور مطلب ہمجہد لینے کو ستعل ہوسکتی وہ چنر محسوسس ہوخوا ہ غو مین مائی جاتی مبوخوا ہ فیرض کرلیا ہونجل فٹ مجی کی لفظ کے کہ اکثرا سکا استعمال ًان حبر ونین بیویا ہے جومسو ہوتی ہین اور خارج مین ہائی جاتی ہن اور ہیں سب ہب کہ حققا لیٰ کی تجلی دنیا میں حو عزت کے بر بوئى مب ايّان كى نفظ سے تعبركى جاتى ہب جيسا كە فرما ياجب ھَلْ بَنْظُمْ دَنَ كِلَّا ۖ أَنْ مَا نِيْكُمُ فى ُظلَل مِنَ الْغَمَا مِ سِيف كيه منظر بين كه أو سے اُنكے باسس انقد تعالیٰ برونوں بدلیو <u>ن</u>كے آو<del>رخ</del>تعالیٰ فی کو قبرى كوموانرت مين بير وموكى مجي كى لفظ ست سيان فرما ياسب قال نعالى وَحَياءً وَيَكُ أَكِما

صَفّاً صَفّاً عِنه اوراً مَارِب تراا ورَوْمِتْ صَف بيان فرايا ب جيسے أنّى أمْرًا للَّهِ فَلاَ لَتَسْتَعِيلُوعُ سِيفًا بَنِحاصُكُم اللَّهُ كَا بِرَاسُكَى جِدِي مُنْكُرو ورجو عذاب كرحقيت مين آيا ورظا سربهوا بب اثم كواكنر عي كي لفظ سع سان فه فَلْتَاجَاءُهُمْ أَمْرُ نَاصَّجَاءَهُ سُمْ بَاسْسَنَا يضِ جِبَآيانُ بِاسْسُ مُكْمِ مِهَادا يَآيانُ بِاسْسِ مِذاب بماراسوان أنبون من لأكرك كلام كوعام نفظ سندارت دفرما ياسيف كما نم باسم عي ورانبوالا محسوس مرحقيقت مين يا فرضى زآيا تهااسوا سطى كدا سقد مين الزام حبت كاسوعاً نابج ا ومطلب ليل بت موحاً ما ہے اور بے خری اور مادا نی کا عدر دور موحاً ما ہی اور دوزخرو کے کلام کومی کی لفظ رت اورٹرے گنا واورانہا ورجے کی خطا کے ظہور پر ولالت کر تی ہے بیا بن فرما یا <u>یعفے ڈرانیا</u>لا ے ہاس بہنجا نہالین <u>سیمنے اُسکو د کہ ہرسنکے</u> نمانا <del>ورانس</del> فرق کی ٹائیدکر تا ہب جوسور ہمریم ن دونون نفطون کا استعمال ًا با ب اورْ عتمال نے حضرت ابرام بم الله المتد کے کلا م کوائنسس سورت مین حايت ك طور رِنفلِ فرمايا ب ياأبتِ إنى مُذَجاء في مِن العِلْمِ مَالَمَ يَا يَكُ أَى بِمِيسِمْ بَانُي ٺ حرا يکٽ جنرکن جو ڪونهن آئني آور اس*ٽيطرح س*ورهٔ مومنون مين واقع مهوا م**ي** ال تعالي اَم جَراع<sup>ه</sup> مَاكُمْ يَا سِياْ اَا عَهُمُ الْأَنَّ لَيْنَ سِيضِ لِيَاسُى ہِي اُن بارس خسسر حونہيں اَتَّى تَهِي اُسَكِي باپ واوم ك *ن توبیلط گذر گئے بین اورا بک احمال بہر بہی ہوک تیا ہی کہ جا ب*حا *ا* سطور کے *ا* ہنے کے واسطے وہوا سطے کہ تہرہ متحرک ابتدا و کلام میں اورتم رور م يتقبل مبوماً سي جِنا نجه بنطح ذهبن صحيح ا ورسلامت مين أنبر بهه بات بوسنسيد ونهين مب آور و يسرا سوال بههجب كرسور وانعام مين يقتعال في فوقا في غذا ب كوتحتا بي عذا ب برمقدم كراسي اورفرما يأك قُلْ هُوَالْقَاهِمُ عَلَى أَنْ يَعَتَ عَلَيْكُمُ عَلَا المِن فَوْقَكُمُ أَوْمِن عَنِالُ حُلِلُمُ سِيفُ وُه السَّلَا ہمی اسٹرکہ بہیج تم برعذاب تمہارے اوبرسے بینے آسمان سے یا تمہارے بر و کے نیجے سے يضازمن سيعا ورائكس سورت مين تحتانى عذاب كوفو قانى حذاب برمقدم كياب اور فرمايا ہج ءَآمَنِنتُمْ مَنْ فِي السَّمَاءَ أَنْ يَغْسِفَ بِلُمُ أَلُه كُوْضَ اوربهرا سطّ بعدارت دمواكه ءَآمِنتُمْ مَنْ فِلْتَأ

آن میشبه کاکیا شکا صبال و دندن سورتونمن ایس تقدیما در ماخرس فرق بوئرکی کیا د جرج اس سوال کا حوالی ﴾ كەسورۇاندام مېنائىر آيت كەپىلەتىغالى زىانا جەكدى ھُوللىقاھە خۇق قاھىيا يەيون ئوسىل عَلَيْكُمْ حَفَظُكُ مِيضِهُ واللَّه فالب بب ابني بندون رِا وربيحًا مِ تم رِاسِنِهُ كُاسِبان مواُسُ بَت کےمضم ن کی زعایت سے نوقا نی عذا ب کامقدم لانا وہا ن مناسب ہوا آوراب سرورتین اس آ<del>ریکے</del> پيے متمال فرمانا ہے کہ هُوَالَّانِيَ بَعَلَ لَكُمُ ٱلْأَوْضَ ذَكُوْكُ فَامْشُوْا فِي مَنَاكِيهَا وَكُلُوَّا مِن يَتْج وراس ایت کے مضر نکی رعایت سے تحانی عذاب جوزمین سے علاقد رکہتا ہی اُسکامقدم لانا ہیت ب ہوا آ ورنمبراسوال بہہ ہی کہ صافاً ہت وَقَیْض سیے دونون نعظمہ ترکیب میں طرکی لفظے عال اُرِی ہن بہرا یک مال کو اُسے فاعل کے <u>صی</u>غے سے مفرد لانا وردوسر مال کومضارع کے <u>صی</u>فے سے ممار معلى لاف كى كى وديد ج يَصْفَفْنَ وَيَعْبِضْنَ كُون دارت ديوا مَا صَاتَّا بِ وَقَابِضَا بِ كيون نعوايا . ناكه د و نون من مطابقت بائى عاقق ابس فرق كى كيا دحه ب آسكا حواب يهيب كه موامن أفرزايا في مین نیرنے کے مشاہم ہم اوران دو نون کا مونس ا تبد ہیرا درباز و کا کہولیا ہو ماہم یا کہ چیزا اور حداکرنا یا ا ورسوا کا اُسان ہوما و سے اوراس مالت میں سمیٹے لیا یا تبد ہر ما مارو کا ضرورت کیواسطے ہو تا ما آیا بې ناكەلمېيت كوبېرونت أرام ماصل ېرو پارىپ اورنثى نوت بېدا مېو قى جا و سے تبطيع لومرى يا تې يا د وسرے مانورَصَت کرنے اور کو دینے کموقت ہِمَنٹے جانے بین ا<del>ور ایک</del> ماعل کا صبغ ہمٹے گی اور تبو بر ولالست كرناسي ا ورحمله فعارمضا رع كے صيغه سي تحدّ وا ورصدوث توكو بااسطرح ارست و مواكه ترطيان مها مین صف باندین او گزاکر تی بین اوریه اسپنه کهولے رمبنی بین اورکمهی کمهبی پیپ کولیهی لیتی بین تاکه بر کهولینے ورا فرنکی اور زیا وہ قوت ماصل مرد وے جیے بانی کے تبرینے والے کد اُنگا بھی بہی مال رہتا ہی سوبېډ فرق بغیږد ولواځ ل کے <u>صینے</u> متغیر کئے ہوے بوجہانجا یا <del>جو تہاں</del> وال ہیہ ہب که قبر کے عذا ب <u>سے</u> نجات ماصل بونے کیواسطے اس سورت کے تحصیص کی کیا دجہ پی آسکا حواب بہدہب کہ فرکا عذا کہ جاعقا دیکے *سسسے ہو*تا ہی نصوصًا فرکے سوال آدر آ بنے برعماد کی برسسٹر سے نمانع ہونا اور دن رات ں کی حوام نس بیز بنے دہناا ورنجاب تو نے اپنے کو نربجا اُکہ بیے جنرین فرکے فعا ب کی سب مج

بِ ٱسكاحياب مِونا بِ اسوا سِطِيُ رمِنْ عالى كا تول خَلَوَ الْمُونِّ وَالْحَبُوعَ لِسَيْلُوكُمُ ٱلْكُر ، پرولالت کر نامب انورانسسات کی *ہی اُٹ کونفن ہو*تی ہب ک<sup>ین</sup>قعالی ش فا قَوْلَكُمُ أواخِصُ فا بِعِيانَتُ عَلَيْمُ بِذَانِ الصَّدُ فَيْ بِي بِاتِ بِيْنِي مِا دیمن شخف کوان چنرونکا بقین بیوها تا <sub>س</sub>ی توالبته اُ سکے جو پیفنسسر کوئر بے حیالوکی انسر کم ہو تی كونزا بنبين كرسكتي اوربهه بهي حب كه قبرمن جات سي ببلاصدمه دوا وفي كوبينييا . ضغطه قبركاسب اوراسكا دبا بالبيف مرويح قبرمن بهنيته بهازمين مين حركت سيدا مبوني يحبيب دريامين تثأ - رکت ورموج کے تبسرون مرد کیا مال تیا ہ ہوما یا جب سوسباس آپ کا صفرون بعضے <sup>ہ</sup> اُمینٹیم مَن فِي التَّمَا ءَانْ يَخْسِفَ مِكُمُ لُهُ وْصَ فَإِ ذَا هِي مُوْمُ ادْمِي كَنْرَالِ مِن رَبَّا مِ اور ما وتا ائسكى كباكرانه بوبدزه فسيميشرا مسكے ساہنے رہتا ہي ا ورتقتعا لى كے قول كے بموصّع وومسہ وگا فرما إسب اورا أُسكَ سِعِيعِ وعد سِكِيم موجب كدانَّ النَّنْ مِنْ سَجْنَسْفَ نَ كَبَّهُمُ بِالْغَيْبِ لُهُمْ مَغَفِقًا يُحْ مَنِيرِ مِينَةِ تَعَيِّى حِولوَكُ وُرتِي مِن البِنِي رب سے بن ديكيه اُلكونسنس ہي اور تُواب مُراوُو<sup>ن</sup> تَحْتُسْلُ ورمعا في كامبوا بب اوراً خرل أيت سيف إن أصَبَحَ مَا أَوْكُمْ غَوْيٌ الْمُنْ يَا شَيْكُمْ عِمَا اورورميان كيآت يينح اَفَهَن بَيْن مُكِّبًا عَلَى يَحْجِيرِ أَهْدَى مَامَّن بَيْني سَوَّاعَلَى صِدَ تَمَقَيْمِ بِهِ دونون أَنِينِ اسم صَمْو نسيخوب مناسب ركهتي مِن جَانِجِهِ بِهِ ات ما قل اورفارُكِ ف ے پوٹ یہ فرسے گی آورآ یت هُوَ اِلَّنْهِ ی جَعَلَ لَکُمُ اُلاکُونُ ذَلُوکٌ ہی قرکی احت پر والا ارتی ہی بعضے عنون سے اورانس سورت مین عذاب قبرکے وفع ہو نیکے مقدمے میں دوسے رہا اببی بین سو وسے تو ضح اورتشریح برموقوف بن اس مختصرین اسکا بیان گنخالیشر نہیں رکستالیکر اتنا بطورات ریے کہا ما ما ہب کہ تبارک کی نظامین تا مل ورغور کرنا ما ہے کدانسے پیمشگی کی ضرکااور انعام اوراحب ن كامعامله بعدمو كري مهاري ركينه كالهثار وبوجها جاتا جي اورائسها كاستاركم



تنديوسنے دوسٹے ,کرناا وراسکی وسٹنی کے سب گردنوا ہ اسّسما سنسے شیطا نوٹک انکنا میا نسب باره اسببات کیطرف بحب که آسسانی کیفیتین اور اُسے احوال قبر کی ناریکی کوروٹسن کروین گے اور شیطانوکی شرارت سے بچالیں گےا وراس تشولیش کو د ورکرینگے بلکہ اگران مضونیں خوب نورا ڈ ے نوبخو بی ظاہر رہو ما وے کہ قربے داخل موشکے بعد زمین کاا ویر کا طبقہ قروا کیکے حم<del>ین وتبا</del> ائسسمانكا حكم بيدا كريكااسوا سطح كدثو وطبقه جاميت كيجراغو نسيه رومنس ورآرامسته مبورنا عب اومُ چراغ انبیا اور اولیا کی نورا فی رومین بین حکی رو<del>ن</del> نی کی حمک سے زمین متور میو رہی ہے او*ر* وفع كيوا سطح سنيج كرا دميو نسه مددته باليان ىكىر بعضى أيتونين اختلاف عب كەتكى بىن يامدنى ا<del>ورمش</del>ىمارسى إسكى ايتىن بچاس بىن بلا ہ اور ہا وک<sup>ا</sup> نبونے مین اختلا ف مب ا<del>وراکس</del> سورٹ کے نا زل ہونے کا سبب بہدتہاک*ہ* بسول اكرم متلى امتدعليه ومستم خلعت يتشب سرفراز بهوشعه اورآب بروحي آنا سروع بهوا اوروضوا ورغاز كا ملوراً بکوغیب سے سکہلا پاگیا نب آنحفرت مٹل القدعلیہ وسبقے نے دین تی کا ظا ہرکر ناشر وع کیا استِ تضرت خدیجیا و رحفرت ابو کمرا و رحفرت عسلی او رحفرت زیداً یکے منسناً مسکومبندیس لے مالک کیتے مِن اور حضرت أم ايمن آب كي غاومه رضي القد عنهرية سب ايان لاث اور فاز طرمبا آسكے المبيمين را بج ہواا در ہے بانین مُی مُی موسکے والون نے کہی ندگیبی نہیں ہرمکان ا درمزملب میں نقل ہونیاً ا درانسسات کا جرما بہلا بعضے بے اوب کا فرون نے کہا شروع کیا کہ محر متی اللہ علیہ وسے مولانہ بب ا در نام اپنے گہروالو نکو ہی دیوا نے والا ہی آنحفرے متی القد ملیہ وسستم کو اپن باتو نے سُنے سے نبایت رنج اور دل ل موتا تباا تعدتها لی نے اُئب کی خاطرمارکت کی تستی کموا سطے بدرورت از ل فرائى اورد ومرتبع قسسه يا د فر ما كه ارشا د كمياكه تو مركز ديوا نه نبين جب بلكه نبرى على تمام محلوقا تكي غائج

636

المات كولهي نبين بنجتي أوراك بورت كريط كى دورور ہے بعد جب کدسور و کاکت من اُس بنٹ چقتے کے اکثر کارخانہ نکا ذکر دیر لہتے مین بیان فرما باخانجا آول نصرات کی کڑت و وسرے قا در مہوناسب میزر بیان تک کہ مارنے اور ملانے رہی تسرے سنتخوکے کامونے خروار مونا ہمان تک کہ پوسٹسد وہات سے ہی *موہبی ہو* لکی مات ہیں *اُسس درگا ہیں پوسٹسد ونہین ہی چوسٹی*ے فالب ہوناسب بری<del>ا نیوین نمخٹ ن</del>اا ورم<del>ان</del> ے بڑے مکان عالینان اپنے فادمو کے واسطے تیار کر د ماساتوں وت ا ورمانب داری نکر آا مُهوین اپنے نمالکٹ محرومہ کے ملکو نکو زیب اورزی<sup>ت</sup> عمور کهنا نوین رسنسمزون کے ولل اورخوار کرنے اسساب تیار رکہنا وسیوین فرمانر دارون کے ا سطے نبست اورا نعام کے اسباب موجو در کہنا گیا رمہوین امن اور میں کا ہونا سینے ایس انتظام کیا۔ ا یامن و دمیں سے رمین بارسوین سب چنرو کا نرخ سستار کہنا ترموین اپنے فحالفو لمرور کر رکبنا ناکه دشتمنو کی حایت نکر سکیر با ورائس درگا ہ کے محرومونکو رزق نبنجا سکیر ب<u>ہو ہے</u> ب کار فانے عمدہ بن کہانے جمع مبونے سے سلطنت رونو آ ورقوّت بکر تی بھی ی<mark>ا قی رہا</mark> بہان رسان ایک ے کارخانیکا کہ ہے سب کار خانے ُ <del>سے</del> تعنّق رکتیے ہن سوائس کارخا نے کا ذکرائس سورت مزیم<sup>ا</sup> سر سورتمین ہُسکوسان فرما پاسوگو ہ کارخا نہ وفتر والدون اومِ تصدیون اورا بل قلم کا ىب بى بەرسەرت گو يا مملك<del>ت ك</del>ەنى*تىقى وحود كابيان جەب كارغا ئوڭىكەت تېرە دۈخ*لىق دىمو فارچى دىمۇ كاظل بب اوران و ونونځ درميا نمبر جمكايت اوممكي عنه كاعلا قه نابت بب سواسواسطه كه ظل كامرتياصل سے متا تر ہی انسبر کارخانے کوانسس سورت میں بینے سور ویون میں دوسور ؓ ولک کے بربيان فرماياً باكدامس بيانين فل إدامل كيرنبو سحكة تفاوت كيطرف بهي امث رمهو يصفط كا مرتدا موہے بعد می اسپواسطے النب رکے کا رفانکو دوسرے کا رفانون کے بیانکار تدبہ ہی ہوتیں بان نغرایا ورسوآسے اسکان دونون سورتو کیمضم نس ہی جا بجامنانست نابت ہے جناعج کہا ہوت مِن فرمايا مِ لِيَبْلُوكُمْ أَيْكُمْ أَحْسَنُ عَلَا اوراكِس ورت مِن فرمايا إِنَّا بَلُومًا هُستُم كُمَامَكُونَ

المخارر

و ، رو و. سدوی مون نون ن

مضمون منصدى كرى كے طورر اَفَتَعِمَ السَّلِينَ كَالْحُرُمِينَ أَمْلَكُمْ كُلَّاتُ مُنْدِنَدُ رُسُونَ أَمْلُأُ أَمَا سے اور بہ طور و فتر کے مت د یونکا ہے آوراس سورتین صروان کے باغ والواکح مزکورے اور و وہبی تصدی گری کے فاعد سے تعلق رکتا ہے <del>اسوا سطے کردے ک</del> زمرارما کیتے والے اسینے معمول کے خلاف کرتے مین اورما کم کے تنحوا ودار ونکو واحبی حق نہیں <del>دیے</del> أكح قبضے شف كال كرسركار من ضبط كرت بين اور بالكا المسكى الكو قُر قُ كرتے بين اوراً *مِلْتُهِ بِن* جِيبِهِ هُوَالَّذِي بَحَجَعَا لَكُمُّ الْأَكْرُضَ ذَلُقُ ۗ اوراً وَمِثْنُمُ مَنْ فِي السَّمَـ آمُ » نمکو مِن مِن اور کیا نگر مبو گئے تم انکسٹ جو اس ث درما کی عبها کا مذکور حورب فعلو قات کے طبقو کے نیچے اسٹین ہے، اور مُکا البی کی ہیں وارس كدا كت مغمطب القدر كوابينے سكي كے معاضے من لكراكيسي اصاط ہے ب زبنجا اورائنس سورتین بهی رندمانورونکا هٰ کو رجب که تعنعالیٰ کے حکم سے سواین سات کطرف شاره چی که مرغ سے ماسی کٹ بھار <sup>تا</sup> بعدارا ور فرمانر دارا ور عابزا ورکسرنگون بین اورایک پر قیاس کرکے اگراً و می غور کرے تو منا س د حبین این دونون سور تونمین بهت باشی حاتی مین اور انسس سور تنکا<sup>ن</sup>ا م سور<sup>\*</sup>ه نون رکینه کی و صهیری لەنون كے عددُجُمل كے صابت بچاكس بن وراكس موزكى ئتين جنراِ تعاق ہى و

ر در و ود سسی کرونون

ئەزىرەت كى دات يا*ك سىھىزىن رىپى ب* ا ا کی را رہبی شریعت کے اعکام من تفاقت کے راہ نیا ٹی اوری فیرانسر نرت منی انته علیه دست کمی و فات کے معدمت انسوین سال من وقت کے خلیفہ کومکوم بسيخت رباسواا ورنا فرما في شروع بوثبي اور وفتنك خليفه كومغرول سحمالا ما بعداری مین قصور مواا وراً کا حسکم ماری نبوااگر چفلیفه برحق کے موجو د بونے ب - ين باتى را كيل جو معرك فليفه كانكم مارى بهوا توكو ما نسى كامُســـكم مارى بهوا ت مَلِّ الدِّولِيهِ وسَلِّم كِي نِبْوت كالنِّ ن سِي منْ كارا مواسطة كُنتوت كالْحُكُواتُ وتَ أَسْخِلْعِ ت میں منحصرتهاا وربه یہی ہے که انسسر سورتسر الحضرت ملّ مندهاسہ دیم کی نیوّت کا نبوت ور د ہوا گی کی نفی آگی و ا ت ستو د ورمفات بہت دانہے کرکے بیان فرمائی ہم إ دفل ب آسوا سطے كه اول السبر سورت بن اپنی نعمت كوانحفر يصسب د یوانگی کی غی بحب میرانحفرت متلی امندها پرسسا کم کوے انتہا ثوا کے وعد و فرا ہی اور آپ کے نسنر کمومغنون فرا بامینے ا ، سے بجلے ہوئے بہردین کی ماتین کا فرو نسے سسنی کرنکومنع فرما ا وم بتسر کا فرے صلے ولمین متدواہٹ نہ کی ا بانت بسر گئی ہی اور حَفَل خوری اور زمکت خفر کوروکناائسکی عادت ہوگئی ہے اور ما وجود اِن سب بانو کے 'و ولدالزاہی ال ورا ولا دكى زيا و نى رِمغرورىي بى بېراً كىگے معداُن بغ والونكا قصد بيان فرايا حوا نجانت کے مدلنے سے اور سکے نکوی زینے سے اور الٹ واللہ تعالی کے زکینے ہے خرابی میں ٹرسے اور رات کو وسے سے ہی رہے اور باغ مل کیا اور کہنا راست کونوشی

ىندىلاب كرنىكا بيان بې سے بح نہیں کیا بھوا کی عبدالند تعالیٰ نے حضرت پونسر علیات اوم کا قبر كيميط من اوّدتعالي كوكاراا ورائسير ما درملي الاطلاق نه أكم س اورَقَاً و ها ورمستری اوْرِمقامِل اورکُلبی رضی انتدعنهم ـــــــا ورا بکے سے مرا دو و مجهلی ہے کی میٹیہ برسار می زمین ہے ياكبُونا يالْبُبُوت يالُونْيَا بِ اوران بزرگو نے ابسی روایت آئی ہی کہتھالی تواُسوقت اپنے *ورمش* معتی کے نبیجے سے ایک فرشنے ن تەزمن كے نيىچے ماكرى، ى زمىن كوا بنەكندىيە برركبەك من کواینے اوراً ثبالیا دونون یا تهدا سے کہلے بن ایک مغربہ نون ہا ُون رکنے کی مُلُہ تہی تب عتما لیٰ نے حنہ الغرو مح سنگه من اورمانسه منزار ماتون ایر کے بانون ٹمرنے تنے تب س بل کے گوہان سے اُسلے کان کت رکبہ و یا پہرائر و تبرر تبرگئے اورائس ہا کے مسینگ رمین کے عارون طرف س بل کے کہارے دریا کے اندرہین جبوقت و وہل دم با مرکو نکال ہی تو دریایں نَدْسُونا ، حب كوشكا كے میں حوار ا ورمنسی میں بہرتی كہتے ہیں اورار

سِيَانُّ سُارُكُ

وه رو وه سوم و نون

کتے ہیں کہ احمٰس مل کے بالون کے ٹہرنے کیواسطے حقعا لیٰ نے ایک تیج ب تون زمن کے را برہی اُس تبریر و میں گڑا ہ<del>یں آور بہ</del> ں ہی جنانچ بطور حکایت کے مقعالی فرما آہی کہ پائٹنگ آٹھا اِن مُکٹُ مِنْفَال حَیّہ ضَ حَلَ ثَنَكُنْ خِصَحْرَةِ ٱوْفِي التَّمْ عَاتِ ٱوْفِي لَهُ ذُضِ يَاتِ بِهَا اللَّهُ حِينِهِ و نے کے بیرو ویتہر میں مویا تسب مانونس یازمین میں لاو بگا انسے کوانسانعالی ا سطے اکٹ ٹری محبلی تقعالی نے بیدا کی ہے۔ وید تبہرائے بیٹی ہر دہراہب اور لى بب آورۇ ەتجىلى دريارىب آوردريا سوايرا ورىبواانىدكى قدرىسىت تىنبى ے عالم کی نبرا دیریا داور حضریہ یں لعد بخت الٹری کو پننج کرائمٹ حیاج کٹ بنیجا اورا کیے ولین بہہ وسوم نا بوجہدا بنے اوبرلا دی ہوئی رنج مین گرفتار مب ذرا اپنے مدنکو شبنس وے کہ <sup>ت</sup>ام اسما سے میٹہ کر د ماغ کو بنجا محبل کی حالت تبا و ہوئمی اور سقرار مبوکر جنا ب ماہری میں ام تعالى عامت بذي فره ما كه بهرب الهرب طا في وسوس كي يرجب وتوفي قبول كما تها ں جا نور کو عکم ہوا کہ انگ مجملے کے کان کرنیا ہ سے نکا کرا ُ سکے مُنہد کے سارا د وکرے تو بہر توام کے دماغ میں گہرے جا آا در بعضے عسرون کہا ہے اِس ے مرا در وجہا ہے جبنے حضرت پولنس طالت یا م کو الند تعالمے ملے کیا لیا نہاا ورمین رور یا مالیسروز ، من رکہا نہاا در بعضون نے کہا ہے کہ مراد و و جہاں ہے کہ جسکے خون مین نمرود م**رود کان**سر ڈوب آیا تہا اسواسطے کہ ہے و ونون مچہلیا ن امنی نبس مین انسی زر کی رکہتی ہین حوا ورمحبلیونین نہیں ہائی ماتی

J.

مطرح کی ایزاا ور تکلیف زہنجی اورا<del>س</del> دوسری مجہلی نے ایپ کوائد معالیٰ *ک* ب اکت رور دگارکے دہشمہ کے نیرکے مقابلے من نٹ زبانا مبطیع کوئی شخص کرائھ سےماد دوات ہو خانجالک ٹاء قدم نسيم نقول ہي کہ نون نَّوْقُ مَّحَ بِالَيْهِمُ ٱلِفْسُالِنَّوْنَ بِالدَّمْعِ الشَّعُومِ بِنِهِ ن انجا ف<sub>ه</sub> برالفت دیبامون من د وات کوآنسو بینے والے <u>کے</u> ساتھ ہ کی *نفظ کے سا*تھ دہت منامہ ت رکہتی ہے <del>اور ہائ</del>ید و بنے وا لیاس تغیب کی اَ وَلُ نُسْبِيعُ خَلَوَاللّٰهُ الْفَلَمُ مُتَخَلَقَ النَّهُ نَ بِعِمَ الدَّوَالَا تُحْمَّ هُوكِا مُنَّ مِنْ عُمَا أَوْأَنُّ أَوْرُمْ قِ أَوْ أَحَا فَكُنَّ مَا كُانَ وَمِاهُوكَا مِنَّ الْحَا خُتُمُ عَإِ ۚ الْقَلِّ سِيْفِ فِرِهَا إِسُولِ فِدَامَةٍ إِنْسَدُولِيهِ وَسَلَمَ نِهُ لِيلِيهِ وَخُرانِيَدُ عَال رِ آورِمعاد بِين قُروَمِي الله بحنه سنع مر نوعار وابت أَنَّى مِن اللَّهُ فُ لُؤَجَّ مِن نُفْيرٍ يَ نا وُعِرُونَ بِه سِيفِيون المُسْتِحَةِ بِ وَرِكَا لِكِيتِينِ اسسهِ فِرِنْتِهِ حِوالُوكَا كدنون المك نهركانام مب كلكنا تغنسبه ونرا لكئه اعتراض جوعلم علاقه رکهتی می وار دمبوتی می توههدی که نمام قاربون کے نردیک اِس حرف ورجب ببقرنسسيروي تو وقف نبين سوك كماسوا سطے كه نون كالفظ اگر استصن عن وجرا و، ننوین اُسکاحرنتَ تسسما ورلا م کی تقدیرسے ہونا اوراگر عُلَم مصرف ہونا توجرا در تنوین اس كى تقدراً كى فقح كيواسط فرور سو تى درخواب اس تر

يأامس لفظ مين صريح قسم كولازم جب كنايه كولازم نهبين ورعطا آور بعضه ووسرى مم كدمه نون ات روب حتمالي كي امون وونامو كي ببياحرف كطرف يف اَ *مِرا ورقح* بِّن مُعِب فَرْطُی نے کہا جب کہ نون اسٹ رہب مومنین کی *نفرت کیلر*ف او*ر حضرا* محيقرضي اتبدعنه سيرمنقول سب كدائب نون سيهي دريا كي مجبلي مراويب ا درايسكو عارفون ا وركاملون ـبـت بب اسوا سطے که تمام عمرا نی مین مبنی ہب اورکسہی اسکاحی با نی سے نہیں بہڑا ا دراہسکو . ہےری حاصل نہیں ہوتی اوراگر ایک دم ہر یا نی سے علیمہ وہوتی ہب تو بقرار ی سے اسبی جا ومیتی ہے آ<u>سے ط</u>رح عارف لوگ<sup>ے عمر پرخصیت کے دریا مین عُواصی کرنے بین اورغوط لگاتے ہیں *لیکن*</sup> سرفیانند کے مرتبونسے کہبی سے زمین ہوتے اوراً کہبی ایک کمچائسکی یا و سے دور میوے توہی ہلا کی کا ہوتا ہے اورکیاا تہی بات کہی ہے مولا نا روم<sup>عل</sup>ب آرحم برشده وانكديه روابست روزمث ورمشدء سيقيعن فتفقى الك درماس حمكي انتها نهيري رجو فانٹق کا مل کرانسس درما کی محبلی نباات کوجا ہئے کہ نسسیری سے نا تہہ د مہو وسے اوٹم ہٹ ہراسار ت میں مرے آور ومتوسط الحال ہی وُ واپنی بیا سس کو بجہا و سے اور کمال سے بار رسھے اور جوشنحص بےرو بینے بے عنق کی لدّت کے رندگا نی کرنا ہی انگ کوغما وراندو ومین گذرّا ہی اور نج يطرف اخاره مب كدنم حونها بت اسنتياق بهارى لمرف ركبته مبوا ورمبردم ا ورمبر لخطه وسي بالمسكرة عبن بها را ذکر بهوا ورسر کام مین سیفے اُٹینے بیٹینے اور سونے ما گئے اور ہا ت جبت میں جارا ہی ر'ا دا نون کی عاوت کے فیلا ف کر کے ہارے واسطے اپنی تُنو پہرے ہوا وربے بارسے ننغل وربے ہماری یا دیکے تم رونبین سیکتے سواسواسطے بے کا فرتمہاری تُس جنو<sup>ن</sup> اور دیوا مذکبتے بین جا محیسے حدیث من کا یک کداف کری الله یک تنی مُقال تَعِنُون مِنْ ارْزُو المدتعالى كوبهان كت كداوك بمكومينون كجنة لكين اور بيرجمتن بهينهين سحيته كرهبلي كوو

2

کی ا مکدم فرا زمهو توکنچه مگه تعیب کی نهیری سسحالت کوحنون ا وروبوا مدین که با اِنکی نا وا فی پولت م انتدا سرار سم نے بہی فرمایا ہے کہ نون سے مرافقسس کل ہے۔ بکولوج محفوظ وروحى كاممندأ ميكت بين أورقلم سعدم اوقلم اعلى جب سيضقعل وّل حوائحصرت معلى تعدولميه بوسَ لی نتوت کامیًا ہیں اوج محفوظ مین آور تعضی ولیے سنے فرما یا ہی کہ نوٹ سے مرا دنفسر رحا فی إنفع روزبر ورترقي ورزبا وتي من ربيكا استحكيبه برمانا ماسئي كه نون كا کے اعبار سے بیے حروف او چوفونکی شکا کے اصل بین بیصے دوسر مر فونکی شكاب نكلى بحربيب الف اكث كثرب مطاكا مام سي اورجب يسك ساته تين نقطه نيج كم لا دینے اسطورسے ا ، تولام ہوگیا آورہے ایکٹ خط ہومُسطّح بینے بچیا ہوا کہتے اور نے اور نے ایک و ونقطونکی زیا و تی کے سے اِستے علیہ وہو وی رانام پداکی ہے اور نون ہی ایک نطبح شریا کا ن کے طور رکوم ا ورض ورسین ورشین ور قاف سسیکی شاخین بین <del>اور تبوی</del> شر<u>سی</u>خط ک طنے سے بااکٹ و وُنْقطے کے لم یانے سے دوسرا نام اور دوسسری شکل ہرجاتی ہے سواس نون کے حرف کونتوت ہے بہت نماسبت ہے اور و سے حروف جواس سے نکلتے ہیں وے امن و ا ورعلامت بین اُن جزو کی جزمنوت کے لواز مات مین سے بین جینے ما ف کداشارہ ہے اُور

نید دکی حقیقالی کی خیاب سے آورما دائ رہ ہی انکی دنیاا ورآ نزت کی صلاحت ہے اٹار وہ برسماست البتہ کیطرف فلاف کے طور پرا ورٹ بن اٹیار وہی اتہے اور برے علوں کی ماوت را ورفیاداتشار و بحب در نهی ا ورکری با قو کمی ضدر <del>رسوی س</del>سی سرف ، سے میں اور بیہ نہی عب کہ نون کا حرف اُن میں حرفونس سے سی جنکو دوا پر کتے ہیں۔ جب اُن حرفون کا نام لیا م**امو سے نوا** فرمن وہی حرف خود اَ و سے جیسے وا وا ورمیم کیکن وا و کے سٹروع مین زبر بب اورمیم کے شریع مین زبراورنون کے شروع میں بیٹس ہب اور مذہب کھرف بیضا الغامی براوروا وان منیون حرفونج درمیانین است ترتب سے آسے بین سویے منیون حرف ایسی جبر برولالت بت مین سبکی ابتدانتها کے سبانبہ ملی ہوئی مہوا ورا بٹرا اورائتہا کے جود رمیان میں ہیں وُمیت اورا ہو کا حکم رکہتی ہوا رواسطے کہ مزے کے حرفون کا گویا وجو دنہیں ہے نقط حرکت سے فا ہرکرنے کو بینے زیر رم ته کے طاہر کرنکو آتے ہن ایسلے سوا کا ورکیجہ فاید ونہین لیکن وا والیسی جنربر دلالت کر نا ہب جو کہلو ٺ دوہوا ورمیم الب جنرر دلالت کرنا ہے جومرتبے مین کم ہوا ورلمبذی سے بستی *کیطرف آ* . درنون ایسسی چزیر دلاست کرنا ہی جولبندا درا ونجی ہو آو<del>ر حرف </del>تہجی مین کوئی **حرف ب**سانہیں ہے گاکھا دَا مِفرم ہونیفے نشر وع میں بہنے مہومواے نون کے تواس حرف کو بڑی مناسبت نبوت کے رتبے کے ساتید بیدا ہوئی کرسے کو البی کے طریق کامندا نہیں جرف ہے اورمنتہا بہی ہی ہے اور ولاتين اسي مرتب سي سنر وع مبو في مين اورامسسي مرتب بررحوع بهي كياسب ملكه ابتدا بداميت طلة كى بغركسى فدكے انبياكى دات سے ہے، درانها بایت كى بينے جت مين اپنے اپنے مزم لا بق م کا نونس بنیزا بہی انبیا کے وکسلے سے ہوگا آوربدنو ن ایب حرف ہب کہ عرب کی لغت میں ے کرما نہد ماتا ہے اورجب تک پیدائے کو نکے نب کٹ اُسکی اعراب تمام نہیں موتی اورتی عال جب نبی کا که سنی اً دم کے فرتے مین با درن وا ور ولی اورحکیم سے لیکر دھینئے حولا ہی بنگی تک کوشی - پایکٹ نعبی کیلرف انبیا وُ نسے رموع کر کیا تبتک اُٹھا دین دنیا کا کام بن نیٹر ک**یا**ا و*کر* کھال نا م نبوگاا ورغرب کی لغت مین اسر حرف نون کے عجیب اورغرب خوا صربین فعل کے آخر من<sup>ا</sup>



سېله د ميوند سنے موبر نے بین اور انکی تنظیم اور کریم من نصو رنبین کرنے ا<u>ور بہ</u> بہی جب کہ علم حروف تے بن اور کتے بن کدا فلاک اور منا حرکے کا ف کر مان گیاره بین سات ساتون *ستار و کیے واسطے آوراً ثبوان اس* مان لوح اورگیار ہوا ن**امان ک**م اورایب مقرر ہی کہ نون *و مین علو* مات می*ن بهجا حرف* ست رکهاسی اسواسطے کہنیّوت کی مقفت وحیا ورنیز الم كى جوالس ن كے غر ر راستے بین اور بہ نہی می کداگر ایک شخص قل کی حرکہ اورخو دېځو دکېږي تړېا بوما ې اورکېږي د وا ت کطرنز

سِيَانُ اللهُ الله

ہا وزعفت من اسکی برحرکت اور ہرتیٹر سے بن مرج ب اوغرب ککتے اور نیونکا یا در کہنے والا می اورفلم کے عائما ت سے ایک پیدیہی ہی کہ دوات اورکا غذ برلکہا ہی اوراً ومی کے ولمین اسسکو نواور پرٹ مائٹی کرکے ٹبنجا آپ اورا مکت بہرہی ہم ب تهدی اسبات من کیرکت اورسکور ،اُسکا بعنے مانا ورٹیر نا ں رہنا نئم کا اُسکے فاوند کے ہاتبہ میں ہی بہہ آ<del>ہے</del> نے حرکت کر۔ عال سِيغمر ونياحيه الطعتعاليٰ فرا مّا ب يَكُ اللّه وَفَقَّ أَيْكَ يُلِمْ بِيضَالِمَه تعالىٰ كا البرتدريكا كَطُ ؠا تبوٺريب َ وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهُوَى إِنْ هُوَ الْأَوْجُ يُؤِي بِيضِ بَهِن بِرَتَا سِ فِرَصِّ التَّوْطِيه وَم ہےنبین ہے ُوہ بولنا گرومی سے جو وحی کی جاتی ہے ا<del>ور بہر ہمی</del> ہے کہ فلم کو ابن*ی حرکتونین* ببحد داورتیا م اور باربار اپنے موند که و واتکے ہشیے سے دبیو ناا درہا کی عاصل کرنا اور طے بعضے نیامر ون نے اُسکی توبع*ف* من دومتیر کہی مین عربی زبان میں بہلی مِين دَ ذِي اصْطِيارَ وَالِيهِسَاحِدَا خِي يُحُوِّلُ وَمِعَدُ حَادِي، مَلاَنْ مِجْمُ اتنوا سكم مارى من لازم كرسوالا بانجو كمو يينه بانحو انگلونگوا ب وقنون بريينے لكينكونت فايم فظ ،مِن اپنے الک کی اور پید بہی می کرف کر مِیار مرتبے ریج کبنجیا خروری ہب ناکدا ہے مّا وندک اپنے ہے کے قابل ہوا ورائسکی روح ایک کا ترجانی کا مرتبہ حاصل کرے اورانی مباروکو لکینے والونکی اطلا

ن فَقَرَ اورشخت اورنشُ اورقطَ كيته مبن بينے اور سے تراسسنا اور نبیجے سے اور نبکا ف کرنا اورقط ل اکرم صلی التد طبیہ وسسلم کو نہیں جار مرتبے رنج سسینُہ مبارکٹ کے شق ہونیکا عاصل ہواہا ۔ ے اور بہہ نہی ہے کہ بنیاً د م کمی ومن و دنیا کی بہتر می شب پر ہی ہے علاقہ رکہنی ہج ب قلم ہی کے سب محفوظ رہتے ہیں اوراً ڈمیو کیجے حق جیسے فرض وغیر ہرب ا <u>لکہ</u> ماتے ہین اور بہو لئے سے بچتے ہین اور اسطی<sub>ر</sub>ے اگلے زمانے کی حرمن اور بہ<mark>ی امتو</mark> ہے سے دریا فت ہوئے بن آنسیوا مطے کہا ہی کہ فِوَامُ اُمُوْمِ اِلدَّن کَالِمَا شِيتن أَلْقَكُم وَالسَّبَيْفِ وَالسَّسِيفُ مَّحْتَ مُحَمِّمِ الْقَلَم سِينَ ورونباكِ كامو كل مضبطي اور ۔ می لوالیا فوا کے مام کے نیجے ہم اس صمون کو بعضے مز ئے *کئی بیٹوئین بہت ایپی طرح باندہا ہ* آ*ورہ جین*ں سے مین اِن بَحِفَ **ا**لْقَلَمُ الْسَیْفَ ىَعَتْ « لَدُالِيَّةَابُوَ وَانَتْحِلْ *دُوْلَةُ كُمْ ، فَأَلُوْتُ وَالْمُوْتُ كُل* مَا زَالَ مَتْبُعُ مَا يَجْرِيْ بِدِالْعَكُمُ . لِذَا تَضَى للهُ لِلاَ مُلامِ إِذْ بُرِيَّتْ ، إِنَّا لسُّ يُقِفَ كَهَا مُذَ ئ مُ بضَّ الرُّ كانَّتَا ہے ُ تلم لموارکو جبکے سامنے دہکت گئی ہیں گر دنیں ا در پرمبزِ رُتے ہو ے خلق اقتداب موت اورموت ایسسی تیزیبی که انگس رکوئی جبر خالب نہیں سے کیا تیم تی ہے جولکتیا ہے فلم سسوا سطے حکم جاری ہے اللہ تعالیٰ کا فلمہ کو حبب را شے گئے کہ بے شک لوائنا ، پروہا کی مین نوخا وم سروما تی ہون نسب کی <u>۔ یع</u>زا کسیطیج <u>ے</u> آدمیو کی دنیا اورا خرت کی سے دریافت ہوتے ہین اور ٹمام فرتے سبنے اُدم کے اعلی سے او نی تک اِنْجِي كَ فرمان بردار رستے بين <u>دَمَا يَسْطُنْ دَنَ</u> اورَّسُسم كها يَا سِونِين اُسـكى حوالينے لة قلم سے لكيتے بن كدنها بت عجاب اور خراب اس تحريمين بات جا جب أسوا سطے كة فلم كى كفا

سِبَارَهِ الْمُعَادِلُ

ق سرا توخطا کی اور اینتل مسصوا ب اورمطا کا این جارون قسمو سنسند بر تبسیر مین متصور می جوزی تیم يف اَن احکام من حوَنکوين اورا کباد کے معلق بن برگر متعثور نبین ہیں اسوا سلطے کہ وہان سوا مطابقہ نہیں پوک فالا ورآران مارون سے لوئی شرح تفصل سے اس ختصرین مان کی عاد ہے تو ہو فقر فخقر ز ہے اور نظور اسسیں اختصار ہے ابتدا سے لیکن نمونے کے طور زنہوٹرا ہم بیان کرنے بیر ناک ا المى عظمت و براگی پېرشخص كے دلين ما ب موجا و سے سومانا جا بينے كەملى علام كا جۇگورل<sup>ام</sup> . فلن س وُ و عالم علوی مین انک تلم حب <u>جننے طق کی سیالٹ کے بیلے</u> 'مام محلومات کا من كَالْبُور كَالْسَبِ لِإِجَائِجِ مِديثِ مِنَ ٱلْمِيمِ كَرَجَفُ الْعَلَمُ عَلَى عِلِ اللهِ يفضك بوا فلم على البي ربيفة فلم في معلومات البي كولكباا ورُوه فلم خنكت موا لمنّا أوراس عالم مستفلي من نجوم بو نحا علم يجب جو برمسال اور مرفيران ي راس فران کے حکم تعویمو ن میں مکیتے ہیں اور آمالون او خروالونکا منسب بہی ایستی ورانعباد نوليسس وزهنية نوليسس ورناريخ ا ورسسر خبيون ا ور اسطل با ومث بيونلي لكينة مرا ورا وا وربهارا ور دریا ا در جشے اور کوین اور سبتی اوراً عالمرزمن کے حال لکینے والو کا تس ه قلم کاایکٹ شعبہ سیفے شاخ ہی اور کان اور حہارا ورما نور ا ورمفر و ووائسی اورمرکہ خوا ص اور ًا ثیرِ ملکنے والو کا تسسم بہی ایسسی فلم کی ایک شاخ جب ا وراسسسے بہل یا یا ہے او فیص کو بهجا بجب بلكزمين اوراتسسمانيكي درممانكي فحلو مات سسه يحث كرميوالية اورعنا صركه طبغيا وآسماقوا شکلو اور رمد کا مال ورسسار وکی مورت کے لکینے والے مے لیے علم کو انسسی فلمسے کا لیے مین اور آنے والو کے واسطے لکیتے بین اور سلم اعلام کا جو تشریع اورا رمٹ وسے علاقہ رکہ آب سوعالم

ا کت شریعت لکه درکهی بحب آورکٹ راینج سے کواُسکے نام مکمو نکے ساتہ جو برشریت پرتفص بیان مبوت بین اوراُس شریعت کے محتبد و سکے مکم نکالے ہوئے سکے ستفسل سے لکہ رکم مِن اورها لم سفى مين جار و نرمبو بح مقيهو نكا اورا وليا النيد كے فتلف طريقو نَفَر مسفل إور وطيفه حميم كرنوا قسام ب أورّفلم احكام كاحوّكون ورايجا و سيمتعلّق بب وُه ما لم علومين رز قها ورقوت <u>لكن</u> والورك<mark>ا</mark> فلم ب میغیر حضرت میکائیل علیات لام کا و فترحبین تام محاو مات کا رز ق لکبا ما آبر اور حضرت فرزگ طرالت و کا د فرحسسین مراکت کی اجل ورمصیت کلی ما تی جب کوه نسسلم مهی اسسی مین دا خل جرامید عالم سفي من إن دونون فلمو كي شعير بهت بين الك أنين سيخ شيكر كا فلم ب كالم والونكار ق سوارمون بابياد اس منع مقلق ب اوراكيت أنين مع صَداَرت كا قلم ب كيمت تحون اور ممّا جونكا س سے متعلَّق بِ اورائك أُنن سے استفے كا فلم ہے كەرمىن كا محصول اورخراج لياانس سے علا قدركتها مب أوراً يكت انمين سيرملبيون كافل بب كدبيار يوفيصت اورشفا كاحاصل مبولاائست طلاقه ركها بب اورايك أنين سے كوتوالى ورسياست والونكا علم بب كه مرايك محرم اورگه كار برعداب كرما صينے فنركرا اور قبدكرا اور مارنا اور ما ندھا ہے سب است ملاقہ رکتے ہن اور اسلام ووسری ہی عرمين ورقلاحكا م كاجوتشريع اورارت وسيصقلق بوءعالم علويمين طاءاعلى كاقسلم ببيغ وفترحضن جبرئيل علالت لام كاحومازه تباز وتقعال كے حكم لكمه لكمبركر بہيتے رہتے ہن اور بهه و وقلم ہو کیاً وا ذرسول کرم ملی اعتد ملیه وست تم نے معراج کی اِ ت کوٹ در ۃ المنتہی کے اورِث نی ہی خیانجیمعراج کی مدست مين واقع ببي كه نظلهَرَتْ لِلْسُنَّةِ بِي أَسْتُمُعُ فَيْلِهِ صَرْبُفَ أَلَا الْمُعْ لِيضِهِ وَلَا مِروا الكُ دان منى من <u>نه ا</u>سسىن قائمى اوار آ ورعا لم سفلى من هاضيو نكا تسسام بېسىجىل ورحكم ئامى<u> لكيمن</u> مارل<sup>و</sup>ر مغتيونكا فلم جت سروا قعه كى رواست نكال دُفتوى لكبنيه مين اور قرايض لكينيه والونحا قلم يب وارفون كم حص تررك نين بيدسب بسسي فلم كي نفيه بن موجه شخص إن سباكينه والوئلي نحرر كواكث نظ<del>راحا لي</del> بسياورا بيضحيال مين لاوس أسكو بورى بقين اسسبات مين حاصل سوما وس كدملما ورمعرف كانرو

<u>وقت اور پر کنظ حتمالی کیلون سسے جہان والون پر مور یا ہم اور</u> برسرفرد برعالم كاونى سے اعلى نكث دميدم بغ رہے بين برمنوت كى حقیقت اورسے بئى مين أسكو ليمه ننكث اورسنه نيرسيصا ورنعبو نحيحه قول اورفعل كوجنمين بالكل انبى حكمه كي سلنع اورا نهي علمه ون كي القابهجا حنو ور د ہوائی کھرف نست کرے اسواسطے اسے بعد د ونسس<sub>م</sub> کوار ٹا د فرماتے ہن کہ مَااَ نَتَ بِنِعْبَ إِ نَبِّكَ بِجَنْفُ بِينَ بَهِينِ مِي تُونِ الحريجَةِ الله عِيروره كاركَ فَضَا إوركُوم سِينًا وان ورويوا منجبها كه ہے کا فرنجہکو کہتے ہیں آورانس سورت کے اُخرمین ہمس کل م کو گا فروکی زبانی بہنافٹ ل فرمایا ہے آب بهان ایک سوال چرجه کا حوا ب دینا خروری می اور و مهوال به چپ که کا فر*ونی کا* ما موحبین جنون کی ت تخفرت متلائد عارب برکیطرف دحهی ماتی جی حقالی نے اِس ورت کے آخر میں نقل فرما انجی حنوکی فغی کو حوامس کلام کی رَ وہب اے واس عکدا ول سورت میں بیان فرما یا اور ترف میں شہور اون ہے کہ پینے مخالف کے کل م کونفل کرتے ہیں ہوائسکور دکرتے ہیں رواس ترتیب متعارف کے متارکرنے ا مِن كَيَا نُكَتِهِ بِ السَّمِوالِ كَا جوا بِ بِهِ جِي كُوانْحِفرت صَلَّ لِقَدْظِيهِ بِسِلْمٌ كُو كَا فرون كَي رَبا فيصاس كلام ك سنة كرسب ببت رنج اور لال عاصل موا تهاموا سطي سيلي حنونكي فعي كرناا ورحنو كخ نقعانونكومان کرنا خرور ہوا ٹاکہ انکھزے صلّی المدعلیہ وسلّم کے ول مارک کونستی حاصل ہو ہراس گھان کے روکہ نیکے مبدتفعيل سيے جوتما ماس سوزنين بيان ہے اُس ڪلام روكئے سوے کو آخر سورت مين نقل فرما يا ماک عاقلو کھ مفحکه کاسب بهو و اوراسطورے رشمن کے کلام کوروکرنا عافل ور دانشمند و کیے نزدیک بہت دل ج بربن بونا ہے اور اسکار رمانا جا ہے کہ انتخارے میں اللہ علیہ وسی کے حوالی نفی کرنے میں کیگ حالى دلى كطرف شار وفرما ما جب اورأس دلىل سے مبرار و تغصیلی دلیلر بحار سنی میں آورو و دلیا جا کی حتعالي كيظا مراجئ الحن نعمة ذكوحوا تحضرت متل المدعلة وستم كوعنابت موى من لاحظركر ناجب خصية فط ا در ينقل من كامل سوناً وروَّس تنربهونا ورولا سيكل تبديلنا اورنبي بهونا اورسب خلن المقد كايا وي مبونا اورسب ي خلقو كاجامع مونا سوكوباا مطرف اشاره مهواكدا ن كا فرو نجير إمس گرا بجير باطل رنسكي دلىليين تسري داتمين يسقد موجود بن کواک سنمار مکن نبین ہے گوامسی جال کے طورسے اور حقیقت میں بہشخص انحفرت حلیات داف<mark>ا بہ</mark> میں لائمکوا درائلی خاطر داری اورنسل کیوا سطے جوجو بیسرین آب نے کی بین اُنکو تا مل ورغو<del>ر س</del>ے طرحصه إن يخكونوا بامطع اورا بعداركرابانهاكدا سينه واسترا ورا فرياست آكي حابت فِدارِمِينِ ْرَامُيانَ كُمينِ ورَامُلُو مارا وراّ بِ مركبُ ورا سبنے وطن ور ورسٹونلواً مكی محس ىباتىكى كەكچېدىبىلە سىے تعرف يا بىجان يا كېبدىبى ملا قدآب سىنے ركتبے ہو<del>ق اگسش</del>خص كو ت کا یفین حاصل سرکا کا کمی را رعاقل کوئی دنیا مین سدا نبین سوا آ ورجوحفرت نے کہا ہے اسمبن کُرمیٹک اور ٹ بہنین ہے اور و مات بہرہی کدانہون نے کہا کہ میں نے ا پانترکتا بین الگی نبیون کی ٹرمیسی دین اُن سب مین به بیضمون با پاکدا سبار ۶ دنیا کی بیدانسیٹس سے قیامت بکٹ دختمالی نے اپنے کا رخانہ بےانتہا ہے عقل کی نعمت دوسرے عاتوانکو عابت کی ہے 'ووسراُ کمی لے مقابلے میں اکت ذرکے را رہے گام دنیا کے رنگسستان کی نسبت جنانجہ ابونعیم نے طبیعین ا من عما کرنے بہی انگسی سے روایت کی ہی ا ورحقر نے شنح نشبها بالدّین بسیرور وی رحمہ انتظ نی کتاب میں جب کا نام عوار ف المعارف مب الک زرگ سے روایت کی ہی کہ حقالی نے عقا <u>کے ن</u>نو <u>حصے کئے بنّا وٹے حصّے انحصرت می</u> این**تلا** ہو ہو کہ مایت <del>نراس</del>ے ورا بک حصّہ تمام محلو ّات تعّب خرا ر<del>یمن</del> حضر کو آخصرت صلی اندعلیه و سلم کی دا ماثمی که باتین اور کایسن درما نت کر مامنطور برواک و جائے براورّا ریخ کی کنا بو کموخو ب غورا و زما مَل <u>سے مطالعہ کرے تاکہ آ</u> کی دا مائی کا ک<sub>ا</sub>ل اُسے طاہر برجوج<del>ا و</del> ب دا نا مُی کی ما تون اور قصّو نکا سا ن تفصی<sub>ا ہست</sub>ے اس کتاب میں برونبین سکتا لیکر ن<u>رونیک</u>ے طور قصے بہان بیان کئے جانے ہیں ہمسی را درما نوئلو قیالس کرلیا جائے بہلاتھ بہدہ کوا کیٹ مخص ک<sup>ا</sup> - آب یاس آیا ورعرض کی که پارسول متدمجه مین مارحصانین بهت بُری مین ایک توز ما<u>کزاد ،</u> چوری تیسرے شراب بینا جو تھے جہونٹہہ یولناسوان عارون جنرو کااکیار کی جہوٹہا مکن نہیں ہے ان سے ایکت جو چنرا ب فرما دین اُسکو مین چپوروون رسول اکر م سستی اقعد علیه رستم نے ارشا د فرما یا کتر بلیا جہوڑ وے اُسنے اُسکواَک ن سمجہ کرمان لیا ورا سنے گہرمین گیا جب رات سڑی توا را وہ کیا کیس



ا ورزنا ایسے لیکم آئے سلے ولیں بہنرمال آیا کہ صبح کوانحفرے کیا بتدعلیہ موسیر کی مدمت من ما فریزہ کااگر ب قیسے بولمبیک کی آج کی را ت تو نے شرا کیا بیاز ناک براگز سے کہونگا نوفصیت ہونگا ورمدشرا کی و نا کی خیمہ ر عار ی ہو گی اوراگر ا کارکر و کا نوحونٹید مو کا ورحونٹیہ سے میں نے تو ہر کی ہے آخران وونو جزونکوچهوا برحب را ت ببت آئی اورب لوگ تحصر کے سونے مین شغول بوٹ شکروقت اُسے ا را د وجور کاکیا لکرائے سانہی دلین وی ممال ہراً یا کہ اگر اسس در کا حال جُہے ہوجین کے ہرمنے اگر ا قرار کما توفضیت ببوا اور در تهه کا باگمها و راگر حیونته بولا اورانجار کی تو تو به کے خلاف بوگا ما صل کملا م کاس کا بایا اور بیج کورول اکر مسلّ المقله وسلّم کی خدمن لمعرکت مین شرف بهوا اورون کی که بارسلام نه اليسي چنر كى عجب توبه لى كەخبى بُرى خصلتىن مجه من نېين خود بخو د مُحِب حينبهد كنس انحصرت معلى لتدعله وستم بهي ببت نومنس بوسشه آورو وسراقعته آب كي دا نائبي كا يهدهب كدا يُمشخص أنخفر صلّى لتدعيه وستم كى ضدمت مين ما ضربواا ورايك د وسرسينتحض كوگر فيار كثه بهوست لايا ورعرض لياكمام نِهُ مُرِے بِهِائْلُوهِ الْوَالَاسِي أَنْحَصْتِ فَإِلْقَاعِبِ وَتَلْمِنْهُ فَرِهَ لِاكْتِرِونِ بِهَا اسربِيعِ ا استے عرض کیا کہ بہدیا ت جھے قبول نہیں ہے بہراً ب نے فرما یا کمخسٹ وسے تاکہ تحبیکوا فرت میں بہت توا ط اُسنے کہا کہ عبرکو ہدیہی منظور نہیں ہی ہرائپ نے فرما یا کدا بنے بہائی کی عوض میں ایس کو اردا ل روا سط كه بهشنم خو د منل كا آواركر تا مبر بهرو وامُسكوما رنيكو له مِلا تب بنا وراصحاب حوولان ما خربت اُسنے فربایا که اگر مهرشسخص اسکو مار لوالیگا توبهه بهی اُسیکے مانند سرو ما ویگا لوگون نے اُستیق اس شخف سے مارکہاکہ رسول خسداصلی التد طریر وستم نے اسطرح کا کلام نیرے حتمین فرما یا جی اُسٹنے سات کے سُنتے ہی خون کھنے و ماا ورائس کوجہور و مالوکو ن مے آگی خدمت مین حاضر بہوکر بہد ماجمعسرا عرض کیا تب سب معلوم ہواکدا کپ کی غرض اس کلام سے بہتری کداگر ڈو اٹسکو مار کا تو اُو مہی ایک مان كافنا كرنيوا لا سوگانه مهر كرنه كار مو**كا** آورتمسر آفقه به ببري كه كيك شخص تحضرت صلى متدعليه وستمركي م عا فرمبو کروض کیا کدمیرا سمب به نها بیت و وی ا در شریر مپ رسول اکر م متلی ا قد علیه وستا سف فرما یا که توجا ا د بے گہر کا اسباب نکال کر را ستے مین وال و سے اوراگر لوگٹ را ستے والے تجہیے بوحبین کر تو ہد کا گڑتا

نے کہنا کہ مراہمیا برہت موذی تهامن نے اسکی نیکات رسول اکر م متی القد عل مجهكواب ارشا وفرمايا ب الغرض ومنخصر اسبنے گهرمن كبا ورگهركا ، سساب نكال كردا ستنے مين ُ دال ـ وگ وا ن مع موگئے اور بوجنے لگے کہ تحکویہ کی سوا اُسنے وہی کل م حرا تحفرت ملی اللہ فرما یا تهاکهاک ا*س سبسست* مین نے بدکام کی تب لوگون نے اُسکے مبدار کولونت مل<sup>و</sup> كيا ورثام كل ودكوج ا وربارًا رمين بهزه مِسْسه ورموكني آخركو اشكاميسا بدائستك باسس آگر كيف لكا كفراكوه مجهكواسقد رفضيت اوررسوامت كراورا بنا اسمساب اينه گهرمن لهجاا درعهدك كربهركهي تجهكوا يذايد ونگاا و جرته تقه بهدم كانخفرت مليا تعظب وتأكم ئنبي بونيكي بهليا يك مرتبع كأم غظمه من اكد ر مل شی تبی که تمام دیوارمین سبت انتد شریف کی تنب کرگئی تبسن او چحراسو دامپنی قلبه سے او گلمرگیا نبوائس ہا کے ہانیکے بعد قراب شر ہے سب سر دارجمع ہوکر بہت القد شریف کو بنا یا شروء کیا جب عمر<del>اسو</del> ہے کی نوبت ائنی تب ہبسیں جنگل اشر وع سوااسواسطے کہ میرسروا ربید کہا تھاکتحراسود کومین اپنے ہاتھ آبونگا وربده برگرابهت طول سوا آخر رسول اگر حستی تندیلیه وستم کواس مبرگر کیے <u>فیصا</u>کیوا سطے مگم مقرر کیا اور کها که ایسیا حوان ما قل نام قراییش ک<u>ے قبیلے</u> مین کمبھی پیدا نہیں ہوا اسے مقدمہ میں حو-فيفله كردين ومهم سكرنوبول بجسا ورانحفرت علىا تعدمليه وسسآكي عمر شريف اسوتت ميخوشي سرس تی تبی آب نے ہوٹر کے کا کہ حجراسو د کوا بکٹ ٹری جا درمین رکہوا و رامسیں ماد رکے کو نونکو سرا کیٹ سرار ہنے یا تبہہت کراکر اُسکے رکینے کی ماگہ برلاؤا ورسب طلے مجیکوا سا وکیا کر و ٹاکرمین و کالت کے طو ائس کوا ٹیاکرائس مگیہ بررکیہ دون تومیرارکہنا گویاتم سب کارکہنا ہو گا سب سرواراس فیصلے۔ اضی سوے اور حواسود آپ کے دمت ممارک ہے رکھاگیا مانجوان تقیم ہمہ ہی کیغز د وحد میں ح كافرد نسيملح كاآفاق بوا توظا برين مغلوست مسلما نوكي معلوم بوتى تبى امواسطے كه كا فرد ن سفر به پشرط لی نبی که اُلرکوئی مسلمان نبها ری طرفت بهاک کریم من آلے گا تو یم امسکو بهرندینی اورالرکوئی بهاری ط<sup>ف</sup> ے مارنم میں ملیجانو ہم اسکومبر لینے اور انحفرت ملی اند طب ویٹم نے انکٹس ملکو تول کر ایاصی ف جو بده النُّرُ أن توانكونها يت رنج بهواا وررسول ازم مسلى الله عليه وسنَّم كى فدمت من الرَّعوض كياك

س شرط کوقول فرماتے بین که اسسه , دونون طرح سے باری دلت جب اگر و مسے کا فرایا یا ہوا ہے بہرلین محکے توہم ہی اینا گیا ہوا اُنسے بہرلین کے نب رسول اکر م مسل اِلَّد علیہ و سے سے این مان مماركت مسارتنا وفرا باكدامسبات كوسوجوا ورغوركر واسوا سطى كدجوهم مين سنع بهاك كرانين ما ملیکا وُه نهوگا گرما فق میسکے دلمہر کفر کی حرت ورکا فرو نکی رفاقت بہری ہوگی سوا یسیسٹسنھ کا ہمرا نہونا بتر ہی طاکہ تکو ما ہیے کہ اسکوا بنے من سے نکال دین *ہراگرا لی*سٹنے می آپ ہی خود مجا ما و نو ا*ٹرے مہر بہر*لینا کی فایدہ جب اصحاب نے جو بہ بکتیا*ٹ* نونہایت نومٹ ہو سے اورا آب کوغل ا ور دانائهی رصد با تحسین ا درآ فرین کی ا ورجیتان قصر به پیپ که غر و ه احزایمین بیفینے جنگ خندی مین حسب کا فرو ن نے مار طرف سے آگرمسلما نو نگو گہرلیا وراؔ نے جانے کی ا ہ بند کی ا ورکٹی ون تک ایسیطرح لہرے ٹرے رہے آخرامک دن سنے ماکر بیدصلاح کی دفیر کو دنا پاکر ٹرمسلمانون برما گرے اور ب بازه مبراد کے تبیے اور انحفرت صلی انتدعلیہ وسٹ کر کے سب انہدا ول میں نبراراً دمی ہوئے تیے لیکن کہانے اور یا نی کی قانے سبب اور بہب دنون کٹ کہرے رہنے کے باعث سے بہت۔ کئے تیں اور نہوڈے سے لوگ آ کے بمراہ رہ گئے نہے اورطا نت مقابلہ کی اُٹس نیوہ کٹیر کے ساتبہ زكتے تيے ليہ جبدن بيدات تُبرى كەكل صح كوسب مل كرحملہ كيھئے اُمس (اكلوانحفرن صلى الدولايوس ا ے نے مذیعین بانکوماسوسس کے طور رکا فرو کے لئے کس بہوا ورفرما باکر قرلیٹس کے ہوا کت سروارو ک علیمد ہلی دون سے ہااکہ صرح کو د! یا ہوگا لیکن سب نے بہد صلاح کی ہے کہ تکوسکے آگے کرین یلے اسے قصرا ورضا دکی اصل تمہیں **رو**گت ہوا ورد وسر گرو و جتنے بین و سے سب تمہارے سیجیے ربن ورمسلمان بهياميني مان دسينے مرمستعد بن حتى للمقد ورائونے مركب برطرح قصور كرستگےا ورحوا سنے بن إُرِيَّى أُسسىينك طبح بهلونهي كرينگ بهر به سوج لوكه د و فون طرف سيد جواّفت ا و كلي سوام کے قبید برا ورجنے مارے جا وینگے بارخی ہو گئے سوائسی قبیلےسے اور دوسر قبیلے ہتنے ہیں سب جا د محفوظ رینیگے بہربعیداً سکے دونون صورت مین سیستیماری فتح ہوپاٹ کے سسستہا وضِعف کہا ہی نبیلے میں ہوگا اورانسسی فیلے کے لوگ نہوڑے روما وینکے بہرنم سب کم زور پوہا کے ا

دح / كام / ما ناكداً سنده كوندامت نبو مُذيفه **نه أب** كه ارشاه كريمه حريم ، بات کے سُنتے ہی گہرائے اور فکرمند ہو ہے اور تما کر نمکہ موقوف رکھا آخر بہان تکت بالشكروالوسكے دلونس نفاق فل برمواا ور بدون سسى مدينا سرى كےرب سيندا بنے كر رابطرح كافته أتها مبواكث باستمين أواركيا عاصل كلام كابيه جب كردم اهروا نا سروائسكو ديوا نه اورسو واثني كما ن كرنا گوياً نتا ب برخاك دان جب بلكاً نقاب كوبا وحواس ترخي كة ناريك لان كرنا جه ا وربيه ا خاكمينا كسطرج هومسك بب كه تو ديوانه مو <u>وَاِنَّ لَكُ لَا كَالْحَمْرُ ا</u> غَسَ مَمْنُونَ إِن ورباشك تِرْبُول طه ايسانوا ب عي كرقيامت كت مقطع اورموقوف ببونوالانبورج سواسطے کہ تسرے اللہ سے برلے درجی جانب تام عالم کو مبوگی اور و و مبایت قیامت مکت اِ قی بے گی اور دیوانکوا پنے کامونکی آپ ہی خرنہیں ہوتی جب دوسر مکو برات کیار کا اور دیوانے کا وئى كام نواب كى لياقت نبين ركبتا ہى اسوا سطى كە بىغقلى كەسىسىت بركام اسكاتىت سىمالى ت نواب نہیں ملا ہیرہے اِنتہا نُواب مطنے کا کیا ذکر ہی آ ورحب غرمنقطع نُواب ه مف جوانحفرت صلّی الته علب وسلّ لیوا سطے اسس مقام بروعد دکیا گیا ہی معلوم ہو ہے کہ آپ کی تت کے عملہ نکانوا سے مراد سی جو قیامت کت منقطع ہونیوالانہیں ہے تو وُ وا عراض جوایسے مقام ہر دار دموتی تهی خود نخو دانتهدگئی اورانسس اعتراض کاحاصل بهدیب کدسورهٔ انشقاق ا ورسورهٔ تین مین جر غیرمنون مررومن کیواسطے وعدہ کیاگیا ہے ہیرانحفر تصلّی اُمَد علیہ وسٹ کی خصوصّات کے مقام را سکے ذکر کرنگی کیا و حدیب اور اس اخراض کے دور مونیکی و جدبهہ یب کد جو بر مومن کیواسطے وعدہ کیا گیا ہے <del>ہ</del> ب مي حدمشت من مليكا و ترميث رم كا اور وانحضرت متليا قد عليه وستركوا سطيفاص وصُ مّامت كت عملو كئے نُواب كامنقطع نهو أب جب كامَنْت بدايت عامه كلتّه بحب جو قيامت تكت منسوخ مبونيلوكي ہا وربہہ انحفرت ملی تعد طریر تم کے خصوصیّات سے ہی اوران دونون میں بہت لرافرق ہی اورصّ برامتدبن عبامس رضي التدعنها سيدمنقول ب كدبرنسي كواسكي المستسك اعان والدبيح نمكت عملوا والم ب ملنا بنی اسوا سطے کہ جو ُوہ نیک علی کرنا ہی وہ اُٹسی نبی کی دلالت اورا رہنا و سے کرنا ہی

ب غروا میں کہ اُلڈ اِلْ عَلِی اُلْخِیْنِ گَغَا علہ بے میزنک اِت تا نیوالے کو ڈاپا کے کرنیوالے کی را برمو ما ہی اور بہد مات تاہتے کہ جنے اٹلے انبیا گذرے مین انکا دین اُنکے بعد کے نمبی کے دین سسے منسوخ بوتا ميلانايهان مك كه آخر سيئ حضرت ميسي عليالصلواة والستسلام كادين تباسوما تماليسل ت ستی المدهله دسترک دین سے منسوخ موگیاا و منسوخ دین برعل کرنیکا گجمد نواب نہیں ہے بش کہد ما بلاسنسينابت سوئى كداجرا ورثوا ب الكل نبيو كامنقلع مبويجاا ورقيامت ككت زيا بخلاف نما تمالرملين منَّى امد مليه وسنَّم كه الراور نواب كه كه و وقيامت كت ما في جب ا در مركز منقطع مونيوالا نبن بوبِّ و ے بید ہے لاکطرم سے بے لوگ تجبکو دیوا مذگان کرتے م<del>ن وَإِنْلَتُ أَعَلَ حُلْقِ عَظَيْم</del>ا وربع نوبرا منه کرے خلی رنابت ہے اور دیوانیکو کہر ہی فلق نہیں ہو اسپ کے جب براعما دکیا ما وہے اسوابط أرنكت برنكت بونا احوال كاء ورويمون اورنيالو كامتبدل ببونا ويوانكي كولازم يب اوربب لطرح كانقير ورتبدل بوا توفلق كاناب رسباك يلور سي متعرر نبين بوك قا ورعد سيف شريف مين أيا يحي حفرت ام المومنين عالبنه مِديعة رضى التدعنها سنت لوگون نے بوجیاتها کدرسول کرم متی التدعلہ وسسم کا کما فقاتھ حب بي خنعا بي نے قوان شريعي ميں تعريف كى ہے حفرت صديقہ رضى الله غير ما ماكه آ كا مل قران تها بيع تبرج پر کوحفعال نے اچہا فرمایا ہے وہی آب کی لمبعت ما متی تہی اورس میز کو حقعالی نے قرآن شریف مین مراشی یا دکیا ہے اُس ہے آپ کی طبعت کو نفرے تہی اور منصفے عالمہ رہنے کہا ج كەتخىرىنە چىلى بىنە ئاپدولىيە دىسىم كاخلىغىڭىمۇ و مېپ جوچىغىلى <u>لەنس</u>لى بىت مىن نىلىمەفىرا يا بېپ كە خُنِه الْعَفْوَةَ أَمَّرُ بِالْعُرْفِ عَلَيْمُ عَلِي عَجَا هِلِينَ مِنْ لِازْمَ يُرِّمُونُ لَكُ اوْرَمُمُ كُرْنَكُ کا م کا اورکار ، کرما بلون سے آورحقیقت مین اقدکیطرف لوگونکو بلا نے مین اور دیں حق کی ٹائید کرنے من اس سے بخت رکوئی چنرنہیں ہی آ وربعغون نے کہا ہی کہ انحصرت ملی المدہ اس آرکا خلق عفلسيم ببدنها كالما سرمن مكن سسے ملے رہتے تہے اور دین کی تعلیم کیا کرتے نہے اور ہامل سے حتمالی ئی یا د می<del>ن می</del>ن منفول رسینے ہے اور میٹ رفلا مرا ور با ملن کی شنس مین او قات کو گذرائے تیے اور بسرا ببيت منكل وبسخت بب إسوا سطے كەجىب ظاہرا ورباطن ايك طرف متوم بهوا ہب تو كام سهام عا

مَكَارِمَ الْاحْخَلا تِ سِيفِ مِن سوا سطيمعو ٺ ٻوا مون كدا گلة ما مِنغيرونكي زرگي اوراجها مُونكومًا بوراگر ون جیسے صُفٰوت حضرت که دم علیه ات لام کی اور فہم حضرت ا درکیس علیه ات لام کا اور شسکر حضرت نوح علياتسلام كاا ورحو دحضرت ميو وعلىاكسّ لام كاا ورعبا وتتحفرت صالح علياكسّ لام كما و، خلت حطرت الامبيم عليالت لام كي ورغرم حضرت موسسي عليالسل م كاا ورصبرصرت ايوب عليالت كاا ورعد ف خرت داو و عليات لام كاا ورتمكير جضرت سليمان عليات لام كى اورا مربا بمعروف ورنبي عن المنك حوحضرت يحى علالت لام ركت تهيه ا ورز بدحضر يخبيسسى علالت لا كل أوركبهي سبب مب ك حقتعالی نے آنحضریت صلی الندعلیہ وسلم کا وصف خلق عظیم کرکے فرما یا اسوا سطے کدان سب نبر گو بھے وصا نسآب مین باشنے عاشے نے سے انجیزو مان ہمہ دار ند تو تنہا داری آور مہر ہی عدیث شریف أهب كدجب آمت خُـذِ الْعَفْوَ كَيْ مازل مونهي تب انحفزت مملّى اللّه عليه ومسلّم في حضرت جنربا على تلام سے اسكى فىسىرى جى مارت جرال السال مد فرما ياكد أو بنت بَركادم الا خفالا ق اَنْ نَصِلَ مَنْ نَطَعَكَ وَنُعْطِي مَنْ حَمَهِ مَاتَ وَتَعْفُو كَمَّنْ ظَلِّكَ بِ**نِهِ اِ**رَبْ بِر*ا*ك ن تحبکوتعلیم کرتی ہے۔واُنہی مکارم اخل ق مین سے بہہ ہے کہ مل <sup>اُ</sup> سے جو شخیبے کا ٹے اور و نكوجو تخبيكو فحروم ركيها ورندے اور درگذر كرائس سے جوتجه رظلم كرے سوجوشنحض كەلخ لیا تد طر و کستام کے احوال سے توب طرح سے واقف ہوجا و سے اسکوا الحفرت صلى تعدهلية ومستلم نه ان سب مرتبونكوائس انتهاكے درجمکو بہنجا یا تباکدائس سے ریاد وکسلشی ں طاقت نہیں ہے کہ کر سکے اورآپ کے معاملات جو دشتیمں کا فرونکے ساتہ میں سے ہیں اُن میں ایک به ہب کرمب م<sup>یک</sup>ت *اُ* مدمن کا فرون نے حفرت حمر ورضی المد تعالی *عمنہ کو جوانحفر* ہے **اُ** عليه وستركح جيانتيه سنسيدكيا ورائنكي فكركو كال كرحبار بهينكت دياا ورووسر ستترعمده عمدة آب بے صحابر ذکوستہدا کا دراُق مسکومٹل کر ٹوالا سعنے اُنکے کا ن اور اکت کا لیے ڈولیا ورانحضرت ملی عليه رستلم كے سرمبارك كوزخى كيا وروندان مباركت كوسنسبيدكيا بهاں كت كەخون آب

Cut.

نی اقد طیہ وسٹم کی فدمت مین حرض کی کہ یا رسول انتدان کا فرونکا طلما ورسستم اور ب ارتبی حد نما ، إلى والسطحات بدُوها كيميُّ رسول أرم صلى القد طليه وستَم في فرما باكد حقيقا أن في حبكو يُما نیلے ولسطے نہیں ہیجا ہی بلکہ رحمت اور مرابت کیوا سطے بہیجا ہے اور بہدُو عا فرمائسی کہ اُلّاکھی اُغیفر لِقُوْمِي وَاهْدِ إِفَوْمِي فَا نَّهُمْ لِأَيْعَانُونَ سِيغَ مِاللَّهُ بَحْسُ و كم مِي قُوم كوا ورمِ ابت كرميرى سرعینک بےلوگت بہین جانے ہین اورا دانی سے بیے باتین کرنے ہیں ایس قصر ابن حات مِنی کناب صعح مین مغرب نه ذکر کیا ہے اور دو *سے ح*د نون نے بہی اس فقہ کور واپت کہا ہے اور طبرا نی اورماکم اوراین حبان او مہتی اور و وسرے محد نومینرون نے ایک بہود کے مالم کی زبانی روات ں ہے جہانا م زیرین نعنہ تباکہ ورکہتا تباکہ میں نے انگلے کتا ونمین رسول کو الزمان کی تعریف دیکہی ہی -تى اتىدىكى دىسىكى مىن بائے جائے تىپے گرد و وصفو كا عال جيم علوم تہاا یک بدکہ غصے برحلم فالب ہوا ور ورسسرا بہدکہ سخت بات سُنّے سے غُصّہ رُآوے بلکہ اور مى را د ومبوسومين عاسبا تباكدان دونون با تونكوك يطيع سي آز ما ون مذت كك اسكى استفاريمين ريا بشبة كنفرت مكل القدمليه وسستر فسن غيصة فحرمت فرض مول لئے اوراُ سكے اواکر مدتُ مُعرر کی مین اُس مدت سے دوتین دن پہلے ایک باس گیا ور تفا نماا بنے رومبُو کا شروع ، بهرد کیها میں نے کدا *ب سُنے کے جب م*و رہے اور بہدیہی نہین <u>کت</u>ے مین کدا ہی تمہارا وعمدہ نہیں ہوائم عًا ضائون کرنے ہو ہرمین نے سخت تقاضا کیا اور میں نے دیکیا کہ لوگت آ بے کے امحاب بہت سے جمع بن إسوا سط ا وربهي سخت ياتين من سے كہيں كەرت بدا ن لوگونكو دىلدىكے كچمە مراسے *ف*صدا خت بات <u>خیسے</u> کہیں کیکر اُ ب کو برگز غصّہ زا یا بہان مکت کہیں <u>نے بہہ بہی ک</u>ھاکہ تمہار خاندا نین بسسطیر قرض اداکرنے مین تبلہ موالد کیا کرتے ہی کستی فرض نوا ہ نے تیسے ابنا قرض آسا تی نه اما سوگان مات كے مُنتے ہے حضرت عمرض اللہ تعالی منہ کو فُقیراً کا ورمنٌ اللّٰہ کے اُکے سرخ نربعيدا ورعا درمبارك ما تهدست كوك امنى طرف كنبينه لكا ورغص كا كبونس من أكب كمام

مرسفرار موکے نلواد لیکر میرے سربراً ہنچے اور کینے لگے کدا می دستیم فیدا کے توماز نہیر آیا ہو ہی تیرا سراً وکڑنی دیتا ہون رسول *اکر م*ستی متہ طلبہ وستم <u>نے مکراکر حفرت عمر کی طر</u>ف يتقاصاكر وسوائسك خلاف بهدكما بات جب مونم كنے ببوحیت ےاور عرض کی کہ بارسول انتداس ہے ہیں ہے اُگرائپ فرمانی تو من اِسکا قرض ا دارو ون اُبنے فرما ماکہ ماوُاسکا سمِتنا ت جاع اُس ہے اورزیا د واُسکو د واک اس تُماری برسیو کی اور سخت گوئی کا عوض مو مائے ت غفر کہتا ہے کدمین انسبات کے مُٹنے ہی ایان لایا اوراً ب کی مغمر کیا قابل ہوا اور صحیحہ روا م ، تتصت ابوہر رہ رضی المتدعنہ سے اً ماسی کدا مک روز آنحفرت صلّی الدولمہ وس بولیا را سننے مین ایک برویعے گنوا رحنگل کا رہنے والا ملاا دراُ سنے آب کی عادر آ کے سر اپنجی بهان تک که آگمی گرون مبارکت سرخ سوگئی اور قریب تها که آب کا سرمبارک دیوا. لگَ انخصزت ملَّى اللَّه عليه وستَّم نه اُس گنوا رکيطرف متوحيه وکر فرما ماکه تبرامطلب کيا مِتْ را سنے کہا کہ بے دونون مرے اُونٹ عُلّہ سے بہر دے اسوا سطے کہ وتبرے ہاس ہالی ال خدا کا جی گئد تیرا ورتیرے اب کا نہیں ہے آب نے فرما یا کہ توسیح کہا ہے بہہ ما ل باب کا نہیں ہے لیکن بہیجو تونے مسری جا درز ورسے کہنج ا ور مجہکو إسكاءوض تومن تحيب لونكا أسنه كهامين مركزا بسكاعوض ندونكا أب بدکلر فرماتے تیجا ورنهایت خوسنسی سے سکراتے جاتے تیجہ اور کو دہی حواب دیںا جا آلہا جب بی گفتگومن تبوری درگذری تب آنحفرت ص ب الدِّعليه وسيات الكينسنط كوياد كوماماك

ِ دا وُونے اپنی مُٹ بڑیم مارولٹ کیا ہے اور تمام ٹارنج والے انسیات مِتَّغَق مِن کہ انجفرت صلی اللہ على وترانيك منا فقو كي مساته المقدم ساوك كرن شب كدمر گر كوئي شنح اپنے وثم نوك أَكُوكا فيرون ورمنا فقو كيست تهينحة كرنكي تأكيد فريانهي وربهه آيت بازل كي مَا أَيُّهُ اللَّذَّيُّ جَأْ ألكفاك والكثا بفتين وأغلظ عكشف سيفاح نبي فبكر كافرون ورما نقو سنه اورسخي كرأن ب آوربي<del>د</del> بني أنحضرت صلّى القدعليه ومسسمّ نف السيّاصي بسب سب بار با فرما ياجب كدكم أنظمنُ وَفِي كُسَ اكم بالنصارى عِنْسَى بْنُ مَنْ بَعْ وَقُولُو عَبْدُ اللَّهِ وَرَسُنُوكُ مِنْ مِنْ مَدْسِے رُبَاؤُ فَهُو تعریف کرنے میں بب کہ نصاری نے حضرت عمیسی کی تعریف میں مبالغہ کرکے بیٹرسٹ کی <del>حد س</del>ے كال د با مومرى تعریف مین بمسبی قدر کها که و کدینده نمدا کا اور ربول انمسیکا بهی ایسوا سطے دیفتانی کی ښدگی کی بزرگی میرے واسطے لب ہب آ ور*صوبوس* مین ام المومنین بصرت عایشہ صدیقہ رضی امتد تعا سسے روا بت آئی ہے کہ انحضرت میں امتد فلے پوسٹم نے کہجی اسبی عمر مہر میں اپنے غلامو نکویا لونڈ یونکو با ضدمتگارونکونبین مارا آ ورترمذی مین آیا ہے کہ انتخصرت صلی الله علیه وستم نے کسی سینے حختاً وازے نہین جہر کا آورا بنے بدلا لینے کیواسطے کسی کوایذا نہیں بہنجائی آور بہہ تھی صحا مین دوایت اَسّی جب که انحضرت صلی الله علایر ستارنے کہ ہی مجلس میں اصحاب کے سامنے با نوًن مبارکت ا اونهین بهبلایاا وراگر کوئی اَ بکی ملاقات کو آیا تها حبتات و مبشهار سبّا تها آنحصرت صلی لقد علیه وستم آب الهن أنبه كبرے ہوئے تبے اوركبهي آئے دونون را نوبيتنے من كے زانو سے مقدم نبين ہوتے تبے ا ورحوکوشی آپ کے اہل بہت یا آپ کے اصحابہ سنے آگیو ،ارسول انتدکرکے بکا زمانہا تو اُپ اُسکے حواب مین لیبکت کی فظ کو فرمانے تیے آ ور آ رسخ طِیزی مین مذکور ہے کہ ایکت، ورسفرین آنحفرے میلی اتعظم بِّرِ فِ اپنے اصابِ فرما یا کہ آج اکٹ گرکیے کباب بنا یا میابنا ہون مین سب فے عرض کی کرہت الکئیے نے اُنین سے کہا کہ من ذکح کرما ہون اور ووسرے نے کہا کہ میں کہا ل کہتے امیون او ر رے نے کہا کہ کوشت کا درست کرنا اور کوٹمنا میرا ذمہ ہی اور چوہتے نے کہا کہ امسیا ہانا میرافر

ر بر روم سوبرالانوال

<u>بینی</u> اور پارونین شرک نهوا وربخارمین مکور که کوئی لونڈی مدینه کی لونڈونین سے آ صلى التدعليه وكم كوحهان مامتي تبي لينه كالمكوم لحاتي ثبي آيا نكارنبس كرسيني اوراسكا یتے تیجا ورانحصر یصلی اندعلہ وسلم کرزائین ایک عورت نہی کدا کی عد الثرويما ورخيالا تنفا سأسكوآ ياكه تشقيح اورأن خيالونكولوكو يخرسا يصفاظا مرك سرم کر ٹی تبی سومار بازانخصرے صلی تدعلہ وقل کے پاسآتی تبی اواکیلی آیے ہاس <del>جمار</del>ے واسات اتوبى رداست كريج اورگهه نكتي سيدا ورانحصن ملياتيدليرو الرابر بون تُهاكَدِبَ آبِ فجركِي مَا زسے فراغت بِأُت بِهِ نُواْسُونْت لونْدُ بانُ ورغلام مد رتن مین یا نی *لیکر آت سیج که انتصر تصلی و نایب و س*لّم اُس با نی کواسنے دست آ نهی *لین با وجوداس رنجا و تکلیف کو ایپ کی ماطرشگی نبیین کسینی*ا و سرستونس اینا ى ان قراكت چنانجاك لاكاتها حزية انس بالك صى الدّعنه كابهائى أسنة اك ط بالى نهج سكوء بي زمان من نُغَيْرا ورسندي في من لال كتيمين نفاق و وخرما مركئ بخشارة رببتم كويا تغربت كيطور رأسنج كم إس شريف ليكئرا ورومايا كأأ بالحميصا فعل النغرومين

7

2

سِيَاكَانَاك

رنج نؤے آورصرتانس برمالک ضحا تدعنہ کرانحضر یسلی تدولیہ وسیکہ کے خارجم کہا، سرمن *بهی آ*پ بهزمین فرما باکه به کام کسون نگیآ ى عَلْ بَكِ مَلِنَّهِ وَكُواْ وَرَبِهِ مِنْ مِن مِن اللَّهِ الْحُمْ الْحُصْرِ فِي اللَّهِ اللَّهِ نے ایک روز اپنے ا<del>صحاب</del> یوجہا کہ نمو کو چرمعلوم کہ دوزخمن بہت لوگ کسے جا وین گے بري شرمكا وكدبهج ويؤحنرو ورحمن حائبكي ر شنین کس سے بت اوگ وینگے نے عرض کی الور کیا رول ہے آور بہ بہی آیا گھ ایما نداراً وی نک خلق کے سے صابحُ اللَّهُ هَرَا ور قَائِمُ الَّهُ ا بكوينيج كالبيغيجو اوكتيميشد وزمتهم مهن ورات مهر نماز تربين نكاسا نواس كم طاقوا يح حوانحفرة صلى تبيليه وسلم كبطرف كا فركت واغتام *ـُـُـارُناسِلِملال* ورنامسموع اسارشاد بيوتابيك فسيسط ت کی نشانیان دنیانین نکورا ه مرلا ونگی اور تبراکیال انکی نظر<del>ون</del> سامنے حلو **ه**گرا ورف**کا «** ا ورمون بعاحيي طبح و مكبدلت اسواسط كأسوق بهغفات كلير د ه أثبها شكا وربرا يك كي دا نائبي ورعفا كامرنه ظاهر بوعائيكاكه بأيكم الفنو<del>ن إو</del>ركون تمين مجنون اوركي ريابه تع مجنون سي حوعالمُ ملك ورملكوك جيب بهيد حوامع الكار كضمر من نكوتيا تا ياب مجنون بين حواسخ كم

, 2 سُوِّيمٌ نُولَيَ

یے جوا نکی ذانین روشن اورظا ہربین نا دان اورنا وا قف ہو د بوانے اور ہا ؤلون *کیطرح نتہرا ورلک<sup>ا</sup> روکی ع*یا دیس*ین فریفت*ا ورمجنو<del>ں ہور کیس اِن کیا کی</del> تھی م مَمْ بِمَنْ تَحْقِيْنِ رِبِسَرُوسِي حُوبِ جَانياً اسكوحِ وتفيقت مِن مُخبولُ ور ديوا مذھے اوراُسكي عقل کے پر دونمن حہی مرحی بہان کئ کہضا ت<u>ے ہن متب شار کمرا ہ ہوااور بہ</u> کا اپنے ضافہ مالك كى راء اورما نورسے ہى كمە بيركما رئيمن حوابنے مالكے گهر رہجانتا و ھو آغيرا ورقح خوب ما تناهے دا ما اور صحیح عقا والو کلو جنکے حقیہ کہا ما تاہے ما آھ تک بنی را ما پانیوا جنبون اپنے مالک کی را م پہا نی ہے اوراُسکی طرف متوجب میں اورجوان دونو ميل كرضطرح نوباطن مين لسنس عليحه أورموافقت نهين ركبتا اسواسط كه ظاهري موافقياه ملنا الطني موافقة كانتان اورعلامش فكا تُطِيع الْكُذَّب بينَ سوتوكها مان بشلوسوالو كالأ تا بعدارتى مت كركتيبين كدوليداس غروا ورا بوهل واسودن عبد مَغُونا وراضنه برس ترسل اكرم صلىا تعظيرها كمضمت من حاضريو اوركها كه اكتجه كوسو دا وى خلطان حركتون وران با توسكا با ہو تاہے تو بھے کہہ د اسواسطے کہ ہم ہی نہار خولیش اورا قرباً ونمین سے بین آ ورا کرمیشا <sup>و</sup> عشرت کی خواہش ہو تو ہی کہد دیا کہ اچہی خوبصورت عورتین اور خاطرخوا ہ پوشاکین اور مریدا ر سباب تمهار واسط بهموجو دكزين وراكر حكومت ورباست كي حواش-توبهي بهكوخبركر وكدمبم سب وارتمهار فرما نبردارا ورثا بعدارين تم حكومت كى سند يرثيهوا وإما حكم مبارى كر واسواسط كه تم عقل ور دا نائبي وحسب ورنب مين بهست زيار وبرو تحضر فيما ياتيا وسلمنه فرما ياكدان باتونمن ايك بهي بالشجع منظورتبسن مجهكو فقط حقىعالى كى سندگى ا وراسكي فرمانروا هِ تَبُأُن سِنَ كَهَا كُهُ أَكُر بِهِ مُكُومُ نظور عِي تُوبِت خُوجٌ بِهَارِم لِورَا مُكِيون رِلسُرابِك بات ہم تمکو کتیے ہین و و بات المری مالنا لوکہ بہارے بتو نکوٹرا مت کہوا ورائلی عبارت میکوئر ت کر وا ورتم اَپ بختعالی کی عبارت مین شنول ریهویم نکوا تند نعالی کی عبارت کرسنے منع

ما زل بروین و رحکم بواکه بنونی ُرائی اوراُنگی عبادتکی رائی کے بیان کرنے میں جب سر ربوا وراس آم سُوكَ وَالْحَالُ عِن لَيْكُ هِنُونَ وَ حِما عَن وَ حِما عَن الْمَالِطُ أئن اوروضع ستىكرے تيبرو توست ورجمت بين غرفزا سكام۔ حقًّا نياً دى كونحالغوكي بات سِرُّرُسُـنّانجابِّ اورائل رضامند كموشظورز كبنااسواسط كلّ یہہ بات دین کی سسترکا سب برتی ھے <del>لیکن دا</del> را ت سینے تواضع اورخلق کی <del>شرحت بہتر ہے</del> ظُرُ استقدر که اپنی وضع اورآمین مین <del>فتورنز</del> آ ور دین می<del>ن ستی نهو</del> یا وسے آ ور مهم تقام مشكله ها ورمُدارات ورمُدامِت مين فرق كرنا بهت دسْواره اکثر لوگ سحكهه برلغشْ لهامآ مین بعضض ورعا بلوسی ورخا طر دارمین سطرح دٔ وسبع مین که دین کی ما تونمن طرحهٔ یت و دسیل کرنے لگے اور بعضے تعصب اور دین کی جانب دار بس استقدر کر و مطے کا اور گالیا وربطقی کومین عادت سمجها ورسیدی را وشریعت کی بهجانیا موقوف مُرا، مُرابَمَتُ کے بوجنے رسولینے تل کوچھوڑ دینا جیسے تعظیما ورزرگی اوراحیا کے سے نجابہا اورصقدرمهو بانبدا ورربان عيب يجيبها نااوخلقا بقد كي خرخواسي كرنااسكوندارات كتيمين ور به مات بهترا وردین کے حق لینے مین ستی کر ناجیسے احبی ہانکو کونا اور ری بات منع نکر نا ا ورمنسرع کی مد مباری کرنے میں ستی کرنا اورحق باتے بیان کر دیے میں گر دیکسسیو ہی کری غفلت كرنا إسكو مراسبت سكتي مين وربهه بات بهت ري حاصل كلام كاليه كدمنزون ساته ركهنااكر حيه ظامرمين ببوبدات عامه كلية من خلل والتا اورا جرغر مقطوع كے مستحق ببونے از خِانْ عِصنِ تْرْبِفِ مِن أَلْتُ كَدَا ذَالْغَيْتَ الْفَاحِمَ فَالْقَدْ مَوْجِهِ خَشِن. کر تو فا برکی بیغے مشرک یا بیتی کی تو وا قات کرزش وسی آورتھایق آکننز اور یا کا سع التَّكْتُرَى كَهَا كُلِيَّةُ كُلِمِّنْ مَحَيِّا يُكَانُهُ وَأَخْلَصَ تَوْجِيْدُا ۚ فَانَّهُ كُلَّ ما نِسُ إلى مُبتَدع وَلا يُجَالِسَهُ وَلا يُوَا كِلَهُ وَلا يُشَارِيُهُ وَيَظْهُمُ لَهُ مِنْفَسِعِ الْعَدَاقَ وَعَنْ أَهُ

Contract of the Contract of th

CIL.



نیمان من فلیدیف مردصهمالا پانکوماین که مبغی لوگو نسے محبت اوالغت نرکیے او تهه بیشینا در کهانے اور بینے کی عادت بگذالے اور دل سے اُنکے ساته عداوت رکھ اور مر یوغنی لوگو<u>نسے</u> ملیاسپ اوراُنکی *خاطرے وین کی بات میںسستی کر*نا میں تواس ا کافک . معدّقال لے لیّا ہے اورجو معتی **لوگو ن**نے ول سے دوستی رکہتا ہے تو اسکے ول سے ایمان کانورنکا لياماً البي عَلَى تَصُوص لِيهِ مِنْكُرُو سِنْسِجِي تَعْسُ رَدْيل بِين سِيفِ شَرِرا وربدُ مُلَّى بِين أُسْفِ سِر كُرْمُوا نرکیے اگر چہ ظاہری ہی موافقت ہوا سالے کہ اُ شیے ظاہری ہی موافقت، کہنا نیکٹ خلق کے کھال۔ نقصان كاسبب ثراء كبس صنعف كوالعد تعالى توفش نيك عمايت كراس شخص كواييع لوكونيلة وا ر نا ورحبا ضروری کربرت بم نشینی و رصاحت! برختون ا وردومانغسو کی ایسکے نیک افلاق میں نقصا مذا و حیا ﴾ وَلَا تَطِيعُ اوركبا مَان ورمَا بعداري مِت كران سب منكرونين ست كُلُّ حَلَّا نب ے تیم کہانیوالے کی حو سربات مین فدا کی سے کہا آجی اِسوا سطے کرہت تسب کہا اُنفس کے روا کی دلس ہے وو وجہ سے اقل بہدکہ اپنے مالک کی عظمت اورنرز گی کی قدرنہیں مانتا ہے جواُ کے نام ے کوابیا ذل کر ما ہی اورائے ربوبیت کے بہد سے فا فا جب اورنغس کی عَرْثُ اَ بِنے بر*ر کو* بب اونغنب کی رزالت ا درکمپذین <sup>ا</sup>نکے حقو نکی خفلت <u>سے ا دربہی</u> سب ذيل قوم والے يغنے کينے ايا ب كا نا م تعظيم نہين بينے بين ور كو ثي<del>ن من</del>حص دنيا من اسفد حقوق ك نِد کمی *نسست نہین رکہتا جتنے اپنے خالق و*رمالکت کے رکہتا ہے آ ورحب اِسطیرم کے حتو نکونیہ جا آبا ور نلى قدرنجا فى توبهدا نتها درحكى ر دالت ا وركمينه بن كى دليل بب ا ور ووكسسىرى وحربهه بب كدموشخ بدبرت كبانا بب ُ و اكثر حبونتُلبا بيو تا جب اوجبونتُبد بولنا لمِرى حَقّارت كاسسب جب لوگون — ٔ و کت بهرایسی مقارت کو جان بوتبهٔ سکے میروقت اینے اور گوا دا دکہنا نغیسس کے ر ڈالت کی دلیاتی در مالكا كمينه بن بب ا<del>ورابِ س</del> مقام برا ك<sup>ن</sup>ا عزا*ض بهت ربر دست بب اورائسكا عا*صل به يب كه الّه سم کہا اگراشی اورمیب ہب پر انحضرت حلّ اقد علیہ بوسیّ کے کلام میں گوا سطے بہت قسسم آنی

اکٹریا تونموراً ب وَالِّذِی فَضْمِی سَاقَ فرائے نبے بینے نسبری اُس ذات ماک کی صبحے وست مار مین مان میری ہے اور جواب اُسکا بہہ ہے کہ تُسب کی کٹرت آنجضرت صلی لقد علیہ وسستم کے کلام مین اَ بکی فدرا ورمرت کی زیا دتی کا سب میکنی وهېونے آول توبهدکه انحضرت ملی الله علیه وستم سربات مین ا مّدتعالی کی ما دکونهین بهولتے تبے اور بهدیر لے درحکی محت کی علامت ہب بموحب اِس قول کے مَنْ اَحَبّ سَنَبِشًا الْكَشْرُ خِيلُهُ أَسِيعِن مِوضَحْص ووست ركهًا مِي كسى جِنركو توزياد وكرَّا مِي ذكرامُ كا اورووسرى وحد جبطرح بانسرى كإنبواله كے افعار مين ہوتی ہے اسبطرج سے آب اپنی تمین ہروقت مربات مین حقعالى كے اخدارمن سمجیے تبے اسپوا سطے تسب کے مقام براکڑ نُفنسسی سیانا کی لفظ کو فرماتے تبے سوبهدمات عبو دست کے صیحہ اور ابت کرنیکے واسلے انتہاور جیلے مرتبونمین جب تسیسری وجہد ہیں کہ و ضمون بن بتسم یا دفرمات بنب و سے اکثرا سیے مضمدن ہوتے تب کی عوام کی عقل ور فکر میزمین سکتے تبے اسوا سطنے ماکید کی اصّاح برتی نہی تونسسہ کے لانے مین وعونت آئی انتدکی اکسید ماصل ہوتی ہی ہے ُونیا کے کا بیونمین انخصرے مثلی تندعلہ وسسے کوفیسے کہانیکا آنفا ق نہیں ہواا ورحفِسہ آب نے کہائی ہے سو باشرعی حکمو کی بیانین جب اِنتقالی کے مذاب سے ڈرانے کیوا مطاب نی<sub>لا</sub> نب دوسر بوگو نیکے جونسمین بہت کہا نے ہن کو بیے د و نون ہاتین اُ کیے کا چانبین ہائی ما فی ہن اور بعضے ما لمون نے لکہا ہے کدا تخصر ت صلّی نقد علیہ وسٹم **کلام** مین نسسے کے کنرت کی وجہ پہرتہی کہ آ کیجے نبی ہونے سے پہلے لوگو کی زبانون راکسے قسین جو شرع مین درست بہیں ہی جاری تبدیج ہے۔ بہیٹے کی تسب مٰلا نی بُرگٹ کی تسب فلانے مِنیوا کی تسب اپنی انکہہ کی قسما ہے کا نکی نسب لا بتِ ) ورووسر بتو کی تسدان سب میمونی والی لوگونکی عادت برگئی تهی سوام واسطى انحضرت متلى المدعليه وسستم كونسرور مهواكدا سيخافل ممين مار بارالب متسمين وبشريعت مين درست مین استعال کرین اور نوگو نکوطر نقیرتسه کها نے کا سیکبلا وین اور اُنکی بُری تسسیر کی عاوت کوتیم اِمْ ورانسیات کے واسطے فقط آب کامنع کر دیا کھا ہت بس کرتا تھا اسوا سطے کہ ٹری ہوی فاوت کا چہوٹنا بہت شکل موتا ہی بہہ وم ہی آئے کا م مین سے کے کٹرت کی عاصل کام بہہ ہی کہ ہو<sup>قی</sup> و. رو ود سويرگي نون

اس شنع کا بہت معوب ہے جوہد بھفت ہی رکہتا ہو <del>مھانی</del> بت بمت اور ذیل طبع اونے مطلب کے ر مى حيركموا سطيقسين كباما ب اوربيدنبين سعمة كركسي زركت مام كوكسس مين كاوسيدكرا بالأبهدام فيموني كنرت مسكنفس كيرزالت ودانت كي دليل باسواسط كرانراف اً و می زرک کی قدر رہما تیا ہے اور ہرعزت والیکی عزت اورا د ب کی رعایت کر ناہے اور ولیا مشخص برجز کوا بنے اور قیالس کرکے ذلیل سحبہا ہی <del>برجند کہ اس</del>طیح رفزالنفس جوحتمالی کے نام کی وزّت ے حوکوئی سوائس سے کنار وکشن اورا حرار بہری لیکی اکٹرمفسرون نے کہا ہے کہ اس حکمہ دلید سے اسٹارہ ہے کہ مالدار نہی تہا اور بہت اولا والا جنائحیا کے **ال اوراولا و ک**ی تیموی تفصیل سور ته مدنر مین مزکور چی بهرما وجو داسکے و ور دالت اسکے نفس کی نبین ماتی تبی اور اپنے برور و کے مام کی عرنے ورا دہے نہیں کرتا تہا کا سٹ اسے اپنے کمیندین براکتفاکر تا لیکن یا وجو دانسس کمینہ بن کے مِمعْت بَهِي ركبًّا تَهاكَد هَمُّمًّا زِ لَعمهُ كرئيوالا، ورخلّ القدكوعيب لكانبوالاكدلوگو بحج مونهد ربيج طعن ور نشنع كرتاا ورمنته يحيه بهي أنكو راكها اورلوكو بحصب اورنب ورمنن اورها دت مين عيب لكاتا اُو ما ایک کُتا تھا بُور ہاکہ اوگ اُس کی مورت سے بیزارتہے اور بہہ بہی نہایت کمینہ س کی دلیا ہ طے کہ حب سلی آبروگنوا ویگا وُ وامبی آبرو <u>پہلے</u> کہورک**گا تو گو یا اُٹ کو امبی آبرو کی گ**ئیہ بروا <del>نہ را</del> بېرطرفه بهه مې که لوگونکی آبر و لینے مین نقط طعن اورتشنیع براکتفا بنین کرا نها ملا<del>منت آوینمیم آ</del> با زُو ونسے مِل رُمُعَلِي كِها يَا تَها سِفِ الك كى بات دوم به مكومنجا يَا يَا كَه آسِمين رَنج كَها كر أُرْمِين ا ور یک د وسریکی آبر و لے اوراً ب بہی البسی حرکتون سے حفیف اور سوا ہوتا اسواسطے کہ وانا وکے ز دکت مُجنًّل خوری کر نا کُری حقادت کی با ت جب جنانج بسنسنج سعدی مشیرازی رحمه ا تعدالمه سکتے مین سه مرکه عیب دکران بنی تو اور دوشهر به میگما ن عیب تو*بیش دگر*ان نوا مدر د ۱۵ <u>بینه جراه گون</u>کم ب نبرے باس لا ویکا تو نیر سے عیب ہی او کو نکو بہجا ویکا <u>یے جو بیا</u>ن میوین وے افریتی ہی ہیں حتمالی کی ہے اوبی اور لوگونکی بتک حرمت اوراً بروگنوا نا ناست ہونا ہے اور و سے او میس جنمد روگوگا ال ملف بهوما وسيه اور دين دنياك فائد سيه اورحق لوگو نظيمت اوريا بو و موماوين وسيار

ن جنائحه مَنّاعِ للنّحة بهت منع كرنوالا نكت جز كاسف مركز اسسات كاروا وارنبين كه كوتْ ك بہوئی کرے یہان تک کدا ہے ڈکو ن اور غلامون اور نوگرو ن سے کھاڑیا تہا کہ اگرتم من سے کوئی محرّصلیٰ نقد طلبه وسننم کے باس گیا اورائی باتین صنی تواسکا جدم قرریب، وزینه با ور ما بهہ و ومو قوفسہ رو کا ورائے خول طور ا قربا من سے جوانحفر مصلی الدول رسلم کی فدت مین عاض مواتبا اُ کے سانبہ را دری کے را ہ سے جو سوک کرتا تہا وُہ موقوف کر دیتا تہا مُعَتَّلِی ظلم اور تعدی کرتا اور لوگو کے حق جولازم بین و و ندیاجید نوکر کی نوکر ی اور مرو ورکی فرد وری اورکسے بھا باروال کاحق اواکریا آئیج طراکنٹرا کے شراب ہی بیٹا ہے اورز نا اور لوٹڈ سے بازی بہی کرٹا ہے توامینی جان پر بہنچاہ کے کرتا ہی كه اسكويمية . كى مولاكت مين فوالنّا م اور با وجودان با توسكه ايك دصف وربهي ركهنا مي كه عُسَلَّ ألر د زيخت و ولميعت كالسخت وريزخو كيكسي كي نصيحت ورسحبانے سنے وُورا و برنہين آيا و زوْرُ مذی کے جال من گرفتار ہے اُکرکسی کی مات مُسنّا تواتمید ہوتی کیٹ پرانسکی ان سخت ہیا رہوکو ئوئى د وا<u>سفى ك</u> باستعمد موما كى سوۇ كەكسىكى بات نېينىڭ تا توامسىكا علاج سىياح پايزما بېرىكى نہیں ہے بَعْ کَ ذٰ لِلَتَ مِدان سب عَبِو کے بوائسمیں بائے مِا تَے ہیں کَ نَبْتِمَ ولدالزا مِی سیفے داگا زا د ه ب کانگاره برس کت کوشی اُسکا با پ هزیتها معداتها دابس که معیره نے کہا کہ بهرمرے نطفے سے بدا سواسي اسكي ما مينے مُراكام كيا تبا اور مَعَد ذُلِكَتَ لي نفظ مِن اسْار وہب اسسات كاكه به صفت اُڑا ئى مين دوسے بى بُرائيونىيے رائے ہے كەنر فى أركے سے صفو نكے بعدا بطرف تعمال تعا لر تی ہے والا اممسکا ولدالزنا ہونا خارج میں سب سفتو نے مقدم نہا ایس وحبہ سے کہ ببطفہ نوف مو تاب اور فلاف شرع مرام طورسے علما اور وام حکمه من ما تُمرِيّا ب توسب خيات بدائر تا ہی بسرگر با ہدمنت بضے مکن مربین سیومام ہے جیسے جہار د کا مزمن کہ سب سیکو ا در کار یو نکا عامع ہے اور بعد شب اُر ان ان سب مختلقو نکے بیدخا طرمن آیا ہی سوکا کے یا دیمو ان رب بدخلفون اوکسنہ میں کے گئیہ نبوری سے بقل نہی رکھاکہ اسے سیسے یہ سے جِجةِ اورات فرضيت نبو ألو قل أي ونعيب برك أن كان خامالٍ وبنين اسب

د. رود. سويره نون

طره *و جن ایر بنال* و را ولا و دی بب اُنسیکامقا بایر مشهاا و اِنسساً اِیتونکوشیل اُسنیه و*ع ک*اربان کم انتنلی عَلَیْدا کیانیکا حب کریی ما نی بن اُسیراتین بهاری نوبا وجوداسسات که ماننے کے کداسطیرے کا سے خارج ہی ا در بے منسہ ہم کل م فانق کا ہی ا در و دالیہ ہے بینے بدانہاللودا و لما دکی کٹرت ورسسردار بسے سرفراز کیا ہے تو محکولازم ہے کدا ہے خالق کی ن کو قال آساطین کی فی لین کتاب که یوسیت نصیمین بهونکے جولکہ کر رکب گئے ہیں ہ نعالٰی کا کلا منبین می سوانیے مو ذی مربخت ما فرمان انتگرے کیواسطے قیامت کے آنے کا ہجی آنطار کو تگے دورنک ورد کے فرا ورسندا دینے کا دن مُغررب بلاسَنیسٹمیدُ عَلَیٰ فِیمُطُوحِ قریب بی کہ واغ دینگے بم اُک می ولد برینے اکت برجا د می کے فحرا و کر کر نگا تحضوی اور عزت اور آبر و کا ما سے فہوری و بناک می اکورے گنگارو کے مانڈ کما بیرے حضرت مدانندین عابس ور دوسرے صحابرضی اندعنہ ر وابت آئی ہی کہ جنگ بدر کے ون کسی ایک نصار کی نموار انسکی اکت براگی ا درانسکی ن نمی بیوتنی بیرحب کو می<sup>ک</sup> کر که میره <sup>ا</sup> یا توکننی یمی انسسن خم کی د واکی لیکن <sup>و</sup> ه اخبیا نه سوكئي بيانتك أسى مرض من جنبم واصل سوا كل في كباب كه وليد نے انتحاب لا مداليه وستم برايك لعن کی تبی بینے مبوٰن کہا تبا سوخنعا ٹی نے *دسس طعنین اُسپرک*ین بینے د*س عیب کیے ب*یان فرماشیے -بُسُحَلِيه سے دریافت کیا جاہئے لہ ختعالی عدل ورانصاف کی ا و سے رسول کرم مما اِقد علیہ و له ایدا دینے والو نکوایک ایدا کی عرض مین دس سزادین بهرجوادگ که انجی محبت اور صدمت اورجان تأریخ ر ہرمعرہ ف رہے بین ٰکو کم سے کم ایک نیکی کی عوض میں دسس نعام سے توسر فراز کر کا استواط تم نے فرما یا مب کرمونسخفر ایک مرتب جبه بر درود به بیما نوحتنالی درسن مرتب انسکوا بنی جمت

داز گاا ورنُرطوم کی لفظ لا نے من حوافت میں ہاتھی اورسور کی اُک کوکتے مین کمال حقارت! حیگو اور شخع انسانت سے کا گرمسیں مو نے میں ٹل سور کے اور کدا ورغرور میں تا ہاتہ کے بی اور آسی ابنیل کا قصر ہی اسنے و کہ اا ورسنا تبااس قصے کی طرف ہی اشار ووین که ناتیبونکی سوند صونکو کالت الله این ما ریک بین عالمون نے لکیا ہے کہ سروا نورکی اکت اورکِر ا انہی ہو تی ہی لیکن ہانہی اورسور کی ماک کہ نیچے کیطرف جہلی اورلٹگی متی جب سوخ**رطوم کے** وکرمین ٺ ره جې که اُمُسکی ما مېمت بېښکىطرف د جوع تهي گويا ز في معکومس پينے اُلتے ترقی کی تہی ا ورمرغ ک مانىد كه خيالزاا ورموناسو تا مب استعد رأسكي فلان نك مبوعا في جربهي عال مسرب يتبت كاتبا صقد داسکے مال اورا ولا د کی کنر ت ہوتی جا تی تہی اسسیقدر پہنرساست اور **ف**الت مین زیاد وٹرمقیا جا ماتبا ورببى فاصهبى دفيل ورباحيو نخاا وراگركسنى خص كوامىس ولىدىلىيدا ورووسرا كسكه ساتىمبو كاھىيىنىڭ كەارمايي مېر ليمنظمه كوابني نحبس ياست سي ألو د وكر ركبا تهاا دروبا نكي كلومت اور فرنا نروائسي كامضب عاصل كما تهامه ا خاطرین گذرے که اسطیرے کے کا فرو ن اور پاجه کو کسوا سطے طریا یا تماا ورایسے ترکزے مگیمہ کی ریارت اور نکوت کیون دیا نبی اکه و سے اس سے کی برائیان اور قباحثین طا سرکرین اور لوگ عار ما جاراً کی طریقے لی سر ویس گرفتار سوکے گرا ہی کے بہنور من ڈو ب کر ہاک بہو وین ا درا یسے بنم مطیل القد کو انکے <del>سب</del> ا ندانسے اسے جواب مین فرماتے ہیں کہ اِنّا کمکونا کھٹے ہوئات ہم مانچے ہیں ان کو کے برا خلاق لوگونلو مال در ریاست دیکے ناکہ ہم دنلہیں کہ ہے اوگ طاہری مال ورمرہے کی سِروی کرنے ہن اورانہی یا جی کا فرو نکے مکم اور شورے برملتے بین اور رسول کے حق کوسینے اسکی تعظیما و زانعداری کو حبورت بین ماک اسكى سزامين فحطا وبرسسر دار و نكح قتل ور ال ك نقصان ورنوحونكي ومبنت مين گرفتار مبوون ياحق كمير بہجا نتے بین اور حق اللہ اور حق الرسول کو ا ہے سروار ون اور مالدار و کی مابعداری برمقدم کرکے اواکر فیمین ا اکداس حی شناسی کے وسسیاسے دارین کی سعاد س کو بہین اور سب طکون اور منسم روز میالب سیا فنخرن اوربے گنتی فزانون کے مالکت ہو وین کما کمکی نا جب اکہ جانیا تبا سینے اسسطیرہ اَصْحَالُ لِکُتُنَةِ ان والوكموجو باغ ضروان كرك منسبورتها وروه ايك باغ تها صَعامن بركم مصل حود والسلطنة يماكما



اُس بنسدے ننو کوئے برمیردا واس مانغ لاک تبالک درخت لطائے تہے اور و و کہتی ہے کا محصول بہت ہو و ہان کرنا تباا ودامُسکواس اغ ہے سومیان بت كبِد عاصل مبوا تعاا ورائس اب وبراي أتوركيا تهاكه ميو و حُتِّ اوركهيت كاتف ب حوكيدا في بها تباتوه فقرونكو دنيا تباا دركبريان أتبانك دنت جوكجيه سبواست ايدهرا و دحرموها با تباثره بهي نقرون ر با نہاا ورمیوہ حیار نے مین جو کچر فرنس سے با *برگرے دو بھی نفر و* کو دیا نہاا ورائیس باغ ما م<sub>ا</sub> کوم لهرمين لا ما تها تو دسوان حقرائسكا بهي فقرو كو ديناا وايرى طرح حب أس َاتَّه كى رو في كَيْنَ نو دمس روشون<del>ين ``</del> ئەرە تى نىقرونكورنا تىارپ دەشخىم برا توائىكے ئىن <u>ئىشە ت</u>ىپە دىپ دارت بوپ ا درانب<del>ون</del> من بوہ شورہ کیا کہ ہم سب اہل وعبال والے بین حور وا ور بھے رکینے ہین ہما رہے باپ کے ایک کہرہ مبار بے بین گہر موے توخیا بارا باب نقر ونکو دیتا نہا ہم نہیں اما دے سکتے ہیں اسکی کیا مسکیا ما بئے محیا بہائی نے کہا کہ کچھ تدمیرت کروا ورا ہے باپ کے طریقہ برجلے ما وُحفتوالی ہِسسی میں برکت ن دونون بهائمون سے اُسکی بات دیسنی ا وراکبسمبر بعبصل سے کی کیمیو و تو اِسفا ورکب يوقت فقر ونكواً فه مدينًا بلاب فرباغ من مارمه و توژكرا دركست كا بن كر كهرين ا وفكا و فيفرغ عَه مِدا مُرْتِطُ ؛ ن اُکُرکو نبی فقر سما رہے کہانے کیوفت آ جا گیا تو کوئی کڑا، وٹی کا اُسکونہی ہے وین گ س محیط بها نمکویهی گیمه ملامت کرکے اور دیم کاکے جب کیا <u>اِ ذا قسمُ وا</u> حب اسمر اُن منون ہ عهر بهائس السرمفمز كي كريض م ينكاً مقرر كاتُين كيميه واوركهتي أسرياغ كي مُضبِحينَ صح به بي فقرا ورُسكين كوخرنيوا وراً كاباب ون رُسع ميو وا وركبيت كاثما تبا مّا كرسب فقرمع موسك یا حق لے لین <del>وُرکا یُستنسو</del>ن اور *برگزکسی با انٹ دا* متد نکہا اکا نیرسسے نریے کا بھا احمال ا اِسوا سطے کوشرع کا حکم ایب ہی کواکر کوئی کسی تر رتسہ کہا وسے اورائسے ساتہی الٹ واقعہ لہی گئے سما ُ سے ذمہ برلازم نہیں ہوتی جاہے اُس سے کروا فتی کرے جاسے کرے اورا نہوں <u>خا</u>سوا لث والله نكهاكد مجيط بهائي كاكهنا اواكسريات برداضي تهاكسطيع مصوّر تبوسيكا أورنوا وموا وترسيم وافق کرنا برے اور حس رات کو انبون نے ہدارا دہ کیا اور اکب میں اور و سے برخد و پہاچھیا

æf.

كَا يَفْ مِن دَمّاكَ بِهِ نبولا ترب رب طرف سا درو واك أكن بي ار كه درخت ورمكان اورسل ورمالي وركب نونكو بالكاجلا ويا وَهُمُ مَا يُحْمُونَ ا طرح که وا لے قبط کے آنے اور مرکی *جنگ*ت اور دوسری لڑائیو نسے غافل میں اور متراحق سینے تمريح تظيم ورتا بعداري كرناا ورحقعالي كي أينون كاحق يصائمسبرا بإن لاماا ورانكوس ِنْ فَأَصْبَحَتْ بِيرِصِحِ كُوسِوكِ الْحَا إِنْ كَالْصَّى يَجِيبِ كِسِيتِ كُلَّ سِوَاكُوكُمِيسِي كِبتِي اوروثِينَا مین با فی رہا اور وے صح موت اگس غفلت کی میند کسے اُٹیے اورا پنے باغے مَنَا دَ وَامْضِحِنِيَ بِرِالْبِسِيرِ كِارا اُن مِنون بهائيون نه صحيونه اَنِ اغْدُ وَاعَلَى حَمَا كُمُ كُرسور بعوابنے كبيت بران كشتم صارِ مَعني اگر برنم أج كهتى كالحينے والـ اسواسلے كداگر و بركرو كے توفغرو كے سے کہتی کا کاٹنا آج نبو سکے گا بہرکل بررہے گا اور پہنہیں مانے تب کہ بار۔ کے دونوصے الک کی سر کارس ضبطی ہوگئے مانفکافٹ ا ببرطے وست مند بائین فیکرون ورمزوور و نکول کر و يَخُافَتُونَ اوروك أسمين حِيكِ بِحَدِيقِ الدرجي جيب كوج اورُكلون عات تب اورها إلى أن لآ الكيقم عَكَيْ أَمِسْكِينَ فِي مِهَاكِدًا فِي رَا وكائس اغ مِن كَبِي تمهاركِ إلى تعرِامِس كوئى نغرامِب كى كاڭكوئى فقرائسى باغ من آ مائكا تومنىدەا نىرى كىنىڭچە دىيا بۇيگا سواسكى دىرىدىپ كە<del>درداز</del> ب یشها دیا جائے اکرکسی فرکو باغ کے اندرا نے ندے جانج کا والے ہی ہی کرتے ہے کہ نسبر کے خریو ميغونكوابمسلام مين وافل ببونے ندتے تب وَعَلَ فِأَعَلَى حَمْدٍ وَأُحِدَمْ ثِنَا ورصح كوسورے بينج افقره کے منع کرنے برمستعدا ورصت کرنیوالے موکر فَلَیّاً دَکَّی هَا ہِرجب دیکیاارُس باغ کومِلا ہواا وراکسکے مِکان ومصر برسا ور درحت اوركيتي سبيت ورا بود موئي تو زبهجا بأكه يهد بهارا باغ م ورقالوا كنه لكار ہم کہان اُگئے بہد نو ہمارا باغ نبین ہی <u>اِ نَّالُصَّالُّونَ</u> مقرر ہم را ہ بہوئے ہین اور بہلی صبے کے اندہبر <u>یکے مسب</u>ے کہین -رى طرف اَ مَكَةُ بِبرحب واست بائين نوب غور كرك وكيبا اوراينه باغ كي نث نيان بيجانين تب كينه لَكُ كهُمُ نہیں ببولے <del>فَلَ عَنْ مُعْنَ مُعْنَ الْمُعْنَ مُعْنَا ال</del>َّى اللهِ مِعْنَا لَى در كا و سے محروم كئے كئے اورنصيب بارسے ببوٹ كريدون

اجا راباغ بهلا مواحو ماری گذران کی توجی تهی سوفاک سیا و نبر ر پہلے کہ س کے کہ بہ قبط نہیں ہیں بہوڑی ونون ابن پرسنا متبم گیا ہے اگر جائے یگا ورپیشکت بدکی کنیده زاب الهی کی علامت نبین ب اگرا بی <sup>شک</sup>ت مبوشی ہے بیراً گے مبل کے جا ب<sup>ی</sup> مْح ہوگی گرحب دمکمین کے کہ قبط رفیط ا ور<sup>ش</sup>کت بر<sup>شک</sup>ت ہوتی ملی جاتی ہے تب جانین *گے کہ* ہمارسیے ب بوٹ مماکداک باغ والون نے اُسوقت جا اُ بہرا تہ ودا نومس كرنه نك تب قال كوسطهم كبرا أنع <u>ميد</u>ا ئى فه جب وكمياك ابنى بنصبى *بافسي* ماست مكوا سط بسط كه كو لا مستبحق تكون نبين إك ماسته بوالله تعالى كو سے کدا بنے وحد مین خلا ف کرسے اور فقر و کور کو ہ اور خیات وسینے سے مال میں م یون برگانی کیا تبدتعالیٰ رکه نفر و نکے دینے سے بمکوفقرمن گرفتا رکر دیگاا ورہم قماج ہوما و نئے استخبار م ہواک بخو خرد رات د تالی سے برگان رہا ہے۔ اسسوا سلے مدت شریف میں آیا ہے کا اُجَعَٰٹِ لُ مَنَ اللَّهُ مَن لِكُن النَّاسِ بَعن يُرْمِن تُجَنَّدُ فَن يُجِينَ النَّادِ يض بَحل دورب اللَّه اللّ د ورب لوگو نسے و ورجب بہنت سے نزوکت ہب دوزج سے آورسنی کوا قید نعالی کے *کرم اورخ* اعما وكراًا ورأك وعد كوستبا ما تألازم جه اسبوا مطيصة بنريف بين فرايا ب كالسِّيغيُّ قَدْبُ بِاللَّهِ قَهْبُ مِنَ النَّاسِ صَهْبُ مِنَ الْجَنَّانِ بَعِيدٌ مِنَ النَّادِيعِ سَىٰ زوک مِهِ اللَّهُ اللَّهُ ورُكُا مِسْ ذَك ، لوگو نسے زومک ہی مبنت سے وور ہی ووزج سے اور آبد بھی موٹ شریف مِن یا جہ کہ اُ لی اقد طبیہ سے نے فرما یاکٹین چیزو فرمین سے کہا کہتا ہون اسوا سطے کہ طا سرین عمل سے دور حلوم ہوتی ہے -قرابهکه مَا نَعَصَتْ صَدَى تَعَدُّمِنْ مَالِ سِيغ*ِ بِرُلا كَم* نبين كرمّا ب نندوما لل *كوارُوخ*ا بر*من مبارى ج*ج مين نقفان معلوم ببوناب اور وكسرى بهركه مَاتَوَاضَعَ أَحَدُّ تَلْهِ إِلَا كَفَعَتُ النَّهُ بِنِصَرِّرُ اللَّهُ ال لیوا سطے کوئی جبکتا نہد گرا مدتمالی سے مرتبہ کوئی ذکر تا جی بینے اقد تمالی کواسطے موصکا ہوا کسکی قا وتدتعالى لمنذكرتا جب أ ودا تقدتعا لي كدواسيطي تواضُع كرنا اسيكر مني ويرسدي مدت بين اسطيرة إرست ومبح حض كة تعظيم كرنا بيدا بقد تعالى كيوا سطحة بن جب أقل قران كه عانط كي تعظيم كرناا ورأ سك مضارات

ح

\_

۲

عَنْكُ بَغُفُواكُمْ عِنَّا الشِيهِ بِين زا وه موتى جب بندكو درگذر نے ہے گرغزت لئے موضحفر باور دور ت كح ائسكهما ف كروس تواله القدتعالي أمسنُ خفر كوخت تجنبه اجب أكرجه فابرمن بررب و ب د ولون بهائمی اورا کی معلام دینے والے محیط بہائمی کی نسخت ب ٔ دا بی کے مبد قَالُوا ہو کے کداب ہم ہم معقد موٹے کہ سُم -ات سے کداینے وعد کے فلاف کرے اوراُن سخی کوانمرد وکو حوام کی ا مین ابنا ال *ضرح کرنے* عِ إِنَّاكُنَّا ظَالِمَيْنَ بِ نَك بِمِنْ فَلَكُ مِنْ فِلْ كُونُولُ لِكُونُولُ لِكُونُولُ كَا مِنْ اللَّهِ الْ ساا قد تعالی کے سیمے وقد پر کمیا و رحب اپنے تفصیرا ورگنا ہونکا اقرار کیا فَا قُعْلَ يَعْضُهُمُ عَلَى يَضِي مَتْ لاَ وَمُونَى لَهِ مِنوه بروے اور مُنهد بهرااک ووسر کی طرف آب میں وامث یے کو جانچے اکٹ بہائی نے دوسرے بہائی سے کہاکہ پیلے نونے ہوشورہ دیا تہا کوففر بئے ا درسیح کوسویرسے جلئے اُسٹے اُسے اُسکولامت کی کہ پہلے تو نے جیکوغلسی سے مدوایا تباا ورکہا، احل وعمال حور والم کے بہت بن و دجہے اُسکی تد سر بوجہی تہی ہبر و سے د و نون بہاا ہے صلام کا روکی ے اوراً کو طامت کرنے گئے آخر معبار سس زُرگا تضحتی کے دب دیکیا کہ اب طامت کرنے سے کج مَّا يدونبين جب حوڭچه مبونا تيا سومبوريجا تنمِ *فَطَرا درحران مبوكر ق*َ**الُق** بول س جب بهاری إِنَّاكُنْ الطَّاعَيْنَ بِهِ *نَک بهرست نبه رکش هست بر*ونیوا له اروا سط*ے که ب*هوامِر مِن منور ولیاکها خرور نباالسر بلے کونیک اٹ مین منور ولیانجا ہے اور نوارے منور ہ دینے والوکو بہرکیا بتهاكة حقاتند كوبالكاموقوف كزنكي صلاح دى آوراب بم كامني امس طلما و نا فرما في رِبا دم اوْمِينْدُ ے ہن عَسَى زُنْبَا اميدر كِنه بن بنے برور كار سے آئ يُبلِ كَنَا خَبْراً مِنْهَا اِسكى . بدامين س سے بہتراغ اور دوسری طرح سے اِس ل کی روزی بم رکٹ وہ کرے <del>اسے</del> بینے بید اگرچہ اُسکے کرم پر بروس کو الکون اب اوجود ایس الا کے دیکینے کے اُسکی ہرا نیسے ماامنین إِنَّالِكُ دَبِّنَا دَاعِبُونَ مِونك بم إن برور دكاركطرف برى آرْ وركبته بن مَصَّتْ معالمَة بن موَ

ت فوسب كا أم حيوان تباأ كو عمايت كما المسراغ مين الكور كا خوث إنما فراسمة الماكرا كيت شدا كت محركا ومهد مونا تهاا بمستطرح مبت لوكت كحرك اسبنه ما باب وزولبنس وا قرباك ساب الرائمونمن لت جانبك بعدا ورسات برسس قيط مين تبلا بهونه كه بوسسوج ووفكم نس كرك ورمردار حمرًا مبون كركها يا وراً ونت كا وجدكا يا في ساآخركونا وم اورب بال مولا -قى لىّدىلىيوسىلم كەنتوت كى دوبېت لېرى نىمت نېرە لىّدىمال كەطرف ید را با ن لانکی ممت کو بہجا ناا ور ا و را میات اورا ہے سرکشی کے قابل موسے اورا بیان لائی ہرات اوا فه انکونوازا و دحبه سوخیش نرسس کت نام و و سے زمین کی خلافت اور سلطنت سے سرفراز کیا و رسرطرف مر ! ورخرانے بے سنسادا ورنبرارون سنسبرا، وا ورفضا والے اور ما خات مُد ہ مهار وار ول لگر .اکوخراف یہ بی م کے مدخکے زمانوں کے اتبہ سے انکی رہاست رہاد موٹی اور مہرآج بک اُن بامسنا تُی نْصُرْمَنْ تَصَرَدَنِ يُحَدَّمِ صَلَّى اللهُ عَلَيْدِ وَسَسَلْمَ وَانْحَذُ لَ مَنْ حَدُلُ دَينَ مُحَرَّمِ صَلَّى اللهُ بحققالیٰ برسس ببان کے بعد بینے کے والو کا مال اخ ضَروان کے مالکون کے مطابق ہے فوا آ <u>- طب</u>ية أيام عذا ب يضح كمه والوكاين فيتون مين مبتلام و نايه ونيا كاعذا<del>ب</del> اغ خُرَوان کے مالک کے دنیا کی آفت میں مبتل ہوستے کیل ابسر جذاب کے بعد رہتر کی مُعدما فی رہتی ا در تورکر ناا ورسنسرمنده موناا دراینهٔ گن مونحاا قرارکر ناایسے غداب کے دفع کرسکے واسفے بہت مغیر ہو <u>، وَكُعَنَّا أُبِي ۚ لِاحْتِمْ ٱلْكُنَّ ورائب هذاباً خرت كابت حث بحث اسكو دنيا كے عذاب رقبار</u> بطے کہ حتمالیٰ کاغضباُ سوقت مین نہایت ٹ۔ت برمو گااسفدرکہ وُسر عِناب کے بعداُ میدنر

-- تغفارا ورشرمندگی ورگ و کا قرارانس عذاب کے وقع کرنے میں کچمہ کام نیا و میکالیکن ساالبہ ہو کا کا کا

ناه کارو کوائے گنا و کے موافق مبہ کے بعد بہنت میں داغل کریں گے اور وُواُ کی مبیقے تیت میں عداب نہیں ہے

لگرگن مونگرگندگی سے اُنکو ایک کرنیکے واسطے میں ماک مبشت کے مانیکے لاتی ہو دین جطرح کسی غریب کو ورمی

با فرمس کرتے ہوئے مشہر کو پہنچے اُمب شہرکے یا دمث و غربہ اُکا ما ایک فواینے

S. C. C. C.

كور معامين بوار حامت بوارحامي كبيب والوف أسك ون وطواركم ما في ست خوب ئے بین اکرحام کی کرمی اورگرم با فی سے اُسکے پرنخامیل وربد و بالکا جاتی ر۔ ضربونيكے قال ہو و کیکر إن با تو نکو د ہے سمتے ہن حو مبرحنر کی حقیقت کو ہمائے ہین اور ت کو دنیا کی حقیقت برلر و کرمانے من اور بے کا فریمیان چیزو کو دیتے۔ تیبے کُو کَانُعُو اَ ان حِرْو كَيْ حَقَّت كُومَاتْ اورآخرت كے مما فات كو دنيا كے احوال رقبات كرت ليكن ہے بتميرين كدكت بين بطرح باغ ضروان كے فقد من محملا بان الح ا ورومن كرف اور مانى ی آن من گرفار مواا ور ماغ مین سے اسکابہ چقہ حا گیا اور اسطرہ کو کے ایما مذار ہی جا ر ته قحط من شرک بوے اور بہونکہ اور ساکس کی ہامن گرفتار ہوسے تو اسطیر آخرت کے ؛ ور مەنشرىك بيونگے اور ويان بىي كۇمەفىرق نبوگا سوبپە قيامسىر كرنا إنكا غلط ج والطحكه إنْ لِلنَّفْنَ بِ فَكَ بِهِزِكا وَنَعُ والسطح الرَّجِ وَمِا مِن بنجا ورنكليف ببت تنجى يسب ياغ كاما ما مانا ورمال وراسساب كارباد مبوما ناا ورفحط مرجمت لامواليكم <u>نَّ رَكَاتُمُ ٱلْكَرِورِ وَكَارِكَ زُوكَ إِس وَمَا كَيِّلْف اورَ نِجِكَ وِلِينِ جَنَّاتِ ٱلنَّعْبَم إِغ</u> يست نود ما كيمستونعر إن لوگونجا كافرون اوگنه كار و نكيب ته ښركت بوما گو. ورباضت كينسسه سوااسوا سط كرامحا ونباكه رنج من شركت بهواا متدنعالي سب بوتاس اوربيدفرق ظا سرب إسواسط كمتقى ريبز گاريمين إ ا وركا فريد كاريم نه اسينه مالكت كه مكرست سركت وزما فرمانر دا راَ فَجُعَهُ ارسط بمسلما نون ورابعدار ونكوحو ببرسكم كومجارب مانتدس بنه بهارے مکم کی انحاری کرنے رہے مَالُکُو کی سواہی کو یا وجو دخفل وروایا باحكم كرقه موكه بجارسا ورمسلما نونك ورميانين كجد فرق نبين بب اورمآل بعية یک تم مین سے نوبڈی ا ورفلام اورخدمت کارر کہتا ہے۔ پیرائین سے جو نامبدارا ورحکم بروار <del>سوقا</del>

وه رئيم ود

لما نونر عنات اور منسن موکی تویم رائس سه يرتكورركى وي جب توآمزت مين جي غزور يمكوتم يرزرك كر كالتب ختمال بي ايج بگار کی ترجیج کاکیا فکر عب اسواسطے کہ بہدا تعقل کے بالکا فیلاف بجی اگرسیے کا فرکہیں کہ آخر<del>ے</del> كتي اسواسط كه وسه كام مض توقيني بين يسفه نباع كربان برموقوفه عِقل مِن نہیں آسکتی تو اُسکے جواب میں بم کہیں گے که السرصورت بن بم تحصے ہوجتے مین که آم ے اس کوئی اسما فی لنا ب ب که فیلید مَل دُسُون السر کاب مین تم بہتے ہوکوئی طے کرضی سے پوسنسدہ چنر ٹر ہی نہین ما تی ملاکلام سے بوحبہ لی جا تی جب ا ورائر ون بدہی کدات کی فنید کما تھی وق مقررتہا ہے والطے اُس کا ب میں وعدہ و حوکجه بقرا وراتیا مان کرنم اینے واسطے بسند کرکے مانگو گے وہ تکویم دینگے اوراگر تم کبوکہ عارے یا ره کی *دوئی کتاب نبین جب بیکو جفت*الی کامعا طریم *دوگو نسیایت اوب*دالیشر سے اتک استی <del>سر کو</del>ا عمول كفلاف كر كاتو يم مبن كد ببلائم مس ويضي بن كدام لكم ايمان عَلَيْنَا لے بہارے ذمر فرسسی بن بینے بھے کیا تھے تے لَى تَقِعَ الْقِلْيِ فِي بِنِيغِ وَالْدِينِ قَامِت بَكَ يَضِمُهارى استداءبدِ النِف عَلَامت كه دن كُ ے ن معاطد کر من گے اور مرکز کی بہی تغیرا ورتبدّ ل مس معاط میں نبو نے یا و ک<del>ا اسوا</del> -مونکامضمون بېرې که به شکت تمکويم د پینگے تونم فکر کو گے اوربعه ما ريب كدميند د نونكامعمول جب تكت مسيره بدونيان درميان مين نبونيتك امُسيراعا دا وربېروس كرما ئے اوراً لُونٹ کی را وسے بینے تمکو دلت دینے کیوا سطے بے کا فرکیس کہ بان سطیح کاعہد دہما ن الْ كِطِرْفَ عِهِ ارْدِ إِسْ بِي تُوسَلَمُ أَيُّهُمْ مِنْ لِكَ زُعِيْمٌ بَوْجِهِ الْفِ كَدُكُون إِنسِ

طبرح کی تسبه ٹاپ کرنیکا وفد کر ٹاہی اورضام بروتاس آوراگئے کا فرکند کریماراا عنا دختمالیٰ کے کر پرنبین جب اور زائس کی طرف ہے کوئی سنداس عبد کی ہجارے باس بپ کیکی بہا رااعما واور ہر وس ن لوگون رسی خالی ہے عربہ عرا دت کی می اور اُنہیں کی فرما نے واری بی اپنی عمر گذاری میں اور و اوگ حتمالیٰ کی درگا مین اسطر حکے مغرّب اور رہنے والے مین کہ کوئی کام بدون انگی مواج اورشور و لئے ہو نگونسر کت اورٹ مل کئے ہوہے نہین کرنے ہیں اگر کہبی حقعالی تمبر خصر بھی کر کیا تو و سے صعبودا ورمپنیوا کچ عرض مورنس كرك سجهاكيلج اورمها دامعا ماجسطيع ونيامين جب إسسطيع برقوادرسيع كاا ورثيمني كسيطيحة بان اورْدا بي آف ذينگ نويم كنتِه بن كدا ب بضے بوجها ما سئے كداً مُ لَهُمْ منسَى كَا أَوْكِ اُسْكَ اسطرح كے شريکت بين فَلْيَا تُعْوَا بِنْسَرِ كَا تَكِيمِ بِبِرِهِاسِتُ كَدِيدَا وِينِ ا بِنِدَاسِتِے مُسْرَكُون وَعَنَا لِلْ كِمَعَا لِل خصوصًا جسوت مُ سَرِقعط ترا ب اور سلما نوکی رُا مُوکِد بِقت که بید در بیه به و نی ما تی بین اور اُنگی نسکت برشکت سونی مانی مبان کانفاصا دِ قانِیَ اُرْبِ ہوگئ بین سبح بولنے والے کہ ہمار سے معبود و کموت معالی کے کارفا نونمر دخ م ب اور یدون اُنکے مشورے کے دنیا میں گجہ نبین ہوتا اور کشاف والے غاہ*س آ*یت کے ایک ب مینے کیے مین کہ و سے ہم لطافت سے خالی نہیں ہیں بینے آم کہ مُشَرَکا وُلے خَاصُ ذَامُورُ بِسُنَا وِکُوکُمُ نے ھٰڈَ الْفَوْلِ بِینے کوئی اورہی لوگت اِس با تیں اُنے شریکت بن اوراس تعرب راس کیت کے منے یون <del>براگ</del>ے زاگران كا فرونكواسينه وحدسے بريعينة ما مبدارا ورگفتكاركى را برى بر ياگفتكاركى فضلا يمسلما نيركوشى دلىراعقلى كل بتسه زمبن بونی بی تواب و نسے بوحیا حاسبے کہ کوئی عاقل حیا نمین ایسس مایت اوراس مرسب مین ایکے سہتے ہم شریکت بب اِسوا سطے کدوا ناکی با مت کے مساتبہ ماہت کا مذا ہیں ایک ولیل جب سواگز کوئی وا فابس با تمین اِسنکے ساتبه شريك موتوانكو وإسنب كراكس اسيضربك لومجث ودمنا فلرسيكيونت مقابيه مين سادون ورونهين لات بین تومعلوم برواکد کوئی دا ما اور عامل ایسس با تمین ایجه سا تبریشر بکت نبین بپ اورانسه واسی زیرب کوکستی قول نهين كياج سب عاملونسے بے عليحة مين اور حب كوئى دليات على ياتقى ايس وعدسے برائلونلي اور سى عافل كاقول بنئه تول كے ساتبہ نما تومعسلوم ہواكدا نكايّبول بے اصل ورجبوتُم اس كيكر مِنسبومِين شركاء كي كا مام قران مجدمين حبوشت معبود و كي بين اور شهوركه فلاف قران نريف كانفطونا تغسيرك اجها نبين ده رو د. سویم نوان

اگریه کا وکہیں کہ ہمارے معر دختمالی کی ہفات کا بدکے مظاہر مین مضیح اسے خلور میں اوراً تحا در كنته بن ا ورمونست مظهر كومسا تهدفل مركة جب وي انكو حاصل جب لبيه البنطح ا وجعنعالي كخ مجت را ور نه مقابلهٔ تاکه اکدو است مبراط سے اور لی<u>ے ظ</u>ے *کیواسطے حق*قالی کی جنا ب می**ن مقا بر کولا ویراج** ت اسینمعه و ونکوعه خداکی عیا د ت ب ا در بها را دمکه ناا ورنظر کرنا اسینمعیو و وکی طب بدا كىطرف نظركر ئامب بمتوانكوانني عما وت مين وامر انکو جانتے ہین اسوا سطے کہ تنزیعرف کے مرتبے کی عما د ت کرنا ا ودائسس ہرتبے کا دیکینا نی ا ہری انکہت بموحاص مربسكنا ہے اور ندعقل كى انكہ يست ان ونوطرج سے عجز تمكو حاصل ہے توہم كہيں گے كەرىپر ہي خر تمهارا باطل اوردمونتها بب اسوا سطے که اگرتمهارے معبود عبا دت مین واسسطاور و یکینے من عینک کی ماسیو توتمهارى سب عما دت ا ورُفطرُر ما حقى الى دات باكت تك بنجما ودامس عبا دت ا ور توجهه كا أرعلو كم . نا دفا سرسونیکے دن یضے قیامت کے دن ظاہر موالیکن نمکو بہہ عباد ت سرگز فائد ہ ندنجنے گی اورامِسونج ورنظر كالزلحه يبي ظاهر بنو كا يَ<u>فَعَ مُ</u> يُكِشَفُ عَنْ سَسَا تِي جِيدن ظاهركما مألكا اور روه كهولا مألكا أمُ سے جبکا مام ساق یعنے بنڈ لی ہے، اورائسکی نسبت تام الدیتھ یقتو نکے ساتہدا بسبی ہے جیسے بنڈ لی کی ہ اوً مى كے ساب عضافينے سا تو ہم اِستحلبہ برما ما جائے كہ مقابق الهد مبارت مين كال الهى كے جہات سے عالم مين ظهور كرنے بين اور بيعقاتي صغات كے سوا ہے بين إسواسطے كدكال كے صغتين بالكل ان حقاتين ت مجتمع مین اس کئے کہ دو کمال البی ہب و وسب مفات کمال کو لئے موے ہے صفو نکو مداحدا عالم مین ظہو تہمین جیسے علم بے قدرت کے اور قدرت بے ارا دیکے اور بے تینون بھیات کے طونہین کر فی بین نجلاف جہا عال کے کہ ویان سرحبت نلبورمین ستقل و درمنفر دیب اور حوصیے حقابتی صفات اور ذات کے درمیان بین برزخ واقع بهوسئة بين ورصفات كواستقل لنهين بهتا بع محض بين اور ذات اصلالاصول يج اص ہے۔ سب صلو نکی اور سروجہ ہے استقلال کا مل کہتی ہے اسواسطے اُن حقابی کو تشبیار واست طور زُعضا و نے نام ہے۔ سمی کیا ہو، وروا قع مین بھی ہی جب کہ جبا غین لیکن می نسبت جو بہت مشاہبت بوائس نبت سے جوشا تی الہیکو ذات کے ساتبہ ہی سوا سے اس نست کے حو سرا مکت

ذات كے ساتيد ہے بائي بنيون ماتى إسواسطے كەمرىز عضو ذات كے كال كى حبتو نكے مظاہر ہونم صفا لمرح بالكا بابع اوزغرمستقابين ورز ذات كے مانىد متوصدا ورمستقا سومو كچه بنریوت مُطهّر ومن ارتحقه کم واهنايا تبه اوراصاً بعيضة انكلبان اورحقو سف كمرا ورساق يصفه منط لي اورقدم ن روسر انبی تعیقه نے ساتبدلاحق بن اِس طور سے کوان صفتو نکے حمیع ہو <u>نکے سب</u> لعده كرك خرور كت مين أكروا صل من أعضا كالحكم مبين بكته بين سواً نس بسيه ايك وور ا وران تعیقون سمینه مین اوگون نے بہت سی افراط اور تفریط کی بھی ا دراونم نیح مِن المِكَ بِن ايك ً رون اوا في سے بدون سم اللَّه اس كام كي خيفت كو گرا ہي كے بينور مين بينے شہ ظاهرى مين برگئے اوران تعقیمونوا عضاا ورحوارح برقیاس کر کے حقیقا فائی دات یاک کی صورت اور کی کے ما لي كحب بوئية ما يربو ب تعلل الفيريمّا يَقُولُ الطَّالِدُونَ عُلُوًّا كَبْرًا بِينِ برترب القدنعالى الرجيزس حوكبته بين طالم بت ثرى اور بررى كركے اورا يك جاءت فاتنز ركة فاعد ب گهدی پڑاکہ ان غینونے نابت کرنے کوئس فاحد نگیما فی سریکے ایسی یا ول کی ہی جومفصد سے بہت و ورسب ملا نفی ورانجار کا حکم رکهتی بی توگو یا حقیقت مین ای حقایق کی ور یا نت اور مجد مین مشبه پروانو رستا ے فرق ان دونون میں امّا ہوا کہ بیلے فرقے نے نابت کیا ہے اور اُنہون نے نفی کی ہے توا کم بہی سواے اُکن معنو کے جڑاگی ظا مرتفظو تمین یائے ماتے بین دوسے امطلب کیبدیہی حاصل نبواا ورا ہل سنتیا ہ جاعت كے مُعِقِّن جَمَعًا اُهُمُ اللّه حَسْرًا معصد كى خيقت كو بنيج اور كباك مرجز كى دات كو دريافت كرنيك تعد آ اعضاكا عال معلوم ببويا بهي قبائح بمغات مين بهي بهي مال بب جنائح جيوانكا عِلم ورطرح كاسب اورانسان كالم ا ورطمح کاا ورا وزنیوانی جرکی ا ورطرح کی قدرت بب اور د ورنیوالی جنر کی د وسسدی طرح کی طاقت بس ح طبیعها كى صفات كے تصورا ور حمال كرنے سے ہم عاجز بين اُسكى ذات كى زاہت اور باكى كے سب موسطيع – أبمارى تفل من ودومسه وحميال من نهين أسكتى سوامسطيع إن عضاك نصقورست بهي بم عاجزين اسوا سطح لدان اعضاكئ عيفت كى بوجهداً سوقت بمين عاصل ببوتى لداعضا واليكى وات كوكها منبغي بيض جيب عاسيشه وليه

ملت بونه اوربه محاويق تو وه به نبين سرمسكيًّا وروا قع من الأفقط بالهدم مكونهي مَّا لەكسقەر فىرق وتغاوت بېي آدمى كا ياتىدىمدا بىي اورگهۇ كا ياتىدىمدا ورگا سے كا ياتىدا ورطرم كا اورمن اورىيكا يات ورطرح كاا در فرست كاما تهد ووسسرى طرح كابهرا كرصور سانعي جنرونكي أثنه اوربا في من حوب الل ودغورك ديكے تو وداعفا! وربوارج ركهتی ہے ليکو جوعُضومُ سرننجفر كى ذات من داھنے ہے وُ وائسر جو رَمن حوالم ا وْرِ بِا فِي مِنْ مِسلوم ہو تی ہِب بأمین لمرف ہوم! ماہے، وربائین لمرف دالا داشی طرف ہو جاتا ہے، ورحال ہ أعضاا ورحوارج ائمس صورت كح حوبربت من المستحف كأعضاا ورحوارج كم ساتبه بركز مشاكت نهين سری سا فل کی صنونین شرکت سوزیکاکیا ذکر ہی حاصل کلام کا بیدہ کہ این حقایق کا دریا نیکٹ اُ با مي ممال بب جيسا كەائمسو زات ياك كى كنېد كا دريافت كرنا يان لىشالىتە سوك تا جې كەنواص ا دروچۇ عرضيا ودلوازم سے خوا مسلبہ ہون یا نبوتر اُستے نٹ ن دے سکتے ہیں جنانح اِن سبنیفتونکی سنسرے ُس علم یں جو آئے واسطے موضوع ہے خوب شرح اور کسط سے بیان ہی آ ورجو گئید آمٹ اعرہ سے منعول بک الہون بضحان تغيقو نكوصفونين وافل كيابوجيسيه وحبها ورمين سواسواسطي بب كأنبونه صفت كمصفه سواس ذات كے لئے بن وكا مُسَّاحَة في أكر صطلاح بينے اصطلاح كے نغرا وربيدل مين كي حبر أنسين بولكن ت ع كى اصطلاح اولى ادرانسب ب اعتبار كيواسط حاصل كله م كا دوهم غند إن حقاتي الهيّه من سے دونويي لیم مُلنف اورطاسر ہو گئی مَوقف مین ب ق اور و فرخ مین قدم *لیکن ہے لوگ استعداد کے ا*لکل باطل ہون*یے* ے سے برگزان تنبغر نکو دریا فت کرسکین کے کہ انگویزی نظرسے معلوم کرلین اوراُ کاحق ا داکریں جنا فرمات مین کدرسا ق کے کشف کے مبدحومبیت عالی حقیقت نہی ہی وجدا درمین کی نسبت سے اُن لوگو رکھ انگی عرا د تون اور توجہونکی آزمالبش اورامتحان کے واسطے میطا سرکے بردیمن اسے مفیقت کو کی تہی سامنے لائے <u>رَّيْنَ عَوْنَ إِلَى النَّيْرِةِ</u> دِادر بلائے ما وينگ سي يك واسلے ناك اُرُائى عادت مزرا درباكى كے مقام رخ ىب، دەھول بۇي جە توأسونت بىي ائىكے موا فى سىجدە بوكى گاا داگرىمطا بىرى كى قىيدىن بىنىكے نىزرىكى يفا م كونهين بهوني بب نواسوقت بهي أسنسان مقام برتوجبه مكن نهو كااسواسط كدوه وقت نشي بات عامل كانيانين بب بكه بيد عاص كى بوى جزيس كله أناز ك طهود كا وقت بب اورسس وراوسيدخ

«ِنسَانِ مُعَنَىٰ الْا يَدِيَوَمُ يُظْهَرُحَقَا بَيُ الْهُ سِنسَاءِ وَاصُولُهَا الَّتِى كَانَتُ مُنْسِتَةً عَ فَيَمَيِّرُ عِبَادَيُّهُمُ الَّتِي كَانَتْ عَسِكَ غَيْراً صْلِعَنْ عِبَادُ وَالْمُوْمِ لِلَّذِي كَانَتْ عَلَاصُ لِصَحْبِعِ سِيغ رخركى أئس جنركي فركو كيته برجب كيسب سيءأس فيزكما قيام اورتبرا وبوما ب جيئة وخت كا دربند لیآ دمی کربس اس آیت کے شنے یون ہو بھے کہ جب دن طا مرکی جا دیکی سرحز کی تعینت اورائس کی صل ، سے 'و محنر ثابت نہی سب مدا موجائسگی ان لوگو نکی عبا وت جوغراصل رتبی ایا مذار و نکی عبا و<del>ت</del> نتهجا صاصعيمه بربيني ككي جثريرا ودحب أمسدن بلانكي وجهيعت وم مبوشى كرامتحان اورآ زمالية منظور مذكليف توانؤس لمصغبا فى كابعيدما نااسبات كازايل وروو بموكميا مستحكيد رائسنه كهاب كد لا تربيباً تَتَ مَوْمَ الْقِيَامَةِ لَكِيْسَ منبِهِ فَعَتُبُرُ تَتَكُلِفَ مَالْمَأَ كُذَمَانُ الْفَرَمَ الشَّنْيَخُ خِرْجَ يض بِمُكنُ مُوّرَ ت کا نبی ہے، مُسربہ عادت کر ناا ور نیکلین کیس مراد امُسدن سے بڑیا ہے اورموت کے قر ب مقط عاتسل كل م كا بدب كه برصورت سے يه لوگ بيي سجد كا قصدكرينگ فَلاَ يَسْسَطَعُعُونَ مر براً كُو سكرب ليسجده اسواسيط كأكئ ميثبها بكت تخترسو فأنكى بتروسكنا وبرسسركونيجا كرنا أسنه نهوسك كاخبا نجيمع نجاريين ابوسعد خدري رضي اقدعمت كي روات سے آبا ہے كدو ہے كيتے بين كەبىن نے رسول القد صلى متبطر ترے بوجها کبنے فرمایا کر قیامت کے و ن ہارا بروروگار ایک ساق طا مرکز کلا ورمبرایک ایا خارمرومواتی عدي*من گرمڙيگ*ا اور *چوشخص دنيامين د مکب*لانے پاسسانے کيواسطے سعيد*ه کرتا* تبا وُوہي تصد کريگا کرستجد<del>ه کر</del> بن مُسكى ينبُهدايك تانب ك تنخة ك ما نند سوماً تيكي كه أسكا تَثيرًا لم سونا مكن بُهو كا اورحسيح مسلم مين أياسع لی اقتدط پروستم سے بوجہاکہ یارسول اقتدیم لوگٹ قیامت کے ون اپنے برور دکارکو د کمبین گے آئے فرما یا کہ ہا ن بیٹ لے وزیر رہے جیسے بے مرنی کا آفیا ب اور جو دہیں رات کا حاند برون مزا ورمما منت کے دیکہو گے اُسکی تفصیل ہدہی کہ پہلے ایک فرنٹ تہ کاریگا کہ توشیف ونیا میرجب کی عباوت کرتا انباا مسکے ساتبہ حافثے اور بت اور درخت اور دوخرکہ و نیامین بومی گئے ہی اُسکو وہان حاضرکرینگ بت سِتِ بتوكح ساتبها وردخت بوبن واله دزحت كرساتبها ورعا ندسوج بوجيح فانسورح كحمس تهمائينكا ور

7

7

de la contraction de la contra

سُورُ وَ مُؤْرِدُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِي اللَّالِي الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

ان محفر حتمقالی کو پوھنے تھے وے رومائنگے مراکٹ اواز سرکی کہ مودک درہتے تھے وے کہتے له بم غرر کوء مدا کا بیتا تها بوجنے تیے مکم ہو گا کہ نم جبونٹم کیتے ہو حقعالی جور و لڑکے نہیں رکہنا گرنم کوہو تمها ی غرض اسِوقت کیا ہی عرض کرینگے کہ ہم بیاسے ہین کوئی قطرہ بانیا بھولے مسلم ہو گا کہ جا ُوا دربافی بیوا ور دوزخ کوانکی انکهونس ریکت د وان کرکے بینے ریت کامیدان سبعین و در بافی کا د مہوکہا ہونا ہے و کمبول وین گے ادرا یک فرمشتہ حضرت خریر طاریات لام کی شکل کا اُنکے ساتہ سوگا و واکو لیئے دورج میں جاڈا. سطيع نعاريج ساتبدكيا جاويكاا ورايك فرنسته حضريع يسبى ماياتسان م كي نتحل كا أسك تا تهد بوكة أكم بي ابنكة تُباط نه رما بنجا و بكا ببرحب خالص موحدر وما سُنِكَ توبهراً وازبهو كي كمُلُوكِس كا انتفار ب اورك ساتبدہاؤگے تب عوض کرین گے کہ یا اہمی سے دنیا مین طرح طرح کی اخیاج رکتے تہے اور تنمیس می تعلق لیکن یا وجودالیسی محتاطی کے سینے مشرکو نسبے موافقت نکی اوراُ کئے ساتید نبوے اب بہوکسوا سطے اُسکے کما كا كوبرة اب ببراسطرف سے ایک صورت ظاہر ہوگی ادر کیے گی کرمین قمبارا برورد گار میون مے عرض کرینگے کریم مرگر حفیقالی کے ساتیک کوشرکت کرسٹگے اس صورت سے بحکو تحمیر غرص نبین ہے جب ہا را بروروکا رده أثبا ويكاا ورظا مرمبو كا توسم أسكوبهجان لمين كح تب عكم مبوكا كه تم تجبه علامت اورنث ن اپنے برورد كار كا ا پنے ہاس رکتے ہوکدائس ملامت سے اُسکوبہجان لوگے میے عرض کرینگے کہ ڈان نراُسوقت ایک ساق سے سبع پند بی ظاہر برہ گی اُسکے دیکیتے ہی ہتنے ایا غارموحد ہن سب حدیم کرٹرین گے اورکہیں گے کہ ایسسے راضی ہ تو ہی جا را بر ور و گارسی ا ورجو لوگ ولمیں ایما ن رکتے تب وے ہی سیجد بی اقصد کر مینگریس کی میٹیہ ہا<del>۔</del> تخفاك انندسخت برومائيكي ورسحده أنسف سليح نبوسط كالرسس وربث كى نامى ببت جرائيل سريقام ك منارباتِنا ہی ہے اورجب سجد واُنے نہو سے گا تو پہرسے دیما نہونااُ نے میا دت کے ماطل ہونکی دلل ہو ببرما وحو داسیکے انسس ماق فوا فی حکیتے ہوئی کیطرف د کبد بھی نسکس کے اسوا سلے کرائی عنلی نظر کا توجہ منظائم كى قىدىم بېنىس دېمانىز رىمرنىكەمقام كورېنجا تېرابسواسط خىلىنىپ ئىشا ئىرىم جوندىلامادىكى اُنگی آنکہدیا سے اُس تملی کیطرف وکہدیں الکہ <del>تَن تَصَعَّمُ خِیدِ لَکُٹُ</del> وَ اِنکت لے گی ایکے عام بزلوسرے قدم کمٹ و ا ورسوانی اسواسطے کدانبون نے بہی مظا مصر کی عبا دت مین حقعالی کی وات باک کو ولیا کی تباا وراُ سکے

ورکو اپنے شرکونس حقیقی کا رحقیالی کا حاباتها ورمال بدیسی که مفایتر تقیر کسیلیج کے کہ میون ماقعر ،اور ذکیا بين اوراً نسي سحده نبوك كما أسوقت مين أكئے بيدالينسي است معداد كے باطل بيونكي وليا ہے كر تعنعالى كى عا جپوژکه ا درائسکی انکارکر کے اس ہستعداد کو رہا وا ورخواب کیا <mark>حَقَّلُ کَا نُثُو ٓ</mark>ا ورتحقیق مے تبجی ونیا می<del>ن مذاقع</del> حُود لائيهما خفاص تعمّا لى كى عادت كواسطى وَهُسَمَ مَسَالِكُونَ وراُرونت مِن عِمالم رادسے اور سے الفطرة بیر از اسونت خنعال کی خالص عبادت کے نوگر ہونے توانکو اسلام کا تغیراور رول بطا برندواً اورب تابت مواكدے كا فراسوا سطے تكومنون كتے بين كەتم اپنے قیامت مكے هذاب كی ات بتے ہوا وروُہ بات! کی عقل ناقصر من نہیں گئی ہے کوانئ عقل اقص سے بعید مانتے ہیں <del>ورہد ہ</del>ی ہی کہ مانکو قرا نانته بواورا كيصفه ن كريموسب خالص إقعدتمالي كي هاوت اور سحد يكو فكرك تيموا وبمطامراه ومروتو نكمي عه و تسب منع كرنه مبوسوبهه ما ت انكي بوجه من نبين تي لله اسكوموسبوم كيوا سطے موجو وكو دېوارا جانتے ہيں! ور ايسي ُالتَّي وحدمونا ٱلْحَصِنون كالشان بِي <del>فَلَ دَنِي وَصَنْ يُكَانِّ بُهُ لِلْ أَنْحَدَ</del> بَشِيْسِ وبيورُ وسُعْجِك ں بات کوختبول نا ہی اسوا سطے کہ بہدیات ہماری ہیں نیمباری سوٹم اُسکے عذاب کے ملامکی وحا خنستذرجهم وبباك الموتب آبسته كمييني من لمرى كواسي مين كوفا دكو ر ''ی بارائی فاسد کستعداد کا بیانه لبرز مرو ما دے اور سخت مدا کے مستق موما دین مِن حَنیثُ کا نیعلون اسطرح ب م نبوکه بدراه گمرای کی جب اورانتها ورهیکی عذاب کی مدکومهنجا تی جب ملکه اسنے خیال میں اُس اوکومبرا اوربتبري مانين الكه احرا درنوا بهسمين مجبهن وأتملي كأثم ادربهات ادروسيل وينظيم انكوا در في الغورمواخمة نگرین گے ناکہ بید د موکہاکہا دین کہ اگر سب گراہی اورُرائی رب بوت نوحت قالی بکو فرصت مدیما اور دبیٹ بٹ بڑتا رواسطے کدا نے بہکو فرسب منظوری اِن کیٹ بری مَسْنین بِ شکت ہمارا کرا ور دا وہبت مضوط اوم سکم مرگز کسیکو اس فرزمین بهوتی اسواسطے که و *وسرینی مرکو در*یافت کرنا اس سبت برما ب کدایے کرسے ایک دریافت کرنگی قوت کو فریب دسیقه مین اور دسسری قوت اپنے عال برمیتی ہ توانس کر کا انحام ا ایجان یتے بین وربارا کر ایب موتا مربع فوتمن دریافت کرنگی بین سکوگیسرے سوے سوما می اوز در اوراً كابئ أسمين بالكانبية اورنا بود مهو تي ميكس قوت سے أسكا انجام معلوم نبين بوسك اوراگر مباراً گا

(ر

اندان لدگه نرتمهاری خو فی اورتم ، وُتُها وین سوخت اُن دونو با تو نسے اکت ہی نبین بائی جاتی ہی توجان وگارکے حکم کانتظررہ و کمہدکہ اِنسے کیا معا ملہ کرتا ہی کسکوا نمین سنے اس عَدا س ما مندحه فيهاي كمبليط مين قيد سبوا وزهمقالي كه حكم كي أتنكا زكى اورغيرت ألبي كه غ ه ابنی قوم برعذا بطلبکه نه مین طبدی اورخشا بی کی سوریسی بغیر حفرت یونس بین عملی وراكا قصابطورسے مىكدائى مانى من الوالا مرغم بنى اسرائىل ورخرت شعيا ماكيلا كالنكامطيعا ورمابعيدارتهاا ورؤن ونونين يني أمسسرا لأفكسطين ورأرون ت بېركېسيان بن رستې تىجاتغاق سىي ئىزدادر موصل كے كوكتوعواق مانىي بسيان بين بنى اسسائىل رىثر ه آسئه ا ومى بى بېت أنسط كراك كئے حد ميا با دين و نه يېر ما براحفرت نعيا علايت لام

سِبَأُوهُ تَبَادَكَ

نے زورے اُنگی اس زیا و تی کی تدر رکھ نہیں ہوسیکتی حضرت شعبا طالبہ او -، اُوانین ہے اُن اوگون باسس ہوماکہ وے لوگ اُسکے ە يرائبا وين اورتمهارىپ قىدىونكوچىپۇر دىن جەرقىيا<u>ن عرض كى كدا ب بىيانىن .</u> فركر ويخة باكدمن أكموروانه كرون حفرت شعيان فرما ياكه يونس منتى كواسكام كيواسط مقرركم منو اورا مانت داراً دمی بین اور حقماً فی در *گاهین انکا برا مرسه ب* او رایسس ہ کی یا دتی می*ن ہی نمتاز ہین اگر وہائے لوگٹ انکی نصبحت ن*رمانیکے تو س*وس*کتا يمعجر ادغى كرشمه اكود كميلاكرا ورلاوينك مادشاه ولإسفيه أثباا ورح بسنع ملواياا وركهاكدا سكام كهوا سطحآ ب تشريف ليجاسئي حضرت لو یا عالیت لا یز عکمالس کے بموج مجمع مُعررک بی تو مجبکو ما نا ض<del>رور س</del>ے ، نواس مبانے مین میری او قات مین خلا فر نگا اور مین سے صین مبوئگا یا وشاہ نے کہا دتمها دامغرر كرنا حقعالى كى وحى كے بموجب نہين ہے كين حفرت نعيا علائمت لام نے اسطير عرفايا حبث حضرت بولنسس علىالسال مرتجيد ومبوكز نبيوا كيطرف روا ندمبوسي وراينج كهرواأ ساتبد لے لیا ہیراس سنسے میں ہنجو سیلے وہائے یا د شاہ سے لا قات کی اوراس سے کہا کہ حت فیصے تیری طرف ہجا ہے کیٹنی اسرائیل کوقیہ سے بہوڑ وسےا وہنی اسرائیل سے مرکز ونسمنی م ائے کہاکا اگر تم اسباتین سے ہوتے توخمعالی بکواننی قدرت کسواسطے دینا کہ جمہا ہے فکت ریڑو ما ورجور ولاك بكزك لاتنه كياأسوقت حقيقالي كوانني قدرت تبهي كدبني بمسائيل كي حمايت كرمّا وريحكونيع كرناحوا تگوبهجا ہے وض کیچےرت یونس طالت لاح مین روز لکت اُسکے در ارمین آنے جاتے رہے لکن اُسنے مرکز انکی اِ<sup>ست</sup> غافى تب انوضقاً يا ورحتما لى كى درگا ەمن عرض كياك يالهي بيدلوك ميرى بات نبين مُسينتے اورميرى نصيحت نبین اے اورمنی اسائل کوقید سے نبین جہوڑتے حقیقالی کی طرف سے دی آئی کہ انکوہارے <del>مدالیے</del> را والرقم اری بات کو نامین گے اورا یا ن مل وین کے توانیر برا دعذاب و بھا حضرت دیس علیات لام ا

یے اورازار من مرے اور کھا کہ ہم تکو ضرکے ویتے بین تم لوگٹا بینے ماد شاہ کو مدخر سنجاؤ کو اُراُ درمرے کیے برا یان او ویکا توحقعال کا عدا ب اُسبرا و کا لوگونے کہاک گیمہ مت متح لونسٹن نے فرما یا کہ عالیس دیجا جارے تمہارے درمانمن قرار دب اگر نمانسس جالیس دنمین <sub>گ</sub>ان لائے تو ب بلکت بوگے اُنٹر ہوتے ہوتے ہدمات کینی اور ادستا وا ورا سیکے مصاحون نے تر نحرى شروع كى ا دركنے لگے كە بەنقر دىوا نەپ ايك ا تـاسكے مى رىلىپەلگى ب، وىفرت يۇس طاراتسل نے حکی آتی رکا ہیں عرض کیا کہ ماالہ شنے ایسے حالیس دنکا وعد وک سی اس وعد مکومرے س مین دلسل مبزلخاا و مجهلو مار والبریک اسواسطے که اُن لوگون کی عا دست بیمی تبی کھوشنحفر اسطیح کا حیوثتُم بوله اسكوهار دالته تصيحتما لي كاحسكه مبواكه تمني نسوا سطياب ي علدي كي ا وجانس د كا وعد و كمياا ببي ا عانب صرکر ناکه تقدر من انحاا یان لکها ب آخر کوراه یراه بن میکه ادرایان لاوین میخ حضرت پونسس طرانسلوم مباكما يُزارَج مبولا و دمباً كمت بهمنا بمس وعد بسيه گذرا تب حضرت يونس علا إلسّان م بُمُس رشِّه سب معا یے گہروا ہونے کل کے مارہ کوسل شہرسے وور حاکر در رہ کیا اگد د کمپین اسکا انجام کیا ہوتا ہے۔ وہم بنے اس وعامين ستيه تب كه يالهي بهه وعده ميراسسجاكرا وزبين تومن خيف ورؤليل ميؤ كاأخرجب مين تيسوان ون يوا بے کو جوانوگ اُٹیے تو د کلما کہ نجیہ علامت عذاب کی نشر دع میونی ہے اور دمیوا ن اورآگت آسا نسے برستا أورو وموان اوراكت كبر ونخ كونبوئي جبت كاقرب بنجا بادمت واوراً سيك تمام إكان وولت كبمراكر با وركباك أمس فقركو درى والبكؤ ومبوئذمو وكمهوكها ن كميا علوى المسكولاة باكداكسك يا تبديريم توسرين اوسيست قيدى بين سب مُسكوسير وكردين ا ورمشهر كے درواز نكو نيد كيا اور مركل وركوہ اور كهر ونين دُموند مها أَ می کهبر ان کا بنا نباما لا جار مبو کے سب ننگے سرننگے باقون میدانمین نکلے اور کونکوانکی ما و نسے حداکیا ور گا <del>سے مگر</del> بهي بحونكوانكي فأونسي حداكياا ورمب غدابناا ببأكريان عالت كياا ورمسه وسحد يمين دكباا ورروناا ورعينا ادما ا در عاخری که نامشه و عکمها ورخاب این من عرض کها کست*نے نفرے ت*و یکی اور حضرت نونسس طارات ما <del>حوشر</del> ببيج بوسنع بين أننك تول ربما يان لائى اوتصرص مسين كيااودول رثيبا ناكست بنى امسدائيل كرقيدى يين سبوحفرت بونس عزالتلام كي حواله كرينك حتمال في أنك كريه وزارى بررح كيا ووصركمونت أسم

نشے اُٹھا لیا اور مواصا ف بیوکٹی اور مبدقتہ مانٹوریکے ون بیفے محرم کی دسوین ماریخ کوم ما دسن وا ورسب ار کان اور رعا با نوکسنس مو کے مشیر میں وائل موہشے اور مرکا رونکوا ور ون طرف وورًا ما يَا كَهُ خرحفرت يونس عليات لا م كى لا وين ما كم يا درن ويذا بخص حفرت بونس طب لتسلام كى فرمريب إس لاو ب أسكوا يك رورا سينسلطنت كـ ب حکم اُ سکے اختیار من دون ماکہ اُٹ دن جو کُوٹہ میاسے مال ورامسیاب اور کا رفاغ مین لے بہت لوگ ہس طمعے پر سرطرف و وڑے اور صفرت بونس علالت لام کوہمی گنوار ذکی زما فی بہنچم لوم ہوئی تہی کہ تمہاری قوم سے حذا بُ تُبِہ گیا ور و سے لوگ تکو ڈمبو ندستے بہرتے ہیں ہے عذا کہ بحبر مانیکی خبرشنکے بہت رنحیہ و مہوے اور ماناکہ مین اپنی قوم میں حبونٹہا موااب ایکے باس کیا موزمہ ماؤن اسواسطے كەمرا دىعدىسىجا نبواا وراڭرحفرت نىعيا عالىت لەم ا درىنى اسىرائىل ياس ماؤن تونېخىف واسطے کہ مجیسے کیمیہ کام بن زایا بہرسوح کے ان دونون طرفو نکا ادا و مرونوف کیا اورحوام بہت رئح عاص ہوا تہا بدون انتظار وَی اور نغرا مازت البی کے روم *کی*طرف مِل کبڑے ہوے اور <del>معما</del> کے عمّامین گرفرار ہوسے احب آبان سے اُسکے ساتبہ دوسبری طورکامعا ملہ عمّا مبامر شروع ہوا پہلے اُسکے اُوکر ور فا دم اور زمین اُنے طلیحہ و مرح سواسے ایکت بدیدا ور و و کچو نئے کوئی اُنکے سب تبور وا ایک بچے کواہنے نندسے برا در ووسرے کو بے بے کے کندسھے برسوار رکے ضرل بخرال اولمی کرنا شروع کیا ایک روز را مسک ورمیان مین ایک و رضت کے نیچے سائے مین تُبرے اوراً ب اپنی بے بدا وروونوں بچو کئو وہا ن تُبرا کے منگل طرف بایخاندکوگئے آنعا ق سے اُسوقت وہا کے باوٹ و کے بیٹے کی سواری جومٹ کا دکیوا سطے گیا تہا اسط ورخت کے قرب ہوکے کلی ٹا ہزا د سے و کہا کہ ایک عورت حوان نہات خوب معورت دو مجو کھو گئے مِیٹہی ہے! پنے سا تبدکے لوگونے کہا کہ امس عور نکولے آ وُ اُن بے بے نے کتنا ہی شورا ورغ کمیاا ورکہاکہ مین ويمضغض نبكت بخت كى حويم رب خدا كاامسكى در دمون فيهكومت ليجا وُليكر بن مزا دے مفشراب نی ا درجوا فی کے نشفے مین کجھ لائے ا اورا بینے سا انہوا سینے مکان بھیلے گیا حضرت پونسس طالت لا جم بِا يُمَا فِي سِينِ وَاعْتَ كُرُكُما أَنْ وَيَهِا كَهُ مِهِ بِنْهِين بِينُ أَكُوفِ بِوجِهَا ٱنْهُوفِ حِوْجُهُ كَذَا تَهَامُ لِهُمِنَا إِ

فت كاكدر كاه البي سنع عمّا ب كامعالم شروع موالا جار و ونون مجون ك معدالك كوكذم يع رطران أرار في ميع را ومين اكت ال سرابچه جاً ب کے کندہ بے رتبا بانی من گر ٹراا ورزورسے بانی کی بل جوائی توانسکو ہی غ کتنی بی کوشنش کی کیکن زیر به تا تبدآ یا نه و و لا عارها پیمسر بهوک آب کیلیاتن نهمار واز سوست ے برجا بینچے و کمہاکر ایک بیار برسو واگر و ن نے ابنا مال طرح ابا ہب اور لکڑا ٹیا کر رو نے اُنے کہا کہ میں ہی نقریون اگر بدون نول لئے تھے ہوسکے تو مجبکو رہی جہاز رڈر فانو و ن نے کہاکہ تم ہارے سراورانکہون پرمٹیونمہارے قدم کھرکت۔ لەتتى سے نىنچے گاا سواسطے كەتم بىت نىك بخت معلوم سوپے سوا ورنمهارا حسرا ريغو واركركه وازسو ئے جب بح ورما كے جہاز بنجا يكا يك أيك برا طوفان أثبا اوروهين آنا ر وع مبوین اورجهاز تبرگیا کتنی می تدمیرین عطینے کی کین لیکن جہاز آگئے نبین ٹرمتا تبامعلم اورنا حدا وغیرہ نے آ يه زطينه کی کیا و دبید شینے عربه رانیسا معا طربهین دیکیا که طوفان مین جهاز تیم ما سے ہمر ب سے بھاڑ کہد و کہ جو کوشی اسنے مالکت سے بھاک را ما ہو أبيك يا ثهيها نؤن ما نده كي مجر درما من ڈال دين آگه ا ورس برجبه كروه فلوم بهاكا بوامن بون كدبدون كم عقال كے جا ما بون برجهاز والوسف كهاك وه فلام من بو ہے بہا گا ہوا جاما ہون مرے ! تہہ یا نُون یا نہ و کے درما من ڈوال دو تاکیر سے کات باوین ما خداا ور و وسرے ماحرون مذکہام بنین کرسکتے اکب زرگت بین اپنی زرگی سے بعید بات فرماتے بین اکر سر

وكمبين كمسركة نام بزكلتا حرببر قرعة والاحفرت يونسس علياتسل مركة نام يزكل سبب خي كها كواس قرعه یے زرگ اِس لائی نہیں من کہ آئِر قب کا ٹرا گھان اِنکی طرف کیا جائے بہرد وسر۔ ببرآ ب بی کے نام پر کیل ببرضیرے مرتبے ڈالا ہبرہی آپ بی کے نام پڑتکا آخرجہا زوالے لاجارہ کر آپ کو مِن ُ دال دیااً کِلِ گرفے کے ساتھی جہاز مِل نھل اتفاق سے دریا مین وہا ن ایکٹ ٹری جہلی بہونکہی تقے کے انتظامین بیٹنی تہی جوہین آپ درما میں گرے و وہن وُ وجہا اً کمؤنگا گئی کمکی اً کمورنبہ کے اندر لینے ہی حتمالی کا عکم اُسُ مجبلي كوبنبجا كه خبروارمو ماامِست خص كو نبرى عذاكبوا سط يہنے نيرے بيٹ مين واعاليون كيا ہي ملكة نبرے بيت كا قىدفا ذُمقرركيا ىپ خىر دارالك بال را بنقصان اسىشخى كونەيىنىچە بېرۇ ومحبلى آ ب كواپىنىرىپىلىي يەلىڭ رباکی سیرکر ٹی بہرنی تہی ہیان تک کہ روم کے دریا سے بطایح میں بنجی بہروہانسے و ملامین آئی اُسونٹ ں جہا کوسٹے ہواکہ اب اس قید کو و حلہ کے اس کا رہے برجرشا م کیطرف ہے اُگل دسے اُس محملی نے عالمیں و ن کے دعداً کیوائرس کن رہے براگل و با <del>اورخلاصی کا سب بہ</del> بہواکہ جب حفرت پونسس علیات ہا م<sup>ا</sup> فیمل کیریٹے من قد موسے آبکا دم مند مونے لگا آپ نے ما اُکدا ہے دم اُخر جب تی کی یا دمین سکوگذار شے ، خِنر وءَ کُ يُهُ اللّهُ اللّهُ انْتَ سُنجَانَامًا فِيُّكُنْتُ مِنَ الْظَّالِلْيَنَ سِيغَكُوما كُمْ بَسِنَ وَ مقرمِن تِها كُنبُكار ونسے حمّالي كوبيدا نِكا ا قرار كم نالېسنداً يا درانكوا بني جمت. بابنے عمیل کم بیٹ سے جو آپ نکلے تو آپ کا مدن اسطرح کا نرم ہوگیا تباکہ کمبی یا مجبر کے بیٹینے کی ا ب کمپینہی بيوقت ايكت جباً لد كوكاً الكا ياكسكى بون آبدكة مّام بدن براسطور سيلبُّ كدا ُسكة بنون فه يومٺ ک کيطور راکيکه تام بدن کو ژوانک ايا ورحواتني طاقت آب مين نتهي کداُ تُبد کر کمپانيکي لامش کرين تعقما لىسنے امبئی قدمت کا ملہسے ایکٹ ہرنی کومس کم فرمایا کہ امبئی بہا تی آ ہے۔ کے موہنہ مین وکر کھڑی ج د و وسے ائے دوم ہو مائمن صبح الد ٹنام کو رُوم برنی آب کے باس تی اوراہے جہاتی آپ کے مونبدیں وکم کٹری رستی حب آب سرسو ماتے ملی ماتی مبالیس و ن اسطورسے گذرے اور کیج میں کچہ توت آئی اوراً ثینے بیٹنے کی طاقت ہوی اور برنی کا وودہ اتنے ونون بینے کے سب

به وُ و مِر نِي مَا أَيْ سَبِ آبِ مَهُ ورگا والهي من عرض كي كِيدِ إِد فعدا مِا آج مِر ني نهين آئي ح ے بالے سُو وَكُونِت اور ابو وكردين آب غ بيرتور اور ك عِرض کی که اب جوهم سروانسسکو بجالا وُن ارن او سرواکه بهرا منی قوم مین جا وُا وراُنهی مین <mark>ج</mark> را ستے میں ایک شھر لا اسسین بکت کا العنی متی کے برتن بانیال کو د مکیا کہ و ورتنونکا بیرا سوایخاکر درست کردیجا ہی اور رتنونکے کالفیے کیواسطے مستعدیثها ہے حکم سوا م ماوُا ورکھو که ایک بهاری لک<sup>ا</sup> می لیکران سب رِتنونکو بپوروال بپر دو حواب وُه وے وُ یت پونسس مالالسلام انسس کلال کے باس گئے اور وُ وات کہی وُ و کلال سُنتے ہی غضے مین آیا بالمركانو دلوايذآ ومي بب جو فيسه البسبي مات كبتاب كماهينه اسسواسط اتسني محنت انكح بنا بن کہنچی تبی کہ لکڑا می سے توڈوالوں خیبکو توان برتینو نسے بہت نفع لیا ہے حضرت یونس ملاسسلا م نے عض ب حواب جبکو دیا ببرط مبواکه و کلید کرمٹی ہینے بیدا کی اور بانی ہے بیداکیاا تُو ل کے یا تدہی ہمار می محلو قانسے بین بہرائر۔ اول اپنے اپنون سے متی با فی ملاکر میکنسکا اور ورور بداسقدرانكو ووست ورغرز ركها حب كدانكو نطرنبين سكنا ملكه انكر نوابه دشوارجا ماسي اورتوجا سباتها كديموا مكت لاكهه سيءا ورآ ومرفكوا مين محلو قات سيءا مكدم مين ملاكت كردا س سے بہی بخت جواب سالبرد وسرے شہرمن بنیے وہان اکت بستاماً رغه بناياتها وسسى قسم كابغام ارشادالهي موجب أسط مالك يديركيا ماه وسخت دواب مُسناح بَعِمَعالى كاعماب رئسم كابيت بواسب غرت بُو عرائے اور بنایت گریہ وزاری حسق معالی کی در گامین کی اور اپنے گنا سوئل منفرت ماہی ہرجی تعالی ا منی رحمت سے آبکو سے فراز کیا اور اہار سول کیا ہر تو مرطر فس سے جمت اور مہر مانی کی نشانیات

فامرمون لكن بوان تك كانمسوال برجهان آيكا ونريج والقدست تع بنيج المسركا وك ويكباكه وونون بجيس تهدلية كثرتسب مين أسنيه مال يؤيما لوكون ني كباكها بك زرك اليمقر جا خے تبے انکا اکٹ بحیہ یا فی من مُرگنا تباسو ہارے گا نُونے دمو ہون نے اسکویا فی سے عالا اواج مراسى كارسي بشرأ التمالي كانها موامسكو بارسه كالوسني جروا برون في بيشر سيد حبران تبامسکی علاج کرکے اجہاکیا بہران دونون بجونکی بم لوگٹ برورٹ کرتے ہیں کداگر انکا پاپ او ر . تو اسکے حوالے کرین ہے میں بچونکی نگا وائبر ٹری اورانکو پہچا یا اور کہا کہ بیا را با ہے ہیں جب غرض کد اُپن لوگو ن و و نون بجوُنواً کے حوالے کیاا ورا کمو بخو تی مام اسس نا کے بارا مار دیا اُب حقالی کاسٹ کرا داکر آگے ٹرسیے جب اُس دخت کے قریب بنیے جہا نے آب کی بی بی سے مفارقت ہوی نہی دکھیا کہ کجہ لوگ چوکی کے طور پرانس درخت کے نیچے سٹیے بین آب نے اُسنے بِخہاکہ نم کون لوگٹ ہوا درکسوا سطے پہایٹ ے ہوان لوگون نے لہاد بارے شائزا دے کی سواری اگروز ا مسرے تکاتمی کسی فقر کی ایک عو یمان بیٹی نبی اسر عورت کوٹ انزا دوزبر دسنی بڑا لے گیا انس روزسے آج نکت بیٹ کے درون ت مبزاه ومبتلا ہب با دمث و نے بیدمال *سنزیم لوگو نکوبہا ن بنہا یا ہب کداگراُ ن زرگٹ کا کہبی ایستے* ہرگذر ہو توانکو ہارے باس لے آ و ماکہ ٹ ہزا دکی تقصراُ نے معاف کر وا دین ا ورانکی عورت جو آج ئەبر دىيىن بېت ا حتيا طەسىيىتىپى بىن اُسىكے حوا كەكرىن آب نے فرا ياكدۇ وفقرمىن بون اىسىباتىكىنىنتە بى وے اوگ بہت خوش ہوے اورا کوٹری قدرا و رمزلت سے باور ف و کے باس لے گئے با در ف اوہی ببت تعظیم سے بیٹے یا آب ہے و ماکی انٹجا کی حقیالی نے آگی و عاسے انسس شا مبرا و مکو شفا مخسنے بھر با دخ و نه آنجی می می کو آئج حوالے کیاا وربت کی پیدال ورامسیات کی نذر کرکے آپ کو جصت *کی اہم* وبالني آكيط اورشه زمنوا ورموم لي كاسرور كامقل بنج بهرا كك حف كوآ كسا أربسونك لوكو س روانکیا باکا آپ کے آنے کی اُن لوگو نلوخررے با دِننا وا وراٹسکے ارکان اور وانے لوگت آ کج اُنغ **کی خربسن**ے بہت در شر مبوے اور کنی مزل تک آ کیے لینے کو آٹ اور نبایت مظیما وکری سے آگہوشھ مین ایک اور دست کک کی نامدار می دفره سردار بین سرخروشی دو نون جها نکی عاصل کی بهان تک که

ت پوکنس علیالسّلام نے وہن و فات مائی آج بکٹ مزار را نواراً کا اس بسهرموم ت بن مهار سے رسول کرم ملی القد علیہ وسسلم کو امپنی توم کیوا سطے عدّا ب طلب کرنے میں علد ملی نے سے صطبع حضرت بوئیس ملائٹ لام سے مہوا تبامنع فرما تا ہی ا ورا رمٹ دموما ہی سا کام مت کرواسوا سطے کہ اسکا انجام اجہانہیں ہے اور انسے مہلی والے بیٹمبر کا حال یا د کر و ذُ فَأَ دَى وَهُوَ مَكُفُلُومٌ حِب بِحَارا ابني قوم برعذا بطلب كرنے كيواليے درگاه الهي من ا، ہ غصے میں ہرا تباا ور غصے کے سبب سے اتنی ملدی کی کہ حقعالی کے حسکر کی انتظار کی آخر کو اسلمنی علدی کی سسزایا شی کدفیل کے بسٹ میں قبد ہواا وربیرو وسرے مرتبہ کیارا اپنے کنا و کے ظاہر کرنے اور فالن مبوني اوراميني تفصر وكلي معافى طلب كرنے كيواسطے اسوقت مين بهي كمظوم تباسيغے وَم اُسكا . تباا ورحرب كى نعت مين كنظوم استضخص كوكيته بن بهجا ومغم باغضے كى زياد تى كے س ووُ ہ *پیلینٹر* کاانکا غضہ کہا نا بہد ہیل لا باکہ مجیل کے پیٹ میں قید ہو ناا ورغم کومانیا ٹراسو میا شے ک م مِن ایسی نفسانیت اورخصّه کی بوہمی نیاشی جا و ہے تاکہ تمہارے کمال مِن کُجِد ہی نقصان نہ س عدی کے سب سے حفرت پولس نہ قرب تباکدانسر کھال رز گی کے ر<del>۔</del> ز لرین و دختمالی کے بیشنگی عذاب اور تما ب کے سزا وار مروبا دین استدر کہ کو کا آٹ تک ا کیگٹ نقر <u>مِنْ دَيْجِهِ ا</mark>لْرُمَارِك اسكِ مال كا نُرِيّا بيغے ا*لْزيس*نبها ليّا أمسكوا حيان تبريسے پروروگار كا البيبي وَت</u> کے کالو کے باقی رکینے ہے کمئیڈن مالعراء توالبۃ پہنچا گیا بھاتا ہی میدا میں بینے ایسے میرا <u>ں نہ سایہ نا ہی وَهُوَهَ لَٰهُ هُوَجُّ آور وُہ بُرے عال سے تبااورکسطرح کی </u> امت أنح واسطے ظاہر نبوتی زکدو کے درخت اگئے سے اور زبرن کے ٹابعدار مونے سے لیکن حققاً سنبهال لياا وريه سب جزين موجو د كردين آمس مقام ربانا جاست كرتسب كانر فهل كربتُ يقدرتباكدائس قبيسة فلاصى بانى جانني روهما فات مِن مُكورب فَلُولِكُ أَنَّاكُ كَانَ مِنَ يِّحِيْنَ لَكِيثَ فِي بَطْيِعِ إِلَى يَوْمَ يُنِعِنُونَ بِيضِيرِاً لَهِ مَا بِهِ كَرُومِ إِدْمًا إِلَكَ وَاسْ كونور مِبْالُكِ ف میں جب دن تک مرد سے حیوین اور فہل کے میٹے سسے نگلنے کے مواسے اور و وکسسری کرامند جس

رو کے درخت کا اگنا ور ہر ن کی ہا د ہ کا با مع ہونا حوصفرت پونسس جلیاں۔ ما مکواسطے واقع اورظا ہرج مدحقانی کی از بی عناست نقط تهی کدان کهالونکو حوانکو غایت سوئے تیے یا فی رکہا اور ومر ورگذا ہو تی مث مت سے انسے لے ملیا اور بیہ لہی جان بیا جائے کہ مارا مس شرط اور مزا کا بینے کو کا ن تدا وکا الح اسیمال ربه یغی وهوم نی موم اود کَنُبِدَ بالْعَرَآءِ کُوکِس مِن کُمِد وَالْهِن بِم ما فات مِن مِب بِعِنهِ فَسَسَلُ مَا أَهُ مِا لُعَرًا مِ وَهُوَسَسَعَيْمٌ بِيضِهِ بِرَوْال وباسِمِنْ أَكُ *رمدا* نین اور وُه بیارتها بس آیت کے منا قفل ورخلا ف نبوگی <del>آ ورمدت</del>ن شریف بین آبا ہی ک*دھ عا*جز ب سوااس کیت کو برتبا ہی توخفالی اُسکواُس رنج اورصیت سے سحات ویتاہی یخون سے بھی سندائی ہے کہ سرنج اورصیت کے واسطے اسوائٹ کا پیعنا تریا ق محرَّث زمو ده بات مې گېبه شکت اورمنسه نبين جې آورانسس اَيت کے پُرهنے کا طریقه دوطور سے بم بهدکدایک لاکه تجیس بزار مرتبے ایک طورا ورسلی سے ایک علیے یا تین عکسیے میں ٹرصا اور و کوسرا طور میں کٹ شخع اکبلا ا پسبرے گہرمن طہارت سے قبدِ کطرف مونہہ کرکے بعد نمازعشا کے مثلہ کرتیں۔ اس آیت کو برسبے اور ایک بیال یا فی سے بہر اسوا اپنے یا سس رکبد لے اور و مبدم ابنا یا تہد کس با نی من دلاکرا بینے مونهها ور مدن برملنا ما و سے تین دن یا سات دن یا جالیسے و ن بکٹ مسیطورا وزمرے ے اوربید بھی حدیث میں ایا ہے کہ اُنحصرت صلی اقد ظر وسلے کدو کے سال کو بہت وہت كتے نيے اور فرمات تے كہ هِيَ منْحَرَّةُ أَخِي نُوْنُسُ بِنِي به حِهارُ عِارے بها نبي يونسس كا بي تہر حقتعالى كىنغمت بيؤحفرت يونسس عليالت لام كومسنبها لااورأس ذلت اورعمّاب كيمر بلنه ماصل موا فَاجْسَبًا وُ مَنْهُ بِبِرِبندكها ورنوازااسُ كُواُ سِكَرب في اسِنى رِمسالت. طرصطرح سيط حفرت ننعيا ظارستواع غاكوابني رمالت كيواسيط يسبذكما تباغج تعلك يمين القيح مرکر درا مکوسکو فسے اوراس مفعب کی لیاقت والو نے کدائکا مکو بخو فی سرانحام دیا اورایک لاکب کئی برا ا ادمی انکے ہاتہ سے امان لائے اور رمبر گاری کی وولت سے فیض یا بہوے اور پہلے ایسکے اِس رمالت کے مفعہ کی لیافت نرکتے تبے ماکی نبی عمادت کرنبوالے تبے اس عمات اورخطاب کے مع

.

7

الر

یسے معلوم کیا تھنے کہ کا فرہمی اپنے مکرا و رفرسے سے رسولون اور نعربو نسے بعضے کا م میں علدی کر<mark>وا</mark> ں وے دیتے بین ا ورحتما لی کے عما ب میں گر فیار کر ویتے بین ا ورطعن ارتشنع کا ایس مغمر بالمدسعتة بين كدانبيا وْكُوبِي بْشِرىت كەتفاھے سے غصّہ ا جانا ہے ا ورمّعتما لى كے حكم كى انتظار نكر كے وئی کام کرسیٹیے مین بہرا سکے سب سے اپنے کال کے درجے سے نیچے آ مات بین سونگو مائے ا بنے قوم کے امرتصب کے کرا ور فریب سے مہوشیار ریہو کہ بے لوگ بہی ایس کام مین بیسے اُستاد مِن وَإِنْ يَكَا ذُلَّانُ نَ كُفَرُ قَا وربوطن بِهِ كَا فِرْزِدِ كُنَ ور دربيهِ بِن لَنَ لِفَقَ مَا مُسَارِحُم سکورگا دین تجهکو صرا ورخمل که مقام سے اپنے گہور گہور دیکنے سے ناکہ تم خصّہ میں آ وَا وربِقر بہو کے نفغالی سے تُبرے ہونے وقت کے بیلے انکے واسلے عذاب للب کومٹیدا ور<u>ے کا فر</u>کرا ورفرس نبین رتے ہیں گر کما کیسمیعُوالدِّیکی جب سنتے ہن اسر قرائلوکہ تا مختعالی کے ذکرسے ہرا ہوا ہب کوئی آگی أتت حتقالي كخ ذكرست خالىنبين عب ا ورمه واسطاس كلام كانام ذكر بيوا مّاكذريا و وتسرب غضه كا. ۔ ورختعالی کی اور اُسکے ذکر کی محبت میں انسے تون <sup>ا</sup> لجدیڑ ہے اسوا سطے کہ اُ دمی ایناعیب سر سکنا ليكر إينے عموب كاعيب نبعوب سربكتا اورا مبنى حارت گوا راكز سكتا ہے گرا بينے عموب كى حقارت را نبین کرسکت اوریه کا فرفقط اسر گهورنے اوراً نکہہ مارنے برکفایت نبین کرتے ملک زبان سے بہی ويت مِن وَفَقُولُونَ إِنَّهُ كُونُونَ اور كته مِن كدية تنك بهر شخص ديوا ندسي اسوا سطے كدبر بات مين انسسی ایک بی نیز کا فرکر گما ہب اور بیمانٹ ن دیوا زین کا ہب اور آ تیا آبین بوجیے کہ سرکل میں ایک چنر کا ذکر کرنا اسوقت بین جنون کی علامت ہو تا ہی کہ جب 'و وکل مکسبی دوسسری جزکروا سطے لایا گیا سوا ودالورو كل م اسسى ايك ي حيرك يا دكرة كيواسط لاياكي ب ترتما إكس كلام مين اكس ايك ينركا ذکرکنا واجب ا ورلازم ہوہا یا ہے جیسے و سے ذکراور وظیفے جونبریہ نسیمنعول ہیں وَ<u>مَا هُوالِک</u>ا فِ كُنْ لِلْعَلَيْنِ اور وُ وكل م نبين مِي مُرْحَقَعًا لى كا وَكر حوم قرركيا كما سِي مَام جِها نَ والو سَطح واستط فلاف ذكرا ودونطيغ نبيو ننك اوروليو كنك كذفقطامني امت والوشكروا سط ياابينے سسلسل كمريز

بمنائخ نكروا سطيمفي كرويني بين بسوائب ذكركو في ور قربت عاصل مبونے کیواسطے بڑھتے ہیں اور منے بوجنے ا دراس سے حکم نکا لئے کیوا سطے بہی پڑ۔ مین ا ور پر دارما بورا منی ا واز کوا ن کلم ن کے مطابی کرنے کیوا سطے تاکہ حیا ن کٹ سوسکے ا ما ببت ببدا کرین سو اِسس کلا مین عثقالی کا ذکر ما ر ما رکر نا عدم خصو دا و مطلو س كوحنون دكسطره حماكما حاشنه اكترمفسه ون في اس أمت كح ماز ل مو شكرسب مين إسبي دوا ۔ قراب کے کا فرائھ خرے متی الد طروس کی نبوت کے دفع کرنے میں جو حوج اور فر يصفى نظر لكان مين منسهورا ورمعروف تها المداسب بتدين اس قبيليك یتے تبے ہیرائس قبیلے من بہینشحفی سیات میں اپنے سب لوگو نسے ٹر ہا تہا اُنسکو کو لوٹ سي طمع وكركها كه اگر تو فلانے شخص كوسيفے انحفرت صلى لقد عليه وس ہے تو تحبکوا تیا کئے وین کرکسی نے ندیا ہوا ورامسٹیفھر کی عاوت اطبیح کی نبی کرمیکسسکونظرالٹاما ن و ن کیبه نکها یا بعدامسرتین دن کے اس مخص رجا کرنظر لگا تا ا ورامسکو بلاک کر والی م نے عادت کے موا فق تین دن کہا یا نکہا یا مبرّسیسرے دن آخھزے حلی القد علیہ *وس*لم کے باس آیا ا رُوقت قران شریف کی تل وت مین شغول تب اُسنے تہو<sup>ا</sup> ی درگھورگھور کے اُسکو دکھا اور کھا کہ أج بك اسطيع كانوكمشراً وازا ورنوكمشو للجيكسيكيو نهير وكرباا ورامس كلمه كوكمي مرتبيه كها انحضرت م ىلىغى بى فرما ياكە مَاسْمَا أَمَا لَقُدُلُا فَقُو َ أَلِكَا بِالْقَيدِينِيةِ جوالقدما بِهَا جِي مِواجكُ توت نهبن گزادمّد کی مت سے تعمالی نے انحفرت میل امّد وسسلم کو اسکے شرسے محفوظ رکہا اور حما بعرى ديمه أقد وليسه منقول بب كه لأكسب شخص كونظر كاخو ف مبويا سكى كُهِد علامت اسبغ بريا ابنع مال ا ولا دیر دیکیے توان کا علاج بہی ہے کداس ایت کو بڑھے خدا کے فضل سے وقع ہوجا <u>گا اور انس کی ب</u> مے کا طریقہ ہیں کو مین مرتبے اس کیت کوٹرہ کر حمب بیر نظر کا سنسہ ہوا ہے ہر ما اپنی وا ورمال ہرا



ح

يُ كربيه وما رُسے بيضه مَا سَبّاءَ الله كُلُ فَقَ مَّا إِلَّا مَا لَلَّهِ أَلَا خ فرىف بن ياب كە ئىمغرت مىل تىدىلىت ۋى ھفر چىسنىن بنى غ سبّ كد حفرت ابراميم خليل لله صلواة المدّ على نبينا وعلياست لا م حفرت بهمعياره حق عليها اسّام کوبهي انهي کلمون سي تعويدُ رت سب سيف لر وكربه وكيستيه أعني كما إيكايت اللهِ النَّاكَةِ مِنْ كُلِ شُهِ خَطَانِ وَ هَامَّةٍ وَمِنْ كُلِّ عَبْنِ لِأَمَّةٍ بِنِي مِا ومِن ويَا بونين مروز واقدتعالي كم كاللكخوكي ميسنسيطاني اوربيز شراقيه اوربرائكه برلكان والبيسي اورحق ت أنبي ہب كەمىن ا كمروز دن نجلے أنحصرت على ابتد خلية كوس كى زيارت كبوا سطے گيا ومکها ہے کدا ّ ور دکے م سب بيث عِناب بن محرائم مدن تبورا ون رسيه الم فراوگ نو و صنعاسل ہوی عرض کیا سیسے گرائیسی علدی صحت عاصل ہونے کا کیا سسب ہی آ ۔ عاين ك اوربيدانسون سع بهدار ره كرمرا اوربونكا دار ۠ٱقْبَيْكِ مِنْ كُلِّ شَيْتَ يُوْ**دَيْكِ وَمِنْ كُل**َّ عَيْنِ حَاسِدِياً للهُ يَشْفَيِكَ · بهؤكما مونسن تحبكه مرحنرا بذا ديني والي سے اور مرا نكرچب كرنسوا لي سے المد شفا دے تحبيكوا وربعه بهي حريث - مین ً با بب که انحفرست صلی اقد علیه توسیلم ایکدن امبنی به مبدحفرت آم سلمه رضی اقتد عنبا کے گهرمن وال ئے ایک جبوٹی لڑکی کو د کمیا کہ بیار ہے آ ب نے فیرا یا کہ بمسیرنظر کا مترکر واسوا۔ نظركه أنارمعلوم موسقين اوربههي أب غرمايا ب كواگرسي فطركي علام جائے دُھ کی نظر لگی ہی اُسکو کیے کہ وضو کے اعظ اورائے استیج کی مبلید یا نی سے و بوکر دیوے اوراس یا فی سے جب رنطرنگی ہیں وُ ہ نہا دالے نوشفا حاصل ہوگی ا ورعائن کو بینے نظر لگا نیوالے کو ماہے کہ اپنے اعضابإ نىسے دہو دسینے میں گچہ تکرار اور ننک اورعار نگرے اِس مقام برعا باع ہے کہ اس مانسر کی تع



کونظرلکت جانا کتے بن بل کوٹرا اختاد ف میں اورا متک اس تاثیر کی وجہ دمیا نے صاحظ نے کیا ہے کہ نظر انگانبوالے کی اُنکہہ سے زمر کی مانبر کے آخرا سنعاع کے طور پر نکلتے ہیں اور وہ ام کی ا ہ سے دراگر زمر کی سسی انر سدارے بین جیسے سانب کا یا بجرو کا یا بجر کا زم ورخیآئی اور دوسرمعتر لدکے عالمون نے اسر من گرفت کی ہے کہ اگر نظر کی تا نسر کی وجہ یہی ہوتی تو شنخور کو ناین دیکهها اسسین بهی مات پائی جاتی ائسس ماین کواتپیم معلوم بونیکی خصوصیت کج که وجهه پی پیرماحظ کطرف سے و وسرے عالمون نے اِسلے کئی حواب و پُنے ہیں کمستحہ حوطا من کوجهامود مون کی خصوصی وجهد بهدیمی کدا جهامعاد م ہونیوا لا عاین کا دوشت ہی یا و نسن اگر دو ہے آوائسکی: جہائی و کیو۔ کے اسس عائن کو ٹرانو ف سدا سوتا ہی اُ**سس** جہائی کے ح**اتے رہنے کاا واُرگر** إكركما وشمن مى تواسينے و شعن إس اس فيعت وكمير كے انس عائر كئيبت غم اور رہج بيوتا ہي اور نوال ا غم دونون ملکرر وی کو دل کے بہتر گہیر لیتے مین اور شنی کے بینے گرمی سے گٹنے کے سب مرتے میں اور صرے میں بینے مبنانی کی روح میں بھی ایک مالت گرم زمبر کی سسی بیدا کرتے ہیں اور صوفت ماین کی گھ مِن و و چېرا چېې رمسلوم ېوځي تواسوقت يه د و نون چرين يضيغما ورخو فسځ مين بائ نهين ما تېرحب به د ونون چزین نیانی گئی نو تا نریمی نېوگی لیکن جاحظ کے اصل کا م**مین خلا ب** اسوا <u>سطے ک</u>رما ا ے د مکینے سے ہوتی ہی اسطیع عیت میں سُننے سے ہی ہو تی جی اور مطور سے جا ا وران نے حسمونین عائن کی تاثیر ہوتی ہے ہے طیع اگنی والی اور زمین سے پیدا ہونیوالی چیزونین حبیے جبارًا وربنهرمين ببي موتى مب تومعسلوم مواكد بهدنا نيرز مرداسا خريد نمن دراً شفا وكنبس مباسف كمست نبین ہے بلامہ کچیدا درہی چنرم یا ورجنہو ن نے جاحظ کے مذہب کوعاین کے اتبیا جاننے سے المبری و مہی بچاہی امواسطے کہ دمبر کے اجرانظروالی کے بدن سے وفع کرنے میں اٹسی ما ٹی کو دو مائن کے بدن کا د مبون سی کیا دخل بج ا ورکسطرج سے و وبانی با نیر کر نا ہی اور آپو ایک شیم ورا بوالقامسے بلخ والو ن في ايب كها هب كه نظر الكانوالا حبك حيركو وكمبنا ب يامُسنا ب تواس فيركا فريغة بهو ما يا ا ورهاالهي مين أمسيك واسطح بتربيد بات سوني بي كد وُ وجيزا سبغ عال بررسيه بلك تتغريبوما سنة باكه عاميما

سپرفریغنهٔ نرسبه اس سبب سے دُو مِنْرِمْغیرا ورورہم رہم موجا تی جب ا ورظا سرمین لوگ<sup>ن</sup> ایس <del>حامج م</del>یں له اس شخص کے بسند کرنے کے سسبت اسمین خل واقع ہوا ہے اور اِسس کلا میں بہی خلا ہے اسواسطے کواگر وكلصلى إدرعايت بينية أدمونكح دلونكوكس جزر فرنغية موسنة كبواسيطح اس جزكومغيركر ويأمظور مونا توثو مين عور تونلوز خده زكت اكرها شفوك ول اطرف فريغة نبوف باوين اوربديس وأكريهه بالتنسيح ببونى توص فبركيط فسكسي كادل يغبت كرنااوروه أنمسكا عاشق وزويغه ببريا توبه ذيعتكي تني كاسبب برِّ تن اوربيد بات خلاف داقع او د ظاهر كي ب اورهما المسرمقام پرووتري ا ہ جلے میں حوقیائے سے کچہ قریب ہے اورسسے معاوم ہوتی ہے سوانبون نے کہا ہے کہ الب ن کے نفس ن انبرد ونسسم کی بب ایک تسب و و ب دو طامری احوال کے واسطے سے بھوتی ہیں اور دوسر مخسس بيوا سطى ظامرى كينيت كمهو تى بحبيب ويم كى مانىركدجب ببت بلندمكان بركوئى كثرا موما ب يابهت إيك وربتلاراستدمبنا ٹرنا ہی تواسوفت وہم کے فلےسے بہنین جنہ رجانا ہی بینے کنینے لگتا ہی اورگر کم تا ورمال بهبب كدرار مكبدم بمبن اي راست رمل بيراكرت بين وركيبه بي وسم كا ازنبين بو آا ورسي تصورا ورميال كى ما نبرجنا نجداُن احوالونين حوالب ن كانفس ركيهم كهي اجائة بين ا ورانكوعوا رفونف نريكة بین بهدبات ظاهر بسیست و نسخوف کامسیسی رنگ در دیسنے بیل به وجا تا سی اور مدن تُمبِیدُ یا اورا مُکہود ہین . باریمی اَعبا تی ہے اور <u>غصے</u> کی عالت مین اِسے مِنکس ہوما تا جسیعنے رنکت سرخ موما آمہ اور بد*ن گر*ما ور اعصا مین نوٹ اَ جا تی ہی سو*ت طریخ سے* برایک عالت اَ جان<u>ے سے اسٹ س</u>م کی *اُنسراینے ب*رنین ہوجا مطیح اب غیرے بدن من بی موماتی بب جانخ نظر کی انٹریمی اسٹ سے ب آور ایک قسم کا ماڈ حب وتعلیق بمت درویم کتے اور میڈرکے جوگونا کا معراب و وابسی قبیل سے ب اور دیا زمر نونسے متلع بین بصفے قوی بین اور بیفیضعیف اسسی سبسے یا نیر بہی تملف ہوتی سے رکم زیا و واطا سر ہوتی ہی او بعضی حکم سنفىم كى الرين مورو فى مو فى بين بيضاب سے مينے مين ور مينے سے بوته من أى بين او كركها فيسے ا درگورٹ میں جیٹنے سے اورائیے خواہش اور رفست کی جزین جووار دینے سے بہی ہوجزین حاصل ہو تی بین ملک جولوگ اس سے کی نانسیمن کمال کے درجیکو بنینے بین وے دوسر کوہی بیر تا نیراسے ولیں فوال

Signal Control

مینی مانند کرمسیکتر میں جنانحہ ڈائن کے قصہ ون موج سکوجہار کم ہونک دانون کی صطلاح میں گفتار کہتے مین بید با منتسبورا ور تواتر کو بیچی حینے اتنے لوگو ن نے ذکر اسکا کیا ہی کدانکو حدوثا البین کلید۔ والتدعس المحققالحال

## سُوْتِي وَالْحَاتِيَا قُدِيرِ

ن باون آنین اور دوسو با ون کلے درا کمبرار حار سوات ی حرف بین اورام ربط کی وجہ سور ٔ بون سے ایک مقدمے کے بیان رمو تونب ہب اور ُو ومقدمہ بہہ ہے گہ حقعالیٰ کے عذا ب عالم مین دوسے مکے بیناُن و ویون مین سے ایک تحب کوا تبلا کیتے بن کدبند ونکواز مالیٹ <del>کریک</del>ے امقدتعانی ہیسے عذا ہیں متلاکر نا ہب تاکہ ویلے کہ مندے حمروار سوکے حق کے ہا وضول کرنے ہام ری بات کو چېو<sup>لر</sup>ت بین یانسین اورا *برق مرکه عذا*ب کا خاصّه بیه سب که تبولرے و نو کے معدموقوف سومانا ہے اورسور ُ وا نعاَ ما ورسور ُ واعزا ف مین اِسکامفصل بیان اَ ماہی جبا نجی عقالی سور والعام مرفع ج وَ لَقَدْ اَدُسَ لْنَا إِلَى أَيْمِ مِنْ تَسْلِتَ فَاحْدُ نَا هُسْمَ بِالْبَاسَ ٓ أَوْلَاضٌ ۖ ٓ اَ لَعَلَّمُ يَتُكُو آخراكيت كك يضاور مقربيض ببيج تبدرسول ببت التونبر تحبيه بيط ببرا لكوكراك تنحي من وركليف من شايد و عاجزى كربن ا درگرا كراوين آورسور ُوا عراف مي بقتها لي فرما آنب حَمَّا اَدْمَسْ كُنَّا اَجْتَرْ مَيْةٍ مِنْ بَجْب إِلَّا أَخُذُ مَا أَ هَلَهَ مَا الْمَاسَآءِ وَالضَّرَّ ٱلْمِعَلَّمْ مَصَّرَّعُونَ اورنبس بِجاحِنُ كسيَّتي مِن كوثي بن كوبكرا و ہائے اوگو نکوسنحی و تکلیف میں شایہ وے عاجری کرین اورگر گرا ویں اور پیرانسنی سورتمار جتمالی فرما کا وَلَقَدْ أَخَذُ مَا أَلَ فِيرَعُونِ مِالْيَسَانِينَ وَنَعْصِ مِنَ النَّرُ إِنَّهُ مُنَّاكُرُونَ أُور بَرَامِ تَحْيِق بِي ا ایر افرعون والونکو قعطونمین ا ورمیو و کنکے نقصان میں سن مید و سے وسیا ن کرین ا<del>ور ووس</del>سری سور تونمیں ہی ابرنسِ كا ذكر ببت أيا عب اوركت و وسرے احوال بنے بعد كا حققا لئ نے بیان فرمائے بین جنا نجینی سرا من اس مراح معاطے بہت واقع ہوسے مین اور اس است میں ہی اس قسم کے معاطے بہت واقع ہوتین سرق کی ایک عاصیت بهدیهی سب که نبکت اور برسب اس با میریمنشه ریک موت بین کچهه فرق اورامتیا،



میں نہیں مبونا ہے اسواسطے کے نیکونکو اُپ یالا میں مبتلا کرنے سے ایکے مرتبونکوٹر یا نا اور ایکے گن موثو نبٹا نا ورا *کے مراورٹ ک*ر کا دمنجان کرنا منظور ہوتا ہے <del>آپ ہوسے</del> حق ما*ت کا کہ* و جانا اسطور کر بالحاجا فارسيه نبين سپيسكتا ورفا سرمن منكرون يرالزام حجت كاا باحق ورابل ماطل كه شراسيج ب سے اس غذاب من سیسے نہیں موتا ہے اور حققت میں ایما ندار کرنے کا رونکا غذات تمام استی سے ب کداس عذاب سے گنگارو کا گنا وسے ماک کرنامقصود بوتا ہے ہی سب کہ وُه عذا بيمبنه زب کا اور و وسری تب به و ما قه کتبه بن جوحق مات کے ظاہر کرنے اور بچ اور ا ورحه ونهد من فرق كرنے كيوا سطے منكرون رعذاب كرنے بين اوراس قسسم سے بدلا ليا منظور بونا ندامتهان اورانیب عذاب کهبی نهین ما نااگر دنیا مین کسی بر بهوناسی او مالب گوررستا سب ا ور بعی مرتبط بهی اُس سے مبا نبین ہوتا اور اگر اُخرت مین به عذا کے سبی رہوگا تو تیمیٹ اُسے رسکا کہبی موہ نِ نہو گالیکن دنیا مین امسیوقسم کا عذاب اکر بہرا بیسے عذا ب سے بچنا کسیکے وا<sup>نک</sup>یبین ہوا گرحفرت ونسط<mark>ام</mark> ی تو مکیولسطے کہ عذا ب ظاہر سوکر بہرگ جانجے سور ہ پونسس میں بہق تفصل سے مذکور ہج ب ما ق نتها بك قسيد ما ول مع ميغ انبلا اوراز مالب كي قسم سع تها بنانج أكامغصل ماك البيغمقام برببوكا ببرجب بهدمقدمه بيان برويجا تواب جانا عاسبيه كدسوده نون مين مذكورس كدسكم والونكورسول اكرم مسسلى لقدهليه ومسطر كي خياب مين بدا د بي كے سيسے كرمنون كي نسبت أنحفر يصلّى بعليه وسنك كيطرق كرنے ستب سات برس كت قحط مين مبتيل كن جيب ضروا بن كے باغ والو كنو فقيرون ورُسكينون كَرُحَق مُدسينے سكرسبسے ايك بلامن گرفتاركيا تباسينے اُس باغ كوملا ويا تها تاكہ وسے لوگ بینے کے والے نوب جان لیوین کہ عذا حقیقی ہبی اسسی طرح کا بکت اً جانا ہے بہت *حمد کے حروا*ر ہوجا ویں اور برے کامونکو سینے رسول اندھل اندہ ایر سکم ریطعن ورسٹنیے کرنیکو جہوڑ دین اورائلی نیٹ کافرارکرین بېرحب دے لوگت اُس با سے متبتہ نبوے اوراس فحطسے دوسب نمک اور مدم لمان ا ور كا فرامسىن شريك تب مجريهي عرت اورنيد يزر نبوئ نوانكواسفد خرواركروما ضرور مواكه فهط يئ أز البشرتبي اوروے عذاب حبكوما قد كتيتے مين سيف حبسے حق اورباطل مدا سوما تا ہے محاطور

ورى ا درآنخفزت ملى مند مله وسسر كي امت كبواسطة الرئيسه كا عذاب قيامت رمونوف مي ونيا من المسرامّت رج عذا ب مب واز ماليشر كيطور رح كد كيّمه و نون ر با بېرمنقطع مبوكي سواكس سونير إمرتب م كے عدا ب کونعنی حوحق اور ما طل کو حداکر کا بهت نسیج اونفصیل سے بیان فرما نا جیا وانگی نمٹیونمن مبلی امّتو کے قصے جو دنیامین عدا ب حاقہ من گرفتار موی تبین بیان فریائے اکواس آمت کے کا زآخریجے غذا بکوحوما قد ہے پہلی امتو کے عذاب ماقد برقبارس کرکے ڈرمین ورقبات کے غذاب ما کمواز مالیشر کا عذا ہے انسراکٹر ہوتا رسا ہے سمجہ کر خاطر جمع سے نسینبہ رہن اور با وہ وواسباتے ان وقو سور تونین منفرق مضمو کے اعتبار سے بہی بہت مناسبت پائی جاتی ہے خیاسخوائٹ سورتین بران فوطایا ىپ كەيىددسو لىجنون ور ديوا نەنبىن جى وركا فروخو كىنسىت *ئىنى طرف كەتتە بىن سوجونىنچە بىن و*ر - سورفین بهه فرما یاکه به نبی نه شاعریب اورنه کابن آورانگسس سورتین بیان فرما یا بحکه ونیامین سینے بال ورا ولا و رکا فرمغر وربوکے قرآن سے بیا او فی کرتے ہن اورکتے من کہ بیہ قصے من بہلونے اوراکس سوم ۔ اُکورٹ کرتیات کے دن کا فرانسو*ٹ کرنے اور کینٹے م*اآغنی عَنی مَالین**ہ ب**نے کُیہ مر*ے کام*زاً يهان برمرا ال جودنيا مين مينهم كياتها ورامس سوزمين مأوريب كضروائط باغ والونكومسكينو يكرحن ندينه ك سب اً خت بنجی تبی او اس و تمن فرایا که کا فرونکواگ کی نجیرون او راوتونین گزنتار کریخے اسوا مطے که وزیق سکنونکو ندیتے تبے اور دوسری بھی اسکے سوا بہت سسی مناسبتین مین کہ آگرنے سے ظاہر بیوتی میں اور کمس سو،ت کے ماقہ مام رکینے کی وجہد ہی ہے۔ مقدمے کے بیان سے ظاہر ہوگئی اسواسطے کہ ماقداس عذا ہے . نام ہے جوخی کو باطل سے جدا کر وے اسطور رکر گئیری*ں ش*یا تی زہیے اورانس سوزمین کتے احوال سی قسم بیان فرائے ہین جو دنیا مین ہوہے یا آخرت مین مہونگے اور ایکسر بیا ن سے بہررسالت کی نموت اور فرک



ب موتا ہے اورٹری زرگی رکتا ہے کہ اُستے بطور خکمت اورٹعب کے بوجیا وا تا ہے ا ما يَا مِي كِهِ مَما لَحُما فَيْكُ كُواسِ وُوما دِنْهِ حَنْ وكهل نيه والاا ورامسه مِا ونيْنے كِي زر كي ام حقیقت کا حقد زجا سننے میں آنحصرت صلی لتدعلہ پوسسل کو بہی کدعمدہ اورا علی تمام محلو قات کے ہیں۔ آدمون من ندرك كرك فطاب زماياب كه وَمَا أَحُدُلُكُمُ أَلْحًا فَيْهُ اور توك ما مَا سِي كُرُكُ وُه عاية حق وكهلا نبوالا اورحوامس جا وغه كي حقيقت اورا سط كنهد كي سيدح كها كهابي سان كرنا ومنوارح تع واستطراسكي نظرين ورمثالين بيان كرنامنظو ببواا وراسكي نظرين اورمثالين كمي اورزيا وتي اورسعني ب مِن فحلف ورشفا وت بن اورامسكى كالل فروحوامس امت ميواسط موعو ديس حن کے نابت کرنے مین اور باطل کے باطل کرنے مین اعلی مرہے کو بنجی ہے اسطور پر کہ ما تذیام گویا ہی فرو کا سوگیا ہے اور و وسرے حاقے اور عذا بون کو بوجہا نے اور سعجہا نے اور ذہمن مین ا عانے کیوا سیلے تو لمہ اورتمبید کے لمور پر ذکر کی اضرور ٹرتا ہی گُذَّ مُتُ ثَمُو کُه انکار کیا اور نا نا ن نمو د کے فرتے نے حوافرنٹ دبربس الم بن فوح علیات لام کی اولا دمین سے اور شام اور حجاز کے درمیا مین پہنے تبے اور تبرکے ترامنے اورعارت کے بلنے کہیںا ن کرنے اور باغ کے لگائے میں بہت غرب رکیتے تھے اورٹ م اور حجاز کے ورمانین وا دِی القُری سے حجرتک سے تصول تے ان ہمین کتے شهرا ورقصے اور کا نون آبا و کئے نہے اور ہرمگید چرسنسے جاری کر کے کہیتیان اور ماغ سے خرکر کیے تبے اوجیسٹین ورمزیداریان کرتے تہے اورسے کے سب سب برستی مین منفول رسٹے تھے یہا ن کک له خقعالی نے حصرت صالح علالت و م کوجواس قوم کے مشسد یفونین ا وربیدالیٹس ا ور لڑ کبن سسے مانت ا در دیانت ا درتقوی ا درصلاحیت مین معروف، ا وژمشهور ستیج امنی طرف سے رسول کر کے بهجاا ورت برستى سے اورسنگ زاشى اورعارتون اور راعتونىن بهت مشغول رسبنے سے منع فرايا <u>یَ عَا</u> کَتْهِ ﴿ ورعا دِ کے فرقے نے جوارم بن الم بن فوج علیات لام کی او لا دمین تب اورمین کی حقا من بیغے مگستان من کہ نہایت ٹرا ملک ہی رہتے ہتیے اور و وسرے آ وموکی نسب ایج سمون قوت اورزور بہت تہا بڑے بڑے قدا ور ہا تہدا ور با نون اور دوسرے اعضا بہت توی اور ربر م<sup>رزی</sup>

وراوتني مين سب جيان والورغالب آئے تيے آخر فقر فقدان لوگو كوامني قوت اورزور ركم ميذاور تكربت سواا ورحقا لي كي عما دت سے بالكا غافل مو سكتے اورا بنے گرد ونواح كے رسنے والون م ببت ظلم اورز روستی کیا کرنے تب اور عارتین اور حوض اور مالاب بنانے برا نکویسی رخت ببت تهی مهان *یک که خقع*الی نے حضرت مبو وخلالت لام کو حوامسی گرو **و سسے تب**ے رسالت ورمغا ممری کی <del>لوم</del> انکے پاکس بہجا ناکدانکو عفلت اور کگیرسے اورامبنی قوت اور رور گہمند کرنے سے منع کرین اور<del>ا تعدیما</del> كى عا دت كيطرف رغبت ولا دين اور أسيك غذاب سي أورا دين خرت بو ومليات لام نه انكوسمجا ماليكن ان دونون فرقون نے بینی مادا ورنمو دیے اپنے رسولو نکا کہا نا ما بلکہ انکی برسالت سے منکز ہو ہے ا ورحبُّلا یا مالَقَایِرَعَتِرانس جاد نه نبو کنے والے کو حوائے بدنو کو کڑے کڑے کروگا اورانکی روٹوکو برخ کے مذا ب من گرفتار کر نگا اور کنے لگا کہ ایسی افت کہ پہنیں آئی ہی جو تا م ضلفت کو ایک ہی مرتبے غارت کروے کہ اُسکا نام ونٹ ن بہی ہاتی زہے اور فلاسرمن فوج اورسیا و کہدیمی نہوسوہ ورا نانبین بب مراسوا مطے کہ یے اوگٹ باری ریاست لیا ماہتے مین اور آگر جا ابتدا میں گنا وان دونون فرتونكا ببي تهاكسغمر وكوحبونتهل ترتيج اورغداب البي كوحويغمير ونكي زبا في سنته تبيريقين رهانتر سبج ۱ درست پرستی ا درعارت بنا نیکونج و رت تیب ا درا تعد تعالی کی عبا دت کیطرف شغول نهوته تیب ا وروونو فرقے اسس ارمن ٹریک نیے لین افر کویے دونون فرقے بیضے بیضے تلویے سے علیمہ ہلی وہ مواک ستی ہوے اور اسی عذاب میں گر قار مبوکر الاک اور غارت ہوے فَا<del>مَنَّا عُمو بِہِ بِہِرِلِكُرِ بِمُ</del>و دِك فرقے نے اپنے بنمرکے دہونٹہ ہونے مین بور سی کئے کی خصلت بہدا کی نبی اور المتد تعالی کے ناقد کے ساتیہ نهایت بدا د بی کی بینے اُسکی دمین کا نب والین ورحفرت صالح علیات او م کے بھی مار والنے کی مدبری ور ا مّدتعالی کے نامنے کا گوشت کتو کئے ما نیڈ کہا یاا ورائس کی صدّ یو کو توڑاا ورمار بے کہو تعتا سس اٹشنی کی اوا زا ورعلان روح مکی اور اسرامنی کے بچے کو بہت ڈرایا بیان یک کدو و بیاک کے تیمرس کہا ہے۔ ا در من أدازين كرك خاب سوكم جنائج بية تقبر الشمر كي مورت كقف من فصل بيان كما كما ستب الله تعالی مکت اس بات کاتھا ضاکیا که انبر عذاب بہی کئے کی جبر کی اور وُٹکار کی تسسم کا ہووے

*جنامخ حفرت جرنوا جوالت و كوكم بوا ببرا نبون في الك أوا زبيت سخت كي فأهلكما الطاغية* بہر و ہے سب بلاک کئے گئے ایسی اَ وارسخت سسے دوسب ونیا کی اَ وار و بنسے سخت نہی اسوا سطے کہ زنا مین مشیر کی اوازا ورٹری توب کی اواز بہت خت ہونی ہے جس سے حور اور شیعے معیلے موجائے ہیں ورعارتمن ورعورتو نطح حما گر برت مین ورکهبی ایس بهی بوا بب که بتا بهت ما آمپ ا ورا دمی مرها با لكيرابسي آواز صب سن مزارون أدمي ايك آن من مرماوي ا در كانو تح سوراخ سندكرنا اورتيطا نومنين چبیناانمس اُ وازکونر و کے معنا وا واز کی اندازے سے خارج ہے۔ <del>اوراس اُ</del> فت سے نمود کے فرتے كے سواے کے کچہدا ذیت زہنجی اور نمو دکے فرقے مین سے کوئی یا قی ٹریا اورسلما نو نکوہ تعفرے الح طرالت لا م کی د فاقت کی *رکت سے نج*ات بی بعبر<del>فلا برا درکہلی دلیل ہی اسسات برکہ ب</del>دیواب م<sup>ا</sup>قع تها بت<sub>لا</sub> كونسسه <u>سن</u>تها والآمسكونيا مل بونا وبرمسان بهي زيجته ا وركا فرا ومرمسان من كَيَه فرق نبو تا اور برزخ کے عذاب سے مصل ہی نہو تا آب باقی ریا بہا ن برا یک سوال حسب احباب مینا خروری بب اور وُ وسوال مهدې که قرآن شريف ميښې ځکهه ان تصويحا وکرآيا يې تو عا د کاقصه نمو دکے قصے سے پہلے بیان فرمایا ہے اورزمانے کی نرتیب بہی اس ی باتکو جانتی ہی اسواسطے کہ ماُ لی قوم نمو د کی قوم سے پیلے گذرہے بن اور نمو و سے پہلے بلاک بہی سو ہے بین اور پہا نرنمو دکے قصے کو عاد کے قصے برکیون مقدم کیا اسکا حواب بہیب که اسسنگریڈ مانکی ترتیب بینو کہ وہیل ا ورکیهلونکوسیجیے بیان کر نامظورنہیں ہی اسواسطے کربہ بنعام اسسات کونہین جا ساملا استحا عذا بوکلی زیا د تی اورکمتی اورآفتو کلیسسن<sub>دل</sub>ا و خفت کا بیان کرنا منظور یب سومب فرنے برعذاب مور دېرنک د يا ميفيه ايک ېې و ن مين تما مېواا درسختي مين بهې كم تها كه فقط ايک اَ وارمسخت تهي حبيف ے برخراب کر دیامت کو بیلے بیان فرما یا آ <del>درمب فرق</del>ے برعذا ب کئی دن ٹک رہا سینے سات راتبین ا درآ تبهه ون تک<sup>ن</sup> ا درمندّت ا درسختی مین به بهبت زبا و و تبها که سوا کے موکلون نے جار ون طر سے سواکو لاکر عا دکی قوم برحبکا و یا تها سوسواانکوا وڑا اوراکر اور لیجا تی تہی اور بیرو یا نسے زمین سر ئ دیتی نبی که ایجے بدن بامنس بامنی ہومائے تبے اوراگر کسیکو اس ترتیب کا بیاں حوان قصونین

رہایت کی گئی ہے مفصا ٹسنا منظور ہو تواہب کان د مرکے سنے کہ ٹمو دکے فرتے کو قصر ہوا کی کیفیٹ سے حسکواً واز کینے بین غار ت کیا ا ور دو ہوا کی کیفت ہوا کے جو برکے تا مع ہی ! درصفت کا مرتبہ ؤا مرت بسے كمتر ہوما ہے اور بدمقام اسسى با تكو جا تبا تباك كمتر كو بيلے بيان كرين اور اسسے بعد . بررگتر کو اسما سطے نمو و کے تقتے کو عا و کے قصے سے بیط بیان کرنا خر در طرا ا ور عا و کے فریے کو مہوا ذات کے جبوکے سے سب کو سے کنے بین غارت کیا ور ہوا ایک عنصری جارعنصر ونین سے ما فی اور فاک سے تطبیف زیا دوسی مگرفعل ورثا نیرمن آگ سے کم ہی سونیا دکے قصے کو دوسرے فقون رمین لئی عنصر کا حمیع -وناا وربا نی اوراگٹ اورفاکٹ کواکٹہا کرنا ضرور موا تبامقدم کیا اسواسطے کہ بیطے مرکب مقدم ہوتا ہی اوراپ ن ہخت برا ورفرعون اورا سکے نسٹ کر رحوعذا ب واقع ہوا تباسو ورباہے . عزم مین دوسنے کا نباا درام کا دیو نا اسسات برموقوف تباکد اُسکے بینچے کے بیا کن رہے بروریا ىنى المسىدانىل كى نخا تەكبوا سىطے در يا يېپ چا وسے ا درفرعون ا دراُسكا لىسنىگر موات كركے المسىيون درآ وین اور غارت مبوما وین ا ور **ما قه مبو نیکے شفتے نلا بر ب**یوما وین اور ور ما کا بیٹیا ید دن ا**س**ے تبدیر کر ہوا نند حبکو اند ہی اور ملوفان کتے بین رُورے بیں اور دیرتک وریا کے با فی کو طفے سے بازر کیے ا دریا فی علیمہ محلبید و گھر موجا و ہے ووسری تدہیرسے مقورا ورمحل تباسوا سکے فار ٹ کرنے مین ان دونون عفرون كاسينے با نى اور بوا كا مركب بونا خرور مبوا اور شكى غارت كرمنامن د وعفروسنے زیاد و مرکب کر نیل حتیاج تهی انسکوا سے بعد ذار فرما یا جمیے حضرت لوط علیات لام کی قوم کا عذاب ۔ لیل حفرت نعیب ملالت لام کے تصے کو حفرت لوط علیات کام کے قصے کے مبد سیان کرنے کی وجہ ہم . حفرت ننعیب بلالات لام کی فوم د و عذا سے فارت ہوی مدین دالے ایک نندا واز ہے غارت ہو تب جو کربیونجال کے ساتبہ موی تبی اور آبونجال کی تعیقت بہد ہب کہ ٹیسے رور کی موازمین کے مشکما مین دا فل مېو تی چې اورغرمب م کیطرف سے نکلتی ہې لېسه سواا ورفاک مين ترکيب لازم مېوی اور په دون<sup>ن .</sup> یف مواا ورخاک جب اسمین طفیمی توسواے ُرائی کے اجہائی نمین موتی اور لما ان چیزو کا حواسمین مفالعب بون رتب مين مُوخَر ب ين سيح سي أن جزو ك الناس حواسمين موافق من أوراكم والم

سورا لحاقد

مرکسانمان سے بلاک ہوے بینے الک میا وید لی ظا مرموی اوراً ، سبوے ہرجند که ایس خدا ب من ہی و وموافقو ن کا منا نابت ہوتا ہے لکر بہوا اور یا نی موافقت مین انب کل طبی<del>ت کے</del> سسا تبدیلا حیوان ا ورسراُ گئے وا فی کی طبیت کے سسا تبدیا ایکا <u>شراکت رکت</u>ے مین مخلا اگٹ کے مردبہ نبے والی جنر کی طبیعت سے ربلے درجکی مدائی رکبتی ہے تفر مواکی نسبت سے حتر کی دوج سے بہی زیاد و تویہ ترکیب بہت غریب اور نا درموی اور نا درجز ہی ہوتی ہے متا د جیرے اور چوخفرت لط علیمنسلام کے قوم کا عذاب مرکب تبا ماری اورار منی حزوُ نے مومٹی کے علیے کے سبب بنبر ہوگے *گر* اوراُن خِرُونکو ہوا ہیںنے اورِ خُرِیا یا اور نیچے آیا را تباآ ورپہرہی ہی کہ زمین کے حَرُّ وٰنکو کوٹ یوٹ کرنا یفے اور سے نیجے اور نیجے سے اور کرنا بدون دا فرکرنے تیزا ور مند مبوا کے اُنکے مکا نوکی فروند مکم . نتها توخم**ت بین** مذاب ان میونمفر*ے ترکیب ب*اتها ملک گویا معد نی صور تکو پنجا تها اور نقطا*ب* بزدا تهاموالبذللة سيحاكت كي في البوكياتهاا ومركب كامرتيه موخر بب بسيط كه مرتبع سيع إوجو ب بنی تین چیزسے وُ ومونز ہی اُستے جو مرکب ہی و وجیرے اور خطرت نوج علالمسّلا م کی تو<del>م</del> مذاب مین جارون غنفرنے ضرمت کی تہی یا ٹی کو ماکم کیا تہا اور ہواکو استحالہ میں با فی ہوجائے میں اسکا آبع کیا تہاا ورزمین کو یا نی کے ماری کرنے مین معین ورید د کا رہا نی کا کیا تہا اوراگٹ کوامنی قوت ہو<sup>ت</sup> ا ورحارت کے روکنے اور اپنی کیفیتو کئے بوسٹ ید وکرے پریؤٹ ید کی کے عالم میں ما مورکیا تہا تا کہ آمیس اما اوا ور یتحاله کا معارضهٔ کرے تیراس مذاب کے ما قد ہونے مین شنی ّ بنا نا اورمعا ون اورنبا تات سے مُع<sup>تع</sup> لینا یعنی لکڑی اور لو ہی ہے اور خنگی اور تری کے ما نور ونکو تا مع کرنا اورا یماندار و ن کمیواسطے اُسکے منافع با ، کہنا ہی ضرورٹرا اسے اسطے بهدھذا ہے تام روے زمین کے رسینے والونکوٹ ٹل ورگھبر لینے والا ہوا ا و حنى ما قدست ميغ فيامت سے بہت منا بہت ہداكی سواسوا سطے اسكا بيان كر السسطے بيجے بہت مبا ہوا باکہ ما فرحتی کے بیان سے معل مو اوراحوال ما تو کے طہور کا آبر آیمب نیان ان کے فہم مین نہایہ توضحا درتشرى سے علوه كر موسے اور دوكسرى عكبونراكس قرائين جبان كبين مفام زنيب زيا فحا كو تقف ہوا ہی بینے جماز ا داول ہا سی کے قصے کو بہلے بیان کر نا تو وا ن ہد تھے اُسی ترتیب بیان ہو ہین

بسے پیلے بان فرہا ہاس تہرتعدائے عاد کا قفہ تہ اسکے معد نمود کا قصہ بہراسکے بعد حفرت اوط نلراک ہ م کی قوم کا قصہ بہرانسکے بید جفرت نعیب علیالت لام کی قوم كاقصه بهرا سيكي ويدفرعه ون كاقته حنائجة سوروا والخب اورسورة مهو دا ورسورة مشعراا ورسورة قمرا ورد كا مور توننین ہسیطور سے بیان مبوا ہے عاصل کلام کا نمو وکے فرقہ کو جوا کا من استدر ٹرسط سے ک<sup>وشیط کی</sup> نٹ نیونکو مٹا دینے برکم ہا دھی تہی جانجہ حقعالی کی اٹنی کی کومِین کائین ا وجھز <u>میا ل</u>ے توسی لام کے تعلیمیتع ہوے تیے نوائلو کو کی طرح ایک سخت اور ندآوازے جبڑک ویاا ورامسی ایک جبرکی من اُنظ یمان ہو گئے اور ایکے روح کے گئے نے ابنی گرکی ا ولی وَا مَّمَا عَا کُہُ لیکر ہاد کا فرقہ سوا بنے وقت کے بینم کوچٹیلا نے ۱ درا نکارکرنے مین استعد ٹر ہ گیا تہا جیسے پہلوا ٹکٹنی کیلئے والے مستعد بہوکرا کہ اومن جانکہ كراكبرے ہونے بین اسبطح وے ہی اب عرکے مفاعج برمستعد موگئے تیے اور کیتے تیے کہ مُن اَسْکَ مِنّاً ہ ہے۔ قوق سے کو ن بی سخت زردست سمیے توت مین بنا کہ کہ تقعالی نے تین سال رانر فحط ڈالا تب اُن لوگون نے گہراکرا بنے ستّراَ دمونکو مکم مقطر میں ہوتا اکد دیا ن جاکر و عاکرین اور با نی حقعالی سے مانگین کی تکراو مغرور به ترول نلیا در حرت مو و علیالت لام سے التجا کرین اوران سے با فی کی د عاطلب کرین اور کر مین اُسوفت عالقه كى فوم غالب تهى حب و ب لوگت عالقه إس بنيجها ورا بناهال ظاهر كميا ايك شخص في حكما مام مرّه تباا نے کیاکداس مغام کی دعا نکو فائد ہ کرے گی تکولاڑم ہب کدا ہے سنچیر کی بات قبول کر واور دین تی کو مانون . ما که امس لا سے خلاصی با واسوا سطے که تمها رے مکہنے سے معلوم سواکہ بعد قبط وُ و قبط نہیں ہے حو د عاسسے حایا رہیے ملکہ ہرقبط بختا ہی کی طرف سے آز مالیٹ اوراستحان کیواسطے ہے جب اُن لوگون نے پہرمزند کی بات سنی کنے گئے کہ اگر ہم بہان سے بدون ماصل ہوے مطلب کے ببرجا دیں گئے تو بماری قوم سکو بہت ذبيل و وخفف كرين ع جمع حصر سع بعد سكريد كام بيان سے كرك جانا جائے اوراسكام كى مدبر مرندسے بوجهی است کباکه تم سب ننگرسرا ورننگ با ون ما جیونی شرک سے صفا بہاڈ برجوبیت امتد کے سامنے ہ خرْموا درحموقت من اید تکونظر آوے توائروت اسلورستے و عا مانگو که ای مو د کے خدا اگرمو د است من سبح بین که نیرے بغیر بین تو مکو یا نی دے کہ ہم لوگ نقط یا نیکوا سیطے آئے بین اُن لوگو ن نے اسطر

di

یا ورانکی د عاقبول ہوئیا ورمقعا لیانے تین کڑے میلی کے بہجے ایک مفیدایک سرخرا ا کمت اواز آئی کدان تبنیون بدلیو کے نکڑونمین سے اکمٹ اپنے واسطے تبحہ زکر لو اُن لوگون نے اسپسین اُ ر کے مسیا وکر ایکو نبول کیا اسواسطے کرنسیا و بدلی مین با نی بہت برستا ہے، اور اپنے منسبر کوروا نہو و م کا بی بد بی ہی اُنکے سا تبدا ورا و رِملی ما تی تبی حب اپنے شہر کے قریب بینچے کئی آ دمرونکو ملید سیسے أكربيجاكهم بدلى ابني ساتهد لاف بين تم ابني سب الاب وروضو نكوهما و كرما فس كركهوا وكبتركا ا مان جید سیج اور بَلْ وغیره بهی سب درست کروا و زخوسش موکه بید بدلی تمهاری خوامش کے موافق بر لى سنسبرك لوگ سباس خوشخر كے كئے سے بہت توسس موسے كر بارے سيج برو ذكى دعام عبل موی اورببت مدلی ائنی او <del>رحفرت م</del>بو و م*لایات ل*ام برز بان طعن اورنشنیع کی کهولی اور کها که دیکیبو مهار*س* بہیجے ہو وکلی دعامقبول مبوی اور برلی اُئی تم کہتے تب کہ بلا اُویکی خضرت ہو وعلیالت لام نے فرما باکر پورلم نہین ہے پہر پیر تھا گی بل سب اس سے ڈرہتے رہوا ورا بہی کخیہ نہیں گیا سب میراکہا ما نوا ورا یان لا واورب ہے کو جبوڑ و اُن لوگون نے کہا کہ بدلی مین کس بلوا کو گلی حضرت ہو وطلے السسّلام نے فرما یا کہ اَ مذہبی سیسنے طو فا ن کی ہوا ہطِ گی کہ تمکوا ورتمہا ہے مب مکا نوئکونیت ا ورًا بو دکر دنگی اُن کوگو ن نے حواب دیاکہ تم بماداز ورا ورنوّت ما ننے ہوبہر تمکو سواکی شدت ا ورتندلسینجو ف دلاتے ہوہسسی گفتگہ میں تیبے که و وبدلی أنكرت بركئ رسي أنبنج با ورطو فافى سوا حليانشر وع سواا ورحقنا لى كاحب كم سواكه باعقيم كوسكا تبكا باجؤ طبقه زمین کاسب بیل کے ناک کی سوراخ کے را برجہوڑ و واور عا دکی قوم برمسلطا ورمعین کر د و بہر وے فر حوسوا برمعین بین ایس لحاظ سے کر پہر سواکسین جرگنا سونکو نہ ہلاک کراوا لے کتنا ہی اُس مواکو روکتے تبے لیکن ہوا اپنے روکنے سے کب 'کسکتی تہی ہمرا سنے سے کی ہوا کی تبندی اورزور دیکید کرعا و کی قوم مضبوط ی مکا نونس جاکسے تبے اورمضبوط رست ون سے انسمین ایک نے دوسسر مکو با ند ہا تہاا وراسینے ما بار وکمو نہی زنچرو نسے حکڑ ویا تہاا دراینے گہر والونکو اُونٹو کئے کیا ُومنس بٹہاکر سواستے ہوختھالی کی فواق مین سے ایک صفیف فریب مفلط اورک تی کواسطے مستعدمو اوراس ضعیف فحلوق نے بہی اُلے ساتیہ ے ہے کی شنے کی کہ انکے عور تونکو جو تو کی عار یونین ٹری ٹری مضبوط سے انڈنیونریٹہلاکے لوہیے ک*ی کھی*ر

ن عار یونکوس نُدُنیو نیرکس دیا تهاسوسوا انکومودس نڈمنیون زمن سے اورالیجا تی تبی اتنی و ورک یا نڈنی معرعا ری مُیری سی معلوم ہوتی تہی ہیر وہانسے زمین بر وسے مارتی تہی بیان مکٹ کدائس قوم الكل الاك كيا ورحفرت مو دعديست لا ما يا مذار وكمو ليكر ايك ما يومن مو كئے تيے ا ورا يك خط د کہبج دیا تباحقعالی کی قدرت کا دیسے و وہواجب مسرخط کے اندا آئی تبی نو تب کی سے عاتم س خط کے با مجرب برخری تبی انسکو عبار خاک سبا وکر دینی تبی سوختها لی نے نوگو نکوایسے عذاب مین مبتلا کی جوائی بہلوانی کے مناسب تباا ور بواکو جوموننبہ کی بہونک سے ہو جا تی ہے۔ انٹی کشنے کیوا سلطے بہجا تاکہ و سے بہی انٹس در کا وابس کے بہلوان کی نوٹ کا تماشا کر فَأُ هَلِكُوْا مِنْعُ صَرْصَ بِبِرِ لِإِكْ كُ كُنْ أُور كَى مِواسِ مِوجِلِهُ كَمِومَتُ أُواز رُورِبِ كُرِنَى تَيْءَ ببت سخت الوشنديين والى حونگابها نوان و دمو كلوسنك انتيارست كل كي تبي خامخ و دين شريف أياجي كدحتمالي كببي مواكو ونيامين نبين بهجما كموا نداز سيصاوريا في كومبي نبس بهجها مگرا نداز سيص مكرج حا نوج علالت لام كے طوفا ن كے و ن اور ما وكى فوم برعذا ب كے دن كەطوفا ئے دن لەس ريلے كې فى بيا تبا عحافظ فرمنستو يح اختيار مين زياتهاا ورعا دكى فوم رائسنع مذاسك روز سواببي موكل فرمنستوني اخيار بابرسو گئی نبی اور بید مبوا کا اسس ورسے بینا کمپر تمسسانگی گردشش نتها دالاً عا دیے کا فرد کی تخصیعا . خذا ب مین نبونی ملکة حضرت مبو وعلیالت له ما ور و وسرے ایا مذار و نکوبهی اس سے ایذا بہجتی ملکہ حقہ سَخَّى هَا مسلَّط كيانهاأس بوالونهايت غقرا وربدلاين كادا دي عَلَيْنِيم أَسْرِيفِ فقط عا دكي تو لما نونرا در زحفرت بو دعلایس م را وربیه سوا کا اندر سلط را اکثری دوگذری تها الله <del>سننج</del> کیباً وَتَمَانِيَةً أَيَّامٍ مات داسًا تَهْدون تك تباشوال كى بأبيوين ما بخ يُدوكي ميح سے بدنس لط اور مواكی سنه وع ہوئ تبی اورانٹیدوین تا ریخ انسسی شینیے کی بُد ہ مکے آخر و ن تکٹ بینے آنیا ب کے خورب تکٹ ندت تام برى ادرات ات احداثهد دن مسر عذات رسنى ك ديد بدتى كه عاد كى قوم ابن كمراور اسطيع كيزبان درازيان كرت تيها وركته تبه كديد قط كيا جزب بماتني قوت ركيته بين كأكرم س اسطع كا قط سب توبي مسم أكى دوانث كرميكة بن مونعمًا ل في مردمس كمعًا المدير

کے عذاب کاایک وَ ورو ون اور اسکا اُنرمسلط کیا ورا تُثبوین دنلوا سولیسطے رہا و وک تاکہ اکسیوں حفه ضعف ورب طاقتی اور کمروری ایک دوسسر کی دیکسره وربر شخص کو دوسسریکی با کی کاریخ اور فربو وے جانج ابن جی اور دوسزے مفسرون نے روایت کی می کرو و قوم با وجوداس موا ہندت کے کہ انکواٹھا کر دہے تکنی تھی لیکن دے لوگٹ سات ون کک رند ور سے آخر کو آٹیوی ون پھ ا درسےان مبوے ببر موانے انکی لانٹونکوا وُراکے کہا سے دئیا من وال و یا اوراُن آثبہ دی ورسات را تونین کوید بیج مین فاصلهٔ تبها تاکه بیج مین تبهواری آرا م کیے ببرعذا ب نیم توت بدوارین ملکه سُومًا بِ دربِ تَبِي سِيهِ لِلأرتِ جِنائجِ اورِ وَكُر مِوجِكاسِ آوراَن و انونكوعرب كـ يوك عور كته مِن جوا خرجارُ ونعرمِ نسبهوا ورمو دف بين ا ورَر وُالْعَجُورُ الكُ مثل عي منهو رحرب مِن ا وران و نوكي ما مطليحة فلجورُ عربج نز و کٹ مقربین جنانج بہلے د کمومئن اور د وسرے دنکو ضرا ورنسرے دنکو دَرَا ورحونے ونکوامُ بالنجوين ونكومونم اورحبتهن ونكومطغي أكجرا ورسانوين ونكوكمفي الطعن كنية بين اوران ونونكي عجوز كمطرف بت کرنیکی وصین عوام اوگٹ یون کینے بین کہ ایکٹ ٹیرسی عورت عاد کے قوم کی اُن ونونس ایک فیا مین کمب کرصب رسی تبی انتبوین ون مهوانے اسکو یہی نہ خانے سے نکال کرزمن بر و سے شکاا ورمال کیا كين مسيح يهديب كدعوز كى لفظ غلط العام مب يضاعوا م كي غلطي سے عب اصل من عَزيب اور عز ما نور كح خرکو کیتے ہین مینے اُس حب کوجو وُم سے طل ہوا ہوتا ہی اور ان دو نونکو آیا م عخراسواسطے کیتے ہین کہ<sup>ی</sup> ون بهی جازمنے اً فرمین مبوتے ہین ماصل کل م کا بہدہ کد قوت اورزور عاد کی قوم کا اسس سوا کی معیت وفع كرف مين كُبُدكام زاً يا ودائمس مواك البرحية اليسة عاجْراً عارموك صطرح سنتي كرمبلوا نويح إلى مین گره فَتَرَى اَلْقُومَ فِيهَاصَرَى بهرو کمیتا توای د کمینے والے اگر اسوقت موجو د موتاانسس فوم کراؤ ت کو اُن تبوڑے را تون اور ونونمین کہ ہے جان اِ سے تیے اور سوانے انکی ۔ وحونکو کال کر اُ سنکے جسمونکومرد و کرکے اوال و یا تبا کا تکم اُنجے اُڈی نخے کے ای بیٹے کو یاکہ وے کیجورکے ویڈ تب قد کی لاپائی ا در بدنگی مثماً ئی مین کیک کبوکه بلا برے بہدے خبانجہ مواائے مب موندین ا درخولوندین ا کمطرف سے کہستی تبی ادرو وسسرى طرف سے نامل جاتی تبی اورا واز کرتی تبی کو یا که اُسلے مبنونین رطوب میں تری کا نام زیا تہا

لأسسكه مُلارُ وَمُنْكُ وما مُها فَهُلَ مِنْ مَلْهُمِينَ مَاقِيكِ لِيرِي وكِمَنَّا مِي تُوانِ وونون فِرفون كالوثي بي با قی ا جان فرتو کی نسا ہے کیے اور اپنی تئیں اُکی طرف منوب کرے اِسی حکب سے معلوم ہوا کہ جو عذا ما ق بونا ب و چېسېرانا س اُسکانام اورنسان بى نېين دېتا ب اوراَ دى كىنسا كوقط كر وينا ب تخلون كس عذاب كح حوا تبلاا ورامتها ن ا وراً : ماليشر كمبواسطة أناسب كه و مسسبوشا مل ببين مبوتا بيل مه ً جڑے کہ و کرنہیں بہانا <del>دَجَا و فیرعو کی</del> اورا یا فرعون مینے بیدا بیدا اورفلہ کیا اور فرعون اصل <del>مراقب</del> معركے باوٹ وكا جونيطيو نسے ہوتا تباحیطیج روم کے بادیٹ وكا لقب فيرا ورفارسس کے مادشاہ كات سدی اور ترکئے کے با دسنا ہ کا بقب خا قان اور مین کے با دسنا و کا لقب تیٹیم اور سبند کے با دشا و کا لقب را جرمونا ب اوربهان ر فرعو نسے اکین خصر معتن مرادی جوحفرت موسبی عانبیا وعلیالعلوا و واست لا م کے زیانے میں مصر کا باوٹ ہ تبا بہو دا ور نصارے ایسا کیتے ہیں کو انسکا نام قانومس تباا ورفیط کی توم تها او ربعضون نے کہا ہے که اُسکانا م صعب بن ریان تہا اورائسکا باب ریان بن الولید حفرت بوسف ط السل م كه زمان مين مركى با و شابت كرما تبارَّيَ مَن مَّت كُدا ور و سنت توگ فرعون كے بيلے تب ا بینے وے بہی دنیا مین آئے اور اُن لوگو نسے مرا وحضرت شعیب علیات م کی توم ہم اور اُنکے وو فِر فیے ہے ایک مذئین والے جو بیح نسرمین رہنے تب اور حفرت اراہیم کے بیٹے جنکا مام مدین ہو انکی اولا دہسے سے ایک مذئین والے جو بیح نسرمین رہنے ہے اور حفرت اراہیم کے بیٹے جنکا مام مدین ہو انکی اولا دہسے ٠ ورد وسرے اُکِد والے دوشہرکے با سرجنگاو میں رہتے تیے اور حفرت نعیب علیہ انسلام کو حقعالی نے اُن دو ٔ فِر زِّه نکی طرف رسول کر کے بہجا تبا اور دین اور مذہب اور بت برستی میں ان دونون فرنو نکا ایکٹ ہی طریقہ تبا وَلَكُونَ تُفِيّاتُ اوراُلُني لِسَبّان اور وسے جُبُد با مانج لِسِهان بْبين اورانين جومُرى لِستى تَهي اُسكا ما مَسُومً تباحب من جارلا كهاً ومى تها تحنيا لى نے حضرت لوط عليات لام كو دوخفرت ارام عالیت لام كے برانج ببوت ين أكل طرف بسول كرك ببجاا ورحفرت لوط علايمت لا تمبيتس برس نعين رسبتها ورائعوا بانكي فحرف لا یا نکن وے ایمان ندلاے مانخ اطِنْقِهِ قرے بُرے تنہویج ساتیہ مبکا زا مواسے زومک آ تهاسوفر عون کے گذاہ یہ تب کہ بیل بغمر کی اولادسے دسنسنی شروع کی بینے سنی اسرائس سے اواس عداوت كاسبب يببتها كرجوف حضرت وسف عليت لامصركه بادمنا وكبطرف سيع محكاما مرمان

Se de la constante de la const

The state of the s

فرت بوسف عليات لام كه غلج ا ورشوكت كى سبب سے مسب عمر والے بنى اس زرگی رئے نیے بہر حبّے ظرت پوسف علیّے تسلوم نے و فات بائی اور فرعون مصر کا با وس ى زرگى ا درغرت دومصر والے كرنے نب أسط ولكونهائى كليرگران معساوم سوئى جا اكركسى يرسر بنم روصروالونکی نظرفین ذلیل و زنوار کر د سے تاکہ حضرت پوسف ملیات م می ریاست کا خیال نبی *اسرا* ہے ا دراس سیسے ریاست کے کامونمین وخل کی ٹوہمبشن کمین اَ فرموتے ہوئے استفار نه لگاکد کوری ا درجار ونکی طرح اسکی بیگار مینجمبنشه گرفتار رہتے تھے کسی سے عارت بنی موانا تہاا و ی سے کہیتی اورکسیں سے یا غیا فی اوکیسسی سے اینٹ بنوا کا تھا اوکیسسی سے اینٹ کچوا تا تہا غرضکم ِ وَلَيْلِ كَا مِ الْبَينِ سِي لَيْمَا تَهَا ا وَرَحْت بِهِ رَحْم بِيا و سے اَنْبِرِمُور کئے تبیدا وَرانبی نَسن مسمعروالوکا ہو وٹبراکرسب سے امنی ٹئین سے ہو کروا نا تھاا ورمنی اسرائیل بعہ مات انٹسکی نبین مانتے تیجے اس<del>واق</del> ا درانبر غضے میں آتا نباا درایدا بنجا تا تبایبان کٹ کہ کا مینون اور نجو میون سے فرعون کو خبرہ می کدانس مبنی ہمسرائیل کی قوم میں ایک لا کا بدا ہوگا اسطیح کا کہ تبری اِ ونیا ہب اسیکے اِ تہدے مائیگی ہید بات سُنتے ہی اس دبخت نے ایپ کو کیا کہ وائیا ں بنی اسسائل کے گہر گھریمیٹ میرنی رہائی وکہا کان جس ورکواُ نمین سے حالہ دکمپین اُسکا ما ور تباکو توال کے دفتر میں نکہوا دین بہرحب بینے کا وقت بوتوک کے بیاد ہے اُسکے در دانے برماکر کبڑے رہن اور دانیان حنواکر انٹس زاکے سیدا سوئلو با ہرلاکر ان بادہ د کمها دمن اگر و ومثّنا سونو بها وے اسیوقت اُسکو ما <sup>دا</sup>الین اوراگر و میثّی بونواسکوچپژوین غرض *که* برسون يبطيسها أسكاأ نبرعاري زكآ ورسوا سے اسكے و دسرے طرح كے ظرح بنى اسسائىل ركر تا تبا نام ما لم مين منسبورين أوربا وحود إن ظلونك لوگو نيربت برسني اور نزك كرف كواسط زبروسني كرا نباا درجومینا کر کے آ دمیونکو مار ما اُما اُسکی ایجا دہی آخرہوتے سوتے اُسکاکٹواُس درشیکے بہونجا کرسیخوف لع خطر كاركركها تباكه أَنَا وَيُكُمُ الكُمْ عَلَى يفي مِن مون تبارا رب سب المِ الوجفرت نعيب اليسلامي فم گراه بصفه و سه نبه که مین اور ایکه والے دونون انین سنا ماہے جیسے بت برسنی اور ماب اور تول مین کوکڑا

یے دونون چنرین اُن سب اوگونین بدانتهار واج با ثمی تبین لکر قرا تی اور روز فی کر ناخاص مدین دالو رکم

المرساد من الدونام الورهم كى المون الدون المراك الموجية بيتية بيت المواق الدونية الدونية الدونية الدون المراك المورية المراك المراك

حضرت حرش على است ما يرفيط وى كى تكل بناكراً منك دربار من اكراس سے بوحها كداكركسسيكا علام الى علامى

منكوبوكرا بيغا وندكهمقا بدمين أببهي امبني ماجبي كا دعوب كرية توايي غلام كبواسطي باوسناه كالماتكم

جب اوکر*بسی برااسک*و دی جا وے فرعو*ن نے کہا*کہ ایسے غلام کوجوابنے خاوند کی فعمّانے کیا منکزیب وریامین

ا و بو یا جائے اور بہر کہی ہے کہ اکثر فرعون اپنی فخرا ور گرائی میں حضرت موسی علیالت لام کے مقابلے میں بیان کیا

تباكین ایب سون كرمعر که فکت مین نهرین جاری كمین و داُن نهر و نکو اینے مكا نو نکے نیچے ہے بہا نكالا

سوا پیے شخص کو کہ نبرونے ماری کرنبکوٹرا ابنا فخر سمبتا تبا اور اسبات سے اُسکونوایت لدّت ماصل مبر تی ج



ما من أو وكريلاك كرنا ببت مناسب بوالد أن جيو في حيوثي نبره في كلاسويًا بحب تون تومصوكا مارشاه ہے بچھوڑے دریا کی سرکرنا جائے اوجیب کہ نون اُن نہرونکوا بنے مکا نو بخرنیجے سے جاری کرکے ے اوٹین کرنا تبا ویب ہی اب بم ایسے بڑے دریا کو تیرے سرا در تام برنبر ماری کرنیگا ٹاکٹری لڈ ، ہار و ن طرف سے تجہلو کہ لیویں اور فرعون کے مذاب کی رہا و تی اسطرح سے ہوی کہ نام کہ کی نت اورم کات اور باغات اورا جیه اجیه محل وُرسن و پرسند سے آر برسته اور خراب اُسبا ایک بل مِن اُسے اتبہ سے کال کے اُسے وہمنو کلوجو بہت خیراور ڈلیل اِسکی نظرونین تیے عایت موٹ ور عاوت بون بب که با در شامبونیرا اسطر می شدت مذا کی ننین بهوتی پی آور حضرت شعیب علیات او م کی فوم برحو د و فرقے تبے کئی طبع کا غداب سوا مدین والونیر صنیہ بینے سخت کا دازیس موئی حبیب پنمو د کی قوم پر ہوی تبی اوربہونجال نے بہی انکو ہلاکت کیا ورا کئے تسب کے عذاب کا دوسے ی قسم کے غداب کے ساتہ ملنے سے عذا ب کی ریا د تی ہو تی ہو تصفرت تنعیب علیالت لا م کے حبونتُہوں نے ا ورتقبرحا ننے کے عوض مین نخت ً واز سے حبٹر کے گئے اور ماب اور تو ل من حو کمی *کرتے ت*نبے اور ڈونڈ می بابھا نہ بل ویتے تنب تاکہ ما فی<sup>اور</sup> نو لى جنير را برزأ نرے اُسكى ھوض مين بهونجال مين مبتلاموکر الاکب بہتو اور حضرت لوط علائت لام كى قوم كو يسط نیچے سے اُوپر لے گئے ہبر و ہانے اُٹ کر بیزیک و بااسوا سطے کداُٹکا کا م لوڈے بازی اور بیمائسی تہج میں مضوع کا قلب ادرم آیا ہے بینے جوحز حبواسط مقرر کی ہے اُسکو اُٹ کرنا حبیبے مرد کو کرحتا لی نے اسواسطے بنین برداکیا کہ اوند ہا بڑے اورامنی تنین ذلیل کرے بلکا اُسکوعزت والابیداکیا ہ کہ بہرمورت بر سوار مواور أشکے بعد اُنبر متبر بط موٹے رسائے اسواسطے کہ یونڈے بار میں زنا کا فراانکو مل اتبااور زناکا *حدرج ہے بینی تہر مار نا آ ورانسس* مقام بیضے لوگونے دلمیرہنسٹہ آنا ہے ک*یب حفرت ا*وط علیات ہ م کی <del>توق</del> ت مرونکواُ اُنّا کر دیا تو و ہے توگت ہلاک ہوگئے اوراُ نکے لاٹ بن زمین کی تعین جبب گئین ہراُ نسرتہ ررسا نے سے کیا فائد واسواسطے کر تبرزمین برگرے ہونگہ اور اُسکے لاشین بہت دورزم کی ترمن جبی ہونگی حواب اسکا بہدہے کہ ان تہرون نے اپنے ما ڈکی تیزی سے گذرکت کی خاصیت بیدا کی نہی اورکجہ اُن تہرونکا بہاری بن در کید بہن والے کاروران وونون جرو کے آب میں جع ہو کے سب سے وے بہرات روزے کے

لەزىن كورمارا دگۇم ياغ تىپ دودائى لاشون تك بېنوكراً ئىچ جىرىمىن آگ لىگا دىنے تىچا ورالماكرىيىنى كے وتت مِن الرُّجِه احمال اسسات كام كُوانكي رومين أُنْ في مِنوسن حدانبوي مووين ليكن روح كوجواب مِنك ے تبدا کے طریح علاقہ یا تی رہتا ہے وہی علاقہ روح کی عذا ب کا سب <sup>ا</sup>یر ثابب اسسوا سطے مروکی ٹری توڑ سى دوسرى طرح كى ا ديت اورسنحى بهونجارة سيرمنع أياب توان منسهر ونكواً في كوكيريك وناكا خاب تباا وبنهريب ثما اورأن يتهرو في انكه بينونكوملانا يهيزخ كاغداب تهاا وربيه تبيياضال موسيد کرجب انکواٹ کرکے بیٹھا تیا توزمین رہنجے کے بیاحی تبہر رسائے ہون تواٹمس صورت میں بہمی دنیا ہی خذاب سے ہوگا برصورت سے یہ ہانچو وا فعظی حاتے کی مثالین من کہ کا فرونکو اُنے کفرا ورنا فرما نی ک ست به ون نرکت کرنے مسال نو بچے اور ہرون فاکی ورخفری اسباب کے طاہر کہ نے سے طرح طرح کے عذاب سے انکونمیت اور ما بو وکڑیا اوراگر اوجو واپسی مثالون اورنظر و نکے بیریمی کسسیکونشسه اتی رہیا و کھے كدان واقعونين مسلما نونجا بيج رمبناا وركا فرون كانميت ورنا بو دموما نيكا كيئ سبب تهاكه يبيرا باندارون كو كا فرو نے صِداكر دیا ناكہ وے عذاب كے مقام برزمين الكہ و إن سے مو روجا وين بېر كا فرونبرغذا ب كيا اورب ا یا غدار و نکو عذا ب کے آنے سے خبر وارکر و منا اور عذاب کے مقام سے و ورکر دیا امتیاز کا سب بہو ا کنی بیامت کومسلان اور کا فراکیت بی مقام برجمع مبو بگے اور ویا نسے بہاگی اور طعید ہ بہوناک طرح لنبو كاا ورعذاب كه مساب مام اورسكوشا مل موسكة وبان ما قد كه مف تسطيع بوسكته بن توم كمهن كونيا بداورگوا وأسكے بيئ سنوكه إِنَّا كَمَا ْ اَلْحَالِمَا فَي الْمُلَاثَةُ بِوسْكَ جِبِزِيا وَفِي كي با في نه بُسسان وزمين کے رسات کی کزت اور شیمو کے اُبل نے اور بہنے سے استعد کہ قام رو زمین کوجہا لیا ملکہ بڑے <del>اُرج</del>ے یبار و کلی جوننٹی کے ا و برجالیس جالب گزیانی اونجا ٹرمگ تباا ورائسسان اور من کے درممانین بھی جاکیر وركت بيهم برسات كى كفرت سے بافى غالب دا اور بير تفرت نوح على السّلام كى قوم كے ماقے كا مال جب اورالمو فانح بولغ سريهي واقعهم اوموناب أوربيه بات فلامري كاففرت نوح على اسلام بمسلمان بمس واقد من سلامت رب باوجود المسات كحركوه بلاعام تهي اورطوفان فالمام ر و بے زمین کو اورزمین اور انسسان کے بیچ کو جہا لیا تہا کوئئ حاکمیہ بیاگٹ بیجے کی یا تی زہی تہی برحکہد برطوفا

تها انکوہی بہاگئے سے بچا وُنهٔ اگر مختا لی مخرت نوح مارکست و اورمومنین کونبچآیا تو وے س مِن بلاک بوجائے اورتم لوگون نے حوصقالی کی معتولی انکار بر کمر باند ہی ہے۔ سوتمہارے وجو دکاتباہی نمعوم ہو آما سواسطے کہ تم نوگن حضرت ن<sup>می</sup> اورانکی اولاد کی نسل ہو ہیراً گراُسونت تمہار ہے باہ واو و محافظت جقمالي كرتا نونم كسطرح إسوقت مين بيدامهو ني سواكسوقت مين حضرت نوح علايت لام اورمونسي بجا وکیواسطے ایک تدبراِنکونعلیم کر دی سے تاکہ وے لوگ اُس طوفان میں سنسریک بہی رہیں اوراُس غذا سے بچے بہی رہیں مکد عذا ب کی حبیث بہیان تک نہ بہنچے او دارسے معلم ہے کا ماصل بدیجے لکڑ واے کو می و ورسے ری چیزا سکی صلاحیت نبین رکتب اسواسطے کہ با نی فی اصل نغیل ہی بیار <del>ہی ۔۔۔</del> کی طبیعت اسسی بات کو جا متی جب که زمن بوشهرا رہے اگر حب ریز مین که زمین کے اجزا خالب جین اسے۔ ںوئی جنے مرکب کرکے سیفے بنائے با فی مین ڈالدین تو با فی اسکوامنی تدمین لبجا ٹیگا ا در نیجے بٹہا ویکا اورآب ا مسكرا وبررسیه گاسوا يک جو برلطيف جائے جو ما نی سنگے او بر تراكرے اورا سكے نیچے نرمبتُه وبائے و الب لطيف اور پاکېزه تو بېر و وغفر من مخصر يې ايک آگت اور د وکسسري بېواسواک کې اصل جوړ د نيا پې پېج انسسراً وى كوسواركرناكو يا انسكى باكى كى خوشنحرى دينا بب <del>آور سوا اگر</del>چها و مى كى طبيعت كے موانق <del>ت</del> وراسے جبرکو فاسدا ورفواب نبین کرتی لیکن!ز لب کے لطیف اور پاکیزہ ہب فایل اسکے نبین ہب کرآ دی ا وجو دا بنے حبم کے بہاری ہونیکے اسبرسوار سوسیے سواسوا سطے حفرت نوح طلیالسّل م کے دلمین اسّا اُوطُوال دیاکہ جو جنر بہت ٹہوس نہو ملکہ اُسے مسام ا درسورا خوکے غالی ہونے کے سستے اسسین سوا درا ورببت بهوا اسسمين بندمبوسكتي إيوسي جيزاخياركر واورا رقسه كي خرلكومي عب كيمبينه بهوااسي مساماور منفذمین درآئی میں اورانسکواُ وراُ ٹُبالیق جب بخلا ف۔حیانات اورمعاون بینےزمین کے اندرسیدا بنوگا چنر و کی آوربهی و حیر بب که لکرشی اوریقے درنتو کی کتنے ہی بہت ہون اوربہاری لیکن بانی کے اور ہی ار ہیں گے با نی کی ترمین نہ مبتیہ حائے گا ورمعد نی جنرین جسیے او یا وغیروا ورمانو رو نکے حبم کتے ہی جبوسیّے ا وربلكے مون ليكن با فى كے نيچے ته مين بيٹيمہ ما ئيگا اسوا سيطے كه لكڑى ا وربيا مولا اطرف بب اور مواطيف اودا وېر رمېنی والی ب اوزطرف کومظروف کا حکم بونامې اس تقدمے مین آورمقد نی اورحیوا نی حبرته

rus de la companya de

و غا ورک مونی بهر بیشینه مین موا کے ظرف نبین بوکتے ہن ارضی بزائے غالب ہوتے مین اورشی کا موم بباری با فی کی ترمن بیٹینے والا سب خرص کو کنڑی کے سواے کوئی جزائیسے تنہی جواسکام کی لیاقت رکھے اسواسط عکو ہواکہ نیا قیجسب سے بعنے کڑیہے ایک شہر مخفر تبارکر و اسفہ حسیس و وی اورہا نوارہ ن سیے چد دینے کے کہا نے کی گنجا لیش ہوسکے اوراک لوطبقہ کمرو بینے ایک کے اورا کس پہرنیجے طبقے مین جاریا پونکوا ور درندے جانور و کورکہوا وربیج کے طبقے میناً ومی اورتبا تکوا ورا وبرکے طبقے مین ورجا عانور ونكوركبوا ورجينه ما نورجرندا وربرندمين انكوسسكومكم مواكة حفرت نوح علياست لام كي بالعداريين جأ ربوآ وحضرت نوح على التسام كوحكم بواكه ايك ايك حوالان سب ما نور فين سسه بزا كرستي من كو په رحتمالی کی قدرت کا ط سے حضرت نوح طرالت و کا دست مبارک کسسی مبا نور سکے جورے بریر تاتیا کی ن كابا قى ركها قيات تك مقدرا ورسطورتها ببرحتمالى في درند سا ورمودى جانور كى ولىرج س هدا وتكوحو ووسرے جا نور و كے ساتهہ ركتے من حبیہ بینے تک بالل نكال واللہ ماكدان سبكا ایک عل بررہنا ہوسکے اورا و برکے یا فی کا بجا و بے سر دیسنے کھی نتہا سوحفرت نوح علیات م کے ولین ہسبا نکو پہانقا لباكداس جلنے شهركيوا سطے الك سروش بهي جوا و برسے سبك شتى كو دما نكت له تباركر كہو ماكدسوار سونيك معد بهر درسنسر سيرك تنتي كمو ونائك ليناا وررومنسني كبواسطه عكم هواكدر ومنسندان بيني سوراخ اس مسعر دينس مائع طلح ر رکبوکه روشنی بی رسے اور برسات کا یا فی کشیکی ندرنداً وسے اور اکس جلنے شہر کا نام سنفیذا ورجبارا ور ختی رکباً بهرجواس کنتی کومبنون با نی حیرنا ا ورموجو کیح تهبیرو نکی برداشت کر ناتها تواسوا سطے ملے مواکراس لشنی کا سرمنے کے سرکے مانندا ورا کا سسینہ بط کے سینے کے مانندا وراٹسکی وم کیوتر کی دم کے مانند بناو یا کہ بوحو كئے مدمونے اُلٹ نحارے اور حوطو فائے آنے كا وقت مصلوم نتما تواسواسطے حفرت نوح علالِملا ا ورمومنین کوا کیٹ نٹ ن ہی تبلا دیا بینے حبوقت تمہار ہے گبر کے تنورسے یا فی کا اُمبانٹر وع مبووے تر ما ن لیاکه با نی کی طنیا نی اورطو فانیا وقت اَ بنجاا در بوجیدلیا که با نی کی روح کوتمام شاحر را سقد دفلیه موک تنورکی آگ نه اُسکے مقابے مین سبستی کا حکم بیداک جانج اس ملامت کے طاہر ہونیکے وقت مَحَلْمناً کُفر في انجاد مين الباليا بين لادايا بين مكواس مبتى كن من حداس طوفائ ما في مين في سمين سبكا

ب كمة اورودكستى غرق نبو ني تبي بهرات غوركروا ورسوجو كدبا وجو وغدا ب من شريك نبو نيطي تكويم بإركباا ورؤوب ندياان مسلانو فكطغيل سع يضابر سب كرتم الكرمينية ونطعت اوروك تى تمہاری بمس عدّاب کے ما دے بریعنے طوفا کے بائی برنہایت ہمسٹنگی سے عِلی مائی تُہی کُہد مدر بُہو نبین بنجا تبا اسطح قیامت کے دن ایا نا را صلا جود و خے کا وبر سوگا بط مائے اور گھید صدم انکو نہنچے کا اور اس سنتی کے نبانے کی تدبیر کہانے من ایک نفخ تمہارے واسطے ووسرایس رکھا ہی سمبنے <u>جعکها کارد. به کرک</u>و ماکدون بر است کودا سط تهارے یا داکاری اوجس مفامزد و سنے کا خوف ہوا ہ دوکروکراس شهرسے ووسرے شہر کوبارس کباریسے ووسر کماریکو یا فی سے اُزکر ہنجا جا تو و با ن مسطوطا من آگریسنے تبیاز پاکستی کسی کٹری سے تیا رکرکے بار سو میایکر وا وراسین مطلب کو مبنجا کر و — باس با تین نکوجا سٹے کہ نویس غور کرا و پائل کرکے بوجہ و کٹک مبوٹ کا بوجہہ بہی اسطرح ندامت ور **ے کے دریامین ڈربونے والداز دورخ کا کرنے ب**ین ڈالنے والا ہی اسسے نحات اور خاص کا یدون وسیلے کسی بيصضغع كحبصنه امبني ثمين كن موضع خالئ كركه اس سبطيغونسه للميف كاسبع ارح آلاحمس كحجمت كاظرف اوززول كاپناركها مبومكن نهين بحيجيية للمرى كرامني تثمن بيوانطيف كاظرف بناكربيارى بهاري تزكم ما فی مین و دینے سے بحاکر بارکر دمتی ہی سو تکو بھی جائے ک<sup>ے م</sup>طمع ہو سکے امبی تثمین بھی سسی طبیب کے ظرف مین بعنی کسی میاحب با طن صالح کے دلمر جگہہ و و تاکداس بطیف کی رکت حواس ظرف کی مظروف تمهارے مال رہی متوحہ مواسواسطے کہ وُولطیف اُس ظرف کا مطروف میں ا درتم ہی سسی ظرف کے منظر موٹ تواس لطیف سے ایک نوع کا اتحاد ہم بنیما اوربد اتحا و اُن کن ہو بھے بہاری بن سے سگ ری ور ا ورفلاصی حاص کرسسکتا ہے سوالیسے لطیف ظرف مرز مانے مین کمیا ہا اور کا درالوجو وموتے ہین ایسے لوگونلی طلب ورخسس مین فرور ره جائیے اور دل اور حان سے انکی محبت اور متابعث مین کوشش کیا جا ناكداُن لوگونئے ولونمین امنی مکبد بیدا سوسوالس امّت وجو مرکبوالیسے تطیف ظرف رسول اکر مملیات عليه وستم که الل ببت بین اُنگی محبت اور منابعت اِسسات کاسیب بر قی بب که ایجه دلونین سشیخه م مگبه برداموا در حب بهر بات ماصل موی تو و سه ول تو حفالی مبث نه که نطف کے نوسے مم

در ببرے موے مین توا*س شخص کو* ہی ان دلونعر جلکیہ بانے سے اور انکی بمب یکی کی رکت سے ج<del>تا</del> باک برور د گارسے ایک طرح مناسب عاصل موتبا بگی آور مید مناسبت گنامویج که بودید کے وقع کرنے مین تریاق کا حکر رکتبی ہے <del>اور کیا حبی</del> بات کہی ہے کسی ٹ عرفے سے مور بھارہ **ہرمس** کر وکہ ورکھا دت دریا نبوتر ز د و ما گاہ رسسید بینے جیونٹی بچاری نے حوصل کعیرجانے کاکیا کبوتر کے یا نو کو ہاتی سے تبانبہاا ودامس ومسیلہ سے کور نوہنج اور اسسوا سطے وریٹ شریف مین کیا ہی کہ مشل اُھائیتی فَيْكُمْ مَنْ لُسَفْبِ نَاتِي نَيْحِ مَنْ كِلُهُا نَجَى وَمَنْ تَحَلَّفَ عَنْهَا غَرِقَ مِنْ مَالِم رابِ کی تم مین مثال نوح ملہ اسے اوم کی کسینے کی د حوسوار مواکنتی مین سے طوفان سے نجات باشی او جرسے ف ا تنه مونه مولاا وربیحے روگ و و دو ما ور طاک بیواا ورحفرات بل بت رضوان اقد علیم آمیس کی س رزگی اور فضیات سے خانس ہو نیکی وجبہ یہ ہے کہ حضرت نوح علیات لام کی کشنی آب کے عمل کے کمال کی صورت تہی او حصرات ابل بیت کو بھی حققالی حلیث مذنے خاتم المرسسانہ جبالی مقد علیہ موسستر کے عمل کے محال کی صورت گر وا نا نبا آوربید عبارت بب طریعت سے اسواسے کنجفرت صلی تعدیم سامے علی کمال کالہی د وسسر مین عبله و گر بهو نا بدون عاصل بونے دانی مناسیکے انحفرت صلیا لقد عله موسلم سیے روحی توثون جيبےعظمت ورماكي اورخفطا ورجوانمروي اوخشش من كسطرج متصورتها او بلد منهت نغيرولا دت اور نغراصلي ورفوي علاقے کے کسیلیجے حاصل نہیں ہو سکتی سواس کھال کے دریا کو جو مختلفہ ولا نیو نکا اصل اورمنبع ہے اُ سکے سب شعبون اورسٹ نو نکے ساتہ اِسی مُہانے سے بہایا ہی اوراسسی برنالے سے ماری کیا ہی اور ہی مصنے مېن امامت كے جواُن بْرِگُواْ يُون من ايك د وسريكو وصي كريّا أيا بح آورېبي وجديم كه يه زرگت سرامّت كة تام اوليا كي مسلسلو كل مرح بين اور جونسخو كرتمك حل الله كاكرنا عي توبالفروراً سكي بستفاضي بندا نهى زرگوارون كه منهجتي ب اوروُ واسك شنى من تثبتا يب نجلا ف خصرت صلى المدعمه وسلم كعلمى کال کے کہ و کال اکٹر صحابہ کوام رضی اقد عنہ میں علو وگر رہا اسوا سطے کہ اِس کھال کے حاصل کر سے ا و راسسین کال میداکرنے کیواسطے مدت دراز تک بم صحبت رساًا ورمرض نا مرض کو اسکی درما ف کرنا خرور جیسے شاگر و کی نسست ہوتی ہی استاد سے ماکہ بات کے مطاب کوبنیونا اورمشکل کو عل کرنا اور موہول جیز<u>ک</u>

بروی کر دیگے مطلب کی را ہ کو پنج جا ڈ گے سوج طرح نیا مبرکے دریاسے یا رہونا بدون کشتی کی سواری اورتاز فت این تا که مطلب کطرف سے دوسری طرف کشتی نہونے یا و ہے مرکز مونیر میگر ۔ طبح حقیقت کے درماکوہبی بدون علمی اوجلی دونو ن باز و کیے قطعے کرنا اور پارسونا کسیطیرہ مکن نبین <del>سط</del> لمان آ دمیکویهی ان وونون بازُونرتمسکت اوراعمّا دکرنا خر ورسواا ورانسرمضمونکوکسی شاعر سنے ندی میتونین کو بی ا واکیا ہے اور وے مبتن بے بین منظمہ سیسید حیکہ اصحا بو کو حضرت کیہ گئے لے ما ورعترت کی تنوک شتی کہا یا وونون ان فر و ن سے به نظام رہوا ، عر ے وقحان یہ لازم پلز وم ہین دونو ن بہان یا گرجان دو کو نمانے گا کوئی بٹرا ہ وُ و ہرکز نہا و لبهی ۱ ایک کاان دو سے ہوگر نیفزکین ۵ مبوگی اسکی ہی بلاکت بالیقین ۵ جوزسیجیے انکونجم جرخے وین 🕯 ے کنتی وُ واسِیٰ اِلیقین <sup>پ</sup>وکنٹ ہ<sup>یں ب</sup>الکامعلم بربیہ راز ی من کواکب مل نہیں *کیا جہاز*ہ ر هان له الخم كو جوه ا ورنسك اسكوشتى كا نبو لماغرق درياسے ضلالت مين رہے 4 اسكى تُمين ما نخاكب لے ءُانتہی اور اسلیوا سطے فرما یا مب كه <del>وَقِیمُهَا آ</del>ور یا در <u>كبی</u>اس طوفانین دُوپنے سے بچ سبنے کوا درکسنی کی مالا کموجوا سوقت کے مسلما نو کو اسس ند سرسے ماصل ہوا تبا<mark>اُ فُدُنَّ وَلِعَيْتُہُ</mark> وَمُ كاد. حها در كينه والاسح البيعة فصوئلوا ورصت شريف من كاب كرجب ببدايت نازل بيوي الحضر بل اقد عليه وسنم سفرطرت امراله ومنن مرتضى على كرم التد وجهد كو فرما ياكد مَساَلَتُ التَّيراَن تَجْعَلَهِ كَا خُه نَكَ يَا عَلَى بِيغِ وعا مانگی مِنِيهِ اللَّه تعالى سن*ے كەكر و س*اللَّه تعالى البيسے كان تىرسے اى على اور ت کا رضی انتدمن که خاص کرناام منرف اورز گی ہے اس نکتر کے واسطے میں کدایل بت ک شنى بهونيكح منف بدون منوسط بهونه حضرت على ضى القدعنه كے ممكن بنتيج اسوا سیطے كدا بل بيت انحضر الله الله الله الله الله الما من المحرية المسلطرية كى المامت كى قابل تنصا ورائلى ربت كالمهد ى دوسر كموحوا كـ كرنا آب كى مناك لا بن تتبا تو گنا ہوئے بوجبوسے نجات حاصل كر نيكے قاعد ہے خت

7

فارتنى التدعنه كوتعليركرنا ورانكوامسعين امام كرناا ورابينه على كما لكو انتف صورت من ظاهركرنا ضرورموا وے سے حضرت علیضی امتدعمہ اُ تُوِّتُ کے حکم سے سینے باب ہو نیکے سبب سے اس کھال کو زوازا ب او و کومنجا وین اور بهرسال قیامت کسالنبی کیوا سطے سے جاری رہے اسوا سطے حفرظی ر من رضی امّد عمرنے کوئیسٹوٹ المومنین کا خطا ہے وہ ہے اور یعسوب شہید کی مکنی کے باور نسا ہ کو کتے ہیں اور — با وحو دامسبات کے جوکل حفرت علی رضی انتدعنہ رسول اکرم صلی انتدعلیہ مسلم کی گو دمین پرورمشس ا اوردا ما دیکا علاقر سی آب سے رکتے تہے اور بھین سے سرکام مین فیق اور شریک رہے تھے تو گویا ہے فررندكے حكم مين تيے اور قرابت مين ہي بہت قريب تيے سواس سبب سے حصرت على رضى اللہ حند كورسول - لی تند *ملیہ وس*لم کے ساتبدر و ما فی قو تونمین بہت مناسبت حاصل تبی توگو یا حضرت علی ضی اندعین أتخضرت مما المدونيه وسيل كح على كمال كے ظل ورصورت تب اور نهي مراد سب ولايت اورطريقت سے اور انخضرت میں احتد علیہ وسلم کی د هاکی برکت سے وُ وانکی استعدا دہبت بڑو گئی اورانتہا و دہیکے کما ل کے متبح ا روچ جانجه اسکے آثارا ورنٹ میان طاہرا ورباطن مرطر بینے ا وربرسیسے کے ا و لیا والتدمین روسٹ اور ہویدا بین وافحہ نتد کل ذلک <del>اور ب</del>ضاص اور عام حاتے جو دنیا مین واقع ہوے بین مثالو سکے *بیان ک*ف سے سمجہ مین آگئے تواب آخرت کے مانے کو تصور کرنا اور نوجینا آیپ ن سوگیا تیا ہی فرق ہی کہ ونیا کے ماق مِن خصيص مِ اوراً خرع ما قدمن انتها ورجياعموم اورسنسمول بوكا فَإِذَا أَنْعَ فِي الصُّورِي بم ا جسوقت بهونا جا يكا صور من سيف رسستگيمين نمو دك قوم كي اً واز كيطيرج حوصر من حشفت كه ان رسية تهي ا دربدبہونک امرا فیل حقیقت کے انارسے ہوگی اور اسکی فا دم اور مدد کار رمو نیج قبض کرنے کیواسطے خرائيل حقيقت ہو گی جنامج نمو د کی توم برا واز کرنے کے وقت بہی ہی حقیقت انسس قوم کی وحوظے قبض کے أبوا<u>سط</u>ے فا دم اور مدد گار موی نہی فرق ان دو نون آواز دنین اثنا ہی کہ بید نفی نہو گا گر<del>انگھا آ</del> وَاجِدَا <del>آ</del> ا به ذکرا ایک شخص تنها کا جو تمام حا لم که حا مارو و کی روحو کے کینجے لینے کیوا سطے کفایت کر نگا بخلاف تمثم ك قوم كي اوازك كدوه ما ص ايك بي قوم كي روحو كي كيج لينة كيوا سطح تهي اگرؤه وآوا زسب ما مارو ا کیوا سطے فرض کی جاتی تو بہت اً وازین متعد د حا سینے تہیں آ وراس نغنہ سے ببلانغنی مرا وہ جانخو م

اس سے دو مسوانفی مرا دہی اکہ یو کھئے نے تعریب کا کہ مضمون کے ساتبہ مناسب ہو واسوا اعمال كاعوض و وسريے نفو كے بعد ہے سواسكا جواب بہدہ كربيل بار كے صوربہو نكنے كيونت سے یهان کک کهبشتی بهبشت مین ۱ در و وزخی و وزج مین دا خل بونیگر ایک بی ون بب تواکسس صورت مین ہد سکتے ہین کەمبدن بہلاصوربہونکا جا بگا انمسیدِن عرض عال ہوگا اگر حرکجید دیرسے مبوا ورمورش کے سينكبه كي شكل يب اوبعضي ضعيف روا بيتونين أيا بب كهرور كي لنياشي مبزارسال كي راه كي جب اوراً س یکے سینگہ مین سا ت بیچ وا قعد سروے بین اور سر دو نون بیجویکے درمیانٹین گرمین ظاہر سروی میں جیسے نیٹ کرمین گئے کے بور آور ہر بورمین سوراخ بین بٹر کے بھتے کے ماندا ور برسوراخ میں ٹبراؤ ابک ایک روح کا ہو گا عالم کی رومو نسے جنائجے بیلے فانے مین وُرٹ نوکی رومین ٹبرین گی آور د وسرے فانے میں عفریکی روص اورنسسے خانے مین صدیقو نکی روص اورجو تبے خانے میں شہید وکی رومین اور پانسچوین خانے مِن ا یا ندار وکی روسین اورجیتے مانے مین کا فرو کی رومین خوا ہ وے کا فراً دمیو نسے ہوں یا حبو نسے یا منسيطا نونسے اور ساتوين فاغ مين باقى تام مخلو قات كى رومىن تبرين كى اور موربيونكنے كى خدمت حفرت ا سرافیل ملالت لام کیوا سطے معین سٹ پیلے نفخہ مین اسے صفی وَلُوا داکرین گے کہ اسی رو موانیا ا بیا قالب جہو 'زمیری طرف اَوُ اور و وسیر نفی مین اس ضمو نکا کلام کهین گے که ای سٹری بیوی صنّد بوا ورا <sup>می ک</sup>ئی ہوئی گ<sup>و</sup> اوراى براگذوا ورمدا حداسوے گوئٹة تم سبجمع بهوجا و اوراى روحوتم سب ابنے اپنے قالسون ي ورا ؤا ورمغسرون نے کہا ہے کہ پیلے نغر مین سب کی روصین اینا آبا قالب جبولر دین گی گرحضرت جبرُسل ور حفرت میکائیل و حضرت عزرائیل و چھرت اسرافیل و دعتما بی کے عش کے اوٹیمانیوالے فرنستون عمیم

السّاد م کی روص سوتفته آلی مبٹ نه ان سکی رومین اپنے قدرت که یا تبدسے قبض فرما و بگا اور برسیج

يبيا حفرت اسرافيل زنده مبونكح ناكرا ببي فدمت معين كويينے نفحه أنكوكا لا وبيتا ور دوسسري مرتبع مو

بہونکین غرض کہ عالم کے فرائبی کی ابتدا بیلے نتی سے شہرہ عبوگی اور تمام عنصر ونکی رومین کہتے جاویں گی آور

یدا نیّداین عماس رضی انتدعنهاا ور د وسرے صحابہ سے منقول سی ارواسطے که رمین ا ورہمارو

ائسمه ثیرا نا اورعالم کی نزای کا شر وع بسی نفیه سے مب اوروُ وجو بعضے قدیم غسرون نے کہا

at the second

W. K.

ہوا میں سینے زمین کے اجزا جواکہسیں امنی نوٹ سے طرمو سے میں اند کہستی اً مانگی ا وسخت بہونجال سے بہاڈر کی ٹرین دمیلی ہوجا وین گی اور من کوجہوڑ وین گی اور سوااس سندت سے بیے گی ربهارٌ وُرْے اُرْے بہرینگے اور بیہ واقعہ عاوکی آندہی اور مدین والو بھے بہونجال ورموتفکات کےاکٹ بِّتْ كَ ما نندىب ليكن آنا فر ق مب كه و سے افتین فاص ایک ایک ملک پرتبین اور بعد آفت عام بوگی مًا م زمين وربها أو اوخلا بسسكوشا مل ببوكي فَدَكَمُنَا بِهِرُو فَي جائِكِي زمين وربها وسخت أنه بي كه مدمرك جوخر بانی ہوگی ا دربیاڑ اکب سر گزائرا کرچورجور ہوکر زمیرے را رہوما نینگے <del>کہ کہ حاجہ کا</del> گشا را<del>رم</del>ے ب زمین وربها در کوست مل موگا اسسین کمه فرق ا ورحدائی او تخصیم کسیکی بوگی فی<u>تومی نب</u> وَقَعَتِ الْوالْ قِعَتْ بِراكِ دن مورِيكا وا قعريف وْه ما قدحة تام ما لم كنواب اورُّ وْقار كرويْ كيواسط وعده كياكي نبب ا ورا ترامُس وا قعه كاحبطيع أسسانكه نبيج والونكوشا مل بوگا اسسيطره أسملنكراُ وبروالونكوسي نَا وَهِو كَا وَانْتُكَتَّتِ السَّمَاءُ ادرببتُ مِانِيًا بِسَسمان آسواسطے كربياليش أسماني مغلى مالمي بهائي برائي كيوا سط تبي اورحب مقلي عالم زيا تواسّسانك با تى ركيني من بهي كُيُر مكت اور فائد ه با تى نريا بسر إسكوبي میت اورنا بودار و بیا ضرور سواا ورآسسانی استدر مضبوطی اور با نیداری جو بزارون لاکبون رس سے ویمیتے مُنت بطِ اَتَدَ مِن كُه الكِت بِي عالت بِرب كبري بلِّما أُوتَنا نبين بِ سويبيضبولمي اس انتقاق اوزا في كومان خ أنبوس كالمى اسواسط كربيد سبأكل ضبوقى ارواح كے تعلق ورمحافظت كەسسىسى تهى بېروب رومىن كېچىكىن سمائح قالب كوخالى رويا تواكس بنيا وكانگريا ن كوئى ز <u>ا قىچى ئىۋىمئى يۇ ھېدى</u> بېرۇ و آسسان رن نهاب سست و دور لرندس وبرال سروائ كاصطرح مرد كابدن روح كے كل مانے سے سومانا ہى وَلَلْكُ أَنِي الرَوْسِنَةِ حِواسَمانكو وَوْرِي حِكت ولانة تبع بيضة كِزَّمِن ركبِّه بنها اوروه و وري حزكت اتسمانكوبينة توثين نبن وتياتبي إمواسط كدبينا بعضرخرو كليمستفروكت برموتوف بوسوع وشق اُس وكت دلاغ سے آسا نے ائس روز عليو بهو مائے اور بهاگ رُغَلَى اُخْرِيَّهَا آسا نے كن روز ماتے ربین کے اور جب اسکی دَوْدی حرکت جواسکو بیٹے ندمین تھی جاتی دہی تونفی کی ٹاٹیرائے جزونمین ستھ

ركت كالاغ مِن واجب بوي لأنَّ وَجُولَ الْمُؤمِّرُ مَعْ عَلَهُم الْمَا فِع نُوحِثَ وَجُودًا لْمَعْلُولِ يضاسوا سطے كەمونر كا بايا جانا بدون مانع كے معلول كے وجود كا موجب ہونا ہے سومبان موز تغریج ا ور مانع حرکت د وری تهی سونر بی تومعلول کا وجو ولازم مبواا ورمعلول بیها ن بشرا یب اورسلرج سے اس نغن كا انرزمن وراتسسما كلو بنيج كا ا ورعالم سفلي ورعالم علو كيو بهدوا تعدالَت بكيث كرفوله كا استيطيح ومشر اغطم کو بھی جوسب علوی ا ورسفاح سبر کو گھرے ہوے ہی تغیرا ورانقلاب بنیا و کا ایکن ما اسفلی اور عالم علو کیا انقل ب و رنغرسستی اور بو دے بن کے سا نبد ہو گا بیفے نما م جوڑندا کسکے دہیلے ہو جا دگی ورعن میدیکے انقلا سے ورتغیرین اسکاعکس یا یا جائیگا پینے بہاری بن اورگرا نی اسکی ریا دو ہوجائے گئ <u> تَجَيِّلُ عَرْشُ كَيْلِتَ</u> اوراثُها وين كُهُ تبرے رور وگار كے نوسٹ کو فَعَقَهُمَ ابنے سرا ور كاند ہے بر ز البونراسوا سطے کدبہت بہاری چزیا تعو نے تہم نہیں کتی ورجس چز کو ایک آ ومی سربراُ تُباسک سے اسكو دوا دميهي با تبدس نبين تبام سكة اوروسش عبيدكا ببارى بن اسس وزييط سے وونا بوطانسكا اموا سط اسبغ مرونراُ ثُمَّا وينكُ يَوْمَنِ إِنَّمَانِيَا فَيْ أَسْسِ دِنَ ٱللَّهُ رَٰرِتُ رَدُّتُ فرشْتُ اوراً سَكَ بِط يغيائس عالم مين جار فرشته أثباته سبع اوراك دن عرش عظم كا بوجهد زيا و ومو مانيكي وحهد بهه مو كى كه وراسطن حفرت حن حبث نه كی سلطنت و رحبها نداری كی صورت بب ا درجها نداری امسر بالک الملک كی اس عالم مین جام صفتون کر کے ہی جو ہر ذّر ومن عالم کے ذرونین سے اُن جار ون صفتو ن نے ظہور فرمایا ہی ا درہرا یک کوشایل اورگهبرے ہوے ہیں کہلی صفت علم ہب اور دوسسہ می قدرت نعیسری ارا و و چوتبی حکمت اورانس عالم آخرے مبن چارصفتین د وسری اِن جار و نئے سا ته ملین گی ماکه وُه عالم آخر تکاانسس عالم دنیا سیے حداثی اوراسٹیاز ہدارے سوبهل صفتالهورا ودانكنا ف اوجفيفت صرف بب يضحوأس عالم مين بب ومينسحفر ربظ مرسو كالفيت ائسكى كهل حالم كالمصطرح كالمنسأة وروسوكهاا وربوسنسدكى وركرا ورفريب اسعاله مين رسب كايبان مكت كه كافرا ورجابونربيكس خركى تنيقت جبى زميلى وربرجركو قرار واقعى دريافت كرلين كح جائح قران محيدين ما كا ذكوم ِ جِيهِ مورُه طارق مِن حَنْعالى فرما مَا حِي يَعْ مَنْ لِيَ السَّرَآنِيُّ بِيفِيحِبِ نَ عانج عاوين كِ بهيدا درسود وقريم بانجين دكوع من فرما باجى أخيمت بإنم وأفير تغوم يأفونئا سينه كيائين وبليت بوط

ب ن آوین کے بمارے پاس ورائی سواے ہی دوسسری آینوں بین اورطا اورسووں کا ام ہی اس ظالم مين ربيًا اسبوا سط تُعليف كا قلم سيف حكم مُحلّف سب أثبه جائيًا اورونيا من بيصعف عالم اور شانتيج عنك وكال وركال ورثام مب يف برخ إمس ما لم من اب كال رسو ككسطرح كا غضا ركسيمين نبو كابهان تكث كدكا فرا وربدكار و كحصب بي غذاا در واكے محاج نبو نگے اورا حاس مينے ر دوسرى فونېن كى جىسىنے خبال وروىم اورغفل كى بوحيدا ورفونمن تركت كرف والدائس عالم كنفاضه اورنا نسرسته نهايت اوج اور كال رسونگي خانجة مقالي مبث زسور و منكوت كے درسوين كوا مين فرا مَا مِب وَإِنَّ الدَّا وَكَلَاحِرَةً لِهِيَ الْحَيْوَ إِنْ لَوْكَا نُولَاثِكُونَ سِينَ اورَجِهِ لِكَهروب سودي ح صار مراس عمية منااكر به اوكت محدد هو دا درودام اورا مدنت دريفا غير شها بيني بشكي بسي صفت كي آنارا ورب ضين -----میسری صفت قدس ا وراهها دیت بی سیفیاً س عالم کی صفائی کے مستب مسیطے مب کدور تون اورالو وگیون ببت و ورا ورباکت ببونگے بیان تک که کا فرا ور بدکار بهی جا ضرو را ورمینا ب کرین گے ا ورکوئی ضرطریا ور م ویان مزیمی کلین بسیا ورزر دیا نی زنمونکاا وزخمونکا دسون اورز ما کار مراد اورعورت کی شرم کاه کی بد بوجو مبوگی سوعذا سبکیوا سطے مُنیرِمسلَط مبوگی زیربوا درنجاست کی طور پر<del>توتی مع</del>فت عدل ہے ک<sub>و</sub>رمیز كاحق أسكوبنجانا ورونبامين بهدبات سركز مونهين سكتي ورأس عالم ميركسبي وجريس ظلما ورربر وسترنبكي ودانادان ماروه غنونج بهي أنمسر عالم أفرتني عموم اورشهمول كے طور پر وركا دمونگ اسوا سطے كرا في ورمش عنوی کی جوعیارت ہیں جہا ندار ہے و و فی ہوگی اورمور تکومعنو کیمپ تہرمطابغت ہونے *یکرسس*ت . خاہری عرش من بھی ہوجہ اور گرا نی بہدا ہو کی اور وے فریشتے جو بیٹیا اُن جار واسسمو بھ مُنظا ہر سو کے عرشیہ اطع کوا تباے تیے سواسے بہاری ہوجا نے سب سے اس بوجد کوزا ٹھا سکر ، کے اسوانے ورسے عارفوشته حوان جار واسمونغ مائي كلودين انكى مدوكواسط مقرر مبونكم الورتيقي ماريك بين ماتكي تركوبينجيغ والون نے ایساکہا ہی کہ عراض عظم عبارت ہے۔ فلکٹ الا فلاک سے ا درانسکی عاضی حرکتو کیے آمار کو دنیا مین د وسرے انڈ آنسسان جوائے بیج بن اُٹبائے بین اور *عرسٹ کی د*وج کی فائبرے اور <del>سک</del>ا خیال سے اُن الہون اکسمانو کے ستار وکو مخلف کرکتین ظاہر ہوتی بن اور اُن موکتو کے سیسے اِس

الم من بهلا ثبان اوربائيان ظاهر مبوق من اورانس برديس تقتعالى كي مّد سرين عبوه أكر مو في تلث اورائسان یے آٹبون اکسیمان آبسمو بھرا کے نبیت اورا بو د ہو جائیگا اور و سے فرشنے حوان اُٹبون اکسمانے کاموک مدا ورقایم نیے بہا*گٹ کرکن رون پر ماہم دنجین گے*ا ورغرنش کا بائین خابی ہوجائیگاا ورعرنسٹ کی مذ<del>رب</del> ، سے دواعی فالصہ کا تحق درمیانمین رکھیے اسواسطے ض اتبہ فرخونکو اسکام کیواسطے عرکش کے نیچے ملبہ دین گے اور وسے آٹبون اس مصب کے عال ورا تُبانیو ىبونىگە اوجىطىرج ظابىرى *عرمىنس دىن*امىن أن آئېون آسما نېرتىها مىسىطىرج أسدن أن آنېون فرقونىر بىرۇگا اد<mark>ر</mark>گ سركا ما نُرد و پنے والا وُ وقول ہے جوحفر ہے۔ بھری رضی انتدعنہ سے منعول ہے ك كاأددياكمَانِيَةُ انْتَخَاصِ أَنْمَانِيدُ أَكُونِ آفَكُا نِيدُصُوْفِ إِنْمَانِيدُ ٱلْأَيْصِفُو اميد يصے نہين عانيا ہوئين كه و نے الميشخص بن يا البه نيار بين يا البه صفين بن يا البه نيرار صفين اور ضحاك رحمة يے مغول ہے کہ هُمْ نَمَّا اِنْدَبُدُ صُفُونِ لِلْ يَعْلُمُ عَلَّ كَدُهُ سِنْمَ إِلَّا النَّهُ مِينَ وَأَنْهُ عَل مِنْ أَنْ كُنْنَى كُونِي نِبِينِ عَا مَنَا بَهِبِ كُمَّا لَدَتَعَالَى لِيكِنْ صِحِع حديث مِنْ آيا بِ كُدا تحضرت على المدعلية ومس رُهُمُ الْمُوْمُ أَنْبَعَثُ وَإِذَا كَأْنُومُ الْقِلْهَ إِنَّكَ هُهُمُ اللَّهُ تَعَالَىٰ بِأَ نَبَعَةِ أُخرَى يعن وسانج ب قیامت کا ون ببوگا نو آائید کر گا<sup>ا</sup> انکی اِ متد تعالی جار دوسر و نسے اور دوسسری ردایت مِن ایا ہے کہ عرش معلی کے اُٹھانیوالو نکے با نُون سا توین مین کے نیچے ہین ا دروسٹ معنی کا نجے سر دنسر ہے اور و نیج کے موے نب میں شغول ہیں اور فیامت کے دن اُنین سے جار کی بدنسے مبوکی کہ سُنجا لگ اللَّهُ ـُنَّمُ وَيَحِمُّلُ كَالَمُ الْحَدُّ كُلُ عَفُولَتَ بَعِلَ قُدْرً بَاتَ حِينٍ إلى دِلنَّ بِن ج ترى اى الدَاورحدتي ہ ہی واسلے حمد ہی تعلما فی بربعد قا در ہونے تیر کے اور دوسرے عاربیٹ سے کہیں گے کہ مشبحاً مُک لْلُهُدَّ وَيَحِنْ لِنَهُ لَكُ الْحَيْلُ عَلَى حَلْكَ بَعِنْ كَعِلْكَ حِيضٍ إِلَى بولتة بين بِمِ ترى اى الله اوممد ترى تير مطے حمد ہب تیرے علم بڑمعلوم ہونیکے ہیچے اور وہ حوبعضی روا منونین کیا ہب ک*یوش م*علی کے حامل مباری بڑی صورت بین اوراُ نکے سب سے جو ٹرنکٹ سو ہرارس ال کی را وہی سواُ سکے <sup>ا</sup>ویل کی ررگی کیطرف ٹنا ۔ اور بہاڑی بکر کی صورت بہاری بوجہدا ٹبا نیکے شارب مپ کجمید بعیہ زبین ہے کہ حقالی نے انکو بھی دیج

ورت دی میواور وه حوبعضی روانتونین آبایپ کدانین سے ایک کیصورت آ دمی کی ۔ صورت بنل کی سے اور نسر کی صور بہضر کی سے اور ج تیے کی صورت گنڈ کی سے سو پہلی رواننو کے خلاف نبین بی آسوا<u>سطے</u> کم بیوسکتا ہی کہ انکا تا م بدن کیس ن پیاڑی کمر کی صورت ہوا ور انکی چیرون مین اسطره كانتطاف ببوتاكه الكيمتيقية كخدانتلاف براشار ومبواسوا سطيركه وسيرببي فحنف إسمونكي مظاهريين جطرح یا نی کے مبانور کہ برن اُ ٹکا کیسان سوتا ہے اور جبرونمین ٹرا فرق ہوتا ہے جنا نجہ بعضے گہوڑ سے کی صور اور بعضے کتے تی مور ت اورسوا عصے اسکے بہت صور مین ہوتی بن اورضیات آنبن کما لات اگیں بہائی محمد رفع الدين صاحب سلامت، كيه انكوا لقد تعالى اورزياده كرست انكو دين اور دنيامين فتوح اور كتين منجع في تفیغات بن ایپ لکبا ہے کہ ما ہون *فرسٹ م*علی کیے جاعت میں جوشعفا لی کے مار کو او کے ما ما می<del>ں ایک م</del> ا بداع ۱ ور د وسرا خَنْق ا ورّمبيراً تربيرا ورحوتها تدكّى سوبهل فرنشته كدا بداع كه كما ل كا عامل بب ا ورفعوم كه اسم أنابت بب اوربهيولي اورصورت ظابري اورخالي ورزما نون اورمكا نون اورجبتون اورحكتونرموكل بها ورتام - تعدا د و نکاه علما ورانکی خبرا و بخیر و نکی نفسسیما ورمقدار و نکی اور نه تبونکی صدمعین کریاا وروقعو نکااندازه کرنا او دو امرقبل سے بی سبائس سے متعلق ہے اور دوسراؤمنٹ تہ جوفق کے کمال کومکا ماہب کو وصور کے اسسے ناً بت بب ورو وتما منغونرا وركب نطاه رمركهات فلكها ورُخفريه كے صور نوعبر برموكل بب اورمورنون كے خواصونکو با قی کینے کا علم اورشیر کر کا ورا سکے اٹار کا فیص پنجا یا اورا ُ سکے بیکار ن اورتو تونون شخیص کرماافز اً سیمتعلنا ورمناسیے خرین بین سب اُسّے علاقہ رکہتیں ہن او <del>زمسرا درسن</del>نہ چرتد سرکے کھال کا عامل عب و و عدل کے اسم سے نابت ہے اور نظام کے نشب ہ وینے میں مطلق حرکے سے تبدیمور تو بھے احماع اور آبار تداخل کے وقت بِرموكل بب اور فحلفونك ورميانين رجع كاعلاا ورامساب كي نگي وركث وكي اوراندا واسكالك انتها ا درجواً سے مناسب ہی بہرسب اس سے تعلق رکبتا ہی ا درجوتها فرمشتہ موتد تی کے کمال کا عامل فو وفدوس کے اسمسم سے نابت ہے اور نمام تجلیات اور شعایرا لہدیر مو کل ہب اور سستے سے تجل ت کے مطاہر کا علم اور تروی نصب كرنا ورأبل فيدك عفيدون اوعلون اومرتبونكا الداز وكرنا اورمذسب حق ورماطل كي كليها في اوجواس سے ہے و درب اس سے تعلق رکبتا ہی فل مراب معلوم سونا ہی کہ و مضمون جو حدیث نبوی معلی احتراب معنی

ا، دیواست که انحضریة صلی نقیه علیه وسسام نه فرما ماکه همهاه حکو بهواسب که عرمتْه معلی کے اُٹھا نبوالے ذرشتہ منون الب فرشت کا حال تمریمان کرون بهراً ب نے اسکی بیدالیش ورحیم کی زرگی کے بیان کرنیکے بعد فرہا اُکا آ بٹنے کی نسبے بیدہی کہ سٹنجا لگت تحنیث گنت بنے ماکی ہے تجبکو دمیان کہیں ہی توشواس صفو<del>ں س</del>ے به زرگ و شنه کطرف اشار و ب اوراس رمز کی شرح به به کداس فرشنته کی فعت ایمت خاص جبت حقعالي كحلاو نيه يضصجكيه مظاهرمن كأثه ييغ معبودتيت كي صفت كاحمال طام رموماسي توأس لباس من حفانتيت كى جهت كأمَنشا ورامس في جوركا ها مل بن فرستْ به مونا جى كوياكه بدبا ن كهين تجلى مو تى جى استجر سی کے دل رہوتی ہے اور ہی خرشتہ ہے جو تحلی کی صورت کے متن بسوحا تا ہے بینے و متحلی ہی سوما تاہی ورا نخیا نَاالنّهُ کے کلمہ سے اپنی ٰ ہاکو گوما کیا ہے، ورتقعالی کی ذات اک کا امنہ ہوتا ہے بینے اسرفرا فالمكن المان دراً ما جه ون حَنيتُ رُفعُ الْحِجّابُ بين المورسَ أَوْ اللّه واللّه جرر و واس كُمُ لا يون مجها طأ بنستة تهاحاك كامورت موكح حضرت موسى البالسلام برطا برموا تهاا ورآن بغ بريكتيمن فيالنيآ امقو ل كامصداق مواتها ييف ركت ركبتا ب حواك من سب اورا تى انا مّد كاكلم مناب إكت روروكارس ے۔ پے کیفیت اِسی فرشتے کے سینے میں سے کلما تھا اوراگ کے ائیزمن سُسنا جا 'یا تیا وا قدا علم بانصوا جام اکلاکا مد له ظامر عرمت كالتِّها نبوال اصل من به جار وشَّت بين اورْتشريع كے فيض كى نسبت انكے سائد امر سسطے ہے کہ تشریع مندج ہے کوین بین ورحواس عالم ولیامین انتظام کا جاری ہونا تکوین کے فیف کے موافق ہب وتِرْنْسِينَ كَافْضِ بِسِ عَالَم مِينَ عِي الْمِيمَنِ نِبِ بُنِفِي ووسرى صرْكِ سِينَتِي بِ وريخيا ورما طو كِاحل ہوجانا عیساکہ مائے فوٹ مدگی اور استسا و کے رومن جہا جس محدیب سے ماری فرشے اس جہد وتهاسبيعين بهان كك كدحب سَنَفْرُ نُحَ لَكُمْ أَنُّهُ اللَّفَ لَلْ نُ كِمَعْمُونَ كَيْمُوتِ تَعْمَالِي كَيْعُانِت سُنسر مع کے باغ کی تعرکی طرف متوجہ سوگی اور سرمان کا بج کواٹ الدّ اُداکہ خِرِیّاً لَعِی انجیوا ک کی مِن مین جو مرحق والے کے یو راحق نے کا گہر ہے بہیرا جاسگا اور سر شخص کی استعدا دین بیدامیشی مون نوا عاصل کی ہوی ظاہر بروگی اور ہرا کے شخص ایک ایک جہان کا حکم پیداکر لگاا ور نبرار و ن ملکہ لاکہوں نیک ا وربه صورت ا ورعماد بحامنيع موبائيكا تواسوفت تسته يع كخيض كه فارم فض مطلق كم ومشوك الهاجي

عالمالي

حويهبا فرنسنة كاعرش أثهاب من رفق ورشر كت بوكاا ورسيان نون ورخول كي نعروكي وقیقہ حوان مغسونیں مندرج بن اور اُنکے کھالات کے درحونکا اور اُن قو تو کا حوا کیں اِئی عَيْمَوْ كِمَا عِلَا ورا كَلِي صِنْتِ عِلْمُ عَلِي صَلِيعَ عَلَى كَلُوسُكِ مِنْ الْكِدَا مِنْ مِنْ الْبِكا علم ورانكونكي حَبَيْوَ كَلِي سُمِعِ كَه طاعت بِي إِلَّنَا واس لِنُهُ كَدِيرا مُكُ أَنْمِن سِيعَلِيدِ وَمِنْ عَنْ سُرعت بِ ا وَمِنْ كُتِيمًا وربدختي كالغازوا وراحوال وداقوال وراعال كخبرونكاد ومنتقلات اوركمكات كاعلى بديب أسسى تعلق كبتا بج اوزميرا ورشته ميرست فرفيته كارفق اورشريك سوگاا ورآ دميزكي احباحون اور عاطونكا اوربند ونجيمتعونجا علاورا كمحجبك وككافيصدا ورُراسُون اوركفّار وننفرمقصد وكي ومهونجاعلم ۔ ا ورآہسمیں ولو کئے زمک کی محوا ورا نیات ا ورا بل فضل کے ور دو نکی شنجے مرکز کات والے کون بین اور ملا بيونبواله كون بين ا ومصلته ن ا ومطلبه ن ا در عذر و نكے دسته ا ورضطه کا على است مکوپپ ا در حوتها فرم جوتبے فرشنے کا رفق ہوگا اوراحوال ورمٹ ملات کے میٹونکا علم اور عنمال کے ویکینے والو کیے مرتبونکا علم ما البي كم ساته احوال كامرتبط مو اكه بهي أن مرتبو كامها وي بب اور مراسسه كاا سبي شريم من ظ سربنی کا اندازه از روے توت اور صعف کے اور ذات کے منکشف اور محبوب بونکی منر لونکی حدوث کا علما کا عمل رئبوالو بحكه خلاص كلا ورتخلق ا ورتعتق مويا حفعال كرسا تهد كاعلما ورجواسيك مناسب جب يهبب كوبوناج يبان كمت مام مواكلام مولوى مع الدين صاحب كاآ وربيض مغسرون نے كہا ہے كہملك رمنسومعلى سنه محان من نابت ا در روّار بهب بمتكت اسكه جار فرشنته على القدرُا تُبالَيّ بين ا درمب. مقام سيضنزكر كااورد وكسسرى فكبررها وكاتواموقت جارفرشنته وصرست جاسبنيان سبيلے ا جارونکی مدد کواسوا سطے کہ جب کوئی بہاری حزا کے عگبہ سے دوسری عکبہ برلے ما یا جا سبتے بین تواسکورہ ورقوت بہت مائے بحل ف <sup>ا</sup>ُ سکے کہ وُہ حِیرامنی مگبیہ بر قائج ڈر کرکسس ورکم در کاربنوا ہی ا ورحو أنحفرت ملى متدعلية مرسنم كے كلام سے بوجها ما يا ہب و وبيه ہب كەختىما لىجلىك نداسنے بند و كے ساتە

عبے ونیامن ما وجو دامسیات کے کوشنالی ملحان سے منر وا وریاک لیکن بنے واسطے ایک گربرا ماہر ما بندے اس گہر کو دیکیمہ کر امسس گہر والے کی تعظیم مجالا وین اور بدون اس گہر زدگت کے دیکیے ہوے ممکن نتہا کہ كى باطنى تعليم اسكے طابز طبور كرسے اوراس گېرمين ايك سے اپنهر كو سين محراسو د كوا نباسسد و باته تبرا ما اسواسطے کہ آ دمیو کی عاد سعے ان ہی ہوگئی ہے کدا بنے رمیں اورسروارونسے جو الا قات کرتے ہیں تو بیلے مصفحہ يتقين اوربانبديبي حويتة ببن اوربند و نطحلون اود كامونكي فحافظت كيو اسطے فرمشتونكوا نصار ألسس ورخني وليسوم فرركياس كدبند وكح علو كلو لكيت ربين اورهال بهديب كد تعتمالي كاعلم سكوكبير يست سياح اس كلينے كى احتياج بنبين ہے اور اسكو كيد ببول جائيكا بھي خوف نبين ہے اور اسسيطرح اگر تمام شرعى كامونين غو ورفرکی جا و سے تو بہت متعول اورمحسومٹ بہت کا مرعی اورمغر سبونا کہل جا و سے اسطیرج آخرت میں ہی تکی یساتهه وین ما مدکیا جا دیگا جواُ کیجے واونس اور ومپنونس گڑا ہوا ہے اور با دست مبر کیے شان بہی ہی ہی کرجہانھ ا نا ورنظا لمون سين طلومو نكاحق ولا ما منظور مبوتا ہے توسیعے بر و سے اور حجاب كو دور كرتے ہیں اور رعا پاكوتو ہ ورنفار سے اور بیا اکی آواز سے خبروار کرتے ہین اور بلا تے مین پیراک پخت برمبیدکر در بارعام فریا ہے ہارہ تصدی مرد فتر کے حاضر موت بین اور تمام فوج کے لوگ بیاد سے اور سوارصف اید و کر کمرے موتے ہیں کھ جو کا کے استے اباند سنے یا قتل کا توام ہوقت بجالا وین اور سسر فراز کیے اسباب جیسے فلعت فارزا ور مذا سباب جیسے زنجیرا ورطوق ا درسری ا ورعلا وسیم معتبعدا ورعاخر بهوتے بین سوانسسی پرشت اکٹ کو اورثون واليمورت كو رنگت برنگ كی تغریر و نسے فرانگی آیتو نمین ورانمحفرے می الد ملیہ بوسیا کے کلام میں بہت شرح اور تفصیاسے بیان فومایا ہے بس سنجگہ پر ورمنس معلی سے وہ وش اعظم نہیں مراد ہے جو سارے جہالکو گہرہے ہو عب اوراك كواسدن ابين مكاف جرابونا بوجها ما وسع جكه مرا وعرش دوسرا سي يف عدالت البي كي ما س نورا فی عظیما تقدیمب. بمستولی ور فالب موکر *حشر که می*دا نمین جلور فرما ونگی جانجه و برسه ی آیت <del>ین نیخ</del> رەرى درىن درى كە وَاشْرَقْت الْأَرْضُ بُوْرِرْتَكُ اُورْضِعَ الْكِتَّابُ وَجَيَّ بِالنَّبِ بَنِ وَالنَّهُ فَضِيَ بَنْهُمْ مِانْحَيِّ وَهُستَم لاَنْظِلُونَ سِضا وروكُ مُرَّيِّ مِوْكُيْرَمِنِ آسِنِهُ رَبِكَ نورسے اور لا وراؤت

بن حَوْلِ الْعُرْمَنِ مُنْسَبِّحُون بَحْدِ كَاثْمُ وَتَضِى مُنْبُكُمُ مِا كُتِّي وَقِيلُ لَحِمْدُ مَّنُهُ دَمَّ الْعَلْدُ بِسِنِي تَو و كِي گا وَرَسْتُو مُوكُمَّرِ بِسِي وَسِيَّرُ وَمِنْ كَ مِا كَى بولْيَانُ<sup>ور</sup> ی انم انفیاف کا وربی بات موٹی کدمنے ویی اند کو جدما جب میں سارے جہانکالکر اس ناجاب نب کربیده و شریعت کے حکمونم بی غفاج نرکی مشاببت طاہری حزرکے سر ۔ صورا وزممال نہیں ہی کہ عوام لوگو نکے رغت دلانے یا ڈرا نے کیوا سطے لا سبیے ہون یہ ون اسسا ت کے لام كح كجيداصل وجفيقت موجسطية متعزلها وفلسفى فراج سمحة بينا ورابمسراميني بوحهها ويستحجه وفجفركرتة مين س سنسر کی خفت ہیں بدون محارکے اسواسطے کہ حقیقا لی کی ذات با کھی طورا در تحل ور د نوا ور ند تی لى صفت نابت ہے اور ما وجو واسسات كے كەتىز ريا ورما كى كے اعلى مرسنے مين نابت ہے ليكن ہوسكتا کرچس رنگ ا درطورسے مانے اپنے تُسن طاہرکرے ا ورعلوہ گر مرد وے جنانجے طور بہاڑ کی اُکٹے مان من اورن برا نی بی شیره مین صراحهٔ طامر کر کے فرما یا حب س ن مقامونین که بند و ن کے مرحع ا <del>راجا ک</del>ارگشتین ونیا مین بهی ا وراً خرت مین بهی همالی کی دات باک متبل سب ورائس الکت الملک کے حکم بافد ا ورماری مین ا ورا بل شرع ا و بُلسفیه نکے عقد مین فرق اتبا ہی ہے کہ اہل شرع انتجلیا ت کو نابت کرتے ہیں بلزاگرخوب اما *کیا* عا وے اورشرعی انسار ونین غورکر کے ونکہا ما وے توتشب اورنیز یہ کے عقب میں انطباق بینے باہری پیدا کر طورسے کەنسسەنتخلیات اورخھورات من بب ورنىز بە دات اورغىغت مِن فقط عاصل كلام كا آسمانونىڭ ر دے اُ تُد جانے بعد اور ورسُ معلی کے ظاہر ہو نیکے بیا ن کے بعد فرماتے ہیں کہ توصّی بِ تُعَمّ ضُوّی َ یدن عا خرکتے عبا وُگے ا بینے رور وگار کے سامنے لوح محفوظ کے ظاہر مہون*تے سیسے* جوء مشرم ملی کے عاملون بإس بب اورامسيئيمطاب رًام كانبين كےنسند بهي اسسي مقام برعا ضرکتے جا ویکے کا سنجنج جبیا رُ بِ كَالِسِيرِ بِيدِ بِون إِ بِجِيالُ بِكَا وَالْ مِنْكُمْ ۖ صَيْحَافِيةٌ كُونُى عَالَ بِهِا وَرَهِ بِنَ سُربِ مِن اً یا ہی کہ قیامت کے دن من مرہے علی عرض کئے جا دین گے بیلے مرہے کا فرا ورگزند گادینے اپنے آر کامو انكا يرجا منظ اور د وسرے مرحب گوا وان كامونبرگذرين سكے جيسے ون اور رات اور اسسان اورمين

Z

ور انظر کیال اور بر مرحضوانکا گواہی و کا تب بیلنے کرین کے اور صد درستر کرین عندبهي انط باطل بومائنكا ورحكم سوكاكداك نامه عال ورا دوبر بعضو كوداهن ياتهمين سام يك اوبضوكو بأمن يالهدمن مبيدك ييد سه دينك برنا ماعال اطورس دين كرماتيك راسینے انجام کا حال کہا جانگاا ورٹر سفے کے بہتے ہی اعمال کی بہوئی بڑتی معلوم ہوماً گی مَنْ أَوْتِي كِتَا مِنْ مِبْمِينِيتِ بِهِرِيكِن شِحِض مو ديا جائجًا الحامامة عالطّ واپنے إنه مين تو الحاكه مرا دابرنا بانهدز ورآ ورتهاا ورمرا نامهاعمال جوداسبنه بانبهمين دياب توميراز وراوزها ى يى خواېشىل و بحرص او بغضب بېژابت سوا قىيقۇ يى بېر كى گا د نېخص ئوسشتەنكو ھَا تَوْمُ اَقْدُمُوكَّا \_\_\_\_\_ تأبينه ليُورِببومري كنا بياسوا سط كههمن بالحاميري بتبرى ورنوشي بب اورجوجر جهكور ورگھر کے سے وہ مبرگزاسمین نبوگی اسواسطے کرمیں نے دنیامین ٹی کی جانب کو قومی کیا تہاا ورماطل کی جا <u>ف اِ فِي ْ ظَنْنُكُ</u> مِي خُلِك ونيا <u>سے ج</u>انا بّامين <u>نے ايسا م</u>اننا *جوئيين كے زو*يك تباكه <mark>اتئ مُرك</mark>ة سَسَابِيَدُ مَعْرِمِنِ مِلْ قات كرونگاا ہے حساب سے آخرتمین بسیولسطے ونیامین بمیشہ اسپے نفخ عاسيمين مشغول ربتانهاإسد بح صاببين گزفار بهونه سے بيط اور کا آبيا ورسابير كائزسن ح ساکن ہی وہ سیےضمر کی نہیں ہی بلاسکتے کی ہے جب دوعرب کے کلامین وقف کیوا<u>سطے را دو کر</u> مِن فَعَقَى بِيروفُوض باوجود عام بون بلاك اورشابع اوبهل مان رنج اوغ كر في عيشَتر كاضيًا مَن منتي زندگا في مين ا ورگذرانين بوگا اسوا سطے كه اسكوكيبري رنج ا ورغم نبو گا <u>جسي ح</u>شرت نويج السّلام کی شنی کے اوگ کہ عین طوفانمین فاطرحمعی سے اپنی گذان کرتے تیے سوائٹ خص کے ساتھ اتنى بى غاطر بمى اورغى بركفايت كرينگے ملكہ وضحض داغل ہو ك<mark>ا في جَنَّة عَالِيَةٍ ك</mark>َرِير ربيه وال ببشت مين سسته بركانات عمدوا ورفرش نغيس وررتن جاندى اورسو سنيك اورنبرين مبارى اورأن نهره مین فوارے بہو غیبوے اور دزمت میو سے لیے ہو اور سنرے لیکتے ہوے ہونگے اور یا وحود ن سب بنرون اس ببنت من ایک صفت و وسری جب جو ونیا که باغونین و وصفت برگزنیس بیگئی ومفق بداد فُطُوفُها لما نِيلَةً مبوے عمد واور جنے ہواس باغلی صِطّ اورز دیک بین کہر

لەمونىيەك باس بېغيا دىكى آمدىيەس باتىن وبانكے درختو نكو وۈنكى زىدگا نى كى قوت سے ماصل بروگم راُن و<del>خِتُون</del> و بان شعورا ور دربا فت کوسدا کمیا <del>می آورمبنت</del> یونکو بېشت مین وافل <del>کرنے بېلے</del> بېنونج مُسناوين كُكُر كُلُول وَاشْرَ بُواكِها وَاوربيؤكها في وسينه بهنت كَ هَنْيَنًا كُوارا بيوجوزين أميريج مانيوا وربيضما ورثقالت ورووسركسي مرض كاسبب نثريو بمكأ تسكفتم بهليمين المسكح جويبط ايسته دنيامين كياب يشمه حييه عما وتونمي محشين ورحرام خوام شؤنكور وكنا اورحق راط وہون<mark>ڈ سنے</mark> مین نج اورشنت کہ بنیا فی آلا <mark>اُ م اُلحالیّ</mark>ے کذرے ہوے ونونمین باُن روز وَمِین حوکبانے ا ورسپینے سے خالی تبع جسے رَصَان تُربِف کا مہینہ ا ور دوسر دنخمین روز**وس** نون ج<sup>ی</sup> ا یا مبض اور نیجه کاعرفه سیعنی نوین تاریخ اور عاشور کیا دن اور د وسشندا ورخیشنده ورشب بات کا ون یعنے دو دمین ناریخ مشعبانکی اور جو سوا آنکہ مین اور صریت شریف میں آیا ہی کرہشت کے درواز سے ایک در واز کیا ام ریّان ہجوشخص اس در وازتے بیٹیے گاکبہی بیا سانبو گاسو وہ ورواز نام روز و دارونکه واسطے بب أسد ن اُنسے حتمعالی فرما وگجاکہا سب و دوستو ہے گمواکٹر و کہا دنیا من کربا<del>س کے علی</del> بروٹر تمہا رہے شک اور ہونگ ہٹے بیٹ تمہارے بیٹیمہ سے طے ہوا وررا نوجے مِا کے کے <del>سب ان</del>ہیں تمہاری ہٹہی ہوی رستی ہیں ہواج کے دن *اس مست*کے بدلے ہماری میگی کی فعت میں ا اورببت مشبا مزيدار ببشت كاباني ببيوا وركشا ف بين فقل كياب كرأنحضرت صلى التدعليه وكلم في فرمايا كي كؤي بهشت مین زاخل بروگا گرا یک دست ویزا ورسند کے وسیاسے جوائسکورب العالمیں کی ورکا ہے اسکے باتبهين منابية ببوكى اورضمون الروست كويز كايهيبو كأكه بينهما مليه المرخمن الترحنيم طه فاكيتباث مِنَ اللَّهِ تَعَالَى لِفُلانِ ابْنِ فُلانِ أَدْخِلُورُ فَجَنَّ عَالِيَةٍ تُطُونُهَا دَانِيَةٍ فَ شُروع اللَّكُ مَا سے حوزہا بٹ بھی جم والا بہرسندا قد تعالی مطرف واسط فلا فینص کے موفلانیکا بٹیا ہی واضل کرواسکو تیج والى بنت مين بكي نوشة حبك بهي من وأمَّامَن أُونِي كِنَّا بَدُ بِشِيمَ الَّهِ اور كين وتُخص جووما ما علاكما نامة عمال كسكة الثيريان وبوديدا كاكدمراأك لاتبهمريج ويطرف تهاا ورمرا ماماعل حوامظ تهبيرك

O. R. L.

7

ed and a

رحونر بهنا ناكبا انسه ببوسك كالبس واويلا ورواحسر ناكريكا فيغفون بالبندي لعراق ت يستائيها دیکاکیا تبا سوتاکه ندام آمن این کتاب میسند امداعال ارواسطے کداوگ اید براو و براس ک بُرْسنے کی کلف مجے دین کے اوراسے بُرستے من ضیحت ورسوا ہوٹگامین وَلَوَا وَوَعَالِينَهُ حبابوناك نجاتاس كدمراساب كياب اسواسط كدوساب فرابي اورادي كاسب فرست اسكانجا سے ہتر ہی اور بہہ ہی سے کہ صاب کے دریاف کرنے میں مجہکو میرے سبعل رہے یا وآ ورائط یا دائے مین روح رنج من رفار ہوگی تو مذاب طاہرکے بیط یہہ! طنی ا ور وحی عذا بہا بہا اسوگا اوا ج لوئن غض اسكوكيه كانصيحة كبطور بركدايسي مبغاييره إمين توكيون كرئاب كالجبكار مجبكو امرب والمرب علوة مجيئة خيردا زنكرت توبېترتباا سواسيطے كه جواس شركه ميدان من حاضر بهوا جب سواسكو نام يعال كاملنا ینے عملونیر طلع ہونا صروری تو و مربخت اس نصیحت کے جواب مین ووسری اَرز وکر بھا کہ آلکت ہے۔ <u> بأنتِ الْقَا حِسْيَةَ أَ</u> ى كاش بهِ فيام ت*ى مرا كام يَا م كرتى اورف*يكو ،ادوَّالتى تاكد*اس سوائى اوراس عَدَ* حہا کارہ یا میں اوراگر وسنتے اسکوکہیں گے کہ اپنے کرے کامون فلاصی عامل کرنیوا مدتعالی کی را مين ميرات ورمدقه دما من بيون ندسته تونئ وَالصَّدَ قَدُّ ثُطْفِي الْحَطَيْتُ كُمَّا يُطْفِي الْمَاءُ النَّا وَ یسے صدقہ دینامتّا دیا ہی برائیکو مبطرح کیادیتا ہی ا نی اگ کو تو وُ م برنحت انکے مواسین کے کا ک مَا ٱغْنَىُ عَنِي مَا لِيَهِ كَيْهِ كَامِ زَا مِامِرِت مِرا ال الواسط كومين فه دُسامِين بِالله بِجاا وربيفا مُركي من خرج کیا ور ربا دکیا و اب اسوت میرے باس کچه بهی نبس جب حوکنا سونکے بدلے من کرخلامی مل موا<u>ُسطے کہ ھَاکَءَ عَنی مُسلّطانسَۃ</u> ہرا دہوئی تجھے حکومت میرے جولنے انداز کے **تو**ر دنیا ن ا ایک گهریها ایک گا ونیریا یک شهرریا یک ملک برا ور کهست کم اپنه ال را درلوندی غلام برا در اتبه بيرير أوالبنه هاكم نهاس حوكبيتين عاساتها ووأنبركم كرناتها اورية ميرحكم كوبجالا غيستها بنوكوش خصل وركؤمي سيست كلم اوتعرف من نهين جي سوحب اسكوسوا تحسيت اورندامت الدراطل آرز و ونكر كوئي حوا بمعقول م يُرِينَ وَكُواْ وَاللَّهِ سِنَى الْمُعَقِّمِ اللَّهِ اللللَّهِ اللَّهِ الللَّلْمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ

واسواسط كدبنيخفر سارب كيط وتبوي نغت كاشكر كاندلا إا ورماري رفيامندي كي تبه كوكم ولا حديث تشريف مين أياب كه اس مجرك نسينته بحاكك لاكبه وسشنته اسكى طرف ووُريْن بِكَا ے ؛ تبدکوالی کردن سے باندہ دینے ببر مکو ہوگاکہ تقراعی بیرسلوء ببرد کہنی آک میں ڈالواس کوسے ينفكسى جيركو دنياكي لذتون انغمتونس فداكبوا طفرنج ولزاتها سوثم كي عوض من اس وامن اسكوماً ا ورَأْكُ مِن وَالْنِهِ كَهِينِهِ السَّكِي ؛ تَهُ اسواسط بانده دے حائظ آکہ دورْمِن والنے کیوفٹ یا تہ نہوں وا و حرکت او حِنٹِ بیقرار وکی می کرسے کہ ہسین علائمین ٹبو<sup>ا</sup> ی تخفیف ہوما تی ہی نُکُرُ فی میس بهرایسی زخرمن کها وّل سے اخریک مرملقدا ک<u>ا دوستر حرفی سے ملا ہو خدوع کی</u> احبی مات <del>مستوی ہے ۔</del> نِدَداعًا سَرُكُوم وِبَارِكُ كُوسے جو وَرَسْنونِ عَرض بن ایج اور شہور اور مرکزا سکاستراع اور پر آشا ہی جنا کے اور کو فے کے درمیانین و <del>ورتی</del> اسطرح روایت کی گئی ہو حضرت میدا نقدیں ہواسر طابقہ عنهاسے اور د و<del>سروسے ہی فانسلکی</del> و سرکڑ واسکو ٹاکہا*س نجر کے حلقونین بند ب*وم آ اور اتبدیا نؤ اور دوسراعضا سيربها مركت كرسكا وزغرت عمدا بقدين تماس بنحا مدعنهما سيرنقول بب ك اسقدرمتنی ہوگی کدا سے مانحا نے کے مقام کیے گی اوراق نے کل وکی اوراسکی میٹانی قدم ک<sup>ی</sup> لیٹ جا وراسكواس بنجيه عيدا سواسطه غذاب كيا جيني كم إنَّه كانَ حِيثُك وُه نهاعه انتباط وتُوكِح تسلسل كافل و و مشه بهسبابا ومستبات من كسليك لا خطيمن ليار بنائباا وربر ركوكسي سب بطرف له ليأكر اتبابداس سببكو دوسر سبكيفرف سطرح كتسام فأرفار وأومسب الاسباب كيطرف نيبكا يبى سب تباكد لأيفمِنُ مِا ملهِ الْعَظيمَ إيان للهَ اتبا خداس نرك كاايا خدام كي عظمت وزيك ك واخطرك ماشن جتن سبب مين نظرس سا قط سبوج مين وراعتبار سيم جات رسية بين اوراهي بيكم و المعامل المنت المنت المرسم من المرسان المرسوب بين المراعب المست المنت المراجي المراحب المراحب المراجب المرسية المراجب المرسوب المرس الديد في عبا وت است خص سيم تصورتنهي اس سيسي كرمب كا فا ين الهراكر عذا كي تخفيف كواسط بهی کام آتی وه مالی عبارت تهی سوو و بهی اسنے اپنے ماتھہ سے کہودی لڑانے دینے کا <del>کی ذکر دوسے</del>

رزسكة تها كالمنحص عِلْ طَعُام المسكنين ورَّاكِيدِ كُرَّا تها بنيه إلى ومبال ورفا دمونكو كينونكح كهوا نكوا وراسك بالهدكرونر الدسينه كى وجديهي تبى كربيداسينه مال كه وييندين التهدكينج ربتا هاا ورنحاكرتا تهاآ ويبضرت ابو در وارضى القد تعالى عنه حوالف دونين أنحضرت صليا لتدعله كوس مل القدم على بن ا ورانحضرت مل تندم<sup>و</sup> . وسسّان النك خومن فرما يأكه ابو در وامبري آمت كا مكيم <del>وكُ ين</del> تتقول ہے کہ یہ اپنے گنبر کی بی بی سے کہا کرتے تب کہ شور یا سان من نیا دوکیا کرو**تا کہ نقر و** کے کا م آ وے ئل **بی بی**سنے بوجہاکہ شورہے کے زیاد و کرنے مین کی فاید و ہے اسوا <u>سطے کہ کہانے مین ل</u>ذت حوب نہین توآتب فيكبا كوشف نبين مُسناكدا يمان نه لان واورسكينه توكبا بانجولا بيكرسيسي كا فرونكو الُك كي تجراً مین مکڑکے عذاب کرینگے سوانیہ تعالیٰ کے نضل ورکرم سے ایا ن لانیکے سیسے ہینے اُ وہی انسس نرجرکو ا بنے سے کا لیے ڈالاب ا درآ دسی حوا فی ہی و ہی کسکینو ٹلو کہلا نیکے سے اپنے سے و ورکئے دیتے بن خفرت الم منافعي رحمّة ا تدخسب فرماته من كه كا فرحطرج ا يان ا ومعرفت كـمكلّف بن اسـيطرية دو عبا وتويح بهي محلف ورمخاطب بينا ودائل وليابهي أيت جب يضه أكراب نهونا توقيامت كو كا فروسركها ما ز کہل نے <u>کے مسبب سے عذا ب نبو آا ورا ما ح</u>ظم حمّرا لاَ خلب فرمانے مین کہ کا فرونسرغذا ب<sup>ا</sup> عا<del>ن زل</del>ا ے سے سوگالیکن گرمسکے نوٹو کہا نا کہلا اسو آتو عذاب مین گیر تنحفیف ہوتی اورانس اگ کی رنجیرم گرفتا نبوتے ا درجیم کینو نکا کہلانا ترک ہواا وراس سے ایکے عذا میں تخفیف نہوی تب اگ کی زخم من کامے گئے سوبرامت اسسات کی دلس میں کہ کا فرحوا بقد تعالی مخباہ قات ہے اصا مات کرتے مین سرسستے اُنکے عذاب من تہواری تخفف ہوگی ہے ہے اس اُیت کے نہیں ہن کہ مالی یا یہ فی عیا دت کا فرنم ے بعی آورجب کا فرونکے عذا ب کی شدت کے سان کرنے سے فراغت باسی توا ین که دنیامین رنج ا ورغم کی منه مت میں و وجنیرین تخفیف اورغم کی کا سب ارتی مین ا کیک توا نیا و لی و و حواليص منشدت وتتعليف كے وقت مين تسل ور دلا س اود ما تم بہنسى كر كے رنج اورغم كى بنندت كو لبكاارً سبك كروينام والمووالديدا ورمز داركها فأكه ولكوقوت بخشناب وطبيعت أيح كهان سينو ەرفرحت عاصل كرتى ہے،ا درامس رخمج اور مل ل كے او تُہائے اور ر داسنت كزئے طاقت ہوتى ہے، بسيط

خيان

بهی بهان سے نغی کرتے بین اور فرماتے بین که مُلیس که النیوم بېرنبین سی اس کا فرکمواسطے اسے ن جمکی ٺن مِن تعمالى فرامًا سې كە يَوْمٌ يَعِيُّ الْمُرْمُونَ اَحْدِيدِ وَأُمِّيدٍ وَالْبِيْدِ وَصَاحِبَتِيدُ وَبَنْت وننامین استّسسه کے نوگٹ بہت مبّونے تب کھ کھنا حشرکے میدانین جہا ن سِنسخص اپنے عال میں گرفتا رمہو گا ا وراسینه انجام کی کامن گهبرا یا سواسقِ ار سو گا اگر چینت مین داخل سونے ا ورامین طرف سے امن ا در میں جامل بونيكے دنيدا پينے خولیٹ ورا قربا ور دوست اور آمنسنا کے حال سے بہی بریٹ ن سوگا اور یا وکر کیا پورگر انکو ا منفاعت کے قابل یا و کیا تو ا<sup>بک</sup>ی نشفاعت کر کیا <del>آخم برگ</del>وئی قرابتی جواسکی خاطر داری کرے **او**را سکی تسل ا ورولاسے كەسىب تېۋرىسى آرام ا دىخفىف عذا ئىين اكس كا فركوحاصل بو كىلىكى اورند كېرا كې سے کچہ بذکو قوت اور ولکو فرحت صاصل ہو وے ناکداس عذا بکے رواشت کی طاقت سوالّا مِن غِنسلَنِي گر دمون د وزخمین طِ مبو و نئے زخمو نکا جوہب اورزرد اِ ٹی کی مورت د و زخیو نسے بہدکے و وزخ کے گڑ ہونمین مع ہو گا اور بر بوا در برمزگی اور بے لذتی من اسفدر سو گا کہ لا ما کُلُه کِلا اَلْخَاطِمُونَ نكها من كاكوئي السكو كرامسي قسم كے خطاكار گنبه كار شيئے رايان كالمبيكا أ اور كربسي القد تعالى كے بند و سبكے ا تہدا صان ا درسے کت ایسے ہوا تہا ہم و سے لوگٹ ایسے بدخر و بر بو والی کہائیکو نہا بیت بیٹواری اور بہونک کے غلے سے ہزار دشوار بینے حل کے نیچے ایارین گے لیکن فرکوانسر کہانکی انبریسے حورسر کا خاص رکہتی ہوگی بیغراری ا درمینا بی کی زیا و تی ہوگی تواپ کہا ناکہا سے مین ہی اٹنے خطا ہوگی کواس کہائیکو قوت کا ب مانے کہا نگے بیرا کے سے اور عذا کی شدت من گرفتار ہو گئے بسس اٹھا جا ا<del>ل سے</del> جسے کوئی مخص رببرقا تل کوغذا یا د وا یامویون مقوی کی عوض مین استعال کرے کدسراسنرطا ا ورحوک ہے گفت والو السرمكبديرا يكنه عزاض بب اسكامطاب بهة ب كه عرب في زبانين ديبو ون كوغيسلير بكتيمين ا ورمال بهر که د و رخین دیبو دن نبوگاا ور دبیو ون مرا دیبی نبین مب بلکه صدیث شریف مین غِسِلین کی تفسیر مین زر د با فی اور بیب و رخون فرما یا به سوامسمین کیا نکته نبی که زر و با نما ورسیب ا ورخون کونسکین فرما یا به آوراس اخرا

كاكوشت وربوست اسك برنونر سروقت ماز وسياسو كاتوكو يازروباني اورسب ورخون ا نظ حقمین وجوون کاحسکم بیدا کیا گو یا انسس باز و بوست کو دَمو دالا ا در باک کر کے ببیانک دیا ا وراس <del>اسل</del>ے کہال کے در دبا فی ہوکر بہ جانئے سیسے او زئی کہال اسکے مگدیدا ہوجانے ہے اب طا مربرلوکڈ و ماہر بہلی کہال میل کے نائند تھی جو بدن سے وور موگئی مسبقہ ابسی یا رکیون کی رعات کرما فن ہوغت کے اعجازك مرتبو سنسه سب اس مار كل كے فايد كيے واستطے خسلين كى لفظ كورر دبا في اورميل كمواسطے بمستما فرمايا سي بيني اسكي عوض من لائي بين فصيحو كئے فا عديكي بموحب آ ورجوا تمسر سورتين ابتدا سے يبان لک أك أمروكي فصيل خيرها فدمبونا نابت مبو نامج فطعى دلىلون اور واضح بربا نو بينيرمسن عيكا وربيدمات فكأ س كديد على على مونى فكرا وروا ما ونكى عقاب بالبرج المبنه على وعقل كه ورسے كوئي سكو باندين نواس سے بہد بات ٔابت ہوئی کہ بہد کلا م عقعالی کا ہوکسی خُلوق کا نہیں ہو <u>فَلا اُ قَسِمْ پِرْفِسِنْہِی</u> لباتے مین ہم اسواسطے کو تسب کہانے کی کُجہ اخیاج زسی پہد کارم آپ ہی اپنے مال رکوا وعا دلسھے ورمث بدمها وق بب اورا سطّ مثّال بو رئېسىم با جا سنّے كەسطىرچ كنا ب شفا جەنسنىف بېتىنىخ بوغاير الميكامضمون استسسم كاببى كدؤه خود ولالت كرتا جب اسسبات بركه بده طير كاكلام سب اوراسيطيرج كتاب قانون بهی اسپکی تصنیف پر لیکن امس کا مقمون خود د ل<u>الت کرنا پ ا</u>مسپرکدید، کلام طبیب کاپی آ اً گرتم لوگونو بغرنسه کے بغین نہیں آتا ہی تو ہماری قسسہ بھا تُنجِسُ وَنَ اُس جِنے کے ساتہ ہی جو دیکتے و سے تطبیعا ورفا پرے ظاہری جوامس کلام سے اپنی دانائی کی آنکورسے دیکتے ہو <u>ہ ما ک</u>کا منتسم وَنَ اور دونبین و کیتے ہوسیعنے وے لطیفے اور فایدے باطنی حوامینی دانا ٹی اورعقا کی بھار ہے ہے نكوبالبين كن ملك الحك وريافت كرف مين تعليم اوتنبيدك محتاج ببوت ببو بلدُ عليها وينبيرك بعديمي تمهاي عفل في ظوا كي ويكينه من حو مُدلِا تى بب اور بهرنظر ديكهه نهين كتى اوربيض معسرون نے كہا ہي كه ماسم ن سے ظاہرُ علام ادب اور مالا مصرون سے غایر کل عالم اور میں اور مصفون سفر کہا ہی کہ ماہیرون و وسعے حوزمین کے اوپرسی اور مالا تبعرون کو ہی جوزمین کے نیچے ہی یا ماتبھرون سے عالم اجبام مرا دیواج

الاتبعر دن سے عالم ارواح مرا د ہی باآقل سے الب ن اور دوسرے سے خیات مرا د سی آورتعصہ وہ لها ہی کہ ماتبصرون ہے کومینطر زا ویا انتدنشریفا وکر ما مرا دیسی اسوا پہلے کہ انوارالہی کی تحلی اسپ مقام من اسطیر جرسے ظاہرا دریا سزیبی که انگیر کی بیائی سے معلوم ہو تی سب ا<del>ور مالا تب</del>صر و ن سے بہت الم ، اور بعضون من خشاً اورتري كم فناه قات برجل ك عن اور بعضون في ما يبصرون كورسول الرصط المدعليه وستم كى نبليغ برسيف حكم بنبجا دينه براورمالا تبصرون كوحفرت جرئيل علايات لام كه نرول وراترفيا مُطبق کیا ہے آ وراکٹر صوفیہ قدس القداسرار ہم نے انتصرون کو آنحضرت ملی القدعلیہ وسلم کی نتبوت کے آباد ا ورنث نو نبرحو طامِرعِز ون کی مد وسے رومشن ور واضح ستج حمل کیا ہی اور مالاً تبصر و ن کو انحضرت صالحق عد وسلم کی ولایت کے افوار برجو برگزگسے محلوقات کی مینا ٹی ملکہ وانا ٹسی مین بھی نہیں آسکتے ہیں حمل کی ہی غرض كه مرطرح سنے فسم كها نااس مضمون برہب كہ إِنَّكُ بِهِ نَكُ يبدقران مغيرون والا جو مبرحز كي حقيقت كو کبول دیبا ہی اورمن چیزو نکے بو جینےا در دریا فت کرنے سے عقل اور ضال در وہم اور بوجہ پرسے احز میں کمبر اگاه کر دیتا ہی کَفُول کَ سُولٍ کُرنیم البّہ بِ شُک خداِ کا کلام ہی لا با ہوا رسول بُدگٹ اما نت دار کا اسوا که در گاه البی سے حضرت جرئیل علیات اوم لاتے بین او حضرت جرئیل علیات اوم سے رسول مجتبی محمد طفی صلى المدعليه وسنط مسئطة تمكو بنجات بين الورسيه وولون شخص نهايت بررگى اوركرم اورعدالت اورويي ت سے موصوف بین اور دنیا کی سیس غرضو نسے اور اس دہان کی بُری طمعون سے مُنیّر ہ اور ہاگئے بنانچه اس رسول کا عال بینے آنحفر نصل اند علیه وسلم کا تمنے اپنی آنکید سے نو و دیکیاا ورثوب عا ہوکہ جیا کئی رائی سے پاک مصعے اور اُس دوسرے رسول کا حال دریا فٹ کرنیکو اس رسول کی گوا ہی فقط کا فی ہی بہرا یسے بزرگو نسے اپنے مالک اورخانی را فترا اورجہونٹمبد با ندسنا سرگز نہیں ہوک تا انکی خس اليسى بات كي نسبت كرنا بيجاب وَمَا هُولِقُول سُنَاعِيرا ورنبين بي بيد فران كرابهواكس شاعر كالمط ٔ که شوکیوا سطے وزن ا در بحرلازم ہی اور انسس کلام من برگز وزن ا در بحربائش نبین جاتی ا وربیہ تہی ہی کہ ٹ عرکا کلام ہےاصل محض ہوتا ہے۔ اورتما م صفرون اُسکے وہمی اورخیا لی ہوتے ہیں جنگی اصل گجہہ ہی انہین ہو وراكس كلام من حفايق ورمعار ف كے اصول كوظعي وليلون ا در نفينے حجتو نسے بيان فرما يا ہم اور دوس

ي بحب كه شاعود نطح كلام من خالى صمون امس قسيم كے نہيں ہوتے ہين ك نی تعین ریا واقعی سیج قصون مرسطرح و سے امورات تقیقت میں من اسسطرے بیان کرین الک کمی اور آیا و تی نے کلام خالیٰہن ہوتے بخلاف اِس کلام باک کے کہ استی سی صفون ایسسین سے سوم سَاكِ مَقَالِ فَرانَا سِ كَدَ سَسَبَعَ لِيَالِ فَهُمَا لِنِيكَ أَيَّامٍ وَتَخْفِلُ ثَمْ بِثَلَ وَلِكَ فَوَقَهُم فِيوَا تمانيك يبان حقعالى فه وقت كوخاص كرك اورغد دا ورمدت كومعير كركے فرمايا ورامس تعيين بخصيص ميئ سيطيح كالنك وبرنسه نبيين بب استبطيح ووسرے احوال جيسے نمو د كا قصدا ورما وا ور فرعون كا ورحوا سطح ببطرتها ورثموتفكات كاليف التي بستون واله ليفيص تدط عليات لام كي قوم اواس بیا نین کسیطرح سسے کمی! ورزیا و تی نبین ہر کسی کا وان جا بیو نکا کمناحبطرح ا بودہا جا بل کہنا تہا کہ بہد کا کم بڑے شاعر کا ہے جو بلاغت کے فن مین نہایت نہارت رکہتا ہے کہ فجبکو اپنی بلاغت کے زورسے عاز ، بهدا مکاکهنا محض بفائده اور بوج مبی مرگز سماعت کے تا بل نبین بس قلب لا ما تومین ف ببت تهوارا تم یقین کرتے ہواسواسطے کہ برہی ا مر ونکوجیکا صدق طا ہرا ور کہیا ہوا ہی انکوہی اسنی نا دافنا ور جبالت!ورتعصب سے انکارکرتے ہونہین توانس کلام کاشعرنہو یا ظا برہب ازروے نفظہ کے ہی اودازو و <u>منے کے بہج ک لیے</u> منے کے بہج کسیفرج کی بومٹ برگی نہیں ہے <del>کا بِقُولِ کا ھِنِ آ</del> درنہیں ہے پہتران کہا ہواکسی *کاہن گا*ک حبّا مت بعضی اِ مّین غیب کی وربیعضے احوال کُخِد ر ولیف قا فیہ سے ایک کلام ورست کر کمے مبتلہ ویتے ہیں جعیم چور کا بناا ورنام اورنسب ورمدعی کو وعومین سسجاجان لینا اورخوا ب کی تعبرتا و نیاا وراستی سم کی دوسری چیزین اسیے ولین ڈال وینے ہین مطرح تُقیب بن معیط اسسی قسم کی باتین کھا کر تا تہا سو پہہ کلام ولیب نہیں سے وجهونسي ببلي وجبدبهه بب كدحنو نحاكل ممغ نبس مبوئاسيف ويرسدا ويساكهه نسك ملأ حوا كمنح كر ت مسکبل اسب د وسراح بهی دلیسی مات د وسرے کا بن کوسکبل قرآن ایس معجزی کاسی من کا کل م اسیکے مت رہنیں ہوسکتی اور د کوسری وجہد بہدیہی ہے کہ کا مبنو کے کلام مین فا فیدا ورسیح کی رعایت کیوا سطے بہت لفظین بے کا را وربیفا 'ید ما تی بین ا ورامس کلام اعجار نظام مِن کوئی لفظ بیفائد وا وربے کا رنہیں ہی تعیسری وجہ بہد ہی کہ جنو نکا خبر دار سو ماکسسی آمند و کے احوال

دینانسیومجهول چزکا جواً ومی سے جہبی ہے اُسکے حبسم کی لطافت اور ہار کی کے ودانكے عالم كانز ديكت بہونا فرمشتونكے عالم سے اوپخلف شكا وسكے بديلنے برقا درمبونے اوراتسسا سكے قرىپ جاڭ فرمنسنىۋىكى بايشىرىن لىنئے كەسىسىتى سومسكتا ب كىكى علمولكى تىقىقت يۇطلىر سونا ا در دىن ا در مشربعة كخط كلي فوا عدا وردمستور ونكوحان لييا اور فرمنستو كخها ورأمسها كجيجييه بهيدون بزحمروار بهوناأ ا کلے زیانے کے ٹرے ٹریے تصویے آگا وہویا ہرگز انسے نہیں ہوسکن نخل فیے قران شریف کے کہ وُو ا نبی مفمه نو نسف پُر ہی جونہی وجہد بہہ ہے کہ انسس کلام من سیفے فران مجید مین اکٹر مقامون برمشیطا نون کی برائبی ا ورانکی را و ا ورحین سے بجنا ا ورحنو ن کی عما و ست کی برا ٹیاجو بتونمنر گیمسر ہے آ وازکرتے مین ا وارس فرسب سے امپنی تُمین معبو وُتبراکر شجوا تے ہین ا ور کا مبنو نکی بازیا ن جوسٹ بطا نو بینسے بہائی بندی رکھتے مین مذکور بین سواگرید جنونکا کلام مبوتا توحن امنی رائسی آب کامپیکو میان کرتے اورامپنی شیطنت طا لرکے لوگونکوا سینے سسے علیحدہ ا ورمشنفر کرتے اسموا سطے کہ بہد بات عا دت کے خلا ف ہے کہ کوٹری خص ا منی با ٹی آ ب ہی بیا ن کرے <del>قلیلاً ما تَاکُلُّ وَیَ کَ</del> بہت کم سوینے ہوا ہے معلوم تع<sup>ی</sup> ۱ ورببت کم غورکرتے مبوا نمین انسے مقام مین مفسرین کوا یک سوال ہیں شہور وُ وسوال بہدی کدشاعیہ كى نغى مين قليلًا ، تومنون ا وركها نت كى نغى مين تعليلًا ما تذكر و ن كبيون فرما يا سواسكا حواب مين آميّونكي تفسيرت بیان کر دیا گی اسوآسطے کرٹ عربین کی نفی آنحصرے میل لقد علیہ وسٹ مسے قران کی لا و ت او تربلیغ مین ایب ظاہرا مرتبا حوسب برروشن تباایسی ظاہر جنر کی انکارنہین کرتا گر وہی سبکا ول تصدیق ا ورا <del>عالق</del> فا بي ہب الب شخص مدبهی جبر کی بہی انکا رکزمسک ہے جبطرح اگ کو علانیوا لانجانے اسوا سطے کہ بے عقامحض سی ا دراس کا م سے یعنے قران کے سُنے کے سہے کہا نت کی نفی انتخارے مل اندوں کو سے کرنا البته مّا ال ورغور برموقو ف تباا ورامسات كي اخباج تبي كه كهانت كے لواز مات كوا ورامسكي اصلي اور وو کو بیفے اسکی ٹرا ورمٹ نے کوخوب طرح سے خورکرین اسواسطے کہانت کی نفی میں تذکرون فرنا پاسیفے غواور فكرتم ببت كم كرت بو ماصل كل م يد بب كر قران شريف جب شاعر كاكل م ا در كابن كاكل م نبومسكا توابت كَتَنْنَ يُلِكُمِنَ دَبِ الْمُعَالَمُ بَنَ ٱ رَا مِوا مِي مَّام عَا لَم كَ بِرُ ورَدُكُا رَكِطِرِف سي صِي ربوبيت عام مبى

ے اور تعد كبين كد بيدكل جبان والونکو دین اور دریا کے کامونین اسس کا م باک سے تربیت حقیقت مین حتمعا بی سی کا اما را مبوا سبک سی آ دمی ا ورحن کا کلام نهین سب گرایک د و کلمه یا ایک دو ، سے اسمین لاکر زیا د وکر و ہے تو سوسکتا ہی کہ تعب نہیں ہو دنياكے رسول ور فاصر بهي بہيجنے والے كيطرف سے بيغام بنبجانے اورا واكرنے كيونت ايك دو كلم امبني طرف سيسريلا غدمين كجيمه ثفا يقه نهين حانته ا دراسقد ربيفه امك و وكليه ماامك و وآسين اگر ملاقحا تنے بڑے کلا مین وے بہا ن نبرین گی اورحدا نہوک کیر گی توانس احمال سے اس مجموع کلام لامعجر سو نے مین ہی امن عاصل نہوا تواسکے حوا ب میں بھرکہیں گے کہ بہہ قیارسر تمہارامع الفارق ہے بینے اس کلام باک کو فاصد کے کلام برقبارس کا بہت بعیدا ورہیجا ہے اسواسطے کہ وزیا کے فاصد ونکو انظر ہینے واله بنعا م بنبجا نيكے وقت د كيتے نہيں ہين ا ور اسنے كل م كو قاصد كے حافظے مين ا داكرنے كئ يا قى ركينے لی طاقت نہیں رکتے اسواسطے قاصد کو اِسنے دخل دینے کی اینے کلام میں گویا بر وائگی ویتے ہیں **اگ**ر حیا ز بان سے نکہیں اور بہان یعنے حتمالی کے بہیجے ہوے رسول من بہہ بات مصور نہیں ہی اسوا سطے کہ امكا حافظه وونون بهيجنه والهاكح سيفي تتنعالي كح اخيارا ورقدرت مين بينا ورمبروقت کے سامنے ما ضربیان ہرگزمتصور نہین ہی کہ رسول اپنی طرف سیے حقیقالی کے کلا مین وقل و باو  *حَ* لَوْتَقَقُّ لَ عَلْنِهَ أَا وراً *رُوْضِ كِي ك*ُه بِنَا *رَكِي* بِهِ رسول بَمِرا بِنِي فصاحت ا ور صَّ ﴾ فَأَنْ بِلِ بعضى باتمين يصعُ كُوسُى أَيت مِن كُهِوا مبني طرف سے مُر إ دے اسوا سطے كه اگر سكام یا کوئی ڈری آیت کو بوری بنالیا تو فصیحا ورایغ لوگ اسسے جھڑا کر کے اُسکو سفر مرز وا ورفع نے کروا نَّحَنَّهُ فَامِنْكُ بِالْمِيْنِ البِيّه السيوقة اسكو بؤلك كر وليّه اسطور سے كد بُرُتْ بِم اسكا سديا يا تهه ئَمُ لَقَطَّعْنَا مِنْهُ الْوَيْنِيَ بِهِرِيمِ كَاتُ وَلِنَهُ وَلِنَهِ تَزِيْوا راسكي مِائل رُك جِيَاستِ اسكي مِان مِي ا ور کو فرصت نطینے دیتے اور تبدائس واجب انقل کے حال کی صورت ہے جبکو یا دیٹ و زیا کے اپنے منے سزا دیتے ہیں اوراپنے روبرو مبلا د کو الاکراسکی گرون کٹوائے ہیں اور دانسا یا تہد کڑنے کی وجید

، کہ قبا کر نکے وقت تلوار حلاقہ داننے یا تعمن مو تی ہی بھراگر مقنو ( کا یا یان یا تعہ مرکے اس ے توقق ول کی گرون رہیجے کیلے ف بہری ہوی الوار لگے گی اوراگر اسکا وا بنا ہاتیہ کر کے مار گا نومقول کی گرون من مائین طرف سے لگے گی مسطرف ول مونا ہے گرون مازیکی مگرد بھی وہی م<del>قری</del>عے ومِقَول كا يا تدرُّدون مارنيك وقت كم ما الاواسط مبو تاب ناكدا سنے باتبد سے علا و كے ترب كوروك نع اور دوسرے حربے کی علا دکو حاجت ہو وسے اور و کنے اور کا نے مین اکثر وا مبا لا تعداً نتباسعے وربهه با تبدزور والابهي سب سواسواسط دا بنا يا تبديمي بك<sup>ر</sup> نا جا سبُّه ا <del>وربيق</del> محققون ســفه الب ك<del>باط</del> ، كِلْخَذَ نَامِنَـُهُ بِالْيَهِنِ سِهِ اشَار وبدِ بِ كُواسِطُ واصْعَ لا بَهِ كُوسِمِ مِسْلُ رُوسِيعٌ لَك بل *نسط*اور برگز *جنن نُر سے* اور جہونتُہ ہات اسٹار واور *کن بے سے بہی کرسے ا*ور کَفَطَعَنَا مِٹُوالْکِ مَنْہِ <del>س</del>ے ن, واسسا*ت کطرف پ ک*ه ایجے ول کی *د کھے کا ٹٹ* ڈولتے یا کہ جبونگیریہ مات بنا کز نکہ ہسکے اوراس کا مام ء بی مین نیاط ہب اور بان کے مقبل ہو تی ہب اور ربان کی طن اور ولکارا دے کے موافق را بات كالخلنا اسيك سبت مبونا ب السيواسطة خفقا نيك مرض كيون ودلكو كبرابث ا وربقراري مبوتی ہی تو زبان بہی لغرسن ورلکنت کرنے لکتی ہی آوراس مگہدر اکیٹ سوال ہی بہت سخت اس کامفرن يهد ہب كداگر بدين مطا ورخرا درست بهوا ورمقدم اورًا لي كى ملازمت كلائه صاوق آوے يينے جہان كہم بيغم پایا جاہے وہان نالی ہی ضروریا ماجا و سے توبیہ مات لاز مہوتی ہے کہ جھتھالی رحبونتُہہ ماند سے و ورزہ قی زے اور عال بہ ہے کہ مفتری اور حبونیٹے بہت گذر ہے مین ج<u>ے ب</u>ے سند کر آب اوراسو**ونس**ی اوراس رے جبو نٹیے جنہون نے طوہار کے طوہار تقعالی رحبونٹہد کے باند سبے میں اور اس سے کاموا خدہ ور کر ا نسے نبوت تو اسکا جواب ہد ہے کدنقو ل کے صیغہ مین جوضمر سنر ہی و ونقط رسول کیطرف ہرتی د السّان كطرف *لب* لازم بهربهوا كه اگر الغ*رض رسول سے السب*ی بات بائمی ما و سے توا*سق*ت ا بدعذا باسبرکیا جا وے اسوا سطے اسکی تصدیق اورسسجا ٹی مجرو ب*نے سیسے عاصل ب*وئری ہے بہراگر اس مسلم کی بات مین حدی سنداا ور عداب کمیا جا وے توالیب انسیاس اور شهر برجا و سے حب کا سنو کا ں نہیں ہے آ وربہہ ما ت مکت کی منا فی ہے تجانب استحض کے جورسول نہیں ہے اوراسکارسول مؤا

سكوالتباس ورمنسه زفرككا بآن ليصنعض كم مغريب نصدق مهونا محال مب يضر مرأمهو لمني وراسكي مثال مون سمها جائي كرم طرح با دست كهسينحض كوكسيكا م يُرمّع ركر كے ظعت پان ا بنا دَ کِرُکسی طرف ، وا زکرته بن مهراگراس شخص سنه اس فدمت مین گرمه خیانت بوی یا کچید با درث کوجبوننمه و اندمها اس سے تا بت مبوا تواہر وقت اسکا تدارک کرتے مین ا وراگز کسم**ی دیم** غے سے جیکے ہاس ند کوئی سند ہی ند گئجہ کا م الیسی بات مہوتی ہی تو ہرگز اسطرف متو حدثین ہو حا ل سے گئِہ تعرض ہی نہیں کرتے اسوا سطے کہ جانتے ہن کہ دانا لوک اُسکے فریب من ہُر زاً وسنگا ورائس کی بات کو ہرگز زمسنیں گے بس ہی حال دسول کے مقدمدمیں بوجہا حاسبے حاصل کام كايهدنب كداگررسواحب كىرسالت معجزو نسے نابت ہودكي ہي اسرّب مے كاا فتراا ورحبونتُد حقعال بياند راب مداب من گرفتار مووے فَمَامِنَكُمْ مِن أَحَدِ عَنْدُ حَاجِنْ بَنِ بَهِ وَكَانَم مِنْ لوثى فرقه ما كوثى جاعت بهارے اس عذا بكورسول سے منع كرنىوالا ا درروكنے والا يضے بېركوشى اليانبين معنونهن بي السبيوا سطے اسکی خرمن فحا جزین فرہایا ہے جع کے صیفہ سے گوہا اسطرف اشار ہ سے کہ ۔ جہائے لوگ ملز اسکواس ہا دے عدا ب سے بھا نہ سکن گے تو ہرا مک اکیلا اکربل کب بھا مگا بى اورمنع كرسك سوحب بيدمات نابت بوطي كربد قران سب كاسب يف بربر كلمدا وربربرح ف كا ُحققالی کی نزوکل کا سب ہے اور اسکی مبینہ ٹلا دے کرنے سے اُس جناب باک کی ورکا ہیں ڈا سیا حاصل مبونا ہی جیسے ذکرالہی پر مدا ومت اومبٹ گی کرنے سے آب و *وسرا* فاید وجو مين يا عامًا ہي بيان فرمانے مين له حَ انْتُهُ آ وربِه سُكُ به قران كَتَذُكُر ۖ وَلَلْتَقَارُ ﴾ السّ يحت ادرهجبو نی ب ا دريا د ولا دييا جب برمبر گار ونکو سيف اُن او گونکو حوتقو کي را و عليه مين اورما مین ُ سکام کرنیکومبین ا بنے نا وند کی رضامندی عاصل کرین ا ور ُبہے کامونسے دور بہا گئے ہین ایسے

بنرگار ون کیوا سطے خان**ں ہین م**نکرا ورجہونٹہلی نیوالونکوان دونو کن فائد ون قران كَ كُونُه فا يدونهن عِضَ إِنَّا لَنْعَلِّ أَنَّ مِنْكُمُ مُكَّلِّ مِنِنَ اورب ننك بم ما سنة بين كُمقرتم مين رہے کو چہٹھل تے ہیں سونہی و ونون فا مُدے قران کے <sup>آ</sup>مّا ریے میں ایکے واسطے يابب بينے بلد كا وون اورمنكرون كے خور فيســـانكے أمّار <u> وَإِنَّهُ وَكُنِّهُ وَعَلَىٰ الْكَافِينِ وَهِ وَمِهِ مُن</u>َكَ بِهِ قِران لِرَائِحِ إِمَا وَاللَّهِ وَلَا مِن صِ برعمل کرنیوالونکوختما لی کیلرف سے مدوین اوفتحین بے در بےپہنچین گی اوراُ نکا غلبا ور وید ببروز بروز ت مین جب قران برع کرنبوالی مرموقف ا ور مرحکه د جمنسه مین سرخ رومهو وین إن كَ مَنْ لِبرِ طَلِهِ بِرُولِلِ ورِنوارا ورسوا مو عُرِكِي قَرانَتُهُ كُنِيًّا ٱلْيَغْنِينَ أوربِ شك بهد قران شريف یغین جب یضهٔ قابل بق*ین کرنیکے چ*سسین باهل امر نا لایتی با ت بائن نہین جاتی ناکر ننگ ا م*رسن* يحا غذرا سكمضمونك نانيغمين ونيأ يأخرت مين بَلِكَ ٱلْعَظْنِجِ مِهِ بِالِي كِي مِا تَهِ مِا وكرا بِغِيرِ وركار كا نام جؤسب سے بُرا اوربُری عظمت ورزر گی والا ں اور فرمین دِ لکی بوری صفائی عاصل ہو وے اور قرآن کا حق الیفین ہو نا تیرے ول کے ہوے آئینے من قسیم و گرا و اور اور بہتر انا یہ وہی قران شریف کا جس<del>۔</del> طن مِن بهرور ہوتے مِن فومٹ مَنْرىف من أيا ہى كەحب بهدائت نازل . وسلم نه فرما باكد الْجِعَلْق هَا في كُوْعِكُمْ بيض الرّسبيح كوامني ناركه ركوع من الم يتجانئمَ نَإِكَ ٰ لَا عَلَىٰ ازل بوى تِبٱبِ نَ فرايا كدانِجَعَلُوهَا فِي مُجُودِ كَرُبِيضِ الْ هِ رَبَّكَ السِّمسين دونون منلازم بين مصنے و ونون كے مصنے ايك بين اس

امن سُبِعًا لنَ وَيَ الْطَيْمِ كَنِهُ وَمُبَتَّةً مِا صَبِي زَالتَ الْعَظْبِم لِمَصْرِي فرانبروارى كالسب أروان بسطرح سُبْحًا نَ وَتِيَا لَا يَعَلَّى كَبِ كُوسَبِيْمُ اسْرَوْتِكَ الْأَعْلَى لِمِصْمِون كِي ابعداري كالسبر كياسع واستعمعوم مواكد فياكا حرف جوفسيتني ماسم مربكت النظيم مين ب سودا برج بسي لا تلقو إيا ما في إِلَىٰ النَّهُ لَكَذِينِ لا مِب آورتِقِ اديك بين اس هديث شريف كم مفعون بين ايك انكال ركته بين ما ا مل شکال کا بهد ہب کونسبے کو دونون آمیونمین رب کے اسم براہ شے بین بینے یون فرما بابنی فَسَبِح ما اِسما ترقيك الكطنم اورسَتِيَّة إسْمَ مَرَ بِكَ الْأَعْلَى اورعد سِنْ سْرَيف مِن رب كَى ذات كَيْسَسِع بِي اسم رب كالنسبع نهين مب يض سُنحَانَ مَدِّيَ الْعَظيمِ اورسُنجَانَ مَدِّيَ الْمُ عَلَى فرما ما مِ سوان وونون سبور سے لینے جوحد سٹ شریف میں دار وہین فرمان بر داری انسسل مرکی جو د و نون آ بنونین ہے کہ طرح مہوئی ظاہر تو نيونين حسكم و وسرا سې ا ورحد منونموج سكم و وسراسوآس انسكالكاچوا ب بېه بې كدرب كې دات كې تسبيح رب كه اسم كفهن مين بودې ما تى بنې سوائيت مين سبح كى صورت كا حكم بېي اسطور سي حسطرح لوئی اسنے ول کی بات ا در مقصو دکو با ن کرے <del>ا ورحد آب</del> مین اس سب کی مورث مینے لفظو کی تعلیم سب انبی و واسسه کرکیف مطیما فرا علی کرکے اورا ن دو نون اسپر نکوصفت کیا ہی ایک دوست سه کا بینے، ب کا مواسطور کی عمارت کو اسواسطے اخیا رکیا ہے۔ ہاکہ دونو ن آیٹو نجے لغطونگی رما جہان تک ہوسکے کی ماوے آور لیگ احمال ہوہی ہی کہ فسینے باسٹ پر کہ آلے فلنم کے مصفے موق ك نَسِيَّة فَا مَا دَيِّكَ بِعَذَا الْايشى إلْمُ كُبُّ مِنَ الصَّفَانِ وَالْمُؤْمِنُ فِي بِينِ بِهِرْسِعِ لِلنِ كى ذات باك كواكس ما مست جومركب بم صفت ا ورمومون سنة آ وراسٍ فياكس رِسَيتِ إِسْمَ مَلَّهُ الْمَنْعَلَ كَرْمَتْ بِون مِونِكَ كَدا وْفِعِالْتَسْبَيْعَظَ لِمُنْالْإِسْمِالْمُرُكَّبِمِنَ لْمُؤْصُوْفِ وَالصِّفَةِ لين واقع كرنسيح كواس مام رجومركب بب موصوف اورمفت اس اس مورت من حدث كامضاف آیت کے مضمہ ن سے مطابق ہوگ ادر مرگز کوشی انگال ماقی زہی



رت کی ہجا وراسمین حیالنس آیتن اور د وسوسولہ کلیے اور آ ڈبیسوا بک سید حرف بین اواس سورت كاربط كى وجهدسوره ما قدسے بين ہے كدائس سورت مين اوّ لسے آخرتك فعامت كا ذكرا وردنا ا درآخرت مین کا فرونکے عذا ب کی کیفیت بیان ہے اور اس سوتمن ملّب کے کا فرونکی عذا ب موعو د کی مدی کرنایان ہی اورانکی جرات اور بے باکی ایسے فہلکنے ورخوفناک جزکے طلب کرنے پریا وجو و اسبات كے كدا دنى چرحوعا وت كے خلاف جوا ورسبل منتقت كے اتبا ليكى طاقت نہيں ركتے بين توكويا السرسورتمن حاقت اورنا وافى اورحبالت أن لوگونی بیان ہی حوانیسی خت افت کوسہاں محد کر سکی تهنهاا ومسنح ی کیارتے بین اورانس سورتین مذکور یب که کا فرخدا کاایان نہین لاتے ہین اورفقرون اور متی حویجے کہلانکی عا دت بہین کرتے ہین ا ور تبامت کے دن کوئی حولیش ا ور قریب کا فرکے کا م رْا و كال وراكس مضمونكو إكس سورت من تفصيل سع باين فرما ياسب كديكو دُّ الْجِيرَامُ لُويَفَتُك مِي مِنْ عَذَابِ يَوْمَبُنِ بِيضَ أَرْ وَكِرِكُ كُا كُنِيكَالِهُ كَا شَنْ عُوضَ دِسِياسِ دِن كَهُ عَدَابِ سِيا ولاداوُ جور وا وربهانمی الح اور سلانونے حقین ارٹ وفرما یا ہے کہ یَ الَّذِیْنَ یُصَیِّ فُوْنَ بِیَوْم اللَّہُینِ کَ الَّذِبْنَ فِي أَعْوالِهِمْ حَقٌّ لِلسَّائِلِ وَالْحَدَاقُ مِ أُورِيهِ بِهِي فِرا يَامِي وَلَا يَيْتُ لُ مُعَيَّ يهه نبي يب كدانس سورتين ائتسها نكا بشنا ا وژكرا ما زمن ا وربها لمر ونكا مذكو رسي ا ورانسس سورتين كابلا سها ئكا اوراً بنا بهارً ونكا سبوا مين مُدكوراً وربيه بهي مب كدائس سورتمين مذكوري كدكا فر**كا** مال *قيامت* کے دن گور کام نہ آویگاا ور نہایت شرمندگی ورافسوسے کہیگا مَا اُنْفِیْحَتّی مَالْبَیْدَ آوراس ور مین مذکور ہے کہ کا فرکے اہل وعیال ورخولیٹرا ورا قربا قیامت کے دن اسکے عوض مین کجمید کام ندآ ویٹے کھ يُوَدُّالْجُرِّمُ لَوَيْفُتَكَ بِهِمِنْ عَلَىٰ إِبِ يَوْمَّتِنِ بِبَنِنْ لِيهِ الْوَرَبَدِي بِي كِدَارُس سورت مِن رَسُا سواہی کہ کا فرونکے عذا ب کا کارخا ہیمبٹہ سے تعدر من مختلف را ہے ب<u>عضے کا فرونکے عذا ب کا</u> سا ا<sup>ن</sup> تین دن مین سرانجام یا ما ہی جیسے نمو دکی قوم ا درا بکٹ ہی فرسٹند کے فیل سے بینے حطرت جبرسُل علیہ التيام سے آورا كيئے ہى روح كے مسنح كرنے سے بينے صُو ت اورسُجُ كے مفولے كى روح سے اور حقیقت مین بهدا یک شعبه می مبوا کے عنصر کی روح کُلّی سیے آور بیعضے کا فرو نکا اکْتِر دنمین اور بہت فُرْشْرُ

اختيام يا يا بجليعه نا وكي قوم آور تعضو نكور رحفرت نوح عليبرات لام كي قومونكه غذاب مين افعال فحلف ترك فرعون كأعرق كرنے من حضرت حبرئيل ورحفرت ميكائىل على بمالت لا م ابنے كئے كا ورم إسبون۔ ہی قبط اورکہپی میو ونکانفصان اورکہہی طو فان اورکہہی تسری اورکہہی صبے ی اورکہہی م ب كرته نب او حضرت نعيب عليلت لام كى قوم مخدا ب من آواز كرنه صرئن علالت در متها ورصدای. وح کومسنحرکیا تباا وراگٹ کے سانیا کوحفرت مریکائیل طالبت اور شتون فه سرانجام وماتهاا وراگ اورمواکی روح کی نسنچه واقع بهوی تبی او جضرت ب کی کان کی روح اورزمین کی روح سبکوسخر کرکے اس کا مین لگا یا تها آ ورحضرت نوح علالت ا یفعا کے اور مبواکی روح کومسخر کیا تھا ارر و سے انفعال کے اورا و سر کی مخا بخرک بها ورزمین کی روح کومبشیمه نکے بیار نکا لنے اور بہانے کسوا سطے اور مگا کے وعده کیا گیا ہی وُ وسب فرسستونی ضدمت کا اورتمام محلوقات کی ارواح کی خدمت کا محتاج سصے علوی ہون خوا رمغلیا ورائنس غذا ب کے سرانجا م کی ابتدا صورکے بہو کینے سے ہی ارت یمی د و زخ والو کے د و زخ مین قرار کرنے کمک اور بہر بچاکسس نبزار بسس میں ہو گا بہرا ہے عذا ب کوما

یا بهنا که *جهیشیش آ* جا وے بڑی نا وانی ا ورحاقت کی ولیل ہی <del>اور اکس</del>ر عذا ہے کی حقیقت سے ماو<del>قا</del> و نے کا ٺ ن ہے اورمعارج الہیے سے جبالت کی علامت ہے اورمعارج التیممارت مبن عمدہ تدمیرونکے نام بهو نے سے بہت رہا نونے الت بہبر من اور انسس سورت کا نام سور ومعاج میونکی وجہد ہ<del>یں۔ س</del>ے سر سورتمىز خقعالى نے امبنی ثمین زی المعارج کی صفت سے موصو نب کیا ہے اورا بکت کو اسپنے عارجونيه وُكُرْ فرما يا بِي كُدِ تَعْنُ جُ الْمُلَا مُلَّا تُحَالُّ وَجُ الْمَيْدِ فِي يَوْم كَا نَ مِقْدُا أُرُوحَهُ سَبِّنَ ٱلْفَ تنافر اوراس صغث کی حقیقت بسی جائے بغیر بان کرنے ایک تفصیل کے حبسین نہوری عبارت . را المعار و گی خاطرنت ن نہین ہوسکتی سو پیلے عا نا جائے کہ ہر حمر کے عروج کے مضے بے بین کہ 'و وحزا ہے انتها درحيكو بهنجها ورحوحقعالى سب غايتونكي فابت جب يضه سرانتها كى انتهاامس كت جب توسرنه كا م خياب ماک نک بنجناا بنے اُتها درجی*ے مقع*و و کو پنجنا ہی بیر جا با جا سئے کدا فعال ورثانیرین الهبه عالم من تبن جز كبوا سطے سے ظا مرہو تی بن ایک فرشتے اور دوسسری ارواح مُومِر مُحلوق کے خوبېر درّاکه سے عمادت ہے اورائے مناہ ق کی صورت نوعته اسکی محکی م ہے آورسسر*ی ارا و وا*لو حانب ن ا درحیوان ا ورمنسطان ا درج به حرکیُمه فریشته ا درار واح کیوا سطے حقنالی کیطرف به واسط منسوب بب اسواسطے که آن و ونو قب سمون مین ویم اورشهوت ورضه نہین ہیدالیاگیا ہی جو گجہ ہب <sup>ک</sup>و م<sup>ع</sup>قل ہب کہ بدون معارض ورمزاحم کے نوقا فی واغیے کاتحل <del>رقی</del> ں طور رحلتی ہی اورحوارا و ہے والو کے نفسو کے واسطے ہی بیضانس ن اورحوان اور من اور مسط ایوا <u>سطے س</u>ے وُ چیز اک برور و گار کی جنا ب من بے وا سطے منسوب نہیں مہ**وسکتی اسوا سطے ک**را ن نفسو وسم ا ورمنسهوية وخضب وفل ركته بين بان مهالبته م كابعني فروين انب ن كى بصيح صرت خضرطله السّب ما ورو وسرے حتمالی کے کارکن کہ ختمالی کی و واعی کے تحرک یوا سطے بیدا ہو ہے ہین انکی شاك بهی فرنشته ور د دو کی بن کی اند بس بهر ما آ جائیے کہ جب کوئی کا ما لم میجا قع ہو اہب تو اس کام سک سرانجام اوربودا كرنے كيوا وسے اور وصين ايك ايك باسب مل كرشرىك ہوتے بين اور اسكام كى ابتدا أتبهائك أسميرم صروف اور لككر ربتية بين اورحب وُه كام سبويجا ا ورمطلب عاصل ببوا توببرا كموعروعي وعج



يمث لهرج كالحمال اسكے نصيب ہوا آ ور بيرہ آنكا دجوع كر مابطور عروج سكے بعبہ نفسس انسا فى كے حوام قُول كرجوع كرنيك ما نذىب عمده مطلب عاصل كرسف ا ودائسكي لذت ليسكِّ بعدتًا كدا سيف استعداد كي زيادً بنے مالکت برعرض کرمین اور د وسرے واحمہ کے انہا نیلے مستوی ہو و مین اورجب بے مینو چرنین معلوم ہو توجا ناجا ہے کہ معاج الہیم عبارت ہین عالم مین اُسکی تدمیر ونکھ نما م ہونے سے اور وسے تدبیرین مختلیفا ی<sup>ن بض</sup>ی مبرین کسیسی بین که ایک آن مین اسکا کسسرانجام ہوتا ہی <u>مصیبے ک</u>ومنقول ہے کہ انحضر تصلحا یہ وسلم خصفرت جرئس طلالت لام سے بوجہا کسب مکا نونسے محبوب زیا و و مگیجتھ تھا لی کے زیو دن بب الموبهج معلوم تهاليكُن أنبون <u>نه اسس</u>وقت *عوج كركه ايك أن كي أن مين اسكا جو*اب <u>ل</u>اثمي اَ حَبُّ الْبِيَّفَاعِ إِلَى اللَّهِ مَسَاجِكُ هَا يِنِهِ زَيادٍ ومحبوبِ مَكان اللَّهُ تَعَالَى كَهُ زُو كَمُ صحبة بن صين وربعضة يدبيرين اليسي بين كدا نكاسرانجام ايك ون مين ببوتا ميجميسے عروج ان فرمشتونكا جو مرمر فرق مان بڑائسے علی لکہنے اورانسکی محافظت کیواسطے مقر بین سو ہرر در جوجہے کو اُتے ہیں وہے عصر کو جلے جائے ہیں اور دوعور کوقت آنے ہیں و سے دوسری سبح کو طِ جانے ہیں اور پہہ دو تیمبٹ میلا جاناہ ورتعضى تدبيرين اسيسي بن جوتين ون يا جار دن كـ عرصه مين تمام بهوتي ومخيطيرح آ دميو كيعملون كاعرض كرما ومنسنبها وبنجبننبه كومبوتاس اوربيضة مربيرون كاسرانجام ايك مفتدمين ادبعضي كاايك فهينة مين اربيضى یک سال مین تمام ہوتا ہے جیسے اُن ورشتہ و کا عروج کر ناجواً دمبو نکے رزق پرا درا علی برا درا یک سال کج اخبار بهونجانے برمقرّ بین سواُ نکا عروج لیڈ الرات کو پیفے شعبان کی ہند رسویں شب کو سہو اس اور سط ندالغیاس بهان تک کرفیضے عمدہ تدمیرین جو ٹرے ٹرے خاندا نوکی حکومتین اور لطنتین اُ خربونے را دا گا بيغمر وكل ملت اور مرمب كے قطع كرنے برموقو ف بين أكا عروج مزارسال كے عرصے مين ميو ما ہے خيانحير الم السيحه ، كي مورِّمن مُدُكور مِي اور دُه وَايت بِهد مِي بُكَ بَوْ الإَخْرَ مِنَ السَّامَا وَإِلَى الأرْض فَقَرَيْعِنْ مُج الكُيدِ في بَعِيم كَا نَ مِقْدَا أَنَّ ٱلْفَ سَسَنجِ مِثَا لَعَنَّ أَنْ نَ سِينِ مَعْمَالَ مَربِيسَ أَمَارًا ج كالمهمّ زمن تک پېر دارا تا چې اُم کې طرف ایک ونمېر جې کا اندازه بزار برسس پيې تمهاري گفتي مين اورست آباده متر

انیان کی دریا فت مین الشهیر کے عروج کے واسطے قیامت کے و قانع کے تدمر کی مدت ہی صوربهو نك كبوقت سيهبثنبو ككهبنت ليزم وخيونك دوزخ مين بنيخ ا ورفرار كمرف تكث بجاس مزارم ہو نکے اور بالکل فرسنتے اور تما قریسے ہے محلوقات کی روصین اسس مربیرمین شریک ہونگی ہجراس فر کا م کے سرانجام کی مدت گذر نیکے بعد وے لوگ عروج کرینگے اور خرشے سن بھری رضی اقد عنہ فرما مین که قیامت کی ایتدا<u>ست</u>ی بشتیو نکے بہنت مین اور و وزخصو نکے و وزخ مین اسینے اسینے مکا نونمین قرار کم<del>رک</del> أتن يحابس واقعة ظاهر بهونكر اورمروا قعدابتدا سيرانتها كت دنياك منزارس ال كي راربيو كالبسل تر معلوم ہواکہ نمیامت کا دن اوّل سے آخر تک بجاس نزارے الکا ہوگا اور حمیسے مرفوع حدیثونین قیا کے ون کا نداز واتنے مدت کا اسقڈرٹ مبور ہے کہ حد تواٹر کو بنچا ہے اورکسیطیرج کا پٹ پاپسین یا قبی نهین <sub>ال</sub>ا ورحوسورهٔ سسجده من مذکورپ که کام کی مدبیرٹ روع سے انتہا تک بینے عروج مکت معا کار فانے میں سالمین ہو تئی سرو وے کا م اور تدبیرین دو *سے ہین جو دنیا مین واقع ہو*تی ہیں <u>سمی</u> حضرت نوح علياتسلام كارسول كركے بهبجنا ورانكاامبنى قوم كوطو فان سيے خوف دلا ما ورببرطو فائحا آيا ورائس سے نحاتا در فراغت حاصل ہو نا پہرسب ايک منزار سالکي قدريد ت مين موا آور جيسے قو اور شوکت اور و بدبه دین امسلام کا که بانج سوسال عرب که الته مین دیا اور بهر بانج سوسال <del>رکونک</del>ے بانبدمين دنا ببرد ونونكم ياتبدست كل كي مبندون ا ورفز كميونكا دخل بوا ا ورامسسلا مضعيف مبوكرا على کلام کاید ہے کہ مسبب الامساب کی تدسرونکا عروج ایک طورا ورایک مدت میں نتھے نہیں جائس ىالك الماكن كه كارخانوني زِرگى كابيان كهبى أن تدسرونين ذكر مبو تاجب حونزار ربس مين تمام مبع تني. و دکهبی ان تدبیر ونمین ذکر بیوّا ہی جو بجاس پر ایرسرمین انجام کو پنیچی بین اور آمیسلم اصفها نی نے امنی بہرمن کہا ہی کہ دنیا کی ابتداء بیدالیشو سے قیامت کے آنے تک بجانسو ہزار رس ہین فریشتے اوروق طًا م کے لئے متعن بین اپنے اپنے کا مونسے فراغت حاصل کرکے بہر عروج کرینگے اور بھر ۔ دوسے فرنننے اور وصین کی عگیہ رمقر رہوکے آخرت کے عالم کی معموری اورانتظام کی کوشش کریں گیے ا ورجوبِهِ. بات کسی کوم علوم نبین ہی کہ ابتدا و بیدالیشن اس عالم سے کسفدرز ما نہ ہو چکا ہی ا ورکسفدر آ

بْنِ أَلْفَ سَسنَةِ اسْتَغْسِرِسِهِ كُهُدِ مِن سِينَ بِين ركِتِي مِي الْأَمِائِتِ إِنْ مَا تَى مِ اسولسط كُواس تَعْدِرِ بِرَسَاسِ الطرح نَهَا كَدَّ تَعْرِيجُ الْسُلَا يُكَادَّ وَالْ وَحَ الْسَعِينَعِلَ بنن ألف سكنة فرماته ييف ووج كرته من فرشته ا در دومين اسكى طرف بياس نزار برسل بعدا وربدتهي بب كدا بنداء بيدالبشرس فيامت كمآ فانك انني مّدت معبن كرنيكح وانتط كوني صبح ند بابئے اور ایسی سند بائن نہیں ماتی آور بیفنے صوفیہ رحمہ اقد علیہ سنے لکہا ہی کہ معاج سے مراو ز قی کے مراتب میں طبیعت کے مقام سے معاون کے مقام بک حوا عندال سے نر دیک مبوط ؟ جرا دروا نا ت كامقام اور و إيضة حيوان اوران كامفام بك ببرات في مرتبوكي مقامونين بهرسلوك كي منرلو سُن که اخبا وا وربقطه بین میصے خبر داری اور مبداری ان منر لونے آخر تک بہر منآ کے مرتبونمیں بہان کک کہ فأفى القناكى نوست بينجا وراسكوكزت مين نهايت تبين اور برتر في مين اكت عروج عامل برزاسي اُن فرنت ون ورو وحو کمو حوالب کی خدمت کیواسطے متعین مین الن کی تبعیت ور واسطے سے تواب نی تَوْم کَانَ مِفَالُ رُوْحَسَانِ اَلْفَ سَسنَدِ ک*ے منے سیے ہوے ک*ا اُرُاس وہ کو ابنی وکت بر ظامرمين فيالمسركرين تواسقدرمترت اسكح واسطع عاسبني تسبانتها كوبنجيا بهوا ورومهب ابن منه يكتيمين اسفل فالمست يفي تحت الثرى سے ورش كے كنگر كى دوشتى كت بجاس بزار برسس كى مسافت سيفے وور تبی ا ورزم من مناکے اسسانے اور والی طرف مک بزار برمسر کی مسافت مب اسواسطے کہ بمن سے اس دنیا کے آئے سمانکے نیچے کیطرف کٹ بانجے سوسال کی دوری ہے، دراسے قدر دنیا کے اسمانکا مثالی سوسود وسعده مین ان تدبر و نکابیان ب جو دنیا که اُسما نسے زمین برا تر تی بین ا درایس سورتمن ان مربا ا بیان بب جوورنش معلید یخت الزی نکت طاری بو تی بین اوراگر سور وسیحد و مین نقط آنا را ورطرا و کو ا عباركرين مِنانحة ظاهرها،ت كي دومش بهي بهي جي نوزمين سيه بتسمان ونيا كم نيجي كيطرف كمك حرَّا أو ا در بروا ف نے زمین کت انارمین برار ربس کی مسافت ہوجاتی ہے حاصل کا م کا بید ب کرمعارج ظا بری مرا ومبون خوا ومعارج معنوی مرا د مبون ان د و نون صور تو مین استقدر مسافت آ وی کے زمین من کنجایش

## النبي الرحب والله الرحم الرحبي

سَاًلَ سَاَيْلُ عَالِيكِ الْكُ والحين الله والمسلح على من عاصر كالمنت من سوال و وعنونين الماسك في المنت من سوال و وعنونين الماسك في المنت المن المنت المن المنت المن المنت المن المنت المن المنت المن



ضهٔ ﴿ نِكَا حَمْعِ مِهِ مَا بِهِي مِوا مِرْمُورَ تَ سِنِ فاعل كا ذكر اسطور بركه استّع تعين نه بوجها حا و نعل کی نفظے سے الرّ ام کیطور پر بوجہی ما وے و وائس ذکرسے *صراحت کے* طور پر بوجہی ما و س يك يخط كيواسطي بب جوفصح مليغ عالمو كئے ز ديك نها بت عمر بب آورو و نكر ارث روس اس مان که بهرسوال سیسے شخص نے کیا ہب کرسوا سے سوال کے کوئنی بہتری اسمیں پائی نہیں جاتی آگ س بہتر کی دا ہ سسے وُ معین کیاجا وے توگو یا وُرسننھ ان نیت سے اورخطا ب کی لیا تت سیلےو، سرى حزونسے ب بروسى اوراكس زكيب من سوال كے بيام معول كوسيفے سوال كھ مِمَّام بر ذات باک حضرت حقالی کی چی حذف کیا بھ سیفے ذکرنبین کیا ہے اسوایہ وال کرنبوالے غائمسو جناب یاک کے اوب کی رعایت نکی اور بداو ب اور بے تمزو کی طرح کا سوال کرمٹیما گویا انسکوا عبارکے در جیسے سانطائی تو اسے سوال کی نفل من بہی اسکو ے گرا و ما صنے ناکدا کے امرکستانحی کیلرف نئا روہو وے اور عذاب کی لفظ کے کر وال بنحركى لرف الناروج إسواسط كة تنكيراعظمت يرولالت كرفي عب ياحفارت إ س مفام را گرعلمت مراد بسختے توانس سائل کی بہاست حرات ا در میبا کی نابت ہوتی ہی کہ یسے بڑے عذا ب کومان بوحیہ کے طلب کیا آوراگر حقارت مرا و سیمنے تونہایت نا وانی اورائممی سکا اُ ست سرونا ہی کدا یسے ٹرے عذاب کو خوسھ ہا ور ہا وجو داس ہے او بی کے جوسوال من کُم سنے کی جا ہی اسکی نا بت ہوی اسوا سطے کہ وُ دانسر سوال مین تحصیا حاصل کی کر نا ہب بیضے بیفاید و کام کرنا ہے کے اوطلب *د*نا ہے جو <del>کَ اَنْحُ لِلْکَا فِیم</del>ینَ مقرر واقع ہونے والاہب کا فرونے واسطے ایسے کا فر وال ُ نبوالا بهی انہی میں سے ہب ا ور <del>وُ ہ مذاب زاّ نے کا ا</del>حمال ہی نہیں رکہنا ہب ماکہ ا سے طلب ے اسوا سطے که لَیْسَ کُلُهُ دَا فِعٌ کُونُی نَبْسِ ہی اس غذاب کو دفع کِنبوالا ا<del>سواس</del> وُ وغذاب مُقَدَّر مِي مِنَ اللَّهِ اللَّهِ تَلَدَّمَالِ كُطرِف سے حومومون اس صفت سے خی الْمُعَابِح عوم ورجون ودمر شونكا صاحب كم أسط بندساء كسط مكونى نابعدارى ورفرما نبردارى مين ول ورمان ست

بافت كى دورى اور ز دكى من فحاف إورمنا وت بن بعضے ورجے اور مرسے ایسے مین كه ايك ملک ئے مین جھی سے ترقی ہوسکتی ہی جیداسلام کا کلرزبان سے کہناکد اسس کار کے زبان برماری سے وُ وشخص ایک اُن مین خرا بی اور ہلا کی سے ۔ اِنی پاکے نجا تنا بدیکے وجیمین ترقی کرنا ہے آور بعضائین سے ایسے مین کدا کِٹ ساعت مین ُ نسے ترقی حاصل ہوتی ہے جیسے کا زکا ا واکرنا آور بعضے ایسے بین که ایکدن کا مل مین اینے ترقی ماصل ہوتی ہے جیسے روز ہیا ایک نینے مین جیسے تمام رمضان کے نیسنے کا روز ه رکهنا با ایک سال من بیصبے حج کاا داکر ناا ورامسسی بر و وسرونکوفیالسس کر لیا عاسبیم آوراسطیرج وسو ورر وحونكا عروج حوكسسى كام برمقرر من انسكام سے فراغت بانيكے معدمحملف ورشفا وت جب جنانح يتى م كأنكهان فرشنته كرصح سيعفرنك بكمها في كرت مين اورعفر كي مازكه بعدعروج كرت مين ببر دوسية فرمنية جوائلي عوض آت بين وسي مبح كي كازكے بعد عروج كرتے بينا وررزق ا ورموت برمعين فرنتے شه رات کو بینے خعبا کی بندر موین نئب کوعروج کرتے ہیں اور بہر و وسرا وفتر لاتے بین اور ہمسیطرح و ذِختوانی ا کا نون اور بدبی وررسات کی رومبرایت استامتعلیٰ کامونکی بدنون محایف کٹ بدسرین کر کے عروج کرتی ہین سطیع کسی بنی کے وین کے قام رکنے کواسطے پاکسی قبیلے کی سلطنت یا حکومت کے تہا نبینے کیواسطے ، جوفرسنینے دور وحین کومفرین بزارسال کے اسکی تدبیری شغول دیسے رَّم مبوکے ببراس دت کے تمام ہونیے بعد عروج کرتے میں اور ان سب سے درازا ورلنبی ایک مدت ہی کہ تعریج الملائیکة والی فیح اِلْبَيْدِ فِي يَوْمِ كَانَ مِغْلُ رُوْحُسَنِيَ الْفَ سَسَنَةِ حِزْ مِينَّ وَسَنَةِ اور وصَن حوبني أوم كي تدبر وكي وا<u>سط</u>ے مق<sub>ر</sub>بین اسسانگی ہوں بازمن کی اسکی **طرف انس**دن مین مبکا اندازہ بحامر**ؤ**رس ال کاہب ا**ورو**ّہ دوز قیامت کا ون بی کوائے دن پیلے صور کے بہونگنے کے *سیسے* وے فرنتے اور وصن جوا**ت سان اور** ا در بهاز اور در ۱۱ ورستار وکی گیمها نی کمواسطے مقرر بن عروج کرینگے بیروے فرنسے جوشی آوم کے علونی گہیا نی اوراُن ٹیلون رکواہی دیے کیواسلے مقربن عزدج کریٹے اور اسسیطرم علویجے تولیے اورا عمال مسيدے يا اُلٹے فا نہونمن دينے كيواسطے اوربہنت والونكويل **مراطست بار كربنيك**ے واسطے اوروو

دالونكو و وزخ كطرف لانك بيما نيكے واسطے اورمزل اورویٹ پمیشنیو نیرنفسیرکرنگوا ورائی منسف وعٹر کیا سامان درست كر و خيك واسطه اور و وزخيونكو مربر طبقه لدر وركم من والنه كوا درا مجمه عذا. رنج کاسب ان کرنے کے واسطے تام فرشننے عالم علوی ا ورعالم سفلی کے ا ورائمسہا نی ا درا بنی ا ورخصر ی ورمعد نی ا درنباتی ا درصوانی سب روصن گروه کا گرده ایک بعدایک عروج کرنگ ا در دنیای خدمتون حوالك كبوا سطے مقرنبي فوا عنت باك ما لم آفرت كى خدمتو نبرمقرر مبو نظر بيان كمك كه بيرا كيف طوير قرار مو گا اوبهشنی بهشت مین ا در دورخی و ورخهیز تجورینگی ا درآنس ما لم که قبام ا درانتلیا م کبوا طیے فوشتے ورروصن ابدالاما و نک میضیمیشگی کیوا سطے اسے اپنے کامونیرسستعدا و منغول موسِّع ببراسوقت عرف ز بنے گاا ورقرارا ورسکون بینے ٹُہرا وُا ورص کی صالت ظاہر مبورگی اورا مبتدا وعروج سے انتہا نک کچا نرار رئیس کی مدّت ببوگی جنا نج محسیح حدیثون مین سکی تفریح اگٹی ہی، اور اس تام مدت کا نام ایک ن طے که اتنی مّدت مین اکمٹ می کام بینے مدلا و منا بہلائی اور رائی کامنظور میں ا<del>ور کیسے</del> حدیث مین حرت ا بوسعیدفذری رضی ا مترعندسید آیا ہی کرصحابہ نے اس کیٹ کے سُنٹے کے بعد رسول کرم میل امّد علىيسىتى كى خدمت مين عرض كياكه يا رسول المتدبعية دن توبېت براً سو گا اتنى مّدت خوف ا ربه جينے اور تيوار مین گذار ناا وریه ٹُبوڈ مبکانے رہنا بہت مسکل ہو کا انحصر جیسس التدعلیہ وسلّم نے فرما یا کیسے خداکی ما آ د می کو وُه و ن ایب جبولیامعلوم مبو گاجتنی ویرمین ای*ت نماز فرض کی ونیا مین ا دار* نامب آب ببررسوالت صلى لتدعليه وسستم كيطرف مخاطب بهركے فرماتے مين كدجب تقعالى كونمنے وى المعارج كي صغت سيسے ماً گیا جان لیااورا سکے بعضے معارج سُن ہی لئے کہ کجا س بڑار برسس کی مدّت رکتے ہین توان کا فرّ ا بسے عذا ب مغرد کی مادی کرنے اور سنوی کرنے سے رنجد ومت ہو فَاصْبِ صَبِّراً تَجَيْلًا كَبِرِصِرِ کُرُوج طرح کا صرکر ناجسین جلدی ا ورزخبیدگی ا ور ول کی گہرابٹ نیائی جائے ا در بم تمکو صرکر نے کوا<del>سوا</del> فر لمنے مین کدان کا فرون کا ملدی اورسنحزی کرناائے فلطی اور نا دانی اور کم فہمی سنے کرانگہ میں قتے بَعَثِنَا ۚ بِهِ سُكَ بِهِ كَا فِر وَ يَجِتِهِ مِن أُكُ دَكُوبهِت د ورا ورمانيته بن كه أسِّيمان ا ورمين كے خراب بنوكو ہی مّرتین مِن مِکو امسد ن سے ڈر ناکسوا سطے ما سبئے کُجِد بھاری زندگی مین توانوالانہیں وَفَرا وَقَر

و کھتے ہیں! سیدنکی بہت نز دیکٹا سواسطے کہ اسدن کی آمدنی کی ایترامونسے ہی حسوقت روح برن سے جارہوی اسپوقت اُسد نکے اٹارا وبطامتین بلا سربرونے لگتی ہن اور فوشتے مقررا ور وعین میر نیءوج کرتی مین جو فاص سے واسطے مقرتبین سوموت کا زمانہ تو بہت ترب ہی اواگراسدگر و د ورسمجتے بین اسواسطے که دنیا کے تمام میونیکو بہت مدّت باقی ہب تو پہ یہی انکی بود پر بیجا سيطنح كدحوحو واقعيا وراحوا لاكسرن طا سربهو كحه ا ورمربيروا قعه مُسكا نبزار برايعالكمقمت نكت رمبيكا اسكى نسبت ونيا كاگذر نابيت قريب ہي اسوا سطے كه ونيا كا تام مبو ناائسدنكے شروع سطيح يَوْمَ تَكُونُ السَّمَاءُ مِن مِومِ سُكِا آسمانَ لَّكُ كَالِمْرَا ورليك سے اورمور كي اَ واز كے مدیجے . گَالْمُهْلِ مَانِهِ أُوتْ مِبوئے كے مانند وَمَّكُونُ الْجِيمَالُ أور مِبو مِانِيَّكُم بِهَارُ أندى ورطوفا ن كرور حواُن بهارُ ونکی حرُّ ونعر گبه کرزمن کوخلخول ورکبوکهلاکر د کلا ورپے دریے نبوے سے صور کی اواز کے بها در کهی چرو کوست! وربو دی کر دینے مین مبوالی اور بهی مد دمہو گی کا**نیمف**ن رنگس ون دستے ہو ر بان صکی و ساامنی کھائی یا نت سے مام کے اوراہا جی اور بہان زمکم راُون اسواسطے مراد کی سرخ ہوتے میں ورسفے سفیا وربعضے سب اورا سدن حو مراک<sup>ی کے</sup> کرمے ل کاوڑ ر اسمار بلنے کے سبسے انگین اُوکی طرح معسار م ہونگے اور اُسوفت اُ دمیون راب نگی سختی م ت اسقدر سوگی که اسبنه خولیش و را قر با کوبهول جا و بینگ وَلاَیْسَتُ لُ مُمْبِهُمُ عَبِیّا اوزموسیّے گا ت الااسنے قرابت والیکو کر تراک مال ہی آور ہیمال سیسنے اٹھا نبودینا کچہہ دوری او آو ﷺ نبوگا بُلَد<u>َ مَيْضَنُونَ مُنْهُمْ</u> وَكَبِيلِ مِا مِانْكِلااً وميونكوا نجكے قرابت والونجا عال سو با وجو و اُنجَے ے مال دیلنے کے امینی مصیت ٰ ورگر فنا ری کی دسنت ورفار من کجہدیہی انکی بڑاوانکو نہو گیا ورنجاوجم ببی انکا نبو کا بلکه به آدزو کرینگ که کا نیکے مباریءوض بهی انبرعذا ب کرین ورہم حبوثین <u>مَعَ خُالْجُ ف</u> آرز وکر کا گذه گار کویفت ری مِزَعَ کم اِس یَومِیٹِ کہ کا شکے بینے کسطیع عوض میں وے اُسد ک مذاب بِبَنْبِهِ ابنِ مِبْوَ كُومِسطرج دنيا مينا مبنى عوضاً وَل مِن *كِر قيد سيفلاصي سو* تي باحبتيعه اورامني جور وكوجوامسكا ماموسا ورغرت به آورجه روكوأ فالرمن بياثري بدعوقى

التى تغوى بدا وراسينه ايك حدى گهرا موالو كوخيد برسا نهاا ورمسه منتخص كونى گنا وكه كم أن مِنَّا بِثْبِهَا نِها نَو و بِ بِثْهَار كِيِّهِ بِنِيا ور اس كي هايت كر<u>نه وَ مَرْث في الأنهن جَ</u>يْ جنے لوگ مین رہن سکواکٹھا زا کہ کے معد دوسے بھٹے بیٹے بھرامپی تمن غلاص کر <del>ما ما ما</del> سبنهٔ کدیبان ساکیت مین از کو نکو حور و برا ورجو روکو بهائی برا وربیا نمیکو گهرانیوالونیرا و ک<del>را آ</del> والونكو بيكا نونبرمقدم فرمايا بحبا ورسوره مبسرمين بهائنكو ماباب برا ورما باب كوجور وبرا ورجوروكو ( کمکو نبرمقدم کیا ہی سواس تقدیم ا در تا خرا ورعیارت کے کُلٹنے مین ایک اِریک بات ہی وُ<del>ریبہ ہ</del>ے رہُ معبر من بهاگنے کا بیا ن جہا و آ و می بہاگنے وقت بیلے اُسکو دہبو ٹر تاحب کی محبت کم ہوتی سوا منطے وُ و ترتیب ہ یان منا سب مبوئنی آ وراس سورتمن بیا فدیما و رغوض بیا مذکوری واُول دینے مین پیلے اسسکو کرتے ہیں جوا بنا تا بعدارا ورفر مان پر دار ہو <del>تواکس مقد</del>مین **اُرکا مقد<del>م</del>** ا ورحور ومقدم می بهائمی سے اور بهائمی مقدم میں و وسرے ایپونسے اور ا۔ بيكا نونسے كُلاً مِرُونهِين يينے بياً رز ومغائد ،كرنا نجائے اسواسطے كما نَفَالِيثًا ہ غذاب دو مسانین ہی آ ورضمہ کا مونث ہونا خر کی رعایت سے ہی بعنے خبر مونٹ ہی کظکی ا دئبتي اگ ببي ورلبكت والى سوبهاً گءوخى قبول نبين كرتي سواسط كه عوض قبول كرناشعورا ورفه م ہی ا دروُ واگ اس بلے ا درعوض کا کچہ ننعور نہیں رکہتی یا ن کر اُ تنے دانا وُ رئیس ئەين كەنتَّاعَتُه لِلشَّوْمَى كېمِتى بىر بەلكى كېمال كوجلانك*ىسىت*ا درگبال كى *بېترىك مزا*د بالكل نبين علا دمتني كأميت ورنا بو دنبوماً للأكها كل حلنه كيست سورش وطرد مهدم زيا ومروا ورايك بهي كام دانا وُ كاساكرتي بي كه تَكْ عُوا لا تي بي للكاركه اوفصيح زيا نسه كبتي كه إليَّ مِا كَافِيهُ إلَّ مُنَافِقُ إِلَىٰٓ مَاجَامِعُ الْمَالِ يَسِمْ مِولِوْلَكَ ى كَا وَمِرِى طرفاً ى مَا فَقْمِرِى طرفاً ى مال ك جمع كزنيوالي سيف حوام مال كي حمع كرنيواليا اورزكوة ندسينه والي خبائح يتفرت عبدا متدين مما رضى امتدعنها صبيح بهد تول يينے دوزخ كا بلانا ان لفطو نسے منعول ہے آ دربہہ نام ليز خاص شخص كو

<u>گی مَنْ اَدْ مَنِّ جِنْے مِی</u>بَّه دی تہی ہجی را ہے س<u>غیر و</u>نکی دسمنی ورنا فرما نی کرنے <u>سے ق</u> مونہہ موڑا تباا یا نے قَتِعَمَّ اورجمع کیا نبا مال کو بے بروائش سے بینے نه صلال کو و مکہا مدحرام کو زیسٹ برکھ نذكر و وكومبطرح بإيامم كركساتهاا وراس مال حاصل كرن والرجمع كرن مي كيوقت عذاب كاستق ببويجا تبا فاقتعى ببرمع كرنه كه بعدامس الكوكسي جنر من كركح ركه جهولاا ورجوحوض اسسيروا حبه بسم اسكوا ذكيا یفے نہ خدا کا حق ا داکیا جیسے زکو قر نبند کیا حق ا داکیا جیسے زمن اور نوکر کی نوکری ا ورمزد ورکی مزد وری ا ورلو نڈی مٰلام کے کبانے کیڑیسیسے خرگیری کرنا ورجور ولٹر کو نکاحتی وربہائی ہین کاحق اور ہا باب کا حنی انسوہ لے اوائل تھواس مال کے بیجا خرچ کرنے مین نہی دوزخ کے غذا ب کاستنی سوا اور مبعلوم یواکداس اگت کو و و کا م مطلوب مین ایک بُرونگی کهال کو عبل دینا نه ولونگو تاکه ما با ب جوروار که بهائی بنا كرفيار مكو دكيميد كرملين ووسراكام بهيه كربها كئے والوا ورمونبه موٹر نبوالون اور مال سے حمع كرنبوالون ا ورحقو نکے نہ دینے والو کلو ڈرمبوند ورموندا ورحن حن کے بلا و گی ا درامبی طرف کینچے کی بہرایٹ محف پنی عوض من د ومسه کمو دینے کی گسطیرح آرز وکر نا ہے اورامسکا عوض قبول کسطیرج مبدگا اسواسطے که اگراسسکے عوض مین دو کساز مول مبوتواس شخص کے بدنکا علیٰ جومطلوب برکسطرح سے مبواگر میرانسکا ول بنے فرمو ا ورگا نو کے عذا ب دیجنے کے سستے مطے گا آور بہ یہی بک اگر اسکے نوٹسٹی وا قیا اُنبی گنبہ گا روئین من بینے بہاگئے والون اورمونہ موٹر نیوالون ا ورمال کے حمع کز نیوالون اور و وسرے کے حق ند والون مین مین تو و و و و خ کی اگت آبهی انکو کرے کی ا و رسرگر نحیور کی استر بخص کا اُن لوگون کو آ ء عوض من دینا ہونہیں کہ اسواسطے کہ بہدائب ہواجیسے ایکٹ گنبد گا را مبنی عوض من دوسے گنبه گار کوحواله کرے اوراگر اسکے خوکہنے وا قرماا ن گنبه گار و نئے غول میں کے نہیں بین تووُو آ گرانگی تبول کر گلی اسواسیطے کہ اسکی غرض ایسے ہی گنبہ گار ونکو عبد نا ہی نہ بے گن ہونکوسوالیشے تھی بنے عوض من دینا دہب ہواحسیسے کوئی شخص گہوڑ کیو دانے جار کے عوض من حواہر دے کہ وہ بڑ قبول كركا حفرت عبدالله من عبامس منى الله عنهائ كهاسي كرحب كا فرون اورمنا فقونكودور کی اگ یا م بنام بچار کمی اور بے اوگ بیاکین گے تب ایک گرون بہت لنبی اگ سے بچا گی اور و وسوسا ا وسيعضة كافرا ورمنا فق ملير كالسماوح جن كرا تباليجا تكي حيطرج سے حانور اسى نوك سے واند تُبَّا لِينَا بِ اودالِّرُكِسِيرَ وا مِن بِهِيتْ بِيراً وے كداس مورتمين ببت سے لوگونكو و وزخ كي *اگن نح* سواسطے کہ بیے جار وصفت ہر جو و وزخ کی اگٹ کومطلو ہے بین اکٹبا کم لوگونمین ہائی جاتی بین تواسکے حوا ب مین ہم کہیں گے کہ ہر نی عبا دقسے مونہ موڑ نا اور خیرا ورقرا ن سے منگر ہو نا اگرچہ کم ہے اورکٹ پیدا *لبنس والااسکو دا ناشی که فلاف عا*نیا جی لیکن مال **کا مم کرنا اور سخف**ین کوچتی ندمیا بهت را مجرمه **با** مب اسواسطے کہ اِتَّالُا دِنْسَانَ حَلِقَ هَلُوعاً بِ طَكَ اَدِى موافق اسنى جِرَائے بيدا*ل اُل*َ جِيے ص ورحريس كبرالاا ورهكني عرب كى لغت من برے حریس بے میرکو کتے بن جنائج حفرت عبدا تعدین عبا رضی اندعنہا سے اس لغظ کے مسنے لوگون نے بوجہی آب نے فرہا یا کرحتما لی نے اس لفظ کی آب ہی تغسر کی ہے اور فرما ماہن <u>اِخَامَتُ کُه النَّهُ یُحَجُنُ</u> وَعَاجِب بنِیجے اِسکو رائے جیسے مغلبی اور ہماری ماک<sup>و</sup>ی ی*ی معیب*ت تونهایت گبرا و سے اور مقرار میو و سے نخلا ن دوستر جا نور و نکے <del>اوراک</del>ی وحد ہدی کے ا دُکئی بوحہدا درسمجہد بہت قوی ہی اوراسکی فکر دور دور ختی ہے اسواسطے مبرصیبت کے رنج اورا لمرکی ودموا خوب غورکر کے دریافت کرناہی اوراسکے لوا زمات کوا ورانجام کے مال کو بہت <del>دورے</del> ونکہتا ہی بہرو<del>آ</del> <u>غلے کے سیسے</u> اُن سسکہ واقع ہوا جا تیا ہے اورا*گس مغرار کے حال مین م*غلوب ہو جا تا ہے <del>اورا تص</del>یب که د فع کرنے کیوا سطے طرح طرح کے حیلے اور تدبیرین بھی اسکے دلین آتی ہیں او کرکسی سے مطلب براّری نیپن مونی ہے بہرا یک تدبیرکو حبوارًا ہے اور ووسسری تدبیرمین ٹر تا ہے <del>آ ورانسٹر</del>انتقال مین بیضے ایک تی<sup>کو</sup> چہوڑ سنے اور و وسر نو کڑنے مین اسکے تُواکو بہت بیٹراری عاصل ہو تی ہے اورا کت "مربرکو تمام کرکے دوسر نزىر كەمسانى فرمىن مابرتا بى<u> كواخامىت ئەلىخى</u>رىمنوغا ورجىب بېخىي سەرسكورېلائى مىسىسى دولس<u>ا</u>رەر ت یا و وسری طرح کی بهلائی تو نهایت نخیل مومانا سی ا ورمرگز نبین جا ساکد و وسسر کمو فحید بنیج ا ورحب حقعالي كمب ببرطرف سے خوشي اور زني كے درواز سے كہولتا ہى نواك و برفوت اور برمرت كے ترقی کی محافظت ا درنگها فی منظور مهو تی ہے ناکہ دوسسر کمو زینجے اورمیرے ہی نسل ورخاندا نین ہرحکومت در زُو بهمین را به بهراس سے اسکا بخل روز بر وز را با ما می سوید بهی اسکی دا مائی اور

زیر کی ہیں کہ منزمت کے نفعے کی وجہونکوخو سے غور کر لیا ہیں اورا سکے لوازیا ت بعید کو اور پوہشید وحیامگم ورے بوجہدلیا ہے اور اسسیر انتہا ورحکی خوائر شرکر ہیں اور و ہم کے غلے کے سے سراکٹ خواہر کی مُوا بوحبًا ہی اورانسسنعت کو تنہا ابنے ہی ہاس رکینے کوا سطے طرح طرح کے نیلے اور ند بسرین کر ّا ہو ہے و اسمین بہت فکرا ورغور کرنا ہے اوران سیکے ہیجے برنا ہے اور یہ و و نون صفتین میضے بہ صبری اور حرص کی أزياه في اكثر بندكي اورمباه ت كي خزا بي كاسب وبينميرون اورقران سنت ببرغه اورا نكاركه في كاسبب بر قی بین نو د وزخ کے بلانے کے فابل سب و می ہوئے اسواسطے کدائمی اصل میدائب میں ووزخ کے بل کی استعدا دیانی جا تی چی گرآنبر فرتے کہ اکمو و وزخ نہ با دگی اسواسلے کہ اکلوا بینے آئبون وروازوں سے بہنت بل وکی اگر انکو دوزخ بہی بلاوے نوانسسین دوزخ اوربہنٹ کے جبگراا ورمنانٹ لازم آ وے اور د وزخ ا ورسنت بُسِسين خواج نامش بين سيف ايك بي حا خان كه نابعدار بين ا ورا نكه أنسسه جهوا ورطاست ائین دہڑان دائسین مونہین *کے اوراُن ا*ئبون فرقونی نفصیل بہہ ہے اِگ<sup>یا</sup> اَلْصَلَّینَ اَلَّذَبُنِ عسم علے صَلَايِهُ وَأَكْمِنُونَ كُرُوب الزي حِرابِي الزيمِيكُ كُرت بن آورِيد إفا فعل سبات كي وليل مرك ب زیا د وحراص ور بےمبرسے نہیں بیدا کئے گئے مین وا لا پنجوقتہ ناز کا ا داکر نا اُ سنسے نبیوسکتا وجو بے د ن اور را ت مِن بانج وقت ابنے خا و ندکی حضور بمین حاضر ہوتے جمِن توا نسے اسینے خا و ندکیواسطے ا سنے ال سے أنذرا ورنياز نكالينه من الكاركب بيوسك تابب ياحنك تنخوا وحقعالي نه انبرأ مّاري بب انكوندين اوجرص كلي زیا و تی انکواس مرتبے کو ہیجا و ہے کہ اسکے حقکومنع کرین پہدا نسے برگز مکی نہیں ہے اسچگر ہر جانا <del>جا بیٹ</del>ے ا اکه حقالی نے نماز ٹرینے والونکو گویان آٹیو فرقونکا سردار کرکے اس یت میں سیکے پہلے ذکر فرما پاہی اور اس کلام کے آخرمن بہی اسسی فرقے کا ذکر کر کے کلام کوختم کیا ہب سوظاہر من کرا رمعلوم ہو تی ہے لیکن عشا امن کرا رنہیں ہی کئی وجہو نسے تبلی و تبدیدہ کی لوگون نے عقدین عا فررضی انتدعنہ سے جوانحفر مصلی ا مقد طبہ وستم کے ٹرم مبل القدر صحاب و نین سے مین اس کیت کے منے ہوجی تب کہ نماز کی میسٹی سے ک مرا دہی اسواسطے کیمیٹ نازمین رہااً دی کی طاقت سے با برج انہون نے حواب ویاکہ فاز انجمیٹگے سے پہدمرا و جب که نما ز ٹرسینے مین دا سینے بائمین ندیجیہ اور و ل ہی سوا سے ضراکی ما و کے و وسریطرف

غازمن نه لكا وسے اور قلا برہی ہی ہی کہ محافظت کی نفظ جوان آیتو ن کے آخر من آئی ہی اُستے مراو يهى جى كه فازكه مقد من فرامتها م كرست بيضا سك آداب اور شرطونكى دعابت كرنا وروقت أسك يبك وضو کرکے کیڑے بین کے قبلہ گیلرف ورمافٹ کرکے مستعد سوکر مثبنا تاکہ ناز کا وقت جوآ وے توکش سی شرط که عاصل کُرنے کیلرف اِل تعلق نریب اورانیا د غازمین طا بری اور باطنی کی عا جری سے کہر ہو نا ور باسے بجا اسطح تام واب ورسن کی رعایت کے ساتبا ول سے آخر تک نا زکوتما م کراا اُ بست ناز فراغت ہونے کے بعد بہی بہو و واورٹری بانون سے بجنا بیے سب جزین النفات کے سوات بین وس وجبد بهيدي كدمه ومت سے مرا ويهد ب كديانجوقت كى لائېميٹ اواكر نا اوراكيٹ وقت كې بهي نازكوجا بوجهد كم نجهو لم أا دبحافظت سے دوسرى جنين مرادين جنائح حفرت عبدالقد بن عبارس مضى اللّه عنها منعول ہے تعبیری وجید بند کرمبائی آیت سے فرض نازمرا دیب اوراً فرکی آیت سے سوا فرض کے ووسری نازین مرا دبین جسیسے ، وزکی موکد پستنتین اورعاش<u>ت اوراشراق اور و و بېرلوشن</u>ے کی اورتبجه کی نارجنانج تضرت امام حبغرصاد فی رحمه القد علیہ سے منقول جب <u>وَالْکُنْ بَنَ فِی ٱلْمُوَالِيْخَ</u> اور وہ <del>ک</del>ے وکے لوگ جوانے سبقسم کے مالونمین ستے سیے نقدا ورکہتی کا حاصل ورجانور بالے ہوے اور نجارت کا ال اورلونڈی غلام تحتق مُعَلُومٌ حَق بيم معين ورمقر كيا سواسو و وزكوة مبي ا ورصد قه نطر كا ا ورواجب نفقيا و وسرا ، جوابنے برطن کے مال من مستر کر رکہا ہی <u>لِلسّا کیل</u> سوال کرنبوالے کبوا سطے میکونر بعث ک<sup>و</sup> سے ملاب کرنا بہنچتا ہے جبسے جور وا ورا ولا وا ورغلام ا ورلونڈسی ا ور وسسے ناتے والے ا وروضنوا وُو مهمان که ان *مسکوابنه این حقو نکامطالبهنب*یا سب اور پیرباینے حقوق کویے شرم مبوکے او**گو**ن ساسنے تولمے مین طلب کرتے ہیں <u>والحر ہ</u>م اوراً سکے واسطے حومحروم ہی مانگنے سے اورشریعٹ کی را ہ المرکودانگان نیس ورست به حصیص کمیرا ورشیم ا ورحی ج که به لوگ مطالبنیس رکت ا ورتیف مفسرون اليب كباجي كدسا يل سيراً ومي مراوعي كدا ميني اضياج كوامبي زبان سنة ظا مركز سك مي اورخورم ما ندمرا دبن اسواسطے کہ بے زبان بن اوربعفون نے کہا ہی کہ سائل سے فقر کوچرگر دیعے ہوا نگتے برسنے مین وے مراوین اور فحروم سے وے مناج مراد مین جواسینے گرمن بیٹیے مین اورکستی سنی

حاجت کو ظاہر نہین کرتے اور لوگ اُنکوغنی سیجتے مین سواس سے رستے بین اور مصنون نے کہا ہے کہ محروم سے وُ ہ افلاس ٰر و مرا و پیٹ کی و و زمل کا سب درہم رہم ہوگی سوکسطیح سے ابنا قوت بہانہیں کرسکتا یا وہ آجر مرا دہب کراسکی اصل ہونجی میں بہت نفضان آيا يا اسكايال الحاكث كيا اوراكك مه صدقه في من محروم سيل برمقدم مب جنائج حدث شريغ مِن َ يِ بِى لَهُ لَيْسَ الْمِسْكَدِيُ إِلَّهُ جَي مُرَّدُّ ءُ الْأَكْاكُةُ وَالْكُلْمَا اَنِ وَالتَّمَرَةُ وَالْكُلْمَا لِنَاكُمْ اللَّهِ عَلَيْكُمْ اللَّهِ عَلَيْكُمْ اللَّهِ عَلَيْكُمْ اللَّهِ عَلَيْكُمْ اللَّهِ عَلَيْكُمْ اللَّهُ عَلَيْكُمْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُمْ اللَّهُ عَلَيْكُوا اللَّهُ عَلَيْكُمْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُمْ اللَّهُ عَلَيْكُمْ اللَّهُ عَلَيْكُولُوا اللَّهُ عَلَيْكُمْ اللّهُ عَلَيْكُمْ اللَّهُ عَلَيْكُمْ اللَّهُ عَلَيْكُمْ اللَّهُ عَلَيْكُمْ اللَّهُ عَلَيْكُمْ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمْ اللَّهُ عَلَيْكُواللَّهُ عَلَيْكُمْ اللَّهُ عَلَيْكُمْ اللَّ الا يَجِدُ غِنَا يُغْنبُ رِوُلا مَنسَ لُ النَّاسَ فَينَصَدَّ قُ عَلَيْهِ بِيغِ مُلدِدُ وَهِمِن بِبِ وَهِيرَ المِلْعَ یا د و تقے باایک فرما یا و وخرہ اور در بلز کا را ہبر طکیس کمیں وُ وہی کد اسنے اصّاج کے دفع کی حزید ہوگاہ ا وراسنی امنیاج کوکسسیکے سامنے طا سرکرنے سے سوال ہی نہین کر تا ہب آ کہ ٹوگ اُسکی جاجت دریا فت کرکے وما ا گهه اسکو دیوین سوایسے فیرکو دیا بہت ارا نواب ہے کیل اس آیت میں سب بل کو محروم برمقدم مبان ىبى اسواسطە كەظاىبرىمن بىي بىي بات مېو تى بېب جىيسە كېا ئاتفىسە پر كىنىڭے وقت مانگىنے والے كوجو دروار<sup>سے</sup> ا رگبرا ہوکر بکارتا ہی بیعے و بتے ہین ببرحو کُیہ کچ کررہ جا نا ہب توخمتاج خار<sup>ز ن</sup>سینو نے گورہیج و سیٹیے . ا درانس على سنے معلوم ہوا كە انسى گر د ه كو ٹرا صربہوتا ہى كدا نِنا مال بہى ديتے ہين ا ورفقير ممّا جون كے ُوازے اورظا بہی ستے مین برگبرائے نہین من اورحرص بہی نہیں رکتے نہیں توانیا مال جس سے بڑے ج فايدے حاصلُ رسكتے بين ويرسه بكوكيون اسطرح سے و وسيني ليكن كا مرتبہ بيلے فرقے سے بيعنے فاربر تبميشكى كرنيوالونسك كمهب اسوا سطيك كانكوكهبي كبهي مال كرخرج كرنيكا سوج اورمال كرجمع كرنكي حرص بهي ہوتی ہی بخلاف بیط فرنے کے کہ وے ماریم تنفرق ہو سیکے سے اس عالت استفراق میں ایک ساعت إن دونون جنرو نسه نجات بائه مِن وَالَّذَيْنَ يُصَالِّفُو كَ بَيْوِم النَّهُ بِي اوْرْمسِر \_ وَ ۔ لوک جوستجا مبانتے بین انعیا نب کے دیکو سوبا کے آئے سے بےصرنہیں ہوئے بین ا درہتری ہیجئے أمّاع الخريف خركومنع نهين كرنے من اسواسطے كه مرالا اورنكى كاعوض ملنا يقينى جانتے بين سويے لؤ م مربهی رکتے مین ا ورحوص کو اپنے باس آنے نہیں دیتے لیکن انحا مرتبہ اُن وونو نے مرتبو نسے یعنے فارم ا ورز کو ۃ وینے دالو نے کم ہی اسوالے کدان لوگو کوایسا کام کرنے میں سبمیں دنیا کا نفع کومہ نہو ہ

نفع والی ہا توہم بنہسنے پرا ور دنیا کے رنبج سے بچنے پرا ورآیندہ کے وا نی بب ا در لالچ کرتے بین لیکن بے لوگ صرکو بے صری برا ورفناعت کو حرص برترجیح د۔ ہے کہ انکوخرا کی بغین ہب توگو ما عوض اور بدلا کرنے بن اور زہوگرا ویتے بین اوربہت بین اورا نکی گہرابٹ ورحرص بالکا بے نائنرلیس بلا ایک فائد ورکہتی ہی۔ بینے قسِم ونیوی سے طر م اُخروی کے انتقال کیا ہے اور فانی سے طرما قی کے اور اُلک رنگ و وسرا سد کیا ہے والکیا هُ مِنْ عَنَا بِ دُنِّهِمُ مُشْفِعُونَ اور جو نبيه و ب لوكت بن جوابينے برور و كار كے عذاب سے دُرنبوالے ہن دنیاا درآخرے میں اور جانتے ہین کہ اگر بلا مین *صر نکر نبکے* یا مال کے وینے میں اپنے ما تہد کو اتہی طرح کہولیں گے تو تقالی کے عدا ب میں گر قار ہو نگے اور تفیقت میں یا ت بہی ہب کہ اپنے پروگوا توف در دُرمِن راجا سے اسواسطے کہ اِنَّ عَذَائِیَّتُهُمْ بِدِنْكِ غَدَابِ كَلِي رور دگار سی ہی کواس سے با وجو و بلامین صرکرنے کے اورا سنے مال کوائلی اومن خرچ کرنے کے غَيْرُهُما مُعَوِّنِ نُدُرا وربِ ومِبنت نريا عاسبُه اسوا سطے که بهلائی اورُرائی کا اعسار خاتمه رہے اور عال ببرشخص کا پومنسید و به کسیکومعلوم نبین که کیا مبو گا آ ورصرا نخرشنش من ان لوگو کا مرتبه بهلون کے رتے سے کم ہب اسواسطے کہ اُنکے کا م عذا ب کے خوف کے *سسب* مین اور مہلونکے کا م نُوا ب کی ہم<sup>ی</sup> : رنّواب کی طمع امید کی را و سعے ا ورامیدو**س ر**ہی محبت ک**ا آ م**دخدمت! ورّیا بعداری محبت کے ساتہد بأس فدمت اورنا بعداری سے جونحوف کے ساتبد بہوسطرح مزدوریا نوکر کی خدمت بہتر ہی ونڈی فلام کی فدمت سے آوریے دونون گرو ہ بیلے دونون گرونسے مرتبے میں بہت کم ہن ا<del>سوا</del> سے نیہ بہلائی کی اتمدا درُ را ٹری کے خوف کاخیال اُٹو گھرنتما نوا کم منت ورنا بیداری انسیسی بهوی <u>جیس</u>ے مانق مصنوق کی خدمت اوراطاعت کرتا ہی آور<u>ے م</u>ارون فرقے جو مذکور مہوے سو و کوٹٹ ہیں جنہوں نے بدنی ا در مالی عبا دے اواکرنے برصرکرا اور صبیت اور ملا وُں کھ به ليا اوراميني حرص كو حوطاعت كه مخالف تهي ترك كيا تباا ورگنا واوينسهو تو كي خوامبنس كو الكاموني

باتهاآ — آن اوگو کاعال بادن فر ماتے ہوجئے جزئی کامونمون صرا ورقناعت ظا سرموئی ہی آ ہی عار فرقے مِن ہہٰ فرقہ و و میں جوابنے شرمگا و کی مشہوت برا ورعور ت سیصحت کرنے کی لڈت<sup>ی</sup> حرص نبین کرنا ہے ملاصرکرنا ہے اور بہہ وُ ویزیب حواکنرخلیٰ اقد کی خرا ہی کاسب برتی ہی دوسر آ فرقه وُ وہب جوخلیٰ نقد کے حق مین جیسے ا مانت ہی یا عہد حرص نہیں کرتے ملکہ اسکے اواکرنے می*ں صرا* <sup>و</sup>ا بلك المريح فالركرن وبرصرك البحب حوتبا فرقه والموجي ونفل ما ذمين سيوا بنے ومدبر لازم كرلس بين صوصًا فاز نفل جو ون رات مین ابنے پیوّز کرلی ہے ا سکے ا داکرنے برصر کر تا سی اورکہ بل کو دا و را رام وصین کی لذمین اینے وقت کو گذار نے مین حرص نبین کر آا وران فرقونکواس ترمیب سے بیان کرنے کی وجہدیبہ دعبا دّمن بد فی جوتنمالی کے واحب کرنے سے بندسے برلازم ہوئمی مین وسے انسی ترتیب سے بزرگی رکہتی ہیں سب سے اعلی انجوقت کی نازین میٹ گی کے طورسے ا داکرنے برصرکر نااورائے جہور نے رحیم نُرنا برلے درجکی زد کی اور قرُب کاسب ہی ج<del>نانج ص</del>یٹ شریف مین آیا جب کہ مَا تَعَیَّبَ إِلَیَّ <del>عَنْی</del>َ بِنَنْ عُلِي اَحْدُ إِمَّا الْمَرْضَتُ عَلَيْهِ يِصِنْهِين زوك بوتابي كوئى بنده مارى لان كسى عباوت جنّاز وک اورمحه ب ببوتا ب بهاربطرف *اس ع*اد ت که اداکرنے سے جو پہنے فرم کروی ہو*ئیس* ور دوکسیری عیاد تو ننے نماز مین زیا و خصوصت سب اسواسطے که بهدعامع ہے سب عبار تونکواور انتها درح كي صورى اور قرب كوحو سر كوشے اور كلام كى حدكو ينجے بلا واسط بنيجا دميتى ہم بېرا سے معد فرض زگو ة كوا داكر ناا دراینے و تے كے واحب نفقے دینے میں خلق ابتد كی شفعت اور خدا كے مبد وكلى برومِش سطور رکنا اسوا سطے کہ بہ یہی نبایت نومشی اور رضامندی کا برور و کاریہ کے سب برقی ہی بہرا سکے مداً گهرابه بنا وربه صری ا ورحوص کو ترک که نا بلاا ورصیت کیوقت مین قوت سوی جنر ر ثواب کی ا مّد سے نبایت ٹرامرتہ ہی اُس رُک سے دوعذاب کی دہشت سے ہوہ را سکے معد نامنروع خبر حرص كرنا اور يوسنسرع من حارب استقدر اكتفاكر فاخصوصًا سنرم كاه كى شهوت كے مقدمه من م سی براا در سخت صبر بب آوریے سب بر ور دکا کے تی سے متعلق بین بہرح بند و کئے تی سے علاقہ کڑ

و وُه ما الْحَامَةُ وَكُوا وَاكُرِما مِن حَوَاسَكَ وَهِ يَرِينِ حِبِ الْسِمِينَ مَا مُنونِكَا ا وَاكْرَاا ورعبدا وربيانكور رما یا انکے حفونکو فلاکر دمیا کہ اسمین کئے مالو کا زند ہ کر ہا ہب اگر جوا بنے ذمہ بر کئیبدلازم نہیں <del>تا ہے</del> ا ورجب ان سب حققا لی کے واجبا تکو صرکرنے سے اور حرض کے ڈک کرنے سے مضوط کیا تو اتی رسې گر وُ وجرحواسنے وَمّدر نُدرکسطور پر واحب اورلازم کر لی ہے جسے عبا دِتین نفل خصوصًا ماز۔ اِن جِيْرِه كَا دُكَا خَرِمِن كِيا كِي جِيا نحبِ فِرمات مِين وَالنَّق بَنِ هُمْ لِفُر أَجْبِهُمْ أَ دَرِيا بِخِينِ وَ عَالِكَ احوامینی شرمگامهونگو<del>س</del>کا فیطُون کا ه رکنه واله اور و که واله مین است کهسیکی نظر استریب یا بد کسینکا اسمین لگه ا ورانسس و کنے مین انکی صر کی قوت بھی نایت سوئسی ا و رانکی ہے حرصی بھی الأحكى أن فَاجِهُمْ مَرَاسِنِهِ حِوْرُ ونبرلغت مين زوج حوّرُ كمو كتية بين ا ورحو كمرُ كارها وو رانتظام مدو مردا ورعورت کے درست نبین ہوسکتا اسسیواسطے عورتکومرو کا حوراا ورمر د کوعورت کاحوا کتے بن حبیے موزیکا حوال ورحو تی کا جورا اور جوآ ہے ہونے میں کئی جنرین شیرط میں بہلی <del>نرط بہ</del> له د و مون من کوئمی مصوصت طا مربهوا وربه چموصیت بد و ن شری ایجا ب ا در نسول کے سیکو عقد نکل كيته بين عاصل نبين ببوسكتي اسسيوا سطح سرعو زككو مبرمرو كاحوال نبين كيته بين آ در و كوسسري شيرط لهمه له و خصوصیت گېرکے اسطام اور و نیا کے کامونکی تد سرکهوا سطے ہو نہ فقط مشہوت کا لئے کیواسطے سواسط کمیر ون گبرکے کا موندی شد کے بونے کے نفیا ورنعمان دونون کامشترک نبوگا تو حوارے بیونے کے معنے بھی طا سرزہو <sup>ب</sup>گے حبیے خرحی ا درمتی کی عورت کہ اُسکو حوا انہیں کہی*ہ سکتے حی*ن . راسط مالک نے اُستےصحت کرنگی اجازت دی ہو توام کو بہی حوُرا نہدں کہ برکنے ہن <del>جو تہی سلط</del> یبه یک کوئی و دسرا رسنستهٔ ورملاقه اُس سے قوی زیاد وا ورمن به زیاد واُن و و نون کے ورا اس دشنے سے کر وکرنبوانسیوا سطے ماا درمٹی اوربہن کو مرد کا حوا انبین کتے ہیں بس اسحکہ سے معام ہواکہ متعد کی عور ت ہیں مر د کا جو<sup>ا</sup> انہیں مو<sup>ک</sup> تی سیوا <u>سطے</u> متعہ کی عورت کے م**الک**ے وہالک نہیں ہوتا اگرچەتىمەكى مەت مىن ۋە عورت مرجاۋے اورنە فائلى كامونكى تدبىرىن كچدابسى عورنكو و فل بيونا

S. Cardi

ا و اِن کی محافظت اور نکا مبا نی اس سے مکن ہوتی ہی اسواسطے کدمتھ کی مت گذر نکے بعد دونو من خود بخود اخسیّت ا ورصائنی ظا هر موجا تی ہی ایک مشرق کوجا تا ہی ا ور وی تعالموا سطے تامنی ہی اور مرد دوسری عور کی خواب شرکر ناہی اور اگر متعد کے مدت میں اُس مرد۔ <sub>عور</sub>ت کے حو<sub>ر</sub> و گیا اورکوئنی بجد میدا مہوا نو نہ وُو بچداینے باپ کو پہلے ان سکٹ<del>ا اور</del> ٹی باپ اُس سیجے کواور نہ برا یک بنج سکاسی اکدفرز ندکے تعکوا نیے آپ طلب کرے اور نراب س کو مک بنج سکتا باكه تعليما ورتربت بدرىا سكيسا تبديجالا وس أوجب بجبنب سي محبهول اونامعلوم را تواسكا محرم مبونا ہبی باب کے قریبونسے اور دونیٹو نیسے نامعلوم اور پوکٹ یدہ ربا تو اسٹیمین مداخل محارم کا بہی مکن یفے محرم کے ساتیہ کل کو لیبااسطورسے کہ وُہ را کا اپنے باپ کی مٹی کے ساتیہ نکاح یامتعہ کرلے ماہ ہ کا بہائی اس اڑکی کے سا تبدمتعہ یا نکامے کرلے اور اسٹ طورسے ووسری قرابتونس ہی ہی تداخل متصوّ ہوسکتا ہی اورانیسے نکاح کرنے سے جوا و لا دبیا ہو گی انکے نکاح میں پھی کغومبونے کی رہاست برہم درہم موجائيكي آورمرات كانعنسيم كاوروازه بالكل سدسومائيكا اسواسط كداسك وارشعبا نعين تنسرا وبباكث اور انکے پیجان اور انکے نامون اور کا نونکا دریافت کر نابہت متعذر سوگیا ٹاکہ سرشخع کی مرا ناسر کٹ بهجا دي جا وے اسبوا سطے متعد کرنے والو نکے عفیہ کے موافق بھی رومیت اور حورو بنے کے حکم متعہ عورت کے ساتہہ جاری نہین ہیں جمعے عدت اور طلاق اور ایلا اور لعان اور ظہار اور را بری عور تھو بنے بوٹاک اورلبانا اورگہرا ورسا تہرسونے مین اور بہہ قاعد وکلیے ہی کرب ک*ٹ جزئے حکم جانے د* اً وه ویز به نفی مهوعاً نگی بینے اسکا مام با قی زیے گا مسطرح یہان میں کرمب رومیتے حکم **ماتے ر** حورو بنا بہی جانا رہیگا ورانسبی عور کمو حوز کومین گے آوراس مقام برحومتعہ کے حلال عانبوالون فے گفتگ بی جه اورکها ہی کہ بے کار بینے عدت اورطلاق وغیر وجور و بنے کے لازم نہیں بین تاکہ اسکا نیا یا جا مار و ك نبونيكي دليا مبواسوا سطے كه مانشزه عورت يسے حواہنے خا و مديكے به رضامندى اسكے گہرسے نكل كر ریے گہمن جامنیمی اورخاوند کے بلا فیسے زآنی توخوراک اوربوشاک ایسی عورت کی خاوند کے

ور مراد سورة العايج

باقط سوجا في اوراسكو دينا لازم نبين مبوياً اورجوعورت اپنے فاوند كو مارلوالے يكسكي يونڈي موي بین سے ہوسینے ہیو در یا نصرا نی ہو تو ایسی عور تکومیرا ٹ نہیں ملتی اور کو ندی کے ساتبہ نکامے کر سبسمير بعان نبين مومًا اورسفرمين بارسے جولازم جب بينے سب مور توسيح بإس را ررسانوا مار ساسے باوجو وان سب جيزونج وُوعورت انسك جور وكهلا ني مي تومعلوم سواكدان چيزونكانيا يا جا ناگيدجورم بونيح نحالف نبين بب سويبه انكأ تفكوكر فالرس مقام بربالكل جعضة ا دربيقا مُدُه ب اسواسط كِهُمُلُوه مورث سے ان *حکونکا حواً و برذکر مبوجکے بن اُنہ* ما ایک عارضہ کے *سستے* ہے حولاحق موگیا ہے اگروہ عارضه ما تارسید تو یه مکم سب بهرانسبرماری بوعا وین سیسے عورت ناشز واگرا سینه ما وندکے گهر میروح توخوراكت اور بوشاكت كى سزا دار اورستنى موها وكلى اوراگر لوندى ازا دمبوها دے ياكتا بيرعورت ملمان ہوجا وے تومیرا ن کیمشتو مہوجا و گی اور مروجب سفرسے بہراً دے تو برا بری را ت کے دینے میں ہم واحب ببو مائلی نومعلوم بواکدان جزو کے مارض بو نیک سیسے بعضے حکم روحیت کے ماتے رہنے من ز وحیت اور نکاح نبین جا تا تنجلا فستعه والی عور ت کے کہ ویا ن خود عقد متعدکا ان حکمہ نیکے منا فی ہے کہیے جنبرك ما رض موسكي احتياج نبين بب آور آپ كيمنيا و ن مجها جائي كه با ني كي لمبيعت بين كو مامبني بب اور ینهر کی طبیعت منجد مونه اور تبری کو تیراکر کوئی شخص کیے کہ با نی بھی تبہر کی تسب سے ہے اسواسطے ، یا نی نخ کے سبہے بتبرکیلرج جم جا تا ہب باکیے کہ تبر با نی کی تسبہ سے ہی اسواسطے کہ اُکر تیزایمن كورُوال دو تويهبه بهي بإ في كيطيع بهدها سُكِا توبهه بات اسكى حاقت سنے خالى ئېيىن جب اوركونى عاقل سکی ایسس مهوده با نکوقبول کر کیا آور دوست بیه بهی بب کدمنگو صور تونکو حقیقالی نے جارعد دمین خص لیا ہی جنائج سور ونسا کے اول مین مذکور ہی سواگر متعہ والی عوز من منگوم عور نونمین وا خل سومین تو ہے ہی جارسے زیاد ہ جا پر نہوتمین اور مال ہیں ہی کہ متو کرنیوالو نکے نز دیک بھی کرسٹ سے عور تو نکے ساتہ ایک سبی را ت مین متبد کرنا جا بر سب ا وراگر انمین سے کسی کے باس جارعوتین منکو حد مبون تو و و *کسیری عو*ر تو تک باتهدسوات أن عاركه متوكرنا درست جانتة بين اورسنسرع شريف مين ايسامقربوك وجب بغامبی نکاحی عورت سے ایک مرتبے

تنعف سے زیا ہو تواسکوسنگ رکر سے سے تہر و نسے اُسکو مارڈوالین کے اور اگرمنکومیو سے صحبت کرنیکے پہلے زنا ہوا توسمہ وُڑے ماریٹنگی اورتبوکے جایز رکینے والون کے نزومک ہی ہتھ والى عورت مصصب كرنا وعمان كالسبب نبين موتا مب غرص كسبى ويهد مص معه والى عورت ز وجرمین داخل نبین برسکتی آ ورجو لوگ متعه والی عورت کور وجرمین **داخل کرتے بی**ن انجی منل کسیے ار حبیے کوی شخص اُٹا گہو ل کا جی با وے بیرامسم کوسٹ کی بوٹی ڈسپو سے اَصَاع اَلْعُمْرُ في طَلَبِ الْحَالِينَ كُنُواسُ امِن عرم ال بَيْرِي الرسن مِن أَصْاَ مَكَكُتَ أَيْمَا مُكُمَّمَ إِوْ ويزكوا كل مالک ہوے مین البے باآ ورامس شیرسے بونڈ یو کمی منسدمگا و کامکا ن مخصوص مرا دیب اسواسطے کہ وُ ہ جزع بنے کہ نجاست کی عکبہ نہوا ورنس کے قابل مہوسو فلام السی چنرنبین رکتے اور لوٹد ہوئے یاس ، و نون قسم کی جزین موجو د مونی بن لیک<sub>ن</sub> کمی بهم نجاست کی *حکیه جرا* م مب سواسطے که و و مگریکا می البونكي ليانت ركيه النسل كي اورحب ماموصوله كي نفط سے دہي موضع محضوص جزا دموا توال مرحولة کی نفظ پرکوشی اشکال دار دنبس بهرکتی اوراس صورت مین بهی عورت اورمر دکی خصوصیت او نفی نقصا مین سریک بهونا ا در اینے نسب ورنس کو نگا در کہنا ا در خانگی کامونکی خدمت کرنا پیوسب باتمین دیہان بهی نابت بین ان دونون مین بینے بی بی اورلونڈی مین فرق اتنا ہے کہ بی بی کے بدن سے موضع مخصص کے سواے اور کوئی جیزو وسری خا وند کے ملک مین نہیں آئی اور لونڈی سرسے قدم ککت اسنے مالک کجے ملکے من وا خل ہوجا تی ہیں آ ورغرب کی لغت مین ملک بین ذات ورگر دن کے مالک ہوئیکو کہتے ہیں ب واسطے مانکی ہوی چنرکو کوئی نہیں کہنا کہ بہدمیری طائے میں ہے بس جو لونڈی کہ اسکے مالک نے - یک<sub>و</sub>هاریت کیلور دِسحبت کرنے کیوا سطے دی تو و د لونڈی ا*مس تعربینے مانگٹ لینے والی کی المامین* مین داخل نبوعائیگی ا ورالیسی د عاست کواس د عایت برجس سے نفع لینا ورست ہی قیاس کرنا غلط ہی سواسطے کہ بہہ قیامس نص کے مقابل میں بینے صریحی ولیل کے مقابل میں ہب ا ورایب قیاس برگز مقبول نہیں ہے اور بید ہی ہی کہ بیہ قیار س مع الغارق ہی اسوا سطے که اگر اس نفع کے واسطے لونڈ مکوکستے . نک لبن دراسکے ساتہ صحب کرنے سے شاید حل ، جا تو وُ ، او نڈی مانگ لینے والے کے حق مین شغ

بوجائنكي وربهه جا يزنهن مي المسواسط عاريت كي زمن ير وزخت لكا نا ياكنوان كهو و نا ورست نبين ص فَإِنَّهُ ثُمْ بِهِرِ بِسُنُكَ مِي وَلَوْكُ الْرَاسِنِي مُورِنُون ياسِني لونْدُ بِوسْخُ سا تبرصحت كرف مِن ا ورلذت عاصراك حوص اور بدهبری کرین غیر مکلوم بن تونبین بین طامت کئے گئے اور اُلا بنا دیے گئے تاکہ انکار بیما ر مرتصونمین داخل ہونا بوجها جا وے قَمُن اُنغَیٰ دَیرا کُرڈ لِک مَا اُنْکِی <mark>جُمُ الْعَا دُونَ ہ</mark>ر چُخھ لەطلىپ كرىسے ان دونونځ سواسے يصنے بى بى اورلوندى كے سواسے بېروسى لوگ بين تعدى اورظام كرميوا ورعفت ا وریایی کی صدست آگے رہنے والے اور حریصون ا دربے صرونین واخل ہونیوالے اب اس مقا . ما ما جائے کہ اومیکوشہوت نکالے کیواسطے کئی طور بن لین سواے ان دقوسے کے دوشرے میں بٹیم عار بین با قی سب مورتین ممنوع اورحرا م بین اور آن سب حرا م سمو کی تفصیل بہت ہے، نمین سے ایک الوندت بازمى بب ادرائت مرا دُحبس محل مين وخو ل زنا ہي پيفے فليظ نظنے کی صبّد مين بهر بهد کام نولومر د مپوخواه امپنی عورت سے یا امپنی لونڈ سے یا اضی عورت *سے سب*حرام ہی ا دراس قب سے ہی خرج کی مورت جسیے تعنی که ایک دات یا ایک بیسنے کی احرث مقرر کرکے اُس سے پہفعل کرتے ہیں اور آس ق سے ہے غانگی عورت که بدون اجرت مقرّر کرنے کے اس سے نقط دیوستی انشنائی کے سبسے پیرفعل کرتے ہین --------نسم بم جس عودت سے در دستی پدفعا کر بن جبطرے غنیم کی فوج دوسرے ملک کے اور غالب وقت وبالكي عور توسنسه زر دستي بيرفعل كرتي مين آ ورامسي قيم سنه حي تعد والي عورت يعني ایک مدت معین کر کے اسکی احرت مقرر کر دیا ہمرا سے س تہدیہ فعا کر ناا ورہسے سے سے ہی دورخ لولد کو ی حواسکے مالک کی رضامند سے مانگٹ کر اسکے مسا تبدید فعل کرتے ہیں اور اسی قسم سے ہوج و کیکا ورت ساتبد بدفعل کا مبکومبند مین شهر کیتے مین اوراسی سے بح ابنے اتبدے بالامنی کا جب کومکن کہتے ہیں اور است قسم سے ہی امپنی محرم عور تو نے ساتیہ نکاج کرنا مجرو ہے محرم خوانیسی سهو وین جیسے ما بہن فالبہہی ہتیجی بهانجی وغیروا ورخوا آسبی بہون بینے سسسال والیا جیسے حور و کی ا یابهن ما بهبهو یا خاله وغیره اورخوا و رضاعی مبون یسنے دو د و بینے کرسست محرم مبوگئے ہو و بیضیے داشی جسکا دود و بیا یا اسکی ما نا نی وادی یا اسکی اولا و یوسب حرام بین اوراسی سیسے بی و موت

Critical Control of the Control of t

سا تبہ کاج کر ناسوا ہے! بل آب کے اوراسی قسم سے جب فاحشہ عورت سے کیاج کر ٹاکہ پہر یہی جائز ہو سويه سبق مين وراء وُلك مين دا غل مين اور بالجاح ا م مين وَالَّذَيْنَ هُمْ إِلاَ مَا نَا بَهِمْ اورْجِبُي و-لوگ جوا سبی امانتونکو میضے لوگوئی امانتین حواسینے باس تئے <u>مین اور امان</u>ت کی و فرسسے ہیں ایک و وہ<del>ی جوحتا</del> کے حتی کے سا تہر متعلق ہے جیسے وضوا ورنا پاکی کا غسل ورنماز ا وررور وا ورزکو ۃ اسوا سطے کدان جزون ہے د وسرے لوگونلو خرنہیں ہو تی ہی اُسٹے خص کااِ وارا ن چیر دنمین تعبول ہی اورا مانت کی حقیقت بہی ہی ا مین کاکهناُ اِسمیر متعربیب د وسستری ا مانت کی قسم وُ و بہ جوخلق اللّٰہ کے حق سے علاقہ کہتی ہے اُسکو ہو ئى نىمىن بىن بېلىقىكىسە ئە وېپ كەلوگونىڭە مالكىسى كە باسل مانت ركبے جا دىن دوسرى قىم يېرىپ كەلوگون حقوق اُسكَىٰ دانست مِن ثابت بهون اوراسكا مالكت اُسيرخبروا رنهوجبطرح مُورِث كا قرض كه وارتُونُكواكُو خبرنبونسيرى قسم بهد بب حواست حفركے كا م سے متعلق موجىيے تول ور ما ب اوركها نا بكانے ميں صالح خرج کرنا پاسسینے بن سنجان اورمغز کیا اکانا وراسسیطرج پر دوسری جیرین بین جوتہ فیسسم ولو کے بہید حو*لسکیوا من*ا د والا مبا کے اُستے کتے ہین مانجوین مکومت مین انصا ف کر ماکدیہ رعمت کی ا مانت س**ی**ے حاكمون اور قاصيونك وتنفي رحبتهن فتوا دينے مين حق بات بيان كرون كه مهدا مانت عوام كي پر مفت ذ تے برسانو تن حور و فا وند کی اتب میں تنبائی کی بانین پاگیر کی تدر کہ بید ہی ایانت م*را لک کی وو* ے وقریر سی آنٹیون اپنے مالک کی پوسٹید و ہاتین لونڈی غلام کے وستے برمین نوین آقا کی امانت کو کر ذمّے بر وسویتی برگی ا مانت دوسرے بمسایہ برگیار مہوین اپنے یار وکی ا مانت دوسرے یارونو وَعَه لِيهِا مِنْ الراسِنِهُ قُولُ وَزَارِيرُوخَعَالَ إِسِهِ يَا فَلَيْ اللَّهِ اللَّهِ كَالِيمِ سَوْبِهِ فَي اللَّهِ اللّ سے عبد کیا ہے 'و واگر مال دینے کو عبد کیا ہے یا کوئی عبا دت ا واکر نیکو تو اسکو نذر کہتے ہی ا وراگر کم فداکے مبد ونین سے کیا ہے ختما لی کی را وہیجاننے ا ورطنے کو تو اسکومبیت کہتے ہیں اسوا سطے کہ نہیں أوياحقيقت مين صقعالى سيدعمد كرما هي جنائجه آنا فنحاكي سورة مين حتسالي خو وفرما ما ببي إنَّ الَّذِينَ إِيعُونِكَ إِنَّمَا يُبَابِعُونَ اللَّهُ مَدُّ لِللَّهِ وَفُولَ إِيرَ مِنْ لِكُنَّ وَإِنَّمَا يَنْكُثُ عَلَى نَفْسِ وَمِّنَ أَ

CELL.

اعًا هَذَهَ لَهُ لَهُ لَهُ مُسَنَّهُ مِنْ وَأَجْرًا عَلَيْمًا مِنْ وَلِوكَ مِنْ رَبِّي مِنْ مِنْ وَلِ مِنْ سكے نہین کہ ناتبہ دلاتے بین احدیہ ایند کا یا تبہ قدرت گا ایکے باتبہ کے وہر مہر حوکوئی قول کو توا۔ سے سوسوا اسط نہیں کہ تو رہا ہے بر مکوا ورجو کوئی بوراکرے اس جبر کومب برقرار کیاا بقد سے سوہ وقر ې که پا ویکا نواب بېټ براا ور د وسری نسسه کې ېې صور تېن بېټ بين جيسے اپنا بنا مال لارتجارت کر نااسکو سنسدع مین شراکت کیتے ہین یا ایک کاروبیا ورد وسسر کم بحنت بہر نفع مین شریک ہونا موافق عبد کے اسكومُفَارِت كِتِيمِين مِاصِلِهِ لَمَا مِا وصيت كرنا أورسوا بِ أَسِكَ حِوْفِهِ كَي كَا مُونِينِ مُسْرِح اوتِفْصِيلِ بِي مذكور ببن جبيب مُرابحت بين اصل قيمت ركيُه نفع نُهراكر بيمنا آ ورنوليت بينے اصل قيمت پرسيف فريد بينمنا ا ورجسے و کالتِ اور کفالت اورضمان ہب <u>دَاعُونَ</u> رعایت کرنیوالے مین اور نگاسیا فی مین ا مانت<sup>اور</sup> عبد*ک کوشسنر کرتے ہین صطبع سے بگر* یو نکا جرا نیوالا انکی نگہیا فی سروقت کیا کرتا ہی<del>ں۔</del> كامل ركبتهين ورحرص مهت كم اعواسط كه اگراليب نهوتا تو النسے عبد اورا مانت كى رعابية اورمحافظت نہو کتی قالّن نین مُسْدِینَهَ هَا دَا تِهِنَمُ قَالَمُونَ آور ساتوین وے لوگ جوابنی گواہیون کے اظہا رنے پڑستعدگٹرے ہوہے ہیں اورسنے گواہی وسینے میں دوستی باقی رہنے سند اورترا بت کے دبوعی جا سے وُرتے نہیں ہیں اوراس گواہی وینے میں حوائے مخالفونکوا وروشسمنونکو نفع بنچتا ہی اسپرصرکرتے ببن سواس سب حق واله ابنے حقو کلو بہنچنے بین بیان رَجان لیا عِ سبنے کہ گواسی کا جہا نا اراکنا ہ کہیے ا ورانسکی و وصورتین بین ایک پهدکه جان بوجهد کے گواسی وینے سے انکارکرے اور کیے کہ میں نہیں جانتا ا در د وکسیری صورت پهرې که گوا ېې د پينے کيونت انکار صریح نکر سے ليکن سسي ميدا وربېا نے سے اسکو تُّال دے اِن دونون صور تونین خلق اللہ کے حق تلف ہوئے مین اور شُتّے مین آور استے ہی ٹبوکرا کیا ہو ن وکسره جب یضح جبونتیبی گواسی فیهااسوا مصطے کا سرصورتمین شکو باطل کراا و دجونتیے خکو ثابت کر یا اِن دونو ننا ه مین پیشه خصر مبتلا بیو ما میسا آمر واسساتگی طرف بهی سب کد گواسی کو بدو ن کم اورزیا و ه کے بیان کرم **وا**بشه اسواسط که کم اورزیا دوکر <u>ن</u>ومین قیام اسس گواسی بر<sup>ن</sup>ابت نبین سرتا وَالَّذِیْنَ هُمْ عَلَیْ صَلَوَا یْمِیْ يُحَافِظُونَ اوراً ثَبُونِ و ـ اوگ جامنی نارکی گلبا نی مین رہتے ہیں تاکه اُسکا نواب جا بازے اوج

ت اس مرا ومت کے سوا ہے جی جو بہلی آمت من ٹرگورسی اسوآ سطے کہ مدا ومت کے عیضہ عیبن جیمث بجافاً وركبي الفرنكي الورقما فطت كے مضے بيري كوامسيك بركام كو بوراكرنا ماكه تواب س نماز كا بورا ط وراسكى عشى شرطين وجنبي ركعتروم أكلوانط وتسؤمن موراا واكرناجيس فازمين بربرا ودهزمر كبنا حد کی عکمه امنی نظر رکهٔ اورکٹر کونجا نا در اپنے ید کے ساتبہ بچہانا ورانگرائمی نینا اورمہائی لمینا ا ورازًا عاوے تومنه کو بہت کمہوان اورمنه کو کیرینے بند کرنا اور کیر مکور ساکند ہے برڈا لکے وونو كنار ونكونتيجا نااورامني الكيونك ساته ينجه كزاا ورانكليونكونه توثرنا اسطورسة مسين وازنج إدرما مین سے دکی عکبہ سے 'وڑ ہ کنگری دور کر نا آ<del>ور آ</del>نے یا تہدمین کوئی جیرجیسے لکڑ می یا کوڑا نا رمین کوہنا ورنمازمن دل دوسری طرف نلځا ما بلکه دلکو حا طررکهها ۱ ور دلکی حضوری سے نماز کوا داکر آپ حبطيح بانخو وقت ناز تيمينه قائم رمبنا نهايت نناق ورگران جها ورنهايت صبرا وريه مرحى كمي ولميل ہي استفرج کی مفسد جیزون اور کرو ہر جیزون سے امنی تنٹن کیا ئے مکہنا بھی ہیت شاق اً ان بب اورکمال *صرا ورب درصی کی* دلیا موسکتی ہے، *اسسیوا ط*ے ان دونون *چیزو نکو* ہا وجود *اسس*ینکے ک ایکت بی جیرسے علاقہ دکہتی ہن جدا جدا بیا ن فرما ی<del>ا اورمش</del>ر وع ایکٹ فعل سے کیا بیعنے مدا و<del>سے س</del>ے اور ووسريرتام كبابيض نقصان كي حيزو نسه بجنآ أكه نما زكي فضيلت! وراسكا ببت تغيدمعلوم مبو حاسية ان آمیُّو فرقو نظ اوّل ورآخر نا زوالے مِن اور مشکی کا ذکر پیلا اسوا سطے کیا کہ نا زکے سستے جنافتین به صبری اور حرص کی ریا و تی کی بین سب کم سوم تی بین کهانتّ الصّلَة تَتَنَّفِی عَنِ اَلْحَنْسَاً وَ وَالْمُنْكَ بِيغ واسطے که نماز سحیانی اور برا میوننے بازر کہتی ہی اورجب ترص کم ہوی اورمسر قوی مہوا تو نا زمیمیٹ گی ماصل بوسكتي بب اسواسط كرنماركي محافظت ورجحها في من سب منتقون برهمركر أا ورتمام معافع كوحهود ضروربونا بب آورسب لذتونبرص كرنا محافظت كومنح كرتاب اسيواسط محاقظت بزنتم فرماياي أُولَٰئَكَ يَهِ مِبِ فَدِنْ مِ بِهِ صِرى اورِ كِل اورحوص كى رائبو في باك بين في جَنَّاتٍ ثُرِح إغونين مونكا بنا بنامله كم مرتبونك موافق مُسكَمَون تعظيم وربر كي كمه كم يصغوب و ان بروسط اسط كرب تنبي صلتر النين بائى ما تى بين وردائيون يع بوت بين اورزام

OL STATE

ووريً العَادِج



طرح سے شرر ٰافر یا نونکی جفارت واحب ہو ،او آپر اُ ہواکہاً دمی کی بررگیا ُ سکے اخلاق فرچسلتبر اِ قبی ہونیکے *مسبتے ہیں ورائسکی برائی اسکے ا*خلاقا سے آور بعضے خب رو نسے روائت آئی ہی کہ قران شریف من ہ زرگی ا درجو حزم شنونکو طرح طرح کی زرگسونکے و عدے دینے گئے بن کا فرون نے شنے تو نحرى كيطور برانحضرت صلى متعلمب وسلم كم فبمست مين من تق ا ورحلفه باند وكر واستعلم ول *کر مص*ل متدعدہ سلّم کے بیٹینے اور کہتے کہ اگر بعبہ قول تمہارا سے بیب ورفیا مت کا <del>مہوا اخرہ</del> *ىرىتسىم كىنىمتىن ورېزرگ*يان ويان عمايت بېزگى نوامسكوتم يقين مان كېوكە بېرلوگ أن *غمو*ل ورزرگون کے زباتر لا بق بونگے نہ بے ضہون نے تمہاری ابعداری انتسار کی ہے اسواسطے کو حقیقا عكيم بت يجو دنيا مين غرت والاا ورنررگی والاكراپ ورطرح طرح كی نعمتونسے نوازا ہے ورمال ورمرتر إرى وررماست بمكومخشي بب بهي دليل بب المسيات بركراً خرت من بهي امنى ممنو نسير ممكو نگاا ورتمهار سے مامعدا رلوگ کے اکز فقرا ور متماج مین اور نملام اور د طے اور کم اصل و سے سرگزان ، سزا دارنبین بین سوتنعالی نے اُنگی اس سنوی کی بات کے ، دکرنے کیوا <u>سطے ب</u>ے آتین'از ل رِهِ مَا لِ الَّذِينَ كُفَهُوا بِهِرِيهِ مِواجِ إِن كَا وْوَكُوجِوبِسْتَ كَيْمَتُو ْمُوسِنِي عَبِلُكَ <u> بطیعتی</u> تیری طرف دورے آتے ہی طمع کی گرون دراز کئے بیوٹے وراممد کی انکہ سے تہ . کمیتے ہوے کیا یے لوگ بہنستیو کی صفتو نکو حوا آٹی<sup>ن</sup> اور بیان ہو مکی بین ابنے مین ماصل کرفکی بین جو س امید برتبری فلرف د وژے مط آتے ہن اور یا وحود اس اُمّید کے انکے نفسر اِلسے سُ رورو د وزانوببوکرا ہے سینے کوقبول نہیر کرتے ملکہ عَن اَلْیَابِن وَعُو سے ملقہ کرکے بیٹنے بین اکرکسکو بدگھان نبوکہ یے بہی نہا رے

ا جَبِي وبن كي بات سيكيني كوتمهار ب إس آفيمين أيَظمَعُ كُلُّ أَمْسِ يُمِينُهُمُ كَالْعُمُ لَا

نُ مِنْ خَلُ جَنَّكَ نَعْنِم السبات كي كه دا فل كيامًا و سے نعمونوالي مبنت مين إوجودا

فرى كه الوربا وجوداس إطل اعتقا والوركبيمثرك كديم لوكت مل بيدالبشر



ررگ بداموے مورکتا ہی کغرا ور رائی ہمیے مو وے لیکن بربیثت ہی کے سراوار ہن اور خم لیا متدعلیه وسسلم کی مُسّت ا در تا بعدار اگر مسلما ن ا در نیک بخت بون لیکن جواکثرانمین روز له اور کم امل میں ذلت! ورحفار ت ہی کے لا بقی بین اور اس امر کو ونیا کی مجلسون اور محفلو کی تعظیم اور کریم رفیا ارتے بین کُلاً برگزایب نہیں ہوناہی مائے کالب چیزشی طمع کو حیور بن ورایسے باطل خیال ور فاسد قیاس سے درگذرین سواسطے که اصل بدایش مین کوئی نروا جب انعظیم ہی نہ لازم التکریم آتی خَلَقْنَاهِ مِمَّا يُعَلِّونَ مَعْرِيمِنِهِ بِدِالْيِالْلُوامُس حِيْرِت جِمَا عال يرخوب عان مِين ا درُوه جنيرن کا قطرها ونطغه ہے کہ وُ واَ ب ہبی نا ہاک ہب ورنا پاکت مگیدے نکلتی ہب اور نا پاکٹ ہبی حگید مین تُہر ما تی ہی بیر کمبس اگریدن ریا کٹرے برلائے ابی ہی تواس مین ورکٹرے کا دہونا وا جب ہو اس<del>و بہرا</del>۔ سوجنا جائے كداً و مى كہانىسے واجب العظيم اوركريم بهوا يا ن البتداؤمي كى برركى اور اسى ايان أكب ر سے عملون سے ہی اصل بیدالیٹس سے کجھہ ملاقہ نہیں لیکن والت اممل بیدالیٹس سے بہی ہی اور کفررائیو ا بهی بهراگزایان لایا درنیک عل کئے تواصلی ر ذالت اسکی و ورسوئسی انعظسیم اورکزیم کے منر وار ا وراگر كوا ورگنا برنين گرفتار را تواميلي والت اسكى اسس نا فرما نى كى روالت سے بل كر و و فى بېرگىخ تو به لوگ برگر تعظیم در زرگی کے قابل نبین بین اسواسطے که و و نی روالت رکتے بین الک تعظیم اور کریم نه ا دار وے لوگ بین جو تمهاری صحبت مین دین مسسکینے کومقرر سوے مین ا ورتم برا کموفلا بوے می<del>ن فَلْاً ا فَسِے</del> بِرِقِسم نہیں کہاتے ہیں ہم اسواسطے کوفسم کہا نیک *وگید احیاج نہیں ہی حقعا ا*و کی قدرت کا طایت طا برا ور رومشن جرجس فرقد کو جا سبئے بدل کر د وسرااس سے بہتراسکی عوض مربا ر*وے اور اگر ت*کو به و رفسم کها تیکے بیش نہیں مہو تا تو بھاری قسسے مَرِبِّ الْمَشَارِقِ وَالْمُغَارِبِ ان صغتوکر کے ہیں یصنے پر ورد گارمشہ تون اورمغربو نکا ہون میں آور بیہ کشرے مشرقیون اورمغربو اسواسط به كدبرستاره مورج مويا جانديا دوست بالمجرستار اين سكى برروزا يك تنفي ہوتی ہی سوآ اُس سنسر ق کے حوسال کے پیلے ہو کی جی اُس سنار کی ووریح قدمنطقہ معدل سے إِزِ دَ كِي اس ستار كِي اسي طقه سے بېراس طرح برا كيف ستار كي مغرب بهي جدا بي تموز مي آ

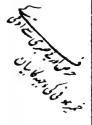
ن عودکر فی بین بیضے پہر مہراً تی بین آور یہ، ہماری صفت شرافت اور حقارت کے دليا كافي مب سيض بعضونكوا بني مخلوقات مين سيركسي وقت من بسيطيرت ورزر كي سيرسزوا بم کها نوار کے ظبور کے ممشہ ق ہوجاتے مین ورمبر دوسرے و نت کہیں محلوث کوا ا کرکے دوسر کموامس بزرگی سے سروا کرنے ہیں ہم بھرامسیلیج بعضو کم انسيى ذلت سعے رسواكر ديتے ہين ہم كہ ہا لكا سب يا ہى اور تاركى اسب دبيا جا تی ہے بہر و وسر رسوائمی سے ولیا کر ویتے من وراسی را وربہی قباس کر لینا جائے <del>آورخب ب</del>ید **جاری** ا ورحقارت كے تغیّرا ورتبد ل میں برس کے ہر وئین ظاہرا ورکُہا گئی تو ٹا ہت ہواکہ اِ تَّا اَکْھَا دِیْ وَنَ عَلَى أَنْ مُسَكِّمِ لَيَحْتِرٌ المِنْهُ ثُمْ مَقْرِ العِبْهِ مِ فَا دَرِمِنِ ٱسْبِرُكَ مِهِ لَكِرِلَ آو بِن و وسرے وَ فَي كو حويد يَجْ نے تمہاری صحبت کیواسطے آور تمہاری ښاگر وی اور نیکٹ اوسیکنے اور فلق کی آرامستگر اور ولائے بین مبسم ایسے که کوئی ہمسے کر ہ <u>ط</u>ے اوراسفد نطیح اور زرگی کامستحق مہوجا و سے کہ بماری قدت اودا سكے مقارت ورا انت كرنے ہے ہمارى تعظيما وركريم رہے يا بدينز تا و ر بسکام مع سوکر نمهارے پاساً ) کیر بسنت می<sup>ن ا</sup> خل بونکی طمع سے نبین ہی ور زیفط رئی را وسے ہب ملا انکے تحریب ہوڑ ہ<sup>ا</sup>رہ کے یا من آئی یں اور تحفالی کی *انتونے اور اسکے* غرى كرقه مِن فَكَ دُهُ مُ يَخُوضُوا وَ بِلْعَنْ الرِّهُورُ وَسِائُو مَا كُو مِا لَهِ وَالْمُهِ وَالْمُ بناوين وركهيلين حَتَّى مُلاُ تُعُوْ أَيُومَهُمُ الَّذِي مُؤْعَدُ وَنَ بِهِا نَ يُكُ مِلْ فات كرواُس ا بنے بُرے وکی مبلا و عد و و بنے ماتے میں لیکن اُنسے ان تعقالی کیطرف لا نبوالیکو د<del>ر سر میر</del>ج بع سنگے بینے بسطرح ا بہنسسیٰ ومسنوی کے او سیسے ٹُمارے پاس ٓتے بین سوا سدن بہتا لِكِهُ نِهَا يت بِعِينِي وربيقِرار بِيهِ أُس لا نَبِولُ مِن و *وُرُرُ ما خربونُكُ* <del>مُفَعَ يَغُمُ يُحُونَ ا</del>

لله كَالِط يُطِيدِ ن سُنِّكُ سِرا و سُنِّكُ ، وُن مِنَ الْمُحَدِّلُ فِي مِن ورجاري كرت موئے حفرت سرافل عليات و كى صوركى اوا زمسنطے كا تائم إلى نُصُبِّ ے۔ پے کسی مٹ کی طرف سے کواس گہرہے نکال کر گٹراکیا ہی ویشن کیوا سطے <mark>میونیٹ ہ</mark>ا ۔ مانے ہن دادی سے اس را دیسے کرب سے پیلے ہم ہی درشن کرلین ورجوم مالے لین اسکوا وا س تك پنجا و بن سلّ ز و ہے كه اسوقت حدينجا سوبنجاليكر بهد مات نبين جب لِكه بها بحا و فرزاا و عابه ی کرنا نباین استا و خواریج س ته دلاموا مو گا اسواسطے که <del>خیا شِیعَةُ آنصا دُهُم</del> تار ، رمتحہ ہو نمی ہونگی کہیں انکی بلکہ <del>تن تقام نم نے لکتا جہا</del> لی*گی سرے یا ون بک انکو ذ*ل ذَ لِكَ الْيَوْمُ الَّذِي كَانُوا يُوعَدُونَ بِهِ وُورُاون الكابع جِكاوهو، وف ما تبينووم رنیوالون ا ورکم حرصونکا دن ہی اسواسطے که انکوائسد نعمت والی بیشیقو نمی بعظیم اور کمری سے ما رَيْكَ لا فَي رَسِيه اس مِعَام رِكْتِهُ سوال جِنُها حوا بسفر و بب أُنين سي ايك يديم كوات كموجوم بے اسْرِبْ ورزگ ہی جبکو فرمشتون نے سجد وکیا اور ٹام روے زمن کا فلیفہ ہی اسطیع کا پے کھڑ حرتص کسواسطے پیدا کیا، وراسسے اصل ضلفت میں ان دونون مذموم صنعتو ککوکسواسطے ملاوما ورس حبوا نونكوعنسر عشربهي اسكي نبين بحريض وسوين حضه كا دسوان حصد بيض سومين كالك عقد جي نبين رکتے کہا یا بی نیلنے کنونت ورمصیت من گزفتا رمونے کیونت جو بیٹراری ورمنا بی مدکرتا ہے حيوا نكوكهبي استقسم كي منبا في ا وريه صبرى نهبن بيو تى ا وَرَاس ابت مين نهايت والحج سوائی اسکی ہی اور اسر حرص ور بر صری کے سے بیان کہیں کچہ طمع اور لا لیج دیکیا ہوں <del>کا</del> . نابع اور فلام بن ما ناجه اور مرگرم اورسه و سے *اس تقراری اور به صبری کے سیسیے* خوف کی<mark>ر</mark> بی ورڈر ابی شواکر اسکاخمرانبی دوجیرو نے کیا ہی اور اسکی اص خلعت میں بے دو نون عظیم بن بیربه مبری ا در حرص رحواس سے سوغقه ا و خصف کرنا ا ورام کوراکهاکسواسطے ہی اسوا کی سمبر کی تفصیر نبین ہے تباہا وربیدائیشی حیزے و والا جار ہے اُسکا حواب بہرہ کہ حرص اور بے بی مندت و زیا دتی حوال منین بائی جا تی جب به چنمیقت مین اسکی بنر کا سب اسوالت

of the state of th

موفت کی ورتو نکی رقی ا ورحق کی را و کا میانا ورحنا کے صدت کی درگا مین تر کے ورزو کی عامل ارنه كاكوش وسسلاا ورزينه أستعه بهترا سط واسط نبين محاكر ببهوص كي شذت ورجهم لونېو تی ټو پېړېږي د وسرے حیوا نوکی طرح تېژارسین معرفت ږ تناعت که ۱۱ ور بُرے بُرے مُع یہ کے درجونکا طالب ورخوا ہا نہو تا اورمال بہ ہب کے مرفت کے درما کا کنارہ ہی ن<del>ہیں گ</del>ے وزز و کمی کے مرتبونکی کہیں حدا ورانتہا ظا ہرنہیں ہے۔ بیراگر اس کا سوق و رموص م نہو ناجائے اور استسقی والے کیطرح بیاس بیاس کرکے نہ کارے تو بہدرا و بے نہایت *جیٹے کہ*یں ط<sup>و</sup> ا در کنا رکا بٹا ہیں۔ و منہن جی کسطرح کٹ سکے اور پیاس مرتبے قوب ورموفٹ کے ورسكار روحاوین وراگر اسینے مالك ورخالق كى حداشى مین اسك بمى صركرے ا وربے نابى اور بقرار مخ سرابت نکرے تواسکی محبت ورماشقی ا دراہنے حال سے بدحال سوحا اکسطرہ ٹا بٹ ورفعا سرموہ ہے ---مصرعه میان عنق وصوری مزار دُرسنگ بهت سینے عنق ورصرمن نهابت مباست! وردوری سمع مبو نا محال بب ببرحت نابت مبواكه آ ومي كي شافت ا ورزر گي دوسه دي خيار ات راسي ستعد عفي استعداد والايداك بها ورأم وزز د کمی کا تلامنسی در در بوند نیوالا بنا یا ب آورمو فت کے دریا کا جو بے تبا وہی غوط خو<del>ر کیا</del> - واسطحاسکویه د و نون چرمن سیفیه صری ا درحرص کی زیا د تی دینا ضر ورمهوااسبرغم کی ندت کرنا ا*مسکی حوص کی ز*ما دقی ا وربه صریحے *سیستے* نبین ہب ملکہ اُم سوا<u>سط</u>ے میں کہ پیدامبنی حماقت اور نا وانی سے نایا ملارا و رفنا ہونیوالی لذتون برید ق*وری کر*آ ہے اور حویزین دیبور نے اور زک کرنے لا بق بن اُنرا سبی حرص کو صرف کر تاہی غرض کے میں مرف کرنے را کی مذمت! وررائی ماان کئی حاتی ہے جسطرح کو ٹی شخصے امینی حور ویا لوڈ مرّب ا در اوربه ناکر آرامسته کرسیامینی نوشنی اور و یکینه کیوا سطے اور وُ م<sup>ع</sup>ورت شرارت او رفا نگریسے اپنے ما وٰ د کا حق بلف کرکے اُس لیاس! ور زبور کو ہین کر دوسرے یا رہاس جاو

. كُالِط كِيع مدن سَنْكُ سرا ورنتك ما ون مِنَ الإحْدَافِ قر ورجدي كرية موئے حضرت اسرافيا عليات لام كى صوركى آوا زمسنيط كَمَا تَهُمُمُ إِلَى مُصَدِ کسی بن کی طرف کواس گهرسے کال کر گھڑا کیا ہے ویشن کیواسطے بیون شکولیا ہ سے اس ارا دیسے کرب سے بیلے ہم ہی دیش کرلیں ورحوم مالے لیں ا س تك بنجا وبينا سأرز وسے كدا سوقت دوبنجا سوبنجاليكن بهدمات نبين مب لكه بها كا دورماا و ى<sub>لە</sub>ى كەنابىن لتا درخوارى<u>كە</u>س تېرەلا بىوا سوكا اسوا<u>سىلى كەختا شەنگە آئىسا دەخ</u>م تار وَمِتْحِرِبُونُ مِنْ مَوْنَكُوا لَكُهِينِ إِنَّى بِلِكَ تَوْصَعُونُ خِلْتُ حِبَالِكِي سرست إون بك الكوذلت ا ذَ لِكَ الْمَوْمُ الَّذِي كَانُوا يُوعَدُونَ يبدؤ وراون الحاج جاويده وت ماتي منووم رنیوالون ا در کم حرصونکا دن ہی اسواسطے که انکوائسد نغمت والی بیشیقو نمین بغظیم ا در کری سے وا رُبِيِّكَ إِنْ رَبِ اسْ مِعَامِ رِكْتِ سوال جِهُا حواب فروبي أُنين سے ايک بديم کواف موجور ے اشرف ور زرگ بی حبکو فرمشتون نے سجدہ کیا اور نام روے زمین کا خلیفہ ہی اسطرح کا بے کھی حرتص كسواسط ببداكياا ورانسكي صل ضلفت مين إن دونون مذموم صنفتو كموكسوا سطع ملاوما دوم حيوا نونكو عنسر عشريهي اسكي نبين بب يعيفه وسوين حصه كا دسوان حصه بيف سومين كالك حقد جي نبين كَمَا مَا بِي كُلْنَهُ كُيُوتِت! ومصيبة مِن گُرْفا ربو نه كيوقت جوبقراري ورمينا بي بيدكرة ا-ے حیوا نکوکہبی انسے قسم کی بنیا تی ا وربے صبری نہیں ہوتی اوراس ایت میں نہایت آلیے اشي اسكى بحيا ورانمسر حرص وريه صبري كرسيست حبان كهين كجبر طمعا ورلالج ويجبا جاسكا . با بع ا ورفلام بن ما نا ب ا ور مرگرم ا ورسه و س*ے اس تقراری ا ورب*ه صری کے *سست* خوف کیرا ہے در ڈرنا ہی شواگر اس کا خمرانہی دو جزرو نسے کیا ہے اور اسسی اصل فلفت میں بے دونون عظام مِن بیر به مبری ا در حرص رحواس سے موفقہ ا و خصب کرنا ا درامسکوراکہاکسواسطے ہی اسوا کی سمبر کی تفصیر نبین ہے تبلیا وربیدائیٹسی چیزسے وُم لاجار ہے اسکا حواب بہرہے کہ حرص اور بے رِئِي سُدْت اورْريا د تي حوانس منين بائني جا تي جب بهيمتعيقت مين اسكي بتركا ستبهي اسواية



معرفت کی درجو نکی ترتی ا درحق کی را و کا علیا ا ورجنا با صدت کی درگا مین قر با درزو کی صامل رمذ کاکوئی وسسلا ورزیندائت بہترا سکے واسطے نہیں ہی آگر تہر موص کی شدّت وربے مبری مكونبوتي نويدبهي دوسرس حيوا نوكى طرح تبؤرسيسي معرفت برقناعت كراا ورثرت ثري مو کے اور قرب کے ورجو تکا طالب ورخوا ما ن نبوتا اور حال بعد ہے کدمونت کے وریا کا کنارہ ہی نہتے ا وزر و کی کے مرتبونکی کبین صدا ورانتها ظاہر نبین ہے بیراگر اس کا سوق و پروص <sup>و</sup>مبد ما<mark>دیا</mark> نہو تا مبائ اور استسفی والے کیطرح بیاس بیاس کرکے نه کارے نو یہدرا و بر نبایت جیکے کہیں مادم ا در کنار یکا بتا ہیم صلوم نہیں ہی کسطرح کٹ سکے ا دریے سب مرتبے قرب ورمعرفت۔ ا درسکارر ه جاوین وراگر اسینے مالک ورخالق کی حداشی مین ایک کمی صرکرے ا وربیے ما بی ا وربیقرار کی سرابه ی کرے تواسکی محبت و رماشقی ا دراسینه حال سے بدعال مہوجا باکسطرح نا ب ورفعا میر ہو ہے مصهمته مان عنق وصوری مزار وسسنگ است بینے عنق ورصر من نبابت مباست اور دوری حمع بهو نا محال بسيرحت ابت ببواكه ا دمي كي نتارفت ا ورزر گي د وسه ي محلوفات راسي م كدا مكواب فا ونزعتى كم عنق ورمحت كالمستعد بيني استعداد دالا بيداك مب ورأك ي د-ا وزنر دکمی کا تلامشی ور دمبو ندنیوالا بنایا ہے آ قرمعرفت کے دریا کا جو یہ تبا وہی غوطہ خور کیا استعاسطے اسکویے دونون تیزمن سیفے بیصری ا درحرص کی زیاد تی دینا ضرور ہوااس غِضَا وس ر ناا وراسکی ندمت کرنا امسکی حرص کی زیاد تی ا ورب صریح مست نبین ہے بلکا اُم سوا <u>سط</u>ے ہی کہ بیدامبنی حماقت! درنا دانی سے نایا مدارا و رفیا ہونیوالی لذتون ہرجہ قراری ک<sup>و</sup>ا ہے اور حوصرین جیوڑنے اور ترک کرنے لا بق بن اُنیرا بنی حرص کو صرف کرتا ہی غرض کے عظم مرف كرف راحلي مذمت! وررائس بيان كئ ما تى تو تسطيح كو ئى شخصرا مبنى حور ويا لوند كموا جيم لگرے اور اور بہنا کرا کر امسیہ کرے اپنی نوشنی اور ویجنے کیواسطے اور کو وعورت شرارت اور نا نگریسے اپنے فا وند کا حق لف کرکے اُس ل اس ورز پورکو ہین کر دومرے یاریاس جاو

مُنورة نوج عا مُنورة نوج عا بياً مَنْهَا وَلِيَ

## مُنوَرَةً نُوجٍ عَلَيْدِ السَّلامُ ﴾ ﴿ ﴿ اللَّهُ السَّالَامُ ﴾ ﴿

یدسوره نی به اوراسین انبائس آیتی اور و وسوخونس کلی اور نوسوانتی حرف بن و آس سور کانام سوره نوح آسواسط رکباکواس سورتین سواسے حضرت نوح علیه السّلام کے قصّہ کے دوسرا مال مذکور نبین به آورتمام قران نفر یف مین دوسورتین اسبی بین بنین ایک کر فاص کے سواسی و وسرا ند کوربین ایک سوره بوسف علیب السّلام اور دوسری سوره نوح علیالسّد م سوان دونون سورتونین سوا ای دونون بنیرون کے ذکر کے دوسراکوئی مال بیان نبین فرما یا آوراکس سورکموحضرت نوح علیالها کے ساتبہ ٹری خصوصیت بی اسواسطے کہ سواسنے کی کا م کے دوسراکلام اسمین خاکورنبین سے توگویا اس سور کامضمون بالکا حضرت نوح علیالسّدام کا کل م بھی آور بیہ بہی می کداس سونس حقیمالی

نیطرف فلق امتد کی دعودت کے قاعد۔۔۔اورائس عو تعین بہشرطون اورا داب کی رہایت کرنا جو

برسمرون

ون اورائع وارنونے عدو کا میں نوب جبی طبرح سے بان کے گئے بن ادراس عوت میں محرت نوج على السبلام جنة مختال كطرف دعوت كرنبواليا ورالانبواليا كذرست تعزان بسنوا بن اسواسطے کہ اِنسے بیط معزتاً دم ملہ اسّل م کیونت سسے انکی نتوت کئے جہا نکے لوگ دعوت کے منیاج بنیجا ورکفزا ورنسرک مین گرفتار نبوے تیے الکہ حفرت کہ مطیالت لام کی تعلیما درمیا بيليع دوست بنميرونكي رسمائي لوگونكوكا في تبحسيسياب كي زبت اسبي ا ولا دكوا و رقبيله نردگونی ضب<del>حت این</del> جبو تو نکو مبوتی ہی اسوا <u>سطے کہ کوئمی ا</u> بنامقابل ورطرف نرکتے تب*ے تو انگو* نسيحت كافى تهجا ببريبل دسول يتمثالي كيحنبون خامس مالك إلملكت كابغام اسكرمذ وكوبز ا ورلوگو نیج اخفا د کے خلا نے اُکو تکلیف کی و سے حضرت نوح علیال آلام بین اسسیوا سطے نفاع كى دىپ مِن أنج مقرن بسرايا ب أقَ لُ رَسُولِ بَعْثُ مُا للهُ سِينَ بِيلِ رسول مِنكُوبِهِ حالَمَهُ لَك غسواس و تکامنمه نجسیه نبلزا تندگی وموت کاطریقه حقعالی کیلرنب بیان مهی پیط حفرت نو علىات لام كے علم سے ہب آور به مطریقہ جو د وسیر ونکو پہنچا وُ وانہی کی مرا نہ ہب آوراس سوز کا ط سور ومعاج سسے یون ہب کہ سور ومعا رج مین مخضرت سلی انتد فلیہ وستم کے ول نگی کے انسسا ند کوربن حسیے بینے قوم کے کا فرونگی دعوت کرنا بینے امتد تعالی کیطرف بلا آاوراُ<mark>ن کا فرونکا</mark> نهات به ای ورځ ت سے سوال که اقیامت کے مذا کا آورانخفرت ملی انتدملیه وسیر کوانی دعوت كوشقت ورايذا برصبر كاحكم مونا مذكورىب آوراس سوتين وليسع آخر تك حضرت نوعلي السل م كى د ل نكى كا حال مذكور يب با وحو وامسها كنيك كه بنرارسال مكن كا فر و نط ظلم ا ورا يذائمين تأمن لکن اُن کا فرونین تا بعداری اور فرما نیرو<sup>ر</sup> دی کا از بهی نیا یا گیا نو گویا است ر تو مو**ن ا**رشا و <del>سوتا</del> غمه و کوخل الله کی دعوتمین اسطرح کی برد باری ا ورتحل میا ہے ا درائلی ایذا وُنبرصرکر نا م ہے اور را يك طورسيع وصلحا ونسحبين تو و ومسرى طرح سيدسحبها ناجا سينيه وراگر اسطيرج سيريبي جبد توسيسه ي طرح سے غرض كەرىخىدە اوردل نىڭ بخاتبونا اوربدىي بى كدائىس سورت مين مذکور میں کہ تیا مت کا غذا ب حو کا فرون کیواسطے و مدہ کیا گیا ہی اگر چہ و و معلوم ہو اہب

سِيارَة تبارَل

حفرت نوعلب لسّلام غ قصورْ كما اسواسط كدطو فان كه غدالب عنوف لانبكا حكم أكمو مِزار ال نه مواتهاا ورحفرت نوح فے اس مذاب سے خوف لانے میں اوجود دور بہونیکے بہیے سی معلی مشرکی نواب بیات نابت ہونی کرچومبیناً ومیونکے زمن و زنیال من دورمعلوم ہو وے وج حقیقالی فی قدیت مین برت نزد کیک جی <del>بسمت</del> و میرواکد بیبسورت بقیقالی که اس قول کی کا نهج ئِدَقْ نَهُ بَعَيْدًا وَنَوَا مُوقَدَّيْبًا وليل وربان ہے ا<del>ور آ</del> وج<mark>اریسی</mark> لالت کے ان و ونون <del>سورتو</del> ون ہی اسبس نا سب واقع ہوے میں جانجوا کس سویمن فرمایا ہے لاینسا کے چیم عمارا سوتىن ى فَلَدْ يَجِدُ وَالْهُمْ مِن دُونِ اللَّهِ أَضَارًا آورَاكُس ويَّمَن مَّكْ عُوامَنَ أَدَيْرُ وَتَوَكَّ وَيَجَعَ فَأَفِعَ الرَاسِ مورشَ مِن وَأَتَبَعُوْ إِمَن لَوْفَدُهُ مَا لُكُ وَولُكُ وَالِكُخَسَا زَّا اواس سورتين والَّذِيْنَ هُمْ مِنْ عَذَا بِ دَبِّهُمُ مُشْفِقُونَ واقع بِ اورابِس سورتين مَالُّكُمُ لا تَزْعُونَ يلُّيدِ وَمَّا كُلُّ جِي آوراً سورت كا مِّل مَن مُدُورِ جِي كُمْ عَمَّا لِي كَا مَدَابِ بَهَا يَتِ حُرِت سے ايك ابينه ولينسل درا قرباكيوا سطے مانگا جي آدراس و تمين مدر كوريب كـا يك بغير مِظلوم محنت اورا بذا اُنها نما عام مغفرت كى دعا بيط ا وركه ون كيوا سلے كرتا ہي وركهتا ہي دَبت غفيه لي وَلُوالِكُ بِي وَلِيكُ دَحَلَ مَعْتِي مُومِنًا وَلِلْوَيْنِينَ وَالْمُومِنَاتِ الدِع بِيرِ بْغَاوت ، وَازِ كَاستَ مَا بَكَا يَ<u>تِينَهُ وَ</u> كَهِ وَ د و نون را ہونین کہا ن سے سی کمان ک<sup>ی</sup> نا درسوا ہے اسکے بہت**و حبین مناسب کی بین فکرا درغورکر** سے ظا ہر ہو تی بین ورعزت نوح علیاست ام الوالعز متغمر ونین سے مین اور عزت وم علیات لام حوا بوالبسرين وسومين ورميع مين إنحا خلبو رسوا إنجها وحضرتاً وم عليالت لا م كه ورميانمين تُنبه واسط باتی جاتے بین اسطور سے کر حضرت نوح علیات لام کے ایکا نام کملک تبایر سے نیک بخت موحد، الوكونكو توحيد كي تعليم كوكرت بي أنكى بالم أم أمكونكو تها حفرت ورسي فلياست م مكبتي سي تبهٰ ذہن تبرکہ دمس کیس کی عمرتن بیشنے اسما نی صحیفے روٹھرے! درس لی وجھڑے شیبٹ وجھڑ کیے م سلام الراب و سست و سرمباً د کر افتیسا و رود حفرت و رس ملالسکام بی ایج

الاولا وتبه أورانكي بالبحضرت وركيس عليالسّل مستبع بنكااصاكا م أخنوخ تهاا وربرح مشهو يغمير وتميّن مِن كَنْ طَلِيهِ قران شريف مين بهي إنحا وُكراً يا بب اور رياضي اوطعبي البين علونكويونا ن واله حكاانبي كطيف ت كرينه بن و دلكهنا ورسيبا بهياً وم من بيط انهي سنة نحلا ہي ايح باب كا مام بيروتها حرقابل كي ا ولا دکے سب تہدیمینٹہ لڑا ٹسی اور دہا دکیا کرنے شنجه اور حقر آدم کی ریاست سینے گدی مرمہی سنبہ اُ کے باب کا ما تنبواس که او دریا به و ملیده ملید م است بهرونین بید انبی نے ب یا وربا بل شھرا باد کرکے آپ م ا بنے خو*لیٹرا ورا قربا ویا*ن رہبے اورشہر*سوس بہی ا*نبی کا بنا کیا سوا ہب اپنکے با ب کا مام <del>قشاک ت</del>ہاہی**ے** بهی بُرے نیک بخت اپنے ایا وراحدا و کے طور رتبے انکے ما کا نام اُنومٹس تہاحفہ پیٹسپٹ ملر السّل م كما ولا دمين مه سبت افضل تبه اورحفرتاً وم عليات لام اورائ واكى بابر وفن بين بنط باب كما أم منسب عليالسّل متها حوحضرت و معليالسّلام كح حالنين ورغليفه تبيها وركب عظيم القدّ ۔ ۔ برونین سے بین مجام صفے انبرنا زل مو ہے تیے اور یو نائے کھا حکمت البی کوانہی سے نقل کرے وريدعبا وسا وررياضت مين بهت منغول رسينے تبے بها ب كما تهد واسطے سو سے اور آن تيونس ا و ہی فا فرئتہا سیمسلما ن<sup>ا</sup> وز*نیک نبخت تب ی<mark>ان حفر</mark>تا دلیسر علیات کی و*فات کے بعدینی آ دمن بت برستی نفر وع ہوئی اور سب کا بہ ہواکہ حضرت وربس علیات کا م کے بیٹے سب اولیا ا ورنک بخت تیجا ورمیرا کن نه اینی عیا دت کمیوا سطے ایک مستحد بناکراُسمین آب بهی عیا دت کیا گر و لو اُو نکو ہیں چیدن عاضر ہونے ا و جفتا لی کے ذکرا ورمند گی مین منغواب پنے کی نصیحت کیا کرتے تبے بہتے بہت لوگ و بان ما خزرستے اورا کی تعلیم کے بموحب نہایت ذوق اور شوق سے عباوت کیا کہتا والکی صحبت ٔ ورحضور کی رکت سے عبا و ت مین نبایت لذت انکوها صل مبونی ج<u>نب حفر</u>ت ورسین طیالت ما م ا ولا دينه اسرعالم سنصانتقال كياتب لوگونكونها بت ريخ ا ورملا ل كئ مفارقت سنص صاصل مواا و آبيمرگر اسی بات کا ذکر رتبا کی دو مزاعیا دت کا اُن بزرگونکی صحبت مین بمکوحاصل مبوتا تها اب و و مات یا سُی نهر جا تی آنبیه مرو و دکه انب کا دشمرجا بی ہے اسوتت کوغنبیت جا نکرانیک بڈیبے بزرگ کی شکل ہن کر

مام سرربانه ه كرا ورفز يطحصا ما نهدمن ليكرم محلبس من سيسب لوك بينيمه يبي ذكر كردب تبية أنك موحه ومبواا ورکماکه تمهارے رنج کے و فع ہونکی ایکٹ تدبیرمن تمہیں بتلا یا ہون کہ وہی لذّت عبا وشین نگومهر جاصل مواکرے اور وُ ہ تدسر مہدی کداِن زرگونکی شکلین تہرسے ترامنوا وراِن رزگون کے کٹرے اُن تصور و کو بہنا کرمسے دکن مواب مین بنے سامنے کبڑاکر د وا وربیہ سمہدلو کہ یہ سمجو إِين بروهب س قُول كـ كـ و إِنَّ أَ وَلِيانَا اللَّهِ لِأَيمُونُونَ سِينَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ یبه تد سرکر و گھے تو بېرتمکو و مبی لدّ ب حوا نے سامنے عیا د ت مین ملتی تبی ملاکر گی ان کو گو نکو بېد تدرمتر ندَّ مَنَى اورتصوير ونكو بناكرمسسحة من ركباا ورامبيين اسطرح ثبراليا كدعها و ت اورنار ـ بونے کے بعد خوسسجدسے با برما و ہے اُن تقور و نکے یا تبدا دریا مُو نکو پوسے و کر ما برما و تاکاس شخص کی ما ضری جاعت مین ان زرگونکی وحون کر ز دیک نابت مبوجا و سے تاکہ بے زرک جمعا ا کی درگا مین امسیات کی گواہی دین کہ بہشمنے تمارے سامنے جماعت کے ساتہ نبری عبا دِمَین مُنو آتها اوربماری نفاعت کرین مبوت مبوته امس مرنه ایسار واج یا ماکه عما دنیا وروکر ما ایکاموقو أبيابس أن تصويرو كالاتهديا نوكا جومنا نقطر وكيا كحوضخص سجدمين آيا ان تصويرونك وست ميوث رموسسر ببوکے میلا ما تا بہرتبوڑے د نونکے بعد فدمیوسی کی عوض ماک بوسسی اورسعید ہنموع ہوگیا بلکا ورسب مو قوف ہوکر ہیں رواج یا یا حضرت نوح علیالت لام کے با ب لوگونکواس <del>ئرے</del> کام سے بہت منع کیا کرتے تیے لیکن لوگ انکی بات نبین سنتے تہے اسی اپنے کا م کواجہا ماکل لياكرت تبييبان كك حفرت نوح على لت لام كوحتما لحامة رسول كرك ان لوكون كاستحا أنكو مو باا ورساڑے نوسورمس حفرت نوح علہ السّال منے ان لوگو نکوسمجہا یا کہ ان بتو کی عبا دت کوہو وتقنعالى كو وحده لاشرك عائكر المسلى عبا وتمن منغول بوليكر أن لوگون نے مركز آب كى بات كونما - بسار سبعه نوسوپرسر سنحها نسسته اومی *اُ نرا یا نالا شیعا و اُس بنبرستی کو ب*هبوا و س کما م. وے زمین کے آ ذمیون کیا وجو داننی مدت سمجھا *نے کسسی نے اٹکا کہا یمسنا اوراتنی* مدت وراز مُى مَكْبِها بِسِي ! قِي زِسِي جِها ن نَلَى دعوت نه بِنجِي ليكن <del>سبُّن</del>ُ الح**اركي** او ب**نز**گز قبول نكي *آخر حف*رت مخ

عليانسل مانك ايان لاغ سابوس موكه البرر وعاكى تقالى فائلى روعا سدائرطو فالهجا ورسكو ويو ديا ا وركوفان كربيط حفرت نوح على السلام كوحفتالي كاحكم بواتهاكه ابنه واسط وراسينه گهروالون! ورمسلها يون كيواسط ا كمك كنتي بناؤا ورمسيعا نور ون جرندا ورر ندمل ئ حوالكراسمن بنددكبوصوقت تمورسه ما ني أيكراسوف كشي من سوار ببونا جنابخ نوح على تسلام مذاس كلم كے موا فق كشنى تباركر كے كہا نا اور يا نی اور مرحا نو ر كا ایک ایک جوران شنى من كه كزمنظر طو فان كسبينيه حومن ابى تنورسه أبدأب وراسيه المبيت كوكه نين جيية ے اور اس کشتی کے ایر را مک سر پوکسٹر رکہا ناکہ اسمان ہے مارٹر کا یا ڈکٹنی بنَّ آو<u>۔ لیکن حر</u>ّت نوح علیالسیلا م کی بی بی اورا یک مینا حب کا یام کیفان تبااً بکاا بان <del>نہ لا</del> د و نون کننے مین نستیے کا فروکن میں فوق موسے او <u>جفرت نوج</u> علالت او جد دیہے کنتی تبے دسوں حب کوسوار ہوے تیے اور دسوین محر مرکو عاشور کیے و ن اُڑے اور کو فال کا بٍا فَيْزَمِن ﷺ أبن تباا ورائس<del>سمان ب</del>هي برسستا تبا جالير في نُك أِن كَيْرَيا دِ قَيْ اوطغيا في رسي **ب**ا دہن کے بعد حومنس مو قوف بواا ورآم کے تیمستہ یا ٹی گیٹنا شروع ہوا جبہ بیسے کے بعد زمن نمو دارجو علوه مبونا ہی کہ مزار رس سے زیا و وعرتهی اسوا سطے کہ سور وعمکوٹ مین حقالی نے فرما یا ہی کابعہ ی ہونتے بعلے طو فانسے ساڈ ہے ہوں رکس وعوت کی اور کم سسے کم جالیں برکس کی عمر ہو گی ح ت کی خلعت سے سرفراز ہوے تہے اور بعد طو فا ن کے نہی بہت دنون ونرا من آب ر۔ سكا ذكرسوره مهو دمين بي آب بها نيراس سور كي تغريبرك شروع سے بيعے د ومقدمونكو جان لينا خرم بت اكدامس سورتط من ببت أما في سه بوجه من أما وين بهلامقدم بهه ب كدجب غيالي كسايخ بندے فاص کومقبول بارگا وا بنی کا کرکے اپنا پیغا م بنجانے کوخلن *کیطر*ف ہیرجا ہی تو اس بند کیولا

ان او گو نکے عقید سے اورغوا ورغنا ورباطنی ما او نکو خوب غور ا ورنا مل سے وریا فت کرے اورا تح اص مرض کوبہجانے اوراس صوم ص کے متّانے اور دورکرنے کوسبا مرا در نبی برمقدم جانے بہرائے بعدائی طبیت کی خوا منون اورائی مغرری حاجون ورا حوالونین منی نظر کو و درا و سے اورانکواس سے حمسے باطبع پانجے ہم تقرری عاجتون امپنی کے ڈرتے میون خوف الا و سے اورس جیر کو بالطبع ياموا فن موت ما جنون ابني كے خواب ش كرتے مبون اسكا المدوار كرے اور صطرح بيلا أنمي غلى قوت کی اورنف فی تلکون کی اصلاح منظور کی تبی اسبطیح اسکام مین کمی ویمیة قوت کی اصلاح امّیہ وارکر نے اورخوف لا نے سے منظور رکبے اسواسطے کہ روح ا<sup>ن</sup> نی کی مملکت میں محقل <del>زیر م</del> ا ورصاحبالا مرا ورمتما ركاا ورحاكم اس مملكت كا وسم سب اورجب بيه دو يؤن يصفي عقل وروسم العدار ہوگئے تو د وسرے جنے ارکان اورتا ہے اور شکر اس لطت کے بین خود کئے و فرما نیروار مہوما وین گھ ا ورا کائے عالت عجیب ماصل مبو گی بموحب اس مصرعہ کے سے از دہرت بکئے اٹیار ہ واز مالسرد ویڈ یغے بہرا نکاا حوال اس معرعہ کے مضمہ ن کے موا فق ہو جا ٹیگا کہ معنٰو ت*کیطر*ف سے *ایک شار ہ*ور ماشق كطرف سے اسكومسا درآنكبه سے بجالا باليكن و و نون كامونكو قاصدا دربركارےكے طورسے انگونیہنجا و سے بموحب معمون اس سنعرکے کہ سہ وا دیم ترا نگنج متصورونشان و محیا نوئن خوا وبسبى بازمسىء يضمعصو دكے خزا زكا بنه تكويتا دياا باً گے وہان بنجويا زنبجويم نما ر بلا باب سائغیق ا ورطبیب سا نا صح بهوکه انکی بیمار کی سختی سے دل زنگ ورزنجید و نبود ورطم حرار ئی تدرین اسے د فع کیواسطے کرے اگرا یک طرح سے سمجین تو دوسری طرح سے سمجہا و جهان کئیا کی استعدا د کابراگیخالیش رکتا ہوا ورحباً کی استعداد کا بطلان خوب طرح سے معلوم کرے تبا نکے نمیت اور نا ہو دکر دینے کی فکر کرے مبطرح حیوا نکے حب من اگر کوئی عضو شرحا ناہب یا اسمین زمر با و مبوما ناہب تو انگ عضا کو کا شے النے مین ناکہ و دسرے عضا کورا گرے اسطرہ اُنجے وجو د کو جانے کہ اگر ہا تی رہین گے تو د وسر کمونزا بارین گے ہراکھیا واور فَ لَ كَا السكو عَلَم بِو تُوكْ رَا ورووس السباب رَّا مَي كَ حِمْ كُرنِهِ مِن يُوكِسْسُ كِربِ اوراُرْجِها ورُنج



1 V

درمثًا دئے ناکہ انکاف دا ورٹرائی دوسر دنمونز ایز کرے آ در و وسرا مقدمہ بہدہی کیضز برعطايات لام کی قوم کواصل مرض بهه نها که حقعالی کی نر د نکی ا و را بنی حاجتونین ا ولیا والقد کی رومو سے حومظہر کا با بین ہستعانت اور مدوما ہتے تیے اور تنزیہ کے مرتبے سے نغر مباصل کرنا اوسی ہے سے مد د ماہنا مرگز انکے زمبنون اورخیالونین نہیں آیا تہا یہان کک یونب بنجی نہی کہ دنساکی ت اورائسیکی خوامن اُنکے ولو رہیں جواگئی آور روحیت کے مرتبے کونبوچنے کے سہتے ان برمرگونکی روصین بهجا نکی نظر و نسے غایب مبوکٹین تہیں! وضیب شنسیطا نی رو<del>یون</del> انکی عوض مین أنكے سامنے سوكرا بني طرف ككوكہنجا تبا ا ورجبو نتيب شعبہ ونين ككوا بنا فرنغيركر ليا تہالب نام تو و لنا کا رنگیا تماا و رحقت من و سے سے تبعلانی روحین نہیں آور نہی حال ہے بشریت کا حبارا ہ بىدايىشى كەحهان نىچے كىطرف جېكاا ومعرفت كے عروج سے بازر يا توبىج من بهي نهين تهرما مكل ہے ا دینے مرتبے میں ماگر تا ہوئی ن آگر عیا د ت اور تقرب میں انکی نظرا ولیا والمد کی روحوں له اصل مرتبے کیلر ف متوجہ مبو تی توان روحون کیلرن سے بہی گجہد کجہد برایت اورار شا دسے تے اور کہی کہی خواب مین یا دوسر معاملونین انکوا تید کی طرف متو صربو ہے کی را ہ بنا دے تین اور شرک مین صراحیہ بنسنے سے بازر کہتس سوہد تو کجد نہوا ملک انکی ویمیّہ توت عمر کم درازگی ا دِمشگی در مال درا ولا د کی کنرت ورعار تونکی عمدگی در ماغ اورکستونکی زیا د تی کوست و ركيني لكحا ورامهي جمزونكي عستانك ولونين بسركئي تهي توان لوگونكو يون سمجها نا ضرور بيواكه جنيخ رہاری خوامبن کی چٹرین ہ**یں ہ** سب حقیالی کے انتہار مین مین رمن وراً سما ن جاندا ورسوج جوہم خوامِش کی چیزو نے اسباب بین ان سبکو عقالی نے بیداگیا بی سواگر تم انسد تعالی کیطرف حوج ر و گے توجنے تمہارےمطلب بین سب اصل ہو نگے اوراگر کہیں تم اس سے بہرا ورا سکا حکم ناما خرا بی مین بروگے اور کچید ہی تکو حاصل نبو کا تبرحب تقعالی کا قا درا ورفحی رسونا سرچیز برانے وات خوب طور سے حم مانا اوراسکی و حدانیت کابقین حاصل موتا تو بېراً بمب آبسته انگوز فی کیطرفه

غت دلاتے اور یون محمائے کہ دنیا فافی سے اورام کی حشیٰ حذیرہ میں س مین ما تی رہنے والی وی ذات کے سونکو جائے کہ اپنی تب کو لندکر وا در و ہے جنرین حوص کام آوین اوراس مالک الملک کی رضامند کاسب ٹرین حاصل کر وا و حضرت نوح علیات لام کا مطلب ببه تهاکه خایداس تدسر سے و کوگندا و را جاوین لکر چپ وعو تکی مدت مبزارسال کے ترسيه بنجيا وراس عرصه مين كتة قرن إوركته زمانه گذركه أورلو گونيج احوالونس بهي تعرا وتيدل یا پاگیا وزستهب کی بستدا و وا به ایرا بروے اور گذر گئے لیکن مخت کئی سب سفائد ہ مہوٹی ور لسی نے انکی بات نسنی ا در کوئی را و برزاً یا گرحبٰد لوگ کمنتی کے ب<u>برحب ح</u>ضرت نوح عله السّالا م کو انکی صلاحیت بالکل پیسسی ما صل ببوئی اُ خرلا جا رمبوکر بوری ید ُومَا اُکِے واسطے کی سیفے ہو کُوک *لیا ک*ہ ہالیں ابانین کیک کوہی یا تی زکیہ حققالی نے آگی دُ عاقبول کی اور *سارے جہا* ککو غا<sup>ر</sup> ایا آب یا نیرها نا جائے کہ حضرت نوح طرائسّان م کو نبارے رسول مقبول *صب*یّا بقد طبہ وسلم کے سائبہ ٹری زروست مزا مست ہی گئی وتہو انسے جو و وسرے بغمیر وُلکو اَ کیے سائبہ نہیں ہی اُس اس سور کمو دعوت کے قاعد و کمی تعلیما ور رنج اورشِ تعت پرصبر کرنے کی مقین کمیوا سطے آب برِنا زاقا ورسوره معارج من حوسكم بواتهاكه فاصبه صباحب للاسوأ سط عداس ورتعر جفرت نوح على السلام ۔ له قصّه کونظیرا ورتمشل کیلورٹر بیان <del>فرما یا</del> بینے نکوایب صرکر نابائے جیسا نوح نے کیاتہاا ورمنا. لی وجهونمین سے بہلی وجهدیہہ ہب کہ حضرت نوح علیالت لا م کی فوم کا عداب جو وعدہ و ماگیا تہا اکے ڈرانے اورخوف<sup>ع</sup> لانطے وقت سے بہت <sup>و</sup>ری رکبتا تبا بینے کُبِہ کم بزار ر*مسر کا* فاصلہ درمیانمی<sup>تیا</sup> ۔ ۔ طرح عذا ب موعود ہمار ہے رسول معول کی امّت کا بھی بیت د وری رکہتا ہی نبائجہ قیام<del>ت</del> دن ہو و گا بخلاف د وسر یغیرون کی نوم کے عذاب کے کہ دنیا ہی من تبور ہے بہور فاصلہ ہے ا درائی توم کو بلاک کی جِنْ نجه فرعون حفرت موسی مالیکت ما م کی بدو ماکرنے سے جالس رمبس کے ا غرق ہواا ورامسیطرح و وسرے کا و تبولری تبولری مدت مین زیا کے عذاب سے بلاکٹ ہو وربه آمت مرحومه نیاکے عذاب محفوظ ہیاس امت کے کا فرون کا عذاب ابل قیامت



الدہوا ہے اس آمت کے کا فرون رِقتل کرنے اور ز ذمکر کے لونڈی غلام بنانے سے کہی کہی ونها مين بهي تنبيها ورتا ديب بو تي رستي سب اوربسس دوبسرتي وحهه بههمي كةحضرت نوبرعله اتسالي کی دعوت کرنے کی مّت ہمارے منب<sub>م</sub>ے طالمت لام کے دعوت کی مّت کے رابر ہی اتبا فرق ہی ت نوح علیالسّلام اتنی مدت کُتُنهو در ندور و که این دات سے اس و عوت کو مخاو قات التی کمشه بنجاناا وربهار بينمرصي قدعله وستم جنه دنون لبي دات مرادك سنه دعوت فرماك النفائمو ابنا فانم مفام جبوژ کے مالم بقا کوتشریف زیا ہوے! وران بائیو کے سیسیے نیزار سال مکر ہیں مر دعوت کا پورا قایم را مزارسال کے بعد سند وستانمین کئی شخص حہو نتیجے دینو کئے مدعیٰ طاہر ہو جیسے نانک <sup>و</sup>الے اور دا وُ دبنیتها وخِفتان نمو دیا ورا ن کا فرون نے اپنی اپنی دعو دت شر<mark>ع</mark> نی اسوقت سے اس بین میں حربی وعوت کا نوخہ درہم رہم مبوگیا اوربہراسے بعد تمام جہانی بہت جہو شئیے دین کے تدعی میدا ہوے اور اپنی اپنی دعو نمین شسر وع کیں آب پہانٹلا ف مدن ظهو جضرتا مام مهدى رضي تدعنه كے نہين جا ماانٹ ابتد تعالی آ بچے رمانے فیض نشان مین توقع وتغر دامس عوت تعقد كان سرس الركاتي تبول كركاتا مام عالم مين كيف مين اسلام كابوكا و منز و نیر د کوسے می مرتبے الزام تحبت کو تجدید کرین گے بینے تھا نیت اس دین متین کی ہے۔ نا بت سبو مانیگی ناکه عذاب موعو ومین گرفتار سونه کامنتی ورقابل بنی ننین معلوم کرلدین و را بزنسم لے قام ہونے ہیں ستعد ہو دین ا ورتسری وجہد مناسب کی بہد ہی کھفرت نوح طرالسلام کی نہوّ عام نبی نمام محله ق کوپٹ مل تبی اور بھار ہے غیر صلی المتد طب وسٹ کی بہی نبو ت عام ہر <del>سکونیا آ</del> سأفرق ب كه بهارے بغیر صلی الدّ علیه مسلم ما تم انبین من آکی بعثت صطرح آکی رانے والوکی اوف نبی اسبطرح قیامت کک حواً دمی ا درجنات بیدا ہوتے ما دین گے اُن سب رِ آ کیے بیشت اُبت ہے بلا صغرت نوح علالت لام کے کہ آئی بیٹت اُنجے نہ مانے والو نیرجواسوقت دنیا مین موجو د تہے تہی پر نتہا کہ عرت نوح طرالت لا مے بعد حو بردا ہو نگے انبر ہی وہی نبی رہین کے آورؤ وجو انحفرت ملی الد علیہ لِهِ مِن الْعُن مِن صِينَ وَارْدِي كِهِ مُعَيْثُ إِلَى النَّاسِ عَامَّةٌ وَكَا لَطَالْمَ مِنْ مِنْ إِلَى قَعْم رَجَّ

، مدت کی ہی منے بن اسوا سطے کرحفرن نوح علالتلا م کموقت میں حواس زیانے میں موتود <sup>ک</sup> ب کی قوم بے اور ہارے بغمر صلی اللہ علم مسلم نام اومیوکی رر امت كت جويدا موون اوراس مات من بهيد بهه جي كة حفرت نوح على السلام من حتنے و نیا میں لوگ تھے سے سُرک مِن گر فنار تبدا ورجو فدا بکرحضرت بوج علیالت لا م کی مدفا سے حقیقا لی نے یہیجے کا وعد وکیا تباؤہ مذاب ہی عام تباا ورسب جبان والوکلوٹ مل تما اُگر جضرت نوح جدافت لام کو تمام جہان والونکی طرف رسول کرکے نہ بہنچے اوراُنکی عمراتنی ٹری نکرتے تاکہ آئنی متے مین کام روہے زمین راکئی وعوت تہوٹری تہوٹری پنیج حا و ہے تو خاص کے گن ہ پر ملا کی عام کی لازم ہو ا در به عدل ورحکت کے قاعد کیے فلوف سے آسطرج سے اس امنے کا فرونر رو غذا ب کہ مقراو وهوا هب وُ وبهی عام ہب یف تمام عالم کی ترا بی کوشنس بب اگر ہمارے بغیر صلی انسطار کو ہی قیامت تک جوبیدا ہوتے ماویں گے اُن سسبکی طرف سول کر کے زیسجتے تو بہان ہی وہی بلاکھ ا ما م کی خاص کے گناہ پر لازم آتی اور بہہ بات حکمت اور عدل کے قاعد کیے خلاف تہی جوتبی و مبدمنا -ان کی بید ہب کة حضرت نوح علیات لام کی بِغَنْت ورائکی دعوت قیامت ُ مِطَی کے متصل بیوندی حبکا نا م طوفا سی جنر کو با تی زکها و راستطرم بارے بغیر صلی انتظارہ سلّم کی رسالت کور دعوت میا لُرى بنعا تصال ركبتي ہي نحلاف و وسرے بيغمہ و نڪح که انهن بهات نہين پانبي جا تي ٽبي آ وربوم ماست بهی تمسری مناسست کی ایک شاخ چی آنچوین منامسیت په چی که صرت نوح طالت و م کو بعد طوفاً بر ی شان عظیم ها مول مبوئی تبی بعین حقیقالی کمنے د دلمی کا دمسسلا ۔ واٹ کئی وات مبارک کے کوئی نتہا حقبالي كيءا وتيا ورأسكي معرفت كاحتيا واكرنبوالا سواسے اكلى امت اور اینکے نا بعدار ونکے كوئسي دوس تها پواس *هورتمن ببت لمرا رتبا*نکی دا تمرمنحصر ببوا تهاا و*رعب طرح* کی نفر دا ورکائی *ایسر* کا رخانے من نکے ، ہوئی تبی اور ہمارے بغیر مملی اند ظلب دستا کونٹی ہونکے وقت سے بیدمر تبیعا صل تبااسوا له آیئے نی ہو نیکے بعد جتنے دیں نبے سب نسوخ ہوگئے القد تعالی کی ز دکی حاصل کر نیکے لائق زہے اواُن د بیزنی عبا دی ورمونت کے طریقے سباطل ور بے اصل ہو گئے اور آب عزیج سب کالیا تہا ہے

د. ر بي دو مسورًا نوح<sup>ع</sup>

نازل ہو نیکے بعد بہتفردا در کیائی طا سری اور باطنی حقیقی در حکی آب کی دات مبارک میں جدو گر کری طفا برکد کوئی دین سواے اس میں اسسال م کے حالم میں باقی نرجے گا اور اسی ویں میں توجید الی اقد کی شان مخصر ہوگی اور کوئی تدعی کسسی باطل میں کا نرجے گا حاصل کلام کا بہد ہی کد انہی منامستو نکے مسبب سوم نوج کو جو حضرت نوج علیہ السلام کے قصرا و انکا خوف لا نا طوفان کے عذا ب سے اور سیکے واسلے بدُعا لونیکے بیا نمین ہے بعد سور و معارج کے لائے بین کہ اسمین ہی اس آمت کے عذاب موعود کے سوال کرنیکا اور خیا کے عبدی کر نیکی نماخت احرصر کرنے کا حکم بیان ہی واقع ما بالعوا



بسياره تبادك

علوم جب کرم جبونٹ نبینہ نہین بولے بین آلگر مُنَان نیکٹ مین فی میں تمہارے واسط ما ف کہنے والاکراگرتم اپنے جبو نثیبے معرفو کئی عما و تندکے پروئین بنیسے رہوگے تو ٹرے عدا ب میں گرفتا تا ۔ سونکو جائے تھادی ابنی ٹین اس برویسے کال کے سے معبو دکی طرف جو تمہارا پرور دکھار ہی متوجہ پڑ ں رویسے نکلنا کجُدیب مشکل مات نہیں ہی بلکہ بیت *آسان طور* ہی <del>آن اعْبُ اُن واا مُلَّة</del> بیر عا وت کروخدا کی اسوا سطے کہ پیدٹمکواکس پر دیسے حبرا و گئی درانسکی رکت سے تبہارا موجہ چشفا لگ صا ف بو ما بیگا و دا کسکے حال کی روشنبو فیے تم منور دمبوکے سوختعالی کی ما د ساس تمہاری بیاری لاكبو<u>د من كانى ب</u>ى لكن رېبزىنر ط<sup>ى بې</sup> رېبز كواپنے اوبرلاز م ك<u>رو وَا تَقُومُ آ</u> اور دروانس سے غرى ما دت كرنے سے اس عقا دسے كه و سے فراسكى مغتوبكے كا بل ظرون اسوا سلے كر دوخلو ب و وحقال کے کال کے درجے سے ناقص بی اگر چنظر کا مل سو<del>ر آس م</del>ورت می<sup>ن</sup> کے کال مِن نقصان کااعقادر ناتکولازم ہو تاہی آ رایب اعتقا دعقالی کے بڑے عضب کا سب رکھا مادہ اس غضب سے حوامکی بالکا عبا دت کے حبولر دینے جرا ورا سکے حکمہ نکے بجانلا نے برنم اتمدر کتے ہو دراگر نگوعها د ت فالص ورتقو کیا **طریقه ا**ین عقل سے معلوم نبو سکے توان د و نون حیر و نکی تغصیا <del>میب</del> سنه <u>وَأَ طَيْعُون</u> اور البعداري كرومري أسر جرّ من جوالقد تعالى كے حكم مِن تكوينجاون اكر عباديثين ہی تسے خطاا ورجوک نہونے یا وے اور کن ہ ہے رہوا وراگرا بقد تعالی کی عیا وہ کو رہز کا رہے اواکر و گے اور دل اور مبان سے مبری تا بعداری قبول کر و گے تواسیوقت تمباری بیلی تاریکی کے تَ نَ مُنْ الشِّروع مِوما نَتُكُ اسواسط كِهِ اللَّهِ تَعَالَى يَغَفْنُ لَكُمْ مِنْ ذُيْوَكُمْ بَحْشُ وكِا تمبار حِيما بعضے *گذامبون تمبار کیو حوتمباری پوسنسید کی کے اُس جن*اب ماک سے سبب بڑے می*ن اور حبا*گی ہ و و ہے تواتنے د ور بی اور حجاب ببی اُنتبہ مانا خروری سبوالحد و گنا وعیا د ت اور تعویکو ترک کوما ورمقنا کی کمونی ما فرمانی کرنا ہے جوا کے تسے ہو علی میں نہ وے گل ہو محلوق کے حقو نے تعلق جون ته وسے کنا ه جوام طام مین داخل مبو نیکے عبد کر و هے لبس مبان رمن کی لفظ سبیف کروا سطے جب وربيداً كيتمن كي زيا وتي نا بث كرنے كى وليل نبين بوسكتى بح صطرح كوفے كے نحويون سے كہا ہوكئ

لانا تمها راسب ٹر کلااُن گنا مونکی کم<sup>ا</sup> کی دنگی کا حواسیا و لا نیکر بعد تھیے مو<u>نگی</u> تعلق ہونگے اسوا مطے کہ حقما لی تمکوا سلام کی کت سے دنیا کی کڑ سے مفوظ رکیے گا <del>کی پُوخی کا</del> فَی اَجَلِ ثِنَسَتَی اورا خرکر کا تمهاری کِژگوا لَند تعالی ایک مّدت نک جواُسنے مقر کر دی ہی تیج ن بيداكيش كيوقت وخ كه شارست يا برسون ودهينون ورونون ورگبريون كانام ركبه و با سي اداس مبلت**ا ور**وبیل من تمهارے واسلے فایہ ہا بہدہ کوا*س گن*ہ ہند تو یکرلوا ورحی والوکلوا نے سے راضی کرلولب سو جوکرامسلام او با بالخاتمهاری امن ورمین کامسب می آن جیرو نسے جو حقالی کے خضب کی مقتفی بن آ دربید تو بینے کباکدا کی قدت مقر یک تھے مواخذ و نبو گا تواس سینے کا اس مذت مغرّری مِن اخرنِهن بونیوالی ہے اسواسطے کہ وہ مدّ ت القد تعالی کے علم من معین ہے إنَّ أُحَوّلَ للله ب ننك دُور دت جوم الهي مين مين مي مين عص سكر رفي كيواسط إ خَاحَاً مَ جباً تي حصطورسے لەمقەرا درمغدر كىڭنى بى لا يُونِعْقَ مرگز درنگى نېبن كى جاقى اوراگراسمىن گ<sub>ېيە</sub> بېي نغيرا درتىد ل بېوتوغلالىي مَن نفصان با یا ما وے آوراگر بهدکېو که سرنسخه کا مېم من سے مرنے کا وتت حق تعالی کے علم من معین علمج أسوقت مين باخرنبين مونيوالي مسيطيح تقديم بي نبين برسكتي جد ببريمكو كوكرف اوكنا وم بتلا ہے کیون خوف لاتے ہوا سوا سطے کہ کفرا ورگنا ہ کے سے اُسوقت معیّن کے پہلے ہم ہوکیئے ہونیوا لے نہین بین اور اسیطیع اسلام لانے اور فرما نیر دار ہونی*کے سیسے* ہی اُسوقت کے بعد زندہ زمی<del>ل</del> کے جا ب میں ہم کینے میں کہ مقع الی کے علم میں جو مدت تمہاری موت کیوا سطے معتبیٰ بروی ہے اگر پسمین ے بوپ کتی میں لیکر ، تقدیم بوسکتی ہی اسطور پر کہ ایک مدّ تیمعلّق ہونمہار ہے کنرا ورگن ورا <del>ور و</del>سکتا مّ تتمُعلَق بهوتمبارے اسل م اور نبدگی بریسنے ا*گر کو کرونگ*ے تو دسس بیسس زند ور بہوگے اورا یک بلاین مبتلا موار الاک مو کے اوراگر اسلام لاؤگہ تواس الاسے بچو گے اورمیس پرسس ند مربروگے اورتم کوا وکتا لے جاتے ہو تواباً عبل مقدم مہرسکتی ہی بینے میں رس کو نہ بنچو گے بلا رس بیس میں بلاک ہو ۔ لیے جاتے ہو تواباً عبل مقدم مہرسکتی ہی بینے میں رس کو نہ بنچو گے بلا رس بیس میں بلاک ہو ۔ واسطے که اجل نندائس مدیکا نام ہوجیکے وجود کی شرطیع بسے الہی مین معلوم میں کہ فلانے وقت قائع بڑ دوسه ی اجراس تدت کا ما م ب کدمبری شرطین ظم ابهی مین مسوم ابوقوع نهین جن سوید به سول

ئەطرى*پ كى شرطىن واقع سو وىن ور دې ملرف احل قىدىبو<del>ما ق</del> آور* سرى طرف برمقدم مهو ما وسے اور بہرہی سوسکتا ہی کہ د وسری طرف کی شرطین واقع مہووین ه طرف اجل لقد موما و سے اور اس بهای طرف برمقدم موجا و سے آور بہو مرکز نہیں *بروک کا* . ایک طرف مین کی شرطین پائی جا وین اور وُ وطرف بائی جا و ے بلکہ و وسری طرف پائی جا اسواسطے کہ اسمین علیا مند کی خریو حبی جا تی ہے اور پیدنملن نہیں جب سوئر شخف کی موت کی مدت مثلاً حقىقالى كەز دىك معنىن بىي اسواسطە كەاگرائىسىكى مىل مىرم ا دېشىنى جى تونىل نېين سكتى كىسىلىن ا دراگرمعنق ہی تواسکی دو نو ن طرفو نے ایک طرف کا یا جا ناحتعالی کے علم بین بایقین <del>معلوم</del> تران دونون صور تونین نعیبر بلازم آسی او په مت معین کسیلیج تغیرا ورّا خیرفول نبین کرتی اسواسط کہ علم البی کا غلاف سرگز متصور نبین ہے اور اگر اسمین تا خریائی ما وے توعلم البی کاخلاف لازم آیا ہ يسف ابتدنعالي كواسكا وقوع حبوفت معلوم تهاا سُوقت اسكا و توع نهواسو يبياً بت مركز مونهين مكت<mark>ى أو</mark> ا اتفدیم کی صورت بہدہ کا اسطرف کے وقوع کی شرطین بائسی جاوین اور و کوسے بطیرف کے وقوع کی شرطی مين توقف ہو وے نبر آس بيا نسے معلوم ہواکہ اصل انتدمقدم ہوسکتی ہے ليکن مو قرنبين ہوسکت ببرجواً دميونکواسکي خرنبين جې که ان د و نون طرفونځ احمّا لو نسے کو ن یا ما و کا توا نبرلازم مېواک جوطرف پتر ہے اُسکی سنہ طویحے ما ص کرنے مین کوشش ا دسمی کرین ا ورکّری طرف کی شرطو ن کے ماصل نے سے پرمبز کریں وربے رہیں اسپواسطے تغزاور کن مکورام کر دیا ہی اورا یان اور سدگی وا جب کیا ہی اور صفرت نوح علیات و م کی نوم کے حقیر ختعالی کا حسکم بینے قضا یمعلق اسطور رماری ہوا تباکہ اُگرے اوگئے جفرت نوح علیے الساں م کی فرما نبر واری کرین گے ا ورا نبرا میان لا وہن گے او**ج**ل نیک کرین کے تو ہرایک ابنی عرطبی کو پینے کا اور ابنی اپنی موت رمر ساا وراگریے لوگ انحاکہا مانین اورائلی سالت کی انکار کرین گے اوراس سے حضرت نوح علیانسان م انبر برو ہاکرین گے توانکی عا قبول کرکے ان سکوایک ہی مجرطو فان من بلاک کر ڈالین کے اور <del>علم ا</del>لبی میں بہاً خرکی بات میضے سبكا يك مرتبع بن ك بهوما ما اعبل لقد تها اسسيوا سط اُسكى شرطين بائر محمّين وراس الحبيّ ان اح

جوهليده فلبحده مبرايك كي نوت كيواسط مقد نهين تقديم باسى سوائط حقمرنا عبل كي أخير كا وحد له غا وجه دسا ورتعوى اورا له عت كى خدى رتبا مه و قربوالكي شرط كه فوت بوغ سي مشرط ببی فوت موگیامیی چوا یان ز لاشے توا مل کی اخرنبی نبوی ماصل کل م کا بید ہے کہ دنیا مین تمام سبا كاكارفانه اسحاحمال ورمعين نبون بساكياكيا جراسيوا سطيا علونحا علم حسين بعين معلوم مهومآ لسكونبين ويالكيا ككربيض كامونمن بعضة خصونكوعنايت مبوتاب ناكداسسبا بونكامسبونك ساتهدمريل مو نا ورہم برہم نبوماے ب<mark>ا تی رہا</mark> کیا ن را ایک سوال جر بیضے ظاہر *س کرتے ہین*ا سکا ماص بہرہ کہ حواجل مبزم ہب اسمیر نی تقدیم یائی جاتی ہے، تاخیرا ورحوا ع**رمعان**ی ہے *ہسسین پیطیعے* تقدیم برسکتی ہوسطیرح تأخيرين بهوسكتي ببى اسواسط كرصحة حدبث لأبب كدب بتقنال في حضرتاً دم مديات لام كوا كج ا ولا د دکہلائی تواننین خرت ا و دعلیات لام انکو بہتا ہے معدوم موے یوجہا کو انکی عرکتی ہے صفالی نے فرما یا که انکی عرب تُبه رس کی ہی بیرحفرتاً دم علیانسلام نے اپنی عمرسے جالس برس انکو د ا ورحفرت وا وُ وعلیالت لام نے سو برس کی عمرائی تو اتنے معلوم ہواکدا عبل متد تعلیق کے س جسطیع تغدیم قبول *کر* قبی ہی ناخر ہی قبول کر تی ہے <del>اُس وا</del>ل کے جواب مین لوگ ایس کتے ہو*گ مرآ بیٹی* ا مِل مقدمين ماخيرنه بائته عانئيوا ذا عِا مركى لفظ سے مقيد كيا ہي! ورا عِل م*قدكے اتبيكے معد تقديم كسيطير وحكم* نهين بب ليكن خريمكم مسيوا سطے ببان رتعدیم كی فئی نبن فرائی فقط تا خر كی فئی راکتفاكها بب ليكو به نہیں ہوجیے کواس صورت مین ان احل لندکے حملہ کو سابق کے کلام سے کجبہ ربط اور میل زے گا الکہ اگریے معنے کیے جاوین توجبوا سطے بید کل م لا یا گیا ہی و وغرض حاصل نہوا سوا سطے کہ اس حملہ کے ذکر کرنے ہے غرض ہدہب کداگر کنو کونچیوٹر و و گے اور حقیقالی کے حکم کی نسبر مانسر داری کر و گے تو تمکو حلدی بلاک کرٹا لیوں گے ا ورتمہاری مرمقدر کی مدت کٹ جو ہرا یک کے مقدمین علیحہ وعلیحہ وتغریبوٹی ہی تمک رہے ندیں گے اور اگر ایمان لاؤگے اور فرما نیر داری کروگے تو تم سیکو ایک بھی تبے طوفا نین نہ ہا کریٹے ملکہ سروا حد کوانسکی علم مقدر تک بنجا وین گے اور ملیحد ہ ملیدہ سرا کک کی روح کو تبض کریٹے بهداروا سطے کہ جوا علم میں ہو حت الی کے نز دیک و ما خرکے قابل نہیں ہے اور حواص کی تعدیق

CLIPS:

ال. مر إسمام شرطونک واقع مبو نے کہ تا ہے ہی نوجائے کہ مرغوب اجل کی مشیرطونکے حاصل کرنے مین بهت معيا وركؤستش كروسونفيقت مين حوا ب مرمنسبيه كالهيدي كدحفرت أوم اورمضرت الووعليهاالسلأ ك فقد من جل تُدروس ل تهي ذريا تُبداروا سطے كه اجل تندامس تعليق كميطرف كا أم مب حبكي شرطين یا ٹی جا وین ا ورمعلق کے و دنون طرفونکو اجل لید کہنا مجا رکیطور میراسواسطے کہ وونون <del>طرفومی</del>ن الكطرف اجل تقدفروري بب بسيمه معلوم مواكدا عبل متدكى ما خريس طرح مكن نبين ب فان تغديم اسكى بموسکتی ہے لیکن ُسی طور برحو مذکو رہبوا بیضے تعلیق کی و و نوطر نونین سے ایک کوانسی جیر کے ساتہم علق ر نا جو بائی نحا و سے اور و وسری طرف کو اس کی ضد کے سا تبدیمون کر نا بہر حب وہ جنہ ہائی طمائیگی **توض**د اسکی ضرور باسی جا ونگی کبسر ہی و وسری طرف تا بت ہوگی ا ور وہی ا حل لیّد بب جوعم الہی میں واقع میونوا تبى اوراسيرجو فرق مواسكي كُنبه به بهب كه واقع خير كا موخر مهو مَا غيروا قع سے مفعول بَهي سيف مقل مين بين آ ، اور وا فع کامقدم غیروا تع برمعقول و زا بت ہم آورا عل متد دونون طرفونین سے واقع کیطرف ہوتی ہی اسکی دیسسری طرف غیروا قع ہوتی ہی آورا کسکواسگلہ پشبید گذر ہے کہ ا میں معنی کی تاخر حیث أُبُومِين بهت سي آني بب جِنائجه بروالدين كےمقدمه مِن آب نے فرا یا ہب که لا يَوْ يَدُّ فِي اَلْعَمْ إِلاَّ الْبُ مینی نبین زیا د ہ کر تی عمر کو کوئی چیز گز نگوئی کر نا خصوصًا ما یا ہے کے ساتہدا وراینے خوابیش وا قراکے سات**ب**د مودحی اونیک ملوک کرنے کے مقد مے مین آب نے فرایا ہی کرمن آختے اُن ٹیسنط لکٹ فی وفرقیہ كُويُنسَاً لَكُ فِي إِنْهِ فَلْصَلِ رُجِمَهُ مِي مِنْ مَن مِرْسُف رَبِاسِ كُنَا وكَي كَى مِا وكُ أَسكى رزق من اور اخير لی ما و سے اسطے سیجے معنی اسکی اولا داورنسل بہت دنو ن کئ سبے تو جائے کے صلارتمی کو اہما سمبیرہ کرے ا درا بين خولېش اورا ترباست سلوک كرس اور و ما م كه باب مين آيا ب كه إنَّ اللَّهُ عَاْءَ وَالْسَسِلاَءَ لَيْعَنِلِهَا نِ وَكَا يُرِدُ وُالْقَصَاءَ إِلاَّ الدُّي عَامَ بِيضِ صَاءاتِهِي لُوكُونِي جِنْرِودِ رُبْبِينِ رَقَى مُرَّوُ عَاسُومَةٍ مین ا مبل کی نقدیم کا کبین ذکر نبین ہے آور مال بید ہے کہ اس تغویر کے مرجب تقدیم ہوسکتی ہی ماخیر مکن بین . لكومتعة رهبي نبين ب سوتوا بأسكا يبدم كذا خير كامتعه زنبو نااس تقريم ينا مل متدكه ساتبه فحصوص ا درا مِل مَد تعلیق کی د و نو ن طرفونمن سے ایک طرف جب حومل الہی میں معین عب ورحد پینونمین ہوتاخ

ح

7

7

ى يب ۋوببى اسسىنىليق كى دونون طرنونمن سىھ ايك طرف بىلىكن بەنىيىن مارىپىلىرى كىنىت اس صورتین کچیزاً بسمین منا فات زیم کمکی تقدیم کوجو حدیثونمیر فاکرنبین کیا اسکی و تبدید به که آومی موت مِن تاخرِها بناسی ندتقد بِمِلْسِ آس مورت مِن جوعمل بَا خرِ کے سبب بُر نے ہیںُ انکابتا ناضرور سواسطيح وُ عالی قبولتينا ورُمطل کا مبله عاصل بيونا که بيه جيزين اً دمی کی مرغو ب اورخوامبنس کی پيژن اننين حلدي عابها مجاسوا سطے اسمین تقدیم ہم آئی ہی آسطرح و سے چیزین جنیں خوف لا مامنظور میسے بغاوت اور ما با ب کی نا فرمانی اور زنا کی کفرت سواسمین موت کی تقدیما و عمر کی کو تا ہی <del>س</del>ے بهی اُرا و یا ہی سوعل بنے کی نسبت امل معلق میں تعلیق کی دو نو ن طرفو نمین سے ایکطرف کی تاخی ِ جا نِر رکہا ہی جبطرح نف دیم الاسٹ ہیہ جا بڑا ور درست ہی اور تعنا کی نے اس ملم میں اسباب ورسببا که کار خانے کو اسسطورسے مبہما ورمحتل رکّها ہی اگر بہداہیام درمیان میں بہو تا اورتعلیق کی دونون ا طرفونمن سے ایک طرف کا یقین موما یا توسعیا ورکوشش کا کار خانه بالکل برسب دیسسے ہوماآ<sup>۔</sup> کل مالہ *اس سورتمن ا* مِل مَدکی ما خرکونغی کر ما جب اسواسطے کہ وہی طرف<sup>وا</sup> قع ہونیوالی جب نہ لہ کہ وونون طرفونمین سے ایک طرف مهم کونغی کهٔ اسواو ز طاهبرمنو ن کے طور پر جوتقدیما ور تاخیر من زق نبين كرت يون كبريك بين كدامس سورتس إجل تدكى تأخر كي نفي الك أجاف كي بدفره شي سي آور مدينونين جوماخير كاحوازيا ياجا ماهب وُواَ نيك قبل جي نه معداً جا نيكي تواجأ بينا ورحدسيث كمضمن مِن كَبِيهِ مِنا فات لِ فَي زُرِ سِيرَ لِيَلِي بِضِي عيف عدينُونِينَ أياسي كدَ دَانْتُ رَحُلِدٌ أَمَّا وُمَلَكُ الْمُكُوبَ لِيَقْبِضَ وْ وَحَدُ غُبِاءً وُ بِنَّهُ مِوَالِدَ بِيهِ فَنَزَعَدُ مِن مِلاِّ يضِهِ وَكِهَا مِن فِي الإسطَ یاس مک الموت ماکه قبیل کرے اسکی روح بیراً یا اس باسس زاسکا یسینے و مُنکی جوما با یک فرما نیرواری امُسکوماصل ہوی تبی اور جیس لی امسس روح کو یا تبہ سے ملک الموٹ کے سواس صورتمن احل قدہ مَّا خِراً غَهُ عِدبِي ثَابِ مِهِ تَى بِي آلِبَهُ أَلَّهِ مِن كِهَا مِا و ہے كہ م*اکت ا*لموت كا آيا م**را** مقد كے آغ ں کا زم نہیں ہی تو ہوسکتا ہی کیلی بہہ بات عقل سے دوکارکہتی ہی ابس تحقیق یہی بات ہی کہ تعلیق کی دو طرفونمین سے اجل فتداُسطرف کا ما م ہی جو ہونیوالی ہی آ ورکب بن سب شرطونکو عامع جہ اوگر

مور فروج مع

َّجِلِ مُسَتَّقِی سے اَمِلِ مُرَّمَ حِویقیتی ہی وُ ومرا دہا ورا مِل لقد سے بہی وہی مرا وہی آوراس امر رم من صطرح تاخرینین اِئی ما تی تقدیم بهی نهین بائی ما تی می لیک<sup>تا</sup> خیر کی نفی راسوا **مط**اکن**غا کیا** به مقام اسی با کو جا ستا ہے کہ نا خر کی نفی سے ڈرا دیا جائے زنقدیم کی نفی سے کہ پیمطلب آتک وتحقيق بات بهديب كدا عل كي من سعين بين يك مبرم او رحمتوم سيفيقين كي ثني ب كداسمن برودوم ببه مرگز کخالیش نبین رکهتا هی و رتقدیم اور ناخریهی اسمین مقور نهین ہی اسواسطے که تقدیم اورکی د وا حمّال کومیامتی <sup>نی</sup>ب ا در ا <del>مر</del>امعلیٰ کی و و نون *طرفونمین سے ایک طرف<sup>وا</sup> قع ب*رونیوالی بیوتی۔ سويهه زو وطرف برو تي سب جيكے وجو د كى نسرطونكا مجتمد مبوناا ورا سكے موانعات كا وفع ہونا علمالېي ا بت سوچکا ہی। وربہہ طرق مقدم میو تی ہی و وسے می طرف برحو واقع میونیوالی نہیں ہی اور المخرکو برگز قبول نہیں کر تی جبلور سے کدا ور گذر جکا ہی اور بہہ د وسے ری تسم سے اور بیے وونون قسمین مل این آوتبک دی منظم مل معلق کی د وسر می طرف جب جوغیروا قع جب ا وراسکے وحو د کی منرطو کلامیمنظ ا ورا سکے موانعات کا د فع ہونا علم مین نابت نہیں ہواہی سواسِ تسسم میں تقدیم اور ناخیر و ونون ہو مین اوراس تسم کو ویمی اورامتمالی کتے مین اور مفغ آیت کے یون بھی بہو سکتے مین کداگر تم لوگ بھار می فرما نبرداری ا در بندگی ا در بربزگاری کر وگ توتمکو تقعالی د نیا کی یکڑسے نجات سخنے گا اوجر بہر *ی مذا با ور بامین جیسے قبط*ا وروباء عام مین گرفتار نکر کا اوراکر میری فرما نیر داری اور مندگی اور رِینبرگاری کو و گے تو تم سبان بلاؤنین گرفنار مبوگے لیکن ُو ومو ت جومقرری ہی و کسیطرہ سے و فعرَّبُو نے والی نبین ہے سغمہ وکی طاعت اور فرما نسر داری اور پینر کا رکی ٹری آ اُنٹر نہی ہے کہ ونیا کی یں ونسے بچ جانا نبہ کدموت فع ہو ما و ہےا سواسطے کدا حل قیدمین ناخیرنین بائسی ما نی اورکسی جبرے اسمین خرنبین سوک تی لکر جب بے منے ہون کے تو ہر وہی سوال وار دہو گا کہ تعنی معیم مد سنونس نک عل کے سے موت میں ہی تاخر نابت ہو تی ہی سو برون اس ب کے کا<del>ج</del>ا ی د وسین کی جا دین ایک وسمی ا ورتعلیقی <del>ا ورو توسیری ا علیا بند او تحقیقی کسیطرح گذاره نهین می آ</del>

لع مفدرا ورمغرر کی گئی ہے اسم کے سیلم جے سے تاخیر نہیں بائی جا تی گفت کمنٹم تعلق ک<sup>ی ک</sup> عِ سَنةِ اسبالِمُوكِ مِبْرَّفُو كُومُوت كَافِرا فَلِمِناا سِنْ وقت مُغَرِّرِ بِصُرورَى مِبْ اوْأَلْ تَمْ لِهِوكُ و ت کے نہیں بین نوہم کہتے ہیں کہ تمہاری حوص اور محب و ساکے کاموین براس رہے کو پنجی ہی کہ گر تم امبی موت کے آنے سے اسنے وقت رمنکر نہوا ور سروقت تم اُنہی جیرونکی ٹلاشل ور کوسٹش <del>میں آ</del> سیموت فع موجا وے اور وعد ولل جا و ہے او بھر کڑ ہ جا وے اگر اسسائکا نگویفکن ہو تا کہ اُس و عد ہیں کمتی ٹرمبنی ہونیوالی نہیں ہی توانسس بہو د و کا م کے پیچیے نٹر نے اسکلہ، رختعالی نے مختصربيا ن وْمَا يَاتِمَا مِي اسْ قِصَه كِي بِهِ ن مِي كَهْ صَرْتُ نُوحٍ عليه السّلام في حقفالي كا حكم اسْبِي قوم كوبهنجا يا اور غدا بالهي سته خوف لا يا ورائلي قوم نه انكوخبلا يا اورائلي باست كونه ما مايها ن كت كه صديابس مبطور رگذرے اور لوگونمی کنتی لبنستیں گذرگئین جینحص *انسس* فوم مین مرنیکے قریب مہونا نہاا ہمی اولاً ونصیت کرجانا تباکی خبر دارا س نسخه سے بعنے حصرت نوح علیالساد م سے بیجے رسنا اور برگز اسکی بات ت سنّا وراینے باپ وا د ون کے طریقہ کومت جبور نا اسوا سطے کربید لم یا دیوا نہ ہوگیا ہے اسی تباہی کا کر ّاسی ہاری عمر من گذرگئیر ، کہ سکو جہو نثیجہ وعد و نسے ڈور ا ماکیا و کیہبی اسکا وعد *س*سیانہین ہواغ<sup>و</sup> *تقدراً کمی وات ورحقارت کے دربے رہنے تبرکہ جہو*ٹے جہوٹے اپنے ا<sup>و</sup> کو نکو ایکے پیچے لگا د ماکرنے ناکرمنسی ومسخوی اُلکی کرین ورا کب کویتهر مارین آ ورجب عفرت بوج علیالسلام نصیحت مین نمجهه کرمی عذا بالهی سے زیاد ہ ہوف لاتے تو وے مریختاً گیوا سقدرمارنے که آنکے مدن اور تہر خون بہنے لگنا کیل جفرت نوج لیے ایسلام کو حقعالی نے استعدر حلم اور بر دیاری عطالی نہی کہ یا وجو اس ا در تعدی ان برنجتون کے آب بمیشہ جنا بالہی میں یہی وعاکیا کرتے نیے که اس میری قوم کو بخش دے کہ یے مجہکونبی ماکر بیہ نہین کرنے ہیں اور تیرے بینمبر کے ساتبہ اسنے گھان میں ہے او د نہیں ار نے ہن فلا بے لوگ عابل بن ابن ما دا نی سے ایسی حرکتیر کرنے میں نتہی اور آس نصر کو استجا اسوا يط بيان نغرها ياكه مسى سورتين حفرت نوح عليالسلام كيعوض حوال من بهي مضمون الكل مُ

آگے حضرت نوج علہ الت، مرکی زیا فی حکات کیطور رہی قصہ نقل فرما یا مب اگریہا ن بہی بہیہ قصہ مذکو نو کوارسفا ٹد و لازم ہوتی اور بہدیہی ا شار و کر نامنظور ہب کدحضرا تینم سے ملیبیرات ما محمالیہ کی فرمانط من سرگر: قصور نبین کرتے سوانبون نے بہی سے البی کے بنیا نے مین ورغدا بالبی سے خوف الا نے مین ا تبادرجے کی کومنسز کی ہوگی کخید ذکر کرنے کی حاجت نہین ہے ہما را فرما ناانکے واسطے کا فی ہب ما تے ہوجید لینے مین کہ بے لوگ ہما رے حکم کو قرار واقعی بجا لا نے بین حاصل کی م کا بہہ حضرت نوبه عزالت ومرنه حوبضيت كاحق تها اسكوا واكياا وسحوا نفرا ورخوف لانف كاكوكك رتبہ یا فی زکھااً خرکو تیکے اوراپنی قوم کے ایمان لانے اورفریا نیر دارمونے سے ماپو<del>ک ہو</del> ا وراس خوف سے کہ دعوت کے مرتبولئین انکے قصور رحل کما جا و سے عرض جا ل کے تغریب قَالَ دَبِّ كَباحضرت نوح مُلبِّات لم الحام ميرے بروروگار آتي بے شک مين نے تىرے حکم کی فرما نیر داری مین ا مرامنی قوم کونصبحت *کرنے مین حتی المقد و قصو رنبین کی*اا ور<sup>ا</sup> و **می کی طا**قت ا برا نک سمبانے مین کونسٹر کی اسواسطے کہ <del>دیمی ڈیمی ڈی</del>ا یا مین نے اپنی قوم کو بندگی اور رِبِیز گاری ا در فرما نبرداری ابنکطیرف حبب کرجیکے جیکے کا نونمین سسمی کر **اکد**انکوا بنے بیلے **گ**ا بیوخ غیر کی حیا د ت کرنے سے اور تبری عیا و ت کرنے سے دیونند مندگی انکو صاصل ہوی ہی اسکے مرايك وسريح سامت نضيت ورسوانهو وين بمسيوا سطحنعبوت كرشكج وتوخ قدم دکہا مین نے کمینیک<sup>7</sup> ات کواسوا سطے کہ بوشندہ بات دانگو کہنا **جا** ہے *اگرجددات پیچھا* نے کا وقت نہیں ہے اور ات بی کے سجها نے بر کفایت نہیں کی میں نے بلکہ <del>و کفارگا</del> ور د نکو بہی سمجہا تا رہا میں اسوا سطے کہ تنہا نبی کے وقت ونکو بہی بہت ہوتے میں <del>سوبا وجو واسمل</del>ے . دن اور ات بمیشه جیبے جیسے انگوسمہا یا مین نے لیکر اِنگو کجہدا نسر نکیا ملکہ انکواور مہی عیادت اور مرتظم ك نام سے نفرت ہوكئ فَكُمرِ يَوْدُ هُنُهِ دُعَا كَيْ إِلَّا فِيلَ اللهِ رَبِادِه وَكُمّا بل مَعْ ميرے من الكو تیری طرف گرا در بها گئے کو تسری طرف سے اور صقد مین نے انکو تسری طرف بل با اتنا اور تسری سے بیجے ہٹنے گئے بہان کک نوب بونہی کدمری بات سنے سے اور مری صورت ویکنے

1

ورابني فرما نردار كى طرف سواب نفع كيوا سطے نبين تاكه انبر كېد فهكو مكومت ماصل بپوا دمج س نصرت کرنے کی عوض من ٹسنے کچیط ملکا نہی کے خاص نفع کیوا سطے بینی <u>کتفی</u>ر کہم کا کڑخ ے نون *اُنکے پیلے گن* وا وراس سب تمری رحمت کی لیا فٹ بیداکریں اور تیرے قبرا <del>درخ</del> بِ وِين حَتِعَلْقُ الْصَالِعَصُهُ فِي أَذَا نِهِمَ كُلِينًا كُلِينَ ابْخِي الْبِي كَانُومُنَ كُهُ مِي صَعِيلِي واربهی انکے کا نوئین بہنچے ک<del>ی استنشاقی اینیا بُہنم</del> آور لیٹے اسپنے کیڑے اپنے اور پاکدممبری مو<del>ی</del>ۃ 'ریمین ورا واز بهی مبری رسندل ورا بیا نبوکه با نبدکه بلنے کیونت کبین نگلی دہیں ہوجا و ارزا مریمین ورا واز بہی مبری رسندل ورا بیا نبوکہ با نبدکے بلنے کیونت کبین نگلی دہیں ہوجا و ارزا بات میری انکے کانین برمبا و سے اور با وجو دالیسی نفزت کے کمہی اُن گنا ہو ککو خیس گرفار تیج جو و توكيا حبى بات بيوتى كغضب وقبرالهي توتهورا إنسے كم بيوما بالكن نبون نے اسكا اللَّ كما او اِنْيُونْدِنِ وربياز يا و تى كى <u>حَلَّصَى ق</u>ا ور*ا صارا ورب يا كى أ*نبون ن**ے گنا ہونر <u>وانست</u>كنه وانسيك**ا ا ورنگر کیا انبون نے میری فرمانسرداری سے انتہا در حیا کرکرنا آور نے لوگ پہنچیے کے من اینا حکم انبر عِلا ما جا سِتا ہون اورانکی ریاست لیا جا سِتا ہون اورا س جیلے سے انکوا بنا تا بع کیا جا سِتا ہون آلوا كيز فجبكو فائده ونياونن عاومل بو وسے اور يون سجيے كه بيد دوجيے جيبے سكوسجيا تا جب اسكامطلب بېد که اس ابنی بوج اورجبونٹمی بات کوعلید و ملید و مراکب کوسمہا کے اپنا فرنفیہ کراہے اورا میںا لماریان ورا بنی مات مرا یک کے ولین نتبها و سے اسی سب سے سب کے سامنے کہ ل کے کہ پنین نکتا ہے تاکہ ہم ب طکے اسکی بوج بات سے خبر دا رنبوجا وین ورسب کے سب مجمع من اسکو ازام نہ وے دیویں ہ معلوم مېوا که پېښځم فرسي د غا باز چې مرگز خرخوا ه نبين چې بېرجب چېکوا کامطلب عساوم مواک یرے بوئسندہ سجبانے سے ی<u>ے لوگ مرکان ہوتے مین اوجہسے</u> ریادہ بہاگتے مین تنصیحت انكا و وسراطورا تعاركيامن في أي وعويهم جمال برطام من فانكونسرى عادتك طرف برلاا در كيل سرا يك الحطيم الموملسونين و النو كبلا كبلاالرام ديا مين ف اوراسسات تَّابت كيا من نے كەغىرا تىدكى ماءت <sup>د</sup>نيا من جاب كا او**بقى بىن نداب كاسب** بىلى و<del>بقىما</del>

سُوبِي نُوجٍ ٢

سِالمُالَةُ

ی وت حمال کے ایوار صاصل سونکاا وراسکے جہرا نی کا سب ٹرنگی ٹاکدانگی مدگما فی وفع ہوآ مک<sub>ر دین</sub>چها مین غهٔ که اس کبلی نصیحت نه ایک وسری بد گخا نی انبکه د لونمن بیدا کی مینی و س<del>ے محی</del>ح إسكے يومنسد وكينے كومونا نا تواسكى عوض من مجوسب كے سامنے الرام ويّا ہے اورمار ا وضعتی ما برّا سی جنائخه عرب من بهمن<mark>ا بشجه</mark> که اکنصح مَینَ الْمَلَا مَقْبِ یعْ<u>مِی یع</u>ے ضیمے کیا ، کے سامنے رنج اور ملق من ڈالنا ہی آور اس میرے کہا نصیحت کرنیکو اپنی فیرخوا ہی کا نی آخرالعا و كضيحت كزنيكا مبرا طريقه اختاركيا مين في أني أغلَتْ لَهُمْ فَاسَهُ ثُو الْهُمُ السَّاقَ ا ببرتحقق ظاہر کی مین نے انبر دعوت ا ورٹا ہت کیا اسکوعقلی دلیاون ا ونطعی تحبو ن سے آور پوٹ ا بهي كى من نے الكو دعوت اوراپ كِنفي وليلون اور وِخِدَا في تُحِتُّونسے نابت كِالكِ را كِيك قسم كَى بول سے بینے عقلی دلیاو نکرمٹیل من کنفی دلیاؤٹو ہبی بیان کر دیا او نقط کشف براکتفا کما مین نے اسوا سطح ایسا نبوکدا سکر سج جاننے مین انکوا کر ہو و ہے اسوا سطے حققالی نے اسررت کے بعدا م معدد کوجو انوع برولالت كرماسي ذكرنوما باا درا مكنت لهمإعلاما نغرما بااسوا سطي كدبها ن برطرح سيداعلان ولجمعً یا با جا آ ہی آوروا ن ایک جہدے بوسٹ برگی بائی جا تی ہی نہ دوسسری وجہدے سو خلافرورو ر و نو ن طورسے سحبا یا مین نے ماکہ دو نو ن مبرگرا نیا ن<sup>ائ</sup>لی دفع ہوجا وس<sup>یمن</sup>ی طائمیا نکی می<sup>رگر</sup>ا نی ہوشی ہے اور پوسنسیہ و میان کرنکی برمحانی ظاہر کے بیا نسے دور مبو ما و سے کیکی و کمہا میں نے کزمینوں طربق سے دعوت کرنے من گئِمہ فائدہ نہوا او خطابی اوعظی او کشفی تینو ن سے کی دلیلو کے ہ ہے گجیہ مامل نبوا اورائے ظاہری احوال کو دیکیا مین نے کداس کفزا ورگنا ہونکی شامت مركب سيح كم قط عن متلا بن كنيالا وربال بالأور بال ورامسياب ورجا نورا نكر سب خرا ہوے مین آ درعور من انکی بانج ہوگئیں آوراً ولا دسونا بند ہوگیا ہے آ ورخینے اورنبرین انکی۔ بوگئین بن تواسو فت من بهدسو مامین کدا ب بدلوگ اس با من گرفتار بین ا درجان سے بنگ مین ا یہ وقت بن سِردمیا و ی معمّو نکا لالج ولاکے انکورا و پرلایا جائے شایدائیس دنیا و ی نقع کود لِاكبنا فبول/كين اورا ه بِأ ماه بن بهرمباً سطريقه كي بېترى ا ورخو بي انبركېل ما وكي تواسونت<sup>انك</sup>ى

إِنَّهُ كَا نَعَفًّا زَّا عِنْكَ و مِهارا برور و كاربْرائِضْے والاگن ہونجاہی اوراگرسب گن واو ، رائبا ن تمهاری نربخنے کا تواتما تو ضرور مو کا کہ بہ جو تم اپنے گئا ہون کے ویال سے اس الام گرفتاً ب دنیای لاوُ نسے تونجات ماوگے <del>تونیب آلینیجا ت</del>َّعَلَیکو میں دَّا ہ*ا س*ے گا، ب نی سوئی السطور کی جیسے خشکٹ مہلی اب قبط کے دیونین آتی ہی اور مکو جہونتہی الممع ولآ تا ورا نسوس من گرفتار کرتی ہی وَنُمُن نِدُكُمْ بِأُمْوَالِ اور مدور كِالمَبارے الوكل بَيَّات سے بعنی کہیتیون ور حرا گا ہون اور جا نورون اورانگی نسس اور دو دوا ورگہی کی سالیٹ کی زماقتی ہے وَبَنینَ اور مدد گاری کر گا ہٹو نسے بینے ان رطوبتو نسے جوصفر کے اس ۔ و وین آوراً سے آباری عور نو نکے ید نونسے خشکٹ بروگٹی بین بھے کے قابل نبین ہیں جسطرح برساتکا ما نی قبط اور سوست کے غلبے سے خشکت ہوگیا ہی آورتمہاری می بہی خشکت ہوگئی ہی وہبی نفط میونیا فا بن نبین ہی اور حب تمام مالم مین رطو بت بہلے گی تو وہ رطوبت بہی تمہا رے اورتمہا ریءورتو ہ بد نونمن بِبراً وبگی اوربیه برسو نسے بیوست جوتمهارے مراج برجیا گٹی ہی ا<u>سکے</u> ساتهہ و و رطوب ل بهرببنجا وكلي آوربيها عندال كايايا ما ماآولا وزييذ ببدا مبونيكاسب بيط يكانستيونكا اسواسط رالبش كيوا سطے رطوب كى كڑت **مائے اسواسطے ك**ەعور تونكا مراج بہت مرطو ب مبوتا و بخیفل لک حکایت اور کرد کا تمهارے واسطے بالم بان بانی کی کزت اور ہشیمے اور کنوون کے سے وَ يُحْسَرُ إِلْكُوا مُنْهَا وَرُو وَكُا تَهاريت واسط نبرين مارى برسات و وزمین کے بانی ملنے کرست اور پہاڑوئین بانی میع سونے اور استانسٹ میں اور خنك نديونين مادى مونيك سست بهان بربوبها عائد كدامل يت كامعمون اسبات

الت كرتاب كد گن بيونكي شامت سے بهي كبير قبط مُرتاب اور مال ورا ولا وكي بلاكج مغزكي خوا مي اوربرا وي من لوگ مبتلا سوت مين ورانستغفار كرايسي مغفرت طلب كرنا اسكه داسطه تامغيد ببحاسبيوا سطير نبريوت مين صلوة الاستغفار مقرر فرما تئى بب اورامستنفار كالسماخكم رِیا یا با این اختیار می الا تعالیه والین کرنے مین که امرالمومند جغرت عمر رضی الد عند که زمانے میں کیک وفه قط را سبه محابه كوليراً ب سنق كيوا سط كئه ا درمبر برطر ب ناكه و مازين وربا في عنالي ہ سے مانگین کین منبر بر جاکر سواے استعقار کے گیر یہی زکہا ا ورمنسر سے اُ ور آ تھے ا درم کان کو عِ حب م كا نير پنجے لوگو ن غرمض كياكہ يا امرالمومنين باران كلطلب كى و عا تواّ بنے نكى اُسينے كہاك مین نے ٹرے عدوا در تو ی سب بارا نکوطلب کیا ہی اور مہی آیت آبنے برسی را وی کہتے ہین کہ بهربا في اتنابر ساكه قبط بالكل دور موكيا اوربيع بن صبيح سس بصرى رثمها مقد طبيه سے رواب كرتے من که ایک شخص کی باس یا و رقعط کامٹ کو وکیا انبو ن نے اُسے کہا کہ استیفار کیا ریہر دوسرا أيًا أسنه اپنے نقرا ورا فلاس کا کُبِه کلاکیا اسکویہی ہی فرما یا کہ استعفا رکیا کر مبترسرانشخص کیا او ا الهاكة مرے لڑكا نبس ہو تا ہے آب و عاليجے كرحتنا لى حبكو لڑكا عابت كرے آب نے اسكو ہي فر ستغفاركياكر ميرحوتها الجيمشحفرأ يااورا مسنه ابني كهتىا وربالمى كه ماصل كي نيجا كي لامين کھی پیدا نبین ہوتا آب نے اسکو بہی استغفار کرنے کی نصیحت کی آگی فلبس کے لوگو ن نے بوجہا کہ آپ إن مارو نكوايك بيا مركي نعيي عالانكه براك كامطلب مداحداتها أب غراما ياكدمن فأكجهم ابني طرف سے پدنسن کہا بلوحتمالی نے حو د واٹن بغیبین نرمایا ہے کہ ان جار و ن اُنتو نکا و فعتیہ شنفاري ا دراس آيت كواّب في لر إا وراماً وعلم الوشيغر حمدا مند ملسياس أيت كي دليل کتے بین که مستسقا حقیفت مین <sup>د</sup> ماا در امستنفا کرنا جب نمازا و خطیرا ورد وسرے اسکے لواز ما كخبه ضرورى نتبن بعني الرسون توبتريب اورنبين توكخبه سرج نبس اصل مقصو واسين وعااور استفعا اس بهی عاصل مبوتا ہی مالکہ کم اس اس کا کوروختالی کی عمادت سے ابحار کرتے اور بربزگاری مِن تصورا وراسك رسول كى فرا نروارى كراورغرودكرة بوشايدكدلات بحران للبعد فَ قَالَ

و . فرما نسر دار و کم فقصان اور اسنے بحاکر ز فی کے کمال کو بہنیا و بگاا وطبیعث کی با س که انوار و نسیمنسرف کر بگا آسواسطی که دوشنحص کمبی کی عظیما وربر رگی سے انکارکزا بهی ہوتا ہے اسکوا ب سے طاہبن عاتباً ماکداُس رائی کے ست سمجه تواسيشخص في فطيم كرناا ورنونا دونون را را وراسي فرمانبرداري ا درنا فرما بي يكيات سوعتالي ر جناب مین ایسا و بیم کرنا با فل او فعلط سع عقل که ز دیک بهی بد ون فکراو با ق*ل کرنیک*ا سوا سطے کو گا سكى استظم كوچونام عالم من جلو وكرنم و كمهر نهين سكته مبوتوا بني دات ہي مين د كمهوا واپني سيد مِن نَفرا وبغور كرو<del>ر وَ قَالَ خَلَقَكُمُ أَطُولُوا ا</del> وَربِهِ سُكَ مِداكِيا مِي مُكُوبِها نت بهانت<sup>ك</sup>ا وربرنگ پیلے رنگ سے ہیٹرا ورنوب سےا ور ہر دوسرا طور تبہاکرتر قی کاسب ٹرنا ہی بیٹے کی نسب<sup>سے</sup> . بنانچه پیدعناصر تیجه میرغداکوآسمین ترکب<sup>و</sup> کرنمهاریامن درست کی بیراُست<u>ه نط</u>غ کو بنا ما بیراسکو نون بندہا گیا ہبرائسکو بند ہن ہوئی گونٹ کی کی *ببراسسین بعضے کو* بڈی اور <u>بعضے کو</u> رم گو<del>ئ</del>ر وريان طور يغين روح افركه بهكيبو بن ببرجب نفخ روح كيا توتم بحيج بهكاك بيني مربع بيانما والناا كمنظه بسيعة وسرى فكهيرجاما لاتبه بإنو فيسايني فوابش كے موفق كجيه كام كر لمبنا كاسنسے مُسنًا كجيد ہي تمسے ہونسكتا تبا ببراس فيدخانے سے مُكوفلاصي دى اور ماكے ہ سالم مامرنکالااورماکے و و د و کی لذت کلو ملی اورائسلی کو مین بلنے لگا اور <del>و و د و بنجے کہلا</del> او<del>کج</del> قت نکومنایت ہوئی بہر طبے بہرنیوالے بچے ہوئم اور طبے بہرتے نے کی لڈ تاکلو می کیکن اپنے می گہر آور کو مین بہر نوجو آن ہو اور بازارا ورباغ اور در لـ وروكهنا لوگونكا اورُسـناخوش ً واز ونكانگوعنا يت مهوا تير وا ني كے كال كو پښچه ور وور و سغرك مالحا ناسنروغ كتعبر متوسط عمر كوبنيج اوغفل ورتجربا وتدبيرن محال كوبنجكي أرمتها و عام كما تمغ ببرنكوييس كطرف بهرا اكآخية كاسفركبوا علىمستعدا ورتبار مبوعا واوتوثة مح اور کمزور مبوئیکے سب حققالی کی را و جلنے کے مواقع تمیے ویہ وہا دینا واسا

ے آخر دفت تک آوراگر آینے بدن وراعضامین ا درجو حومکند کجرا نمیر سے روگی گئر اور جہائی کنوین غور کر وا ور و کمبو تو ظاہری دکرہ تمہا ہے بدن کے بہی سا ٹ طور کو شامل ہیں جیسے کہال کے زیت اور عافظت كبوا سطيب اورگوثت قوت اورگری كبواسط ب اور نتے چلنے دلنے كبوا سطين ور گهراہ ائتن غذا كے بنیا نے كیوا سطے مقربین ا ورمشہ اُمین كی رگین روحونکے درا نے كیوا سطے مقربین اور مرا ۔ تون بینے تہمو نکے فایم مقام می<del>ن اور رو</del>صین قوتون کی *حامل اور ز*ندگی کی سواری ہیں اُور سسمیر طی ا بنی سفلا فی طور سے نفیس اور شریف ہی <del>اور بہ آ</del>ئے گئے عالم مین ہی جیبے دکن تمہارے سات طرح ہ واقع سبوے بین پہلے تُو کی اور و وکے رضائر تعبیرے عقل اورجو تیج سرا وربائیچوین روح اور پیشن خفل ہ سا توین اخفی مینی بهت<sup>ن</sup> فی حوغیب الغیوب ٔ و رعبه جمع تمها ری ادات کی بب آ<del>ورانس</del>عه بهی مبطور خلانما بېترا و ا على بې بېرې و مېروان دېزو کے تکوک سوامې دوغپ کو ظامېر را ورمعفول کومحکوستی ا درآینده کوگذمنشنه بر قباس نبین کهت بیوا ورا فاق کونفسس کے ساتبدمطا بعث نبین ویتے ہواً کم تھا لَيْفَ خَلَقَ اللَّهُ سَسَبَعَ مَعِوَاتٍ طِبَاقًا كَي بَسِن يَحِيِّ مِولَ كُناحٍ بِدِ كِيُ مَقعال ف تاتسِما طبع طبعے بینے ایک کے اور ایک وربرطبقہ موٹائنی ورلبندی اورکٹ وکی اورکٹ کو مارٹ سے نیجے کے طبقه سے زیا وہ میں او آسما نو کا سات ہونا اور ہرآسما نحا اپنے بیجے والے آسسان سے زیا وہ ہونا طرف کینے سے بوجہا جا تا ہی آسوا سطے کہ سا ت حرکتی مختلف سا ت میں بار وکمی فا سروکمیں کا من وربرستا . کا عاجبا ور کا شف و وسسار ستاره و کیجا ما تا ہی سومقل سے صراحتًه بهدہا میں علوم جوتی ہی کہ یہ ساتون <del>ستا</del> ایک آسان رنبین بین ملکہ **برا** یک مد<del>ے می</del>ر آسان رہین<sup>ا</sup> وا<sup>ان</sup>ی رکتس جو دَ وری دکیبی ما تی بن تواس <del>سب</del> بع جدها ما نامی که م**را** ک<sup>ن</sup> آسسان گرسکی <sup>نی</sup> کا ہے بینے گول **ب** ا در و و سراسانکو جوا سے نیچے ہی گبیرے ہوئے اوراگر ایس نبوٹا توستار کی حرکت میں کے نبھے سی طرح سے نبو سکتی وربعہ مات طا برسی کہ جوٹیز کسسی د وسری چنر کوگہرے ہوتی ہی توکہبرنوا زیا د مبوتی ہے گہری گئی ہے اتنے بید بات نابت بیوی کہ برنیجے کے آنسیان ہے ایکے اُور کا آسا

سورة نوج

مّار وکی روشنی سے بہت رہا دو ہی گو ماکداسکی روشنی کےمقال میں دوسرے سّار وکم نى نبى بى تاكدىية لىل يواسبات بركز كله فى عالم من نوركا فيغريبغا نامكن ب وَحَعَلَ الشَّامس سِراتُجا وبركر دباسي سورج كو ايك جراغ حيكما بيواا سطور كاكه وبذكي رونسني تغيقت مين اسي حراغ سير سي بطريسه **مِ عَلِ کئے ہوے او ہے کے تنجے رِ راغ کی روسنی اُڑار اُس تنجے کو حمکا دیتی بنِ ٹاکرتم اوگ اسبات کو ا** لہ مالم نورمین بھی ایک انسی واکت ور کار ہی حوفیّا ض کے مبدسے فائف اوم سنفید میں وے اورا سکے ب - تعدادا وربيا قتائسكي ركيته بين ستغفيل ورمنّور بيو وميناً ورايني ترقى كااحوال يبغمير ونكي ترقى كا - بطور برقیاس کرلوا وریدیهی مهان لوکه علم او تمل مین شریعت کی بیر وی کے سیسے خلات اور کا کچا د وربو تی بب ا ورندرا ور روشنی *کیطرف تر* قی عاصل بوتی جب جنانجه پیدالیشر کیطیور ونین ترقی کاحص<del>ول</del> ا بچین سے جوانی کوا ورحوا نی ہے ٹر یا بے کو پنجیا حکت او قدرت من طبیعت کی تا مبدار بیسے ہوتا ہے اواگر عالم علوی کے زقیات کے دہے اپنی نظر کے قصور کے سیسینے بیٹے اپست بمبنی سے تھے دیا فٹ نہیں کر سکتے تا عالم سفلي كے ميني ونيا كي ترقيات ورٹرېتي مين نظر كروا وروكيهو <del>دا ماند أنْبِنَا دُمِينَ لازُهْنِ ا</del>ورا مند تعالى گایا ہے نمکو مِن سے اسوالے کہ حضرتاً و م علیات و کو حوتمہارے کے باب بین انکو مین سے بیا ببرانکی ولا دمین نطعهٔ کو ولا دت کا بیج ثبرا یا ونطفه کوغذا سے بیدا کیا ورفیذا نیا تی بپ یاصوا نی اور پی د و نون نیزین زمن سے بیدا ہو تی بن تعنی بلا واسطدا و بعضی به واسطه سونکو سرحند که زمین سے بلا وا مِن بِداكِيا مُاكِهِ بِون كِها مِا وے كِه ٱلْبَتَكُومِنَ الْأَدْضِ إِنْبَا ثَا وَلَكِنَ مَها بِي بِيالْبِ فَاس زُمِن تك بنِتِما ب نوكه علمة مِن كه انبتكارُمِينَ الأَخِن فَنْبَتُمْ بِينے بيدا كَي تُكورُمِن سے بهربیا ہو تم نْبَاتَا بِيدا ببونا اسواسط كواص قرب تهاري حونطف بب سو و وزمن سے بیدا بتو ب کیل ایک واسطے سے اور اصل بعید تهاری منی میل حفرت اً دم طبالتلام بین جو به واسطے زمین سے بیدا ہو بین اور جے دنيا كي صوبين ن مب سے ذليل ورخوا زمين كاحب مب أسوا على كد وعينے والا بي أو واسكور و خا ربا وجو داس ذلت کے حوتمہاری اصل میں باشی جا تی ہی بہرتکو الب عزّت والا سداکیا کہ وسامی جا

دا ور ولایت کی زرگیو نسے غرزا ویسیہ وا زکیا ڈیٹر کیا سی مین میں با وجو دامسہ نمہاری زر گی کے حوشنے حاصل کی جب ماکے تمہار زرگی <sup>ک</sup> ے زمین ہی قدا و منزلت بیدا کرے او تمہار سے بزرگو نکی قرین مترک او ص لوگونی بنوین فینخه خبکم اختراها و کالے کا نکومین سے دوستر بار کا کناسوا النے کے دونطنعے سے ٹکونکا لا تعاا وراس دوسے یا رکے نکالنے من میں کے حزونکوٹوما ت رقی ا وغطمت حاصل ہوگی حوکسی کے وہما ورضال مینہیں اسکتی۔ زرگی حاصل ہونیکے <del>سبس</del>ے تمہارا جسم*ا*س طالک الملکے حشا بدے اور دیا رکی لیاقت یہ كيمينكم كيحضوي ومهسانكي سيرمنسرف بروكاا وراس آيت كي فسيرے معلوم مروكيا کی اکبید مصدرسے کرنے کی پہنے جب اور نعید کم کی ا عاد ہؓ سے تاکید نگر نیکی بہہ وجہہ اور پہر ہم علم سے نزنا بلکہ نیاناً سے کرنگی وحبہ پہت اسواسطے کہ ا ماد کی فقط ایک ہی ہا ورا خراج کی د قِسمین میں ایک قوا خراج استرانتی جیسے اوی کے نطفے سے بیداکر نا اور ووسراا خراج لے بعینے ارنیکے بعد مہرطا کر نکالنا سوا بتدائری <del>اخواج</del> احتراز کیواسطے مصدر نوعی تاکید لا نا ضروبو ٔ ورانجتَكِ نَباتًا فرما يا آوراً انتِكَا انبَاتًا ارسَا وسومًا تومعلوم بونا كينشمالي في أومى كوزمين-ھے کے اگا یا ہے اسواسطے کہ فعل کی تاکیہ مصدر سے اسواسطے لاتے ہیں کہ مجاز کا وہم حاماً ر نا دعقی کا نبوت با یا جا و ہے <del>آ ور بہان اس</del>نا دمجازی مین نظور سے اسول **س**ے کہ **آد**می سامل ورنطغ كيواسط بيداكيا سصيف مين سيانكي اعل ورنطع كويداكيا ورفط لی طبیعت کے زوابش سے اور یا کی مشہوتے تقفا ضے سے یہ لوک بیدا ہو شیم میں اوراکر آم غاطرمن بهبه شبه گذرے كه به بیتنے عالم علوی اورعا لم سیفا كی ترقیات سے اُ يُک جس كی حبتنی میں بیں شکوٹیا مار سے اورتم عبادت اور تعوی اورا طاعت کے مرتبون کے موافق فا مل رقبو كالتبيع وعده كرت بوتواس جواب من بم تبي كيني من كمر فا ص رقبو كل بهاكوا

1/

درث بداس ما لرسفل من حو رست تمهارت سي موجو و حي وَيا ينها كسُسكُ في إليّا الله علواس من سع ببت لني يوري را بن سوبا جود اسبات ك كرمام من ئەرش كے طور رہی ليكر بېفونكومشرق كبطرف دربعفونكومغرب كبطرف وربعفونكو بازوكى لرفك منو کمونسنونکی طرف و ربعضو کنو بخلو کل طرف ہم را ہ حلاتے ہیں اور سرطرف میں ان علینے والوکلو طلب کی ایک بات حاصل سوقی ہے اور اس سیسے بر ایک کو ترقی او مرتبہ حاصل ہوتا ہے بہان بیا ما عائب كحضرت نوح طيالساد م فه ابتدا رتصبحت بين و ما لكر لا زجون بنّد و قارا سيريها ن تك جار ترم ا پندمعو و کا نام یک طامبرکر کے لیا ضمارورا ٹ رے برکنا یت کی اگر پیااٹ رہی اسجگہہ پرکا فی ہا بنی را کومند ف کرنا اور لذت مامل کرنااس م یک سے منظور تباا سواسط است برگفایت بکی ---ودانسسات برخر دارکر نابیی نظورتها که ابتدات اتها کک و درمشوم ملی ست فرش تک و انغاست فاقريك بينيا علىت او في تك تام فنوقَ كورتي بختنے والى اوراونى ت اعلى برئے كونېجانىد و بن اكمنات يك عبيا وروه و ذات باك سطيع كي غطرتا ورقدرت ركبتي ب كدُكوتُهي بنير حبانهين ما لم كي قسمو نے جن ہون یا فرشتے یا نسان عشرعنبراس زرگی کا بنین کہتی تیرانسی ذات یاک کی عیا د تیا ہ فرانر دار میصه موندمو<sup>ا</sup> نا ورا نکارکزا بر له وریخی خرا نیما و نقصان می اوران و نیاونکی رئیب مایج ان گوامبونکے مقدم موخرلانے من ایک کتے بار کمپ کی رعات منظوری اور وہ بہرہے کہ جا آدم مظور مبوككسي كيحطت أور زرگي دريافت كرسة تواسكو بابئه كه ييط اپنه ايوال كوغورا و آمل ویکیے کو اُسکی زرگی کے انار جہد من کیا ک یا شے جاتے ہن جانبے مدخاتگر اطورا سے اس نظر کرنے کیلم نِہ اشاره مب ببراسكي معدسبي زركي كايبهنو وقايل ومعقد ب اسمين نظر كرسا وروكيكي أسفطيران زِرُكِيونِكِ أَمَا دَاس زُرُك مِزْمِن كُماكِ مِنْ عَاسْتِ مِن مِنا نِي ٱلْفُرِتَّنَ وَٱلْمُفِّ خَلَقَ اللَّهُ سَنْعَ مَ مِلِهَا قَا وَحَعِلَ الْفَرِّغُنِهِينَ نُودًا وَجَعَلَ النَّهُ مَسَ سِيرًا جَّاا سَ*نْظُرُكِيْرِ فَا*شَارِهِ بِي اسواية تا دربزرگی اور ابندی ا وررکوشنی ا درجهک آسمان ا درجایذ ا ورسورج کی براکیٹ جوم نے کرکیوسو

سوم! نوج م

ورايية زركونبركياكما بائ جاق بن جائج والتُدا مُنكُمُ مِن الأرْضُ بَاتَا اسس نظرى طرف الثار ہی پیرا سکے مبداینے و وسر معلقات اور ماجتونمن نظر کر کے جنانحہ والنَّرْعَبَلِ کُکُر الْدُضَ بِسَافُلَا منظر كطرف شاروبها ورجب هفرتانوج عليالسلاء دموت كحان مرتبونكي طح كرنيكي مبدا وامتمامره کے سمبی نیکے بعدا بنی قوم کے ایما ن لانے سے اپوس ہوے تب ڈرکا والہی میں اُنکی بلا کی کیوا سطے و ماکی وراس و عاكے بيلے حومالت ياس ور ناامر كى اپنى قوم كى صلاحيت انكوناصل بوى تبى اسكواسطويسيے حققالی کی جنا بسین عرض کیا گاک مُفَیّعٌ نَبْتِ إِنَّهُمْ عَصَوْبِی کَبَا نوح نے ای رب میریب و نک الجام نے نا فرما نی کی میری استدرکہ اب مبرگز است اطاعت کی آمید ما فی نریبی اسواسطے کہ با وجو و نا فرما فی کے اگریے اوّک میرے مخالفو نسے نلتے اورانگی نابعداری نکرتے توالبتہ اُمیدتہی کدمٹ بدنعیمت قبول کرمین او صلاحت مِآوین وراً بهته استه فرمانبردار میرے ہوعا دین لیکن بے سب میر نحالفون سے جاملے واتبعقا مَنْ لَمْ يَنْ ذُهُ مَا لُكُ وَوَلُكُ ٱلْأَحْسَاقُ اورًا بعدار بوت ايسه كرجك ال وراولاونة باوُ اکما گرنفعها ن اسوا سطے که مال کے حمتے کرنے کی محت مین اورا ولا د کی کنرت کی خواہمٹ میں سید مجو ق ہوے کاپنے برور وُکار کی یا وسے اور آخرت کے سفر کے سامان کی درستی فافل ہو ا درا بني تمركوجو نها يت عمده چنر بخسيس كام من يعين مال كے ممركر نے اور مح كني من ربا وكرا سو بہلی بات بہہ ہی کہ تو گر و نکی اور بہت بجہ والوائلی بیروی کرنا ا ورانہی جبرونکی ٹلاش میں مہام ہے طریقے کی مخالفت برکمریا ند سناہب اور و وسے می بات یہدہ کہ مال وراو لا دکی کنرت کو معالم بگر دنما میری تا مبدار کمی انکار کرنا ہی۔ اسوا سطے کہ مین ملکہ نام بغیرا ولا داورمال کی کغرت کی خوامِش نہیں رکتے بلکہ اسے احتراز رکتے مین ورمیسری بات یبر ہی کہ مال ورا ولاد والو نسے خِن كُراُ ن لوگونكي تاميداري نبون نے اخبار كي ہب جو لوگ اپنے مال ورا و لا و كى كترت ميمغرو موکے اپنی آخرت کو بیول گئے بین کائز اُن مالدارون اوراولا دوالونکی بیروی کرتے جوانے ال ا درا ولا دکی گنرت سے آخرت کی ہتری کو حاصل کر نے ہن فوہبی کیبید مفائقہ نتہا ارسواسطے *کو آم* 

و در يو وو سويرا نوج م

صورت مین گرچه مالعار وا و را ولا د والونکی بیرو می مین! کویسی مال کے ممع کرنے اور کنریہ اولاد بونیکی <sup>و</sup>ب میو **تی** ا وربیه محت حتفالی کی را وسے انکو د ورکر تی کیکر جب وُه مال حمع ک سوااُ اولا د با بی بهوی انتد تعالی کی رضا مندی مین صرف کرتے اور اثرے کو آخرے کے ٹواس کا وسے پر ر دانتے تو ہیں تقتعالی کی را و کے زویک ہوجاتے اورانحام انکا اتجہا ہو کا اگرجا بتدا اکل تبہی تبی وَإِنَّمَا الْعِبْرَةُ مِا نُخَوَا تَهِم سِينَا مَبَارًا جِهِالْمِي اورُرا ثَي كا فاتحت ربب آورميرے محالفونكي امداد لے سواے میرے طریقے کے مثمانے میں انتہا و جم کی کوشش کرنے میں اگر فقط میری نا فرما فی اور میرے مخالفونکی فرما نیرداری بهانمین مبوقی توبهی انکے صلاحیت براً نیکی توقع باقی ریتی سویہہ ابت نہین جلکیہ ا بنون نے اس نیک طریقے کو براکر کے ظاہر کرنے کے واسلے ایک ایسی بات تبرائی ہی کہ عوام لوگ ایکے زىيەين بېن ما دىنا در دە رُائى انىزىلا برنبو د <u>ئۆتىگە قاتىگە گ</u>ارگا گار در زىپ كىاج ان لوگون نے ایسا فریب کو اُستے زیا د و فعرب بیونبین سکتا اسوا سطے کہ بینمبر و نکے مفایے میں کئے جن ا کا رکیوا سطے کا ڈا درمنکر جوجو مکرا ور فریب کرنے ہیں <sup>و</sup>ے میں قسم کے ہوتے ہیں آ وا قبیم ہی<del>ے</del> که رسولونکی رسالت مین ورانکے رسالت کے مستی ہونے مین شبہہ نکالتے ہیں جب اکر معظم کے کانس اور دوسترکفارکیاکر تے تیے جانچہ کتے تیے که اگر بهدرسول ہوتا توکہا تا بینا نہیں اور بازار ونس نہتا ورفقرنبونا اور دوسسدى ببت سي مانين ابيات كياكرت تبديكن بهدكم انحاسبل بي ا و فقیہ بہتاً سان بھی ٹرے ٹرے تیج و بچہلا کر رسالت نا بت ببوسکتی ہی آور و وسری قسم کا فرہ مرکی یه یپ کیفقعالی کی ربوست مین که حفرات پنمبرا پنی نئین اسی طرف منسوب کرتے ہیں! درا ک لبيجا مبواا ببن تئين كيتے مِن سنسهه بحالین ورابنی تئین خو دفحیّا رَظا سرکرین وراینے حقعالی کیطرف فتا مونیکو پوسنسیده کرین ورا سکے حکمہ نکوا ہنے ذمیہ سے ساقط کرین مبطرح فرعون کر نا نباکہ کہی کہتا تها ق مَا وَتُ العُلَيْنَ مِصْ كَمَا جِرْبِ بِر وركار عالم كااوركببي كبنا تها أَفَا دَتْكُمُ الْاَعْلَ مِنْتِي ىبون نمهارارب سيئت براا وركبهي كبناتها مّا عِلْتُ لْكُوْمِينْ الْمِدِ غَيْبِي يَعِيٰ نِهِن جارًا برنبن واسط نمبارے کوٹی معبود سواے ابنے سوبہہ کر پہلے کرسے بھی آسان ہی سواسطے کہ تفعالی کی ربوب

With the state of the state of

ی دلیله رسونونکی رسالت کے نبوت کی دلیاون سے زیا و وترنلا برا ورکہلی پروین بین ورمیکوتہوں بہی مفل ور دا نانسی ہے حصّہ ملا ہی وہ صّعالی کے رب ہونیکا انکارنبین کرسکتا ہی و زمیر میں یہ ہے) بیقتیا نی کی بوبت کا بہی ظاہر من قابل ہوا ور سول کی رسالت کا بھی کیزا سکے ساتیرا پیکا اعتقا ويهدمبوكه رسولونكا علمعوام اوگونكح رغيت اورخوف المان فيكوا سطيعي وركستا ووليقلون سجبانے کیواسطے وران اوگونکورا ورلانا ورائی رائیونکود پور وا نامیاب و بہترس ا وربار یک مین حو مرحنه کی ختیفت سے کماحقوا قف مین انکوسنجیبر ذکی نصیحت کی کخیرا حساج نہین ا ور وے اوگ خطا بات اوراح کیا م محاطب اور محکوم بھی نہیں میں جوعلم نصیت و بہند کا رس رکتے ہیں ٔ ہے ان لولو نیا مرتبہ بڑ و کے ہی آور رہابت کی حقیقت کوا ورسالت کی حقیقت کو بے اوگ عبائتے ہو جینے مین رسو ل<sup>م</sup>ا تنا نہین ہوہیہ سکتے اسواسطے کہ رسولو تکی نظر ظا ہرا ورسرس<sup>2</sup> نبی ا وران باریک مبینو<sup>نک</sup>ی نظر بهت د و ا ورتبه کومنجنی مبی سواس *تسم کا کوند* بسخت ا وروشوار ووسر كغرو نے اور ببد مگر تبت فرا ور توى يہى دوسر كرو نے اورائ علاج ببت مشكم ۔ حن کنچ اکٹر فلسفی طریق والے اور یونا نی حکواسی بلامین گرفتار مین اور اسٹیسسے کے ویمونمین مبترلان ا ورامسر مرنم كا و فويهوما ببت مشكل بي ورسو ,موم بنا نبي لوگو كا عال مذكور بب جنا نخيتقعالي وْمَا بِي فَلَاَّجَا مَنْهُمْ رُسُلُهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ فَرَحُوا بِمَاعِنْدُ هُدُونِ الْعِلْمِ وَحَاقَ بِهِمْ مَا كَانُوْا بِعِهِ يَسْتَصْدُونَ لِينَ حِبِ شَهِ اللَّهُ لِإِسْ والأنكَرُ كَهِلَى نَهُ مَا كَالْمُوا یجها بنی بوهبرا ورکبرن انکوانسه جزنے سکن مسنوی کرنے تیے اور و وجوشهور یک بونا<sup>ن</sup> کے بو اُو مَین ہے ایک شخصر ہے اپنے وقت کے رسول کی نصیت کے جوا ب مین کہا تھا کہ مُخْتُرُ رِمُهَذَّ مُونَ لاَحَاجَةَ لَنَا إِلَى مَنْ يَهْد يُنَا مِنى بِمِوكَتْ حُود مهذب ورارتهم مِن مَكُوكِيدِ احْدِيجِ كُ مِي ورا مع كي نبين عِي سورِيد كل مربي سي مين عِي عِي عاصل كله م الم جفرت نوح مديات م مغانبي قوم كو فالصر حقالي كي عبادت ورشرك سے احتراز كرنے كا حوط كيا توان لوگون فے اُنگے حواب مین اسطرح کا کلام فریباً میزکیا کہ ہم اوگ متعقالی کی حوارت برقایم ہن

ت سے درا یا ہے ا مدانکو اینا مُظِر خاص کی ہے اورتم میکو تنز نے کو حک کرنے ہوا ہ راس مرتبے کی نوبغے میں اسی مغتن با ن کرنے ہو جگا مر سوم محفر تبوا ما تا ب توگو با تریکو تعقالی کی عما دت سے بېراگرا يک موسوم ا مرکی ه تے ہو تو طا برمن تم اپنی تُم*رد اعی الی امند کتے ہوا ورحقیفت میں ج*تمالی کی میا و <u>تسے منع کرتا</u> واس تقرر فریداً مرکواینے نا معدارون واحمقون سے بیان کیا کرنے تھے اور سیجی بت رے جبونتین کر کے انکے دلونین جادی تبی کَ قَالُقِ آ ورکہا میری قوم نہ آ امدارون ور کم عمرون سے که اگر تکوچتمالی کی عادت کر نامنطور ہی تو لا تَلَ دُنَّ عورًا نِحِهُوْرِنْلا ُ سِكَمْظَا سِرِي عا وَكُوا سوا سِطِي كُواْ نِ مَظا سِر ونين أُسنِينَ ووالوسِيت سے ظهور فرما اِ الوسبت سے أن مظا برون من ظهور فرماني سے أَتَّ كُنْ ابنے معبو و ونكوسواگر تمنے ان مظاہر ونكى عبا د ت كوج پوٹرا تو ظاہر كى عبا وتكوج بوٹر ا نَ مَظَا سِرونَمَن خِدا ظا سِربِ تُوكُو يا خَالَى عَا وَكُوبِهِوْرٍ ، يا تَمْنَا وَتِعَيِّفَتَ مِسس وَيِ كَي سِ مظاهر کی الوسیت کسوقت نابت بو و کدانو بیت کا مرتبه نمین ظاهر بیو و سےا دراس الوم كوواحيا لوحود مونا شرط مى سواسط كدىغيروا حيالوحود مونيكا كوئني صغتا تبهاديكي سكتي وربدون يسه كحال كےانتها دربي تعظيم كامستى مونامت ورانتها درجكي فنست بيركامتحق ببونا ضروري بب اورجتينها و شا ورمك بين كي ب بونا مكرنبين بب إن ن طا برونين تعكا طهو رمر ف جو دسية البيمسا النوسية باسکے قابل مرابکرہ جو ومحض ون قید وجوب کے عام ہی اوسے موجودات کوشامل ليكراس فإورك مستبيع بعضموحو دات ووسرموحو دات كامعبو دمونيكمسنى نهين بوسكناهير والاترجيج الامرج لازم آوب يا ما بركاممور بوناا ومعبود كاعابد مونالازم آوسا وريه و جنرین محال و منتع بن سرگز سرنهبن کتیراس توری به نابت سواکه مطا سر کامعبو د ہونا ک

سِيان تباك

الوكونكي تقوركي مرا دت كرنا اسواسط كرحفعالي كم تحل خا فرأيج ولوزرا مهالت كم إ واستحلى نے انکے دلونکوا نبائطریفے مانے فہور تبرا یا ہی وراس تملی کا اثروائکے بالمن من جهالًا بي اس سي الكي تصورين بي الرحية برايم لا غير وكي بين بأمين ان می نانبرانین بهی با نمی ما تی ہی ا وربے تصورین بهی معبو دا ومسیحہ د مبونکی ل فت کتبی ہن ومركز نحبورنا على نفعوص قَ قَدًّا و وكو يوختمال كي محبت فانيه كا مطرب ا دروي محت مّا بدورى بس مِنانج أحَسِتُ أَن أُعْرَفَ فَغَلَفْتُ الْخُلُقُ لِأَعْرَفُ بِينِ عِلاَحِمِنَ بهجانا جا ونمن بهرسدا كبامن نے محلو قائمو آكر بہجانا جا ونمن لس قو ا كامضمون سي مطلب كيط شار وہی آ ورحضرت نوح علااتسلام کی قوم نے انسس خطر کو ایک مرد کی تصور کو قرار و ما تمااسوا مط . عالم انسا نی که اصل میدو که ظهورمین مزوکی محبتا وا سکامیلان عورت کیطرف بب آ و استفا سنو د وکمی بولیمین بشن کتے بین <del>وکا شواعًا تینی</del> اور سرگزنجیور بوان مظاہر کوخصوصا سواع --تقارا وربقائه الهي كامطريب ا ورثام ما لم كي بقا كاسب ببي <del>ورتر و ك</del>ي عرف ت كوقعية م كتبه بين و رحفرت نوح عليك لا م كي قوم نه اس غلر كوعورت كي شكل بناياتها و وكمبر كاانتظاما ورامبى نسل ورخاندا نحانبو نيا ورقيام عورت كمست سبوتا سجيا ورمند دكي مِنْ مِنْ طَرِكُو رِبِهَا كَتِيةِ مِنْ وَرَسُوعَ كَا ما وْوعِ بِي لَفْتِ مِنْ سَكُونَ وراستقرار كبوا سطِيمو مَعْمِع مانسينه والاتمام حهان كأوكلا يغف خن بين أور برگز نجهور أا ن مظام واسطے که فریا ورسی اورشکا کٹ ئی حقعالی کا بہی مطبر یب اوراس طر کو حفرت فو لى قوم نے گہور کمی نسکا بنایا تہاا سواسطے کے گہورا و وڑنے اور جلد بہنچے اور مدو کرنے مین ت كوشرع شرىف مين غيا خالمستغيثيرا ورجيب عو والمضطرين كته بريغ ت مِن بِكارنيوا لونحا وربينجنه والابحار رسقرار ونكي آورمبَندُ ونكي يولي من سرمظر كو إ مِن وَيَعُقُ فَي أُورِنجِهِ رُمَا بِيونَ كُوحِوجًا بِينَ كُرنِهُ اور بل كو د فع كُرنيكا مُفْكِر بِي أوراس

مني

مع شریف من کاشف الفراا در دا فع البلاکتے بین ورحفرت نوح علیات او کی توم واسطے کرمنسرحبوقت کسی درندے ما نورکے مقابلہ من آنا ہی تو وہ ت ما تاسی دربرگز اسسکامقا بدنبین کرسکتا بی ادرمند و کی بولی من س خطر کوسند و کت كبتے بین وربیہ برندحانور ونمین کرا توت والامٹ بہوری اورا و ٹرانم بہی بع حضرت نوح عليالسلام كي قوم في إس مظهر كوابم لوتطيغ غيبيهالتيه كيتيرين آورسند وكي يولي من ام سى كو بكارت بين بها نبرجا ما ما لاكى نفظ كوبعوق اورنسرسے حذف فرما يا ہے بعني ذكر نبس كي بخلاف بيلے تعيون نا مونكے كذا من اسکی وجیدیهه بب کومن تدبیر ونکویغوٹ وربعو تی ا ورنسرکیط رین خرشی مین جیسے فرما درسی اور بلا کو دفع کر نا اوغیبی مدت توگو یا حقبال کی ٹیا تو ا شان کا مران کے اعتقا دمین ان بینون نے پیدا کی تها خیکو مدّر مالم کتے بین اسوا سطے کہ ان بینون تیزو ت كرف تبيرالك شان تدسر كي موجه ماتي سي اور وَدَ ا كوننا ولين جيه عالم كالهورا وراسكي بقااينه انتفادم بن مختار جانته تيم بالدات سوالعني فليحد ومليحد واسنه كام كامخار سوا توكويا لاكى لفظ بغوت ورميوق و يرمل کر داخل بب گويا اسطرح ارشا د مبواکه و د کوا ورسساع کوا دران نينونکو جو ا کين ظهر کا حکي بین برگزنجه ورنا کاکرمتنعالی کی نطا سرشا نو نسے محروم زیبوا وربدیہی مان لیا جائے له م که صاحبرا و ونکه نام بین بهت نیک لوک تنے لیکر جوانگوز ان لوگونین جوجوصفتین اکٹریائی ماقی تبین کن صفون نے اِن بدینے والو کے وسرونیونیم ہے ان ٹنکلو نبر ظہور کرا انہا ایس سب ابنے اسی وہم کے موافق اپنے اپنے بتو کو ان مخلفہ کے غلے آمین اسلیم کے عمالیات ورغوا ٹیات بہت ہوا کرتے ہیں جنائجے۔

رور در. سی گانوج ۲

ما بل اسلام کے مذی حفرت علی منی اقتدعنہ کی تصور کومٹ کری ٹیلا بنائے بن اسوا سطے کہ اسدا بقد بهجها كالعب ج ورمون بهبازي تعور كوسفيد باز كو شكل بناته بين فقطا ورمفرت عبدا متدبن عما رضی ا تدعنبیا فر ماتے من که حفرت نوح طلیات و کے طوفا ننین ہے بانجون بت مین کی تدمین دہے تبےاطبیں مروودنے بہرعرب کے اوگونکوان بتونکانٹ ن بتا یا اورعرب کے نا دانون نے از کومین نحاكرا پنامعبو بٹہرا لیا جنائجے بنونضا غہ نے و و كوليكر و وَمَثَّه الجنْدُ ل مِن ركها اوراسكی عبارتموضا مبوے بہان کے کہ بنوقضا عدسے ووہت بنوکائے یا تبدین اً یا درانحضرت ملی مید طلبہ وسلم کے وقت تك بنز كلب مين تها اور بنوطي كركئي وقون في يغوث كوليرا بني بست ينين ركها ببر بنومرا و اً ننے جبین کے اپنے نتھرمن لیگئے اوراسکو بوجنے لگے بہر بنونا حدنے ما لاکو ننے اس ب کوزروتی جبین امیوین بنومرا داس خوف سے اس بت کولیکر بها گے ا دربنوالحرث بن کعب بیکے المئت میں آڑا ا در سنوالوف کے ملک مین و وریا اور معوق سنوالکہان کے باس نہا بیراً خر سبونے بہوتے بنی بھلان کے افیلے مین وراثت کی را وسے بنیا اورنسر نبوخشع کے پامسے تباا سل م کے ظہور تک و سے لوگ سیکی مو مبا مین شغول سینے اور سواع ز وی البال پخمیزی کی ا ولا دکے پاس تہا بہرا نسے بنی تخمیر کے ب فرقو نکو بنیا ا ور آن بانیج بتونکے سوا ہے عرب کے لوگو ن باس و وسریت ہی تیے جانبی تغتيف مين لات تبها اور سنوسسديما ورمبو فخطفان اور سنونصرا ورمنوسعدا ورمنبو كمرمين عزّى اورقعه يراور لل والونکامنا ت تباا ورسینے والے ہی اسکے درسشر، کرنکوجانے تیے ا<del>ور کیے</del> کوگون ہاس اساف *و*ر نا له اوربَهَا تباآسا ف كوصفا بهار برحجراسودكے مقابله مين ركبا تباآور نا كُر كوركن يا في كے مقابلة ا وَبَهَلَ كُوبِتْ مَنْهُ مِنْ مُعَا مُدِرِكُها تَهاا وَرُولَ مِن بِهِلِ سِبِ سِيعِ فِرا تِهاا تُهِدُّونَ كالنباتهاا ور وائى كيوقت كا واسسيكو بجارته تبرجنا تجدا بوسغيان نرببى كؤكى حالت مين بينخ اسوام لاغدكم إبينه أحدكه . ن حب فتح بإشى تبي توامس كي تعريف كي تبي حاصل كل م كا حضرت نفئ عليات لام كى ا قوم ایسی تقرر فرسالبیزے عوام اوگونکو بہا اکرتے تیے ا دراسسرانکے کرنے عوام کے دلونین ت نا نیرکی نبی دیوانو کسیسی بهووه باتمین ایج نز دیک نتیبین تاکه کوئی اسطرف التفات کیک

د.رم م. سعرهٔ نعیج ۲

ا سکے تدارک ورخہ گریم غفلت کی جا وے وَ قُلْ ہر کرا ور فرب سے بہت ہے لوگو نکونہا ن تک کر مقعالی کی عما و ت ہے۔ ورغه التدكى عبا وتسمين تعنى تصور وكح مظاهر مين شغول موسيه ا ورمال بهديب ىپونے برانكى گمرا بى خو د دلىغ ظاہرتهى اسوا سطے كەاگر اُن مظاہر كى عبا دىتىقىقت مىن حقىقالى موتی توختما لی کی ورگاہ میں معولیت کا سب ٹر تی ا وزار کی کے بر وے ایکے ورمیان سے گُٹرہ <del>ما</del> ورانکو بدایت نصیب و تی کیکن بهای اسکا مکس یا یا گیا مینی بهبه طایبر کی عبا دت زیا و مرر و رکحا یر می ا و رحتها لی کی عیا وت سے عفلت زیا و وہوتی گئی ا ورعمر بہرانسسی مظاہر کی قیدمن گرفتار رُ ورعبو دنعقی کی عها و ت کے انکار کرنے سے طالم ہوئے اسوا سطے کرکسیکے حق کوتلف کرناا ور جير سواسط بني بي سكے غير من اسكومرف كرنا إمسيكا يا م ظلوب سوميا و ينط م اُلوبت يك مرتبہ کا حق ہی اسکی وات کے لیا ط سے خزئمی مطامبر کا حق نہیں ہے۔ <del>سسطر ح</del>کمی ہو اان ب مطاق کا حق ہی اسکی ذات کے لحا طاستے سر ہر فر وال کاحق نہیں ہی اور وسعت ٰ وہمیٹے بہنا درماکات ہے اسکی زات کے لیا ظ سے ہر بیرموج کااسکی حق نہیں ہی اور حوبتریت شخص کا مق بھی دا<del>ت</del>ے نی فاسے زا سکے سایہ کا ور نداسکے عکس کی صورت کا جوا بنے میں معلوم ہوتا ہے ! وقسمت نگرنا وا حد کا بینی اسکی ذات کے لحا**ط سے اسکے ظرورکے مرات کا کہ بے انتہا عد دہن حق ن**ہیں<del>ہ ھ</del> ى را وربهى قياس كرليا جائب سوحضرت نوح عله الحسلام غيرض كي كرحب ان لو گوت اسطيح ستداج كبطورريهي معرفت سيأ شنائزا ورابني شانو نسيكر بدایت نکرا درا ه ند کهای کمنی میدانظالمین آلاضکه ۱۷ ورزما د ه نیز با وظالمونکو گمراسی کے <u>سواسطے کہ اگرکسیکوانمین سے بمت داج کیطور رہی کسی ٹیا ن کیطر ف معبو دیت کی ٹرانون</u> ہے بدایت کر بھا تو توہیہ بدایت کرنا ایک کا ووسہ ونکی نوا بی کا سبٹ ٹر گانعنی القد نعالی کی عما دت یطرف بالکارخ کرین گے ا درغیرا متد کی عبا دت رِمُصِر مو جانگی اسوا سطے کہ یے کہیں گے کہ خزئی مظا برکی

يَنَا فَرَا اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى

بب اسحكية يمغسرلوگ كيا عراض كرقے بين الحامضمون به يب كرحفرت بنوج عبيالة زم نغمیر دنمین بین ا<u>ن</u>ے ابنی قوم کیواسطے زیا و گرا ہی کی دعاکر نا ٹا تعب ہی اسوا **سطے ک**زمبو<del>کا</del> کام تو برایت طلب کر نایجی زگرای کی بد د عاکرناا وراس عزاخ کا حواب سطور سے ویا ہے کہ بہ ہ د عاحضرت نوح طالت لام نے اُسوقت کی تبی جب انکے ایا ن سے بالکو ٰبا آمیزو گئے تہے اور ماہت کی توقع النسے بالكل ما تى رہى تہى جانجہ و وسسرى ئىت مين حققالى نے خود فرماً ديا نها كدايّا تُعُمِ لَمَنْ مُعْوِمِينَ مِنْ قَوْمِيلَتَهُ لِالْهُ مَنْ قَدْلُ مَنَ مِينَا بِهِرُّوا بِمَا نِهْ لا وِكِلا كونْي تمهاري قوم كا مُرحوا يمان لا حِكاتب حضرت نوح ملياتسلام نے ما يا كه اپنا عوض منسے بعيمے اور بدو مازيا د تی گمرا ہی كی انکے واسطے كيئے ماك انکے مذاب مین زیا و تی ہوجیانح چضرت موسی طب السّار مہبی جب فرعون ا ورا سکی فوم کے ایمان ت ما روست تبع سبع اسبطور کی مده ما انج واسط کی تبی جنانجیسور و رئیس کے آخر مین محابت کسطور آبی المرف سے بیان فرمائی ہی کہ رَیّنَاا کھیسرَ عَلَیْمَنَوَالهُمْ وَاسْتُ کُ دُعَلَیْ قُلُونِهِمْ مِنْ مِی رم مرے منح کر دےانکے مالونکوا ورسخت کر دےانکے دلونکو ا<del>وراس آ</del>بت کی تغسیر کے بیانمیوا م<mark>ل خوا</mark> کا جا ب بہت خوب طرح سے بیان ہود کا کہ زیا دنی گرا ہی کی یہ و ماحضرت نوح علالت لام کی ہینی فو یوا <u>سط</u>عطلتی نبین میں بلکہ ظلوا ورسٰرک کی ہبی قسید لگی ہوئی ہب آ وربہہ بات اصول کے قاحد کیے م<del>واقع</del> ، ورود فا عده يهدمب كه تعلُّبْقا نَحْكُو بِالْوَصْفِ مُنْعِيٌّ بِعِلْيَةِ الْوَصْفِ لِلَّهِ لِكَ الْحُكْمِ مِين*َ كُلُوكِ* وصف کے سا تبہمعلق کرنا اسبات ہر ولالت کرنا ہی کہ بہہ وصف علتہ را ہی اس حکم کا آوراگر حرفظوا شرك كى مالت مين بدايت متصونيين بب لكير إس ُ عامينا يك فايد وبب كرّ ظہور نہونے یا وے تاکہ دوسرونگی گمرا ہی کا سبب نیڑے اوجب حضرت نوج علیات ہام گی دعا کے بیان سعے جوانتہا درحکی نصیرا بنی قوم کو کرکے بہدیہ دعائی تہی اورانکی قوم کی شکایت کے بیا نسے فرخت بائى دوخكايت كيلور ردهزت نوح مليالسل مكيطرف سے بيان كئي كئي سي تواب شاو بواليك مُوم ا و راس شکایت کاانر فا بربردا ا و حضرت نوح طایان ام کی قوم انکی نا فر ما نی ا و را <sup>ن</sup>یونمویم بیشت می<mark>نست</mark>

ر نريخ

طریسے برایت اکمونہوی بهان کک ب اورما کی لفظ کثرت اورزما و تی کے معنون کے فاید و دینے کیوا سطے ہے جبطرح کُنٹر کا اور و رسے می عِبُهونبرِ کِتْرت کیوا سطے ماکو زیا د وکرتے ہین <del>وریہان ان گنا ہون</del>ی ریا و تی ہے اُنکا کفرمرا و ہی کدا ہنے ق<sup>ت</sup> کے بغمہ کے مفاہد میں نبزار رس تکٹا سے اپنے کفر را اسے اور طرح طرح کی یزائین بنجائین سواس ب ا نكا كوربت مّوى موكيا وراسى سبيع أغر تُو آغر في كُذُكُ ايسے با في من حواسمات بهي گرانبا وزمین سے بہی اُ لمِنا تها اور انکو دُ بو دینے ہے اُ تکانیت اور نا بودکر دینا روے رہیں فقط منظور تا حواسی ڈیونے پر کفایت کی ماتی ملکہ بزرخ کا مذا ب عِبها ما ہبی انکومنظور تباا سواسطے کہ مَا ْحَجَلُواْ مَا اُ نهرغرق ہونیکے بعد دا غل کئے گئے ایک آگ مین سوآ و وزخ کی آگ موعو د کے اسوا سطے کہ اسمیرڈا خل مجا ا انہی ہت ووری پٹی اور اس آیت مین اگیٹ فعل ماضی کو ووسے قعل ماضی برنے تعقیب کے سانبہ حظام ل اس سوبد فبرکے علائے شوت برمرمح ولیل ہی جنائج ضحاک رحماً متدعلیہ سے منعول ہی کہ حضرت علالت م کی قوم اید سر دو بتے مبانے تبے اورا و د سرطنے مبانے تبے ا<del>ور نبر ب</del>ہی اس آیت معلوم ہواک نا فرما نوکی موت کسی طرح سے ہو یا نیج پڑھنے سے یااکٹ مین جلنے سے یا جا نورکے کہا حاضے کیک قیم کے مذا ہین ضرورگرفتار مونے میں اورجو کُید اُسس مرح برجو قبرمن کا ڈا ما تا ہے ہو تاہی وہی انگی بو ّاب اسواسطے کرجہ کیرہ عذا ب مب سور<del>رح ج</del> نہ بدن پر ّاکہ بدن کا با تی رہنا عذا ب *کیوا سطے نی*م ہو فَلْمَ يَجِدُ وْالْهُمْ بِبِرِنَا بِإحفرت نوح على اللَّهِ مِلْ قوم نے البِّهِ والسطح أن البِغ معود وَكمومَنك ہو ہے تبےاس امید سے کہ وقت برخ بر کام آوین گے اور صب میں مدت کریں گے <u>می</u>ن کہ و<mark>ل ال</mark> ے حقیقالی کے اَنصَادًا مد وگار بعنی نہ و دّ نے اُسنے مجت کی نہ سواغ انکو قایم رکہانہ بغوث ائی فریا و کویبغیا زمیوق نے حایت کی زننے انکو کئیہ قوت می تاکہ ونیا کے مذاب سے یصنطوفان غرق بونے سے انکو بھاتے یا برزخ کے عذا کومینی آگ مین طائے کو اُ نسے وفع کرتے سوائکی گراہی کا از حفرت فوج علااتسلام کی دُما کے موافق فلا برہواا ورحب طوفا ن کے یا نی کی زیا د تی ہوئی او آسا <del>ن</del> ساا در زمین سے اُ بلنا شروع مبواا ورحفرت نوح علیات و ماینے لوگو کیے سا تہ کشتی میں۔

در کا فر ڈوینے لگے لیکن بیضے کا فرونکو د مکیبا کہ بہاڑی جونٹیونیرا ورا ویجے مکا نون پر بہاگ کرجا ہیٹی*جان* وربعضون في حضرت نوح على السّلة م كي رَمّا سنسياس طوفاً ن كا حال مُسنا تها تواُس خوف سير كه مكانات ببار ون راحيًا ط كيواسط بنار كيه تبيرا وركئي بهينونكا كها بينا ببي اسمير ، كها تهاسواسوت ان مكانوغين ماكر بيرض موكرمين تبيحضرت نوح علالتسلام بيدمال كيجه كرا برمين كرايك إيسانيكو بضے کا فراس عذا ب سے اس حکمت سے بچ جا دین اور بیر محفر <u>کا نخر جانس یا تی ر</u>ہے بہدسوچ کے يېرور كاه الهي مين دست بد عامبوكر عرض كى جنا نجة عقالى فرمانا عب كَ قَالَ نُفِيحُ رَبِّ اوركها نوح ف ای رہ میر حوتو نے مجبکوانسے و عالی فبولیت سے سروا زکیا ہی ا ورمیری قوم کے نسبہ دا رون ور محارون کوجنہوں غوام لوگو نکوہی فریب کرخرا ب کی تباطو فانکے عدا ب میں گرفتار کیا ہی توا کم عرف تىرى جنا ب مين ا وركر تا ىبون كەلا تَكُنْ <u>نْ عَلَى الْا دَحْسِ ن</u>ْجِهوْرْ مِن برحبان بېرمن نەبها ن نه و *وسىر*غلې <u>مِنَ الْكَافِ بَنَ</u> كَا فِروَكُو بنس<u>س</u>ے سردا را و مِكاربؤن يا أَنْكِ مقلّدا ورّنا بعدارمبری توضّح بون ياغي ا مٰین ہے کسیکو قد مّا ڈا گہر مین رہنے والاا ورجلنے والاا ور ویار فیعال کے وزن رہم نستی جی یا دور وارسے پہدلفظ نکلی ہی تو اِسسے مسے مین گہرمین رسینے والا ا وربسنے والاا وراگر و ورسے نکی ہوتے اسكے منے مین بیرنیوالاا ور جلنے والاا وربیہ لفظ فَعَّال کے وزن برنبین والا و وارسو ا جا بنے تہا نہ قال سیر تعلیل آیام کے موا فق ہوئنی جب کی اصل بوا م ہے مثل سنید کداصل میں سیو رتبا اوتعلیل یہہ ہی کہ وا وا وریے ایک لفظ مین بل فاصاح مع ہوئے وا وکو بے کے ساتھہ بدلاک اور پے کو بےمین اد غام کی دیارا درایام ا ورستید مهوا ا درقیاً م بهی فیعال کے وزن برہی اور بعضی وایت میں بہداسم سما ىنى مىن معد و دىب ا ورتىجد كى ُوعا من وا قع ہوا ہى فعّا ل كى د رَن رنہين بب ا <u>ومِتحيّر كى لفظ و</u>بسور**،** انفعال مِن آئی ہی 'و وہبی تنفیول کی وزن رہی اصل اسکی تحیور ہی نہ تنفیل کی وزن براسوا سطے **کامتراثا** ب صیغے وا وی مین نہ یا نئی فقط اورحضرت نوح علیات ام نے اپنے کان م د عائمہ مین د کیا را کی لفظ کو لاشية تُنغِّنَا كلبه اسواسط كوالمبيرا ورامسكي دريت كي تفا قيامت كن أب كومعلوم تهي أكر بركا زجا ألم ں بلا کی روے میں سے درگا ہ الہی سے طلب کرتے توا کا کلا م حقعالی کی نقد برمبرم کے فحالف اتعے ہو

رور ۾ ور سور ونوچ

لا نے ناکہ البسل وراسکی درستاسمین دا خل نہون اسوا سطے کدا ببس اور تا م نسیا طیر میں آ ان کی طرح خانه داری و رسکونت نبین کرتے ہائی اکٹرنین برطبے بہر کم بین طکا انکی حرکت اکٹر ہوا مین بوتی ہے اور جو کا فرو کیار و سے زمن رہا تی رہناکہ جاکت الی کے تعافے سے بہوا۔ اسوا سطے کو ہی کا فرو نے کسی ز مانے من فلق کی برایت مقدّر سوتی ہی اگر جسر دست کنواو لمرا ہی میں گرفتار ہوتے بین جیسے رسول اکر م صلی اللّه علیہ دستم کے زبانینے کا فرکہ ! وجود کو مین مبو نے کم آخر کو سعادت اسلام سے مشرف بہتے اور بڑارون کا فرو نے جہا وکرکے اسلام موافظ ياياً أن كا فرو ن اولا وهالح بيدا بونا مقدر بوئا هيا و انتما ولا دعقالي كي موت ورندگي كو کالاتے ب<u>ن سوحترت نوح علب السّل</u>م و عاکے *عرض کرنے کی*وقت اِن وو نون فائد و کی فعی ہی ما ، ي *د* إِنَّالَتِهَا نِ تَذَ رَحُمُ يُضِعُلُوا عِبَا دَكَ تِحْقِ ٱلرَّحِيوُرِ كَا نُوانُو لِالبَّهُ *رَاهُ كَرِينَ كَيْسَتِي* بند وکو تبری عبا دت کی را و سے اورانکونون لا وین گے اورمنع کرین گے مسید ہی را و<del>طیقے س</del>ے وراتمي بيداكيش ومعرفت ورعبا وت كيواسطة ببوئى بب و وحكمت درېم بريم ببو مانيكي وَلا يَلِيدُوْا مَا حِمَا كُفّاكًا اوربرگز زِخبن كے بيے ببخت گر بركار ناشكربس انكى ولا دہن ہى صالح اوربكت ہونگی اُمسید نہین ہی غرض برطمع سے بیے لوگ بلا کی اورخوا ٹی کے سزا وار بین اورجب حضرت نوح على التلام نے جناب بارى غرامستىيە ابساموا خذه جوعام بود ا تورىس كوشا بول ورنموند سوقيام خى كا اللب كيا توامسيات كاخوف مواكدايها نبوكة قهرالها يهاجرش من و مسي كريس<u>ة برك</u>اً ولي حركه كيبي بى اورمىرى المت كرمسلانون سے فرعيد كن برحوان سے بوجا بين موافد وا ور مرموم داس خوف ومع کیواسطے درگا والبی من ایک عاد وسیمضمون کی ہی گی اورکہا <del>وَ بَاغْفِنْ لِیْ</del> ی برور د کار مرسے بخش و مے جو دو کھی تری مرضی کے فلاف جیسے سوا سوا ور مرض من و ف و كامكوركة ابو بصيرترك و له اوراجتها من خلاا وروك كه لوّالدُّيِّ ويخش و ميمر وكواكرم وس مركئ تبدلك والدين كامرغ كالعديبي اولاد رواجب بب كدائم مفات

جاسا ورايغ مقد وربهرانكي واسطح مديني بهي وعائبة اوجفرت نوج عزالية م لملکّ بن موسّله تها اوراً کی اکا ما مشمحاتهااً نوسش کی مثی لین ب این وسے مبین بن جوا ہے تعِنا کیلی کنچک بنیف مُوْمِنًا او بخشش کرایج واسطے بوداخل ہومری کشنی من ومراماتی الكرمىلان سواسواسط كرآب كى ئىتى من البس بهى نباا وېخىنىش كامىتى تىھا اورسلانونكى اسطے طل کی کہ ایس نہو کہ انکی رائرو ن اور گن بہوئی شامت سے کشتی ووب ما و تو يمكنا دبهي لاك بوما و من اسواسط كه دنياكه ما م عذا بونريج أماليش إ ورمانج كيواسط ببوته بين ائين كانوسلانكا فرق اورامتيا زنبين ہوتا ہے، سسيوا سطے جو لاکسی قوم رِاً تی ہو، تو اسمين ایکے بیچاو ویوا نے بھی بلاک ہوماتے بین ملکہ مبا نور ونکی بہی *را* بی مبو تی ہی <u>کہ لِلموم</u>نینَ کَالْمُومِنَا تِ او بخش د ے تا مسلمان مرد ون اور سلما ن عور تو نکو قیامت یک جوہوتے جا دیں اگرا کلی واڈ . گنا ہ حواگے بیدا ہوکرکرین گے ان لوگونین ک<sup>و</sup> انکے باب بین ناٹیر نکرین اورشنتی کو نڈ بو دین وکا بِّ حِالظَّالِينَ إِلاَّ مَنَا قَا اورْمَا و وَكُرانِ ظَالُمُ كُومِوسُّرِكَ وَكُفَرَى سَامت سے دُّوب ت مِن مِلسَ كُم مُر دكها ورور وا ورهذاب اسوا سطے كەاگر دمىدم انبرغذا ب كي ريا د تي نهوتي ما وگی ا ورایک بی طور برعذا<del>ب ج</del>م کا توانسس مذا ب کی انکوما دت بوجا نیگی ا ورسسه مامین گ بانکو نهمعلوم مولاا وربیدیهی ایک طبع کی مغفرت جب توب یهی مومنین کی مغفرت بن لک ہوجائین کے اگر جہ تبوڑی ہی سہی ملکنے کہا ہی کہ حضرت نوح علیہ اسٹ لام کی اس جائین ری خوشخیری میں نام ایا مذار و ن کیوا سلے جو قیات ک<del>ٹ ہو</del> ما دین گے اسوا س**لے کہ کا ذو**ق حق س جه د دعااً نے کی تہی وہ درگا ہالہی میں بالیقین مقبول بیوٹمی اورا سکی تبدیلت کے انا رہمیافاً موے بینی سب کا فر باک<sup>ے ہو</sup> توا یا فرا رکیحتی مین مغفرت کی د عاجواً ب نے کی ہی وہ بہی <del>ل</del>ا ون با جابت موثى موكى ا ومسل ن مغفو موس والحد مندعى و لك ا دربير مها في الم

کُرور ا<sub>فر</sub>

. و وا ورسواع وغر ه بانجو بت جوا و بر ذكو رمو عِلَه بن كجيه حفرت نوح المالتي م مبي كي قوم كيوا فاص نتے بلکہ برشخص کے اِس موجو دمین ور سرا یک انکی میا دیا و محبت میں گر فتار ہی جان او یا ا دانی سے گرمبکوتعمالی کیا و لیکولی بسے دوگ بہت کم بین مسرا جال کی تفسیل بہدیب کدا دمی ا۔ عالمین خوب غورا ورما تا کرکے دیکیے کہ مٹرخفر کا بدن وَ دَّ مِی اسوا سطے کہ روح کا محبوب اور رہا ہے جاپی اور ميدانني مي ورانج مركمي مجت من بيها معرف رستاكد اسطيمقا دمين سكوبيج جاساً كيري تعيير **التيكست** نهيرها ممینهاسیکی روز او در بنت مین نگار بتا کهامین <mark>مرباموی</mark>ن بورمین حضاب مین کنگهی مین سر<u>ه مین دوا</u>یم مال مین ورزمش میں ریاضت میں حام کے جانے مین خسل کرنے میں بدن کے بلنے میں حجاست بنا غرض بنی حیزین مین سب مین مه نگی صلاح اور مهبری منظور اور ملی طارحتی بی اور سندن اور رو تاسی مین شغو ل رہتا ہی آ <del>ور میرشخص</del> کا نغس ہر کیا <del>سوائے</del> اسوا <u>سطے کہ ا</u>سکی زیدگی کا قیا م اسی سے منعلق ہب ہسیوا سطے جن جنرونین اسکو لذّت ا وزدیسنسی ہو تی ہی ہسئے طرف وُرمّا ورمن چنرو نسے رنج ا ورضرراً کا سحیتاً ایسے و وربها گنا ہی ہی سب ہی کدعا دیا ورتقومن تے قصور مبوتا ہے اویغمبر کی فرما نبر داری کی حقّہ نہین کرسکتا اور پٹرخص کا بغوشا سکا باپ مِثما ا بین بهائی ہتیجا خولیشر ا ورا تر ما بن اسوا سطے کہ ان لوگو نسے امّید فریا ورسی کی رکت بلجی نکے ببروسے برکو و تا ہی اورائی فاطروا ری اور ولوٹی متبیمیٹ دلگار بتا ہی بیان پک اٹکی خا ا وررسول كے توكو ثال جاتا ہے ا ور سُنتے كو أن سُناكر و بتا ہے ا ور میشخصر كا بعو ق اسكا ہاں ہب جوز کو ۃ ۱ ورصد قات کے دینے سے اورسکینو ن متاہو ک*ی خرگر بسے* ۱ ورحقعالی کی *ع*یا و <del>سا</del>رہ نغو سے روک ہی اور منع کر تا ہی اور ہیشخص اپنی صیب اور بل کے وقع کرنے میں اُسے لمری اتسید لبتاسي ادربرشخفر كالسرام كاستسيطان مي جوح حل ورغقد كے دونون باز و نسے پنجکراس خو بكئے اور کئے كورا ركر و مّا ہى آور كر وسوسے اور جيونٹيے اغقا دا سكے ولين الوكر اہم جي ک اِن بانچون بنون کے بہند لیسے نجبو نے کا تب کک ایما ن اسکا درست نہوگا ا ورحفرت نوج علالہ ہ لى د عامِن جو نام! يما غار وني واسطح كي وا خانجا الساكر ما إمان كه حرث بزح عليه ال

ا بنی و عامین عرصٰ کی ہی کدمیری قوم کے کا ونجنس کے کم میخت انتکرمینی آئی نسل سے بھی کوئی سال بونيوالانهن ب نيكن ببت كا والبيربي بوسي بن كدائي نسل يستكينت غداك فاص سنة بيدا ہو ہے بن جانی حفرت البہم علیالت م کے باب کہ اُسطے نطفے سے اسالی میں برابوام سیالیں ا درا بوالرسلير ببواا ورُُفَلت البي كے مرتبے سے سروازی بائی سوفلا بیرمن ڈھا کا مضمون واقع کے خل ف معلوم برو تا می اس شبهد کے جواب می غمسسرین بہی اختلا ف کیا ہی علما رطا سرون جواب د مِن كد حفرت نوح عليات م كووى سے ابني قوم كا حال بخو في معلوم بوجها تباكدان لوكون سے مركز سلان بيذا مبونيوا لانبين مي اسواسط يهيه دُماكي آدريبيس كم انبي كي قوم كبواسطيفاص مِي عام انبین بی که بر کا فر کوشا ما بروا وربیضی مالمون بون کهای که طوفائے آنے بیاحتمالی نے انبروی بهجى تهى كه إنَّهُ لَن يُوْمِن مِنْ قَوْمِ كَ إِلَّا مَنْ قَدْ أَمَنَ اوراس حمر كى نظ مع حفرت انوج علیالتلامنے بوجیدایا تباکداب میری قوم ہے جو بیدا ہوگا و و کا فرسی کا اسواسلے کہ قوم کی ا ولا دبهی قوم من دا خل بین اس سے ایکوانسیات کا یقین ہوگیا تہاا وراس صمونکو خوضم شط اور جزا كاب جناب البي مين عرض كياميني إمَّكَ إِنْ مَكُنْ وَهُمْ يُفَيِلُواْ عِبَا دَكَ الْحِ الْوَحِفْرَةُ مُوثّ رممهما تبدكتي بين كرحفرت نوح على السلام كونتكدل وغضب البي كي غليه كرسب وعاكتوب جومش اگیا تباا ورا نبرا کیک مالت طاری پروگئی نبی سوطا سرمال کے موافق آئے مکم فر ما پاسطے الزجيث اورنار كمئنغس سف مونطف كديدا سوكا اورامسي ناريك وخبيث نفس كي مرسه ترب ويكاتوبا يغين وبهي خبيف بروكاا ورخبانت بي كى استعداد يداكر كالبطيط ولاد كاجسم كيستيت مِن والديك مبم كه موافق بوا ب عبية بنها وروي أو صطرح شاكره ا ورمريد كركال كالمرمر ابغ استادا دربيركه موافق موتا مي اسبواسط كهامي كه ألَّه كارَّة وُالرُّوحَانِيَّةُ مِثْلًا الْکُ کا حَدْ وَالْجِسْمَا نِیّاتِ بِعَیٰ ولا و ۃ رومانی حب بانی ولا دیت کے نائند ہی ماٹیرمن سوامسلور حفرت نوح مدانسل م كاعرض كرنا آيك عالى كالزخوس تبناككبري أفياسيديبي بوطاتي م يعلي وى مب الله م كوا نبد س قبلي وأي كرو وخرت وسي مب السل م كامل كي المرات في

كرحضرت نوح على السلا م كوامس عرض كي عوض من الحك بنته كے كغرہے حبىكا ما مكنعان تا دارکر د ما خبطرج حضرت دا وُ دعلیهالسلام کواْ ورما کیعورت کے متعدے مین و وُمشیر کمو کی قصیت برانسیس کر یون مین جهگرانه آنے تیٹے متنبا و زحبروار کر دیا تباآ و تحقیق من قام کی بدیس کردکیفیت ا<mark>ی</mark> له اطن برغالب ، وتی جب اس کمیفیت کی ما نسرا ولا دمن الاسنسبد اِنْسی جا تی جب کن حوکیفیت کی ما باب کے إطن برنالبنبين مبوتى بحباسكي تأثير كالزرا ولا دمين يايا عا أكُرُد خرورُنبين بب آسيوا سطے كيتے مين كه الْوَلَكُ مِيتًا كِابْنِيهِ بِعِني ولا دا بِنه باب كاببيد ہى جونالت كەباب مِن بوٹ بدوا ورغات اسكا *پېرخب پېدفو ق* معلوم بودې ا تواب جان <del>ليا جا آ</del> که بي<u>ف</u> وقت مين بي<u>ض</u>ے کا فرون کی ته عدا دیر مبی بونسی مبوتی ہے ا ورائے باطن رصفائی کا غلبہ ہوتا ہے اوراس حبل ستعداد کے مو<del>ق</del> نمی اصل یہی باکیزو ہوتی ہے انگین طا برمریا ہنے باب دا د وکلے دہن برہو ہمن ورا نبی قوم کی ما دت اور بنے بزرگونکی وضع اسنے جبور نبین جاتی لیکر باطن اٹھا آفت سے بجا ہوا ہوتا ہے اس سے اس ت كى عالت مين لا نكي ولا ديا ايان سِدا بهوتى بب ورائح باطن كى عالت كا ظهورانكي ولا دمن يا ما ما مّا ج<del>رج</del> حضرتا براميم عليالت. م*ا ذريب ميدامو آور حفرت على بضيا متد من* ابوطالب موجب حفرت نوح عليانشاه مرخاني قوم كااحوال نب*ار رئيس تكث فيكيا، ورا*نني مدت دور درا رمن كتيز زما اوركيين . وربرزمانیئے بوگو کا تجربرکیا اورانکے باطن کی ہستعا وکی مرفت کو نو بے آرما بالیکرہے ہیں نہوں تی لیا فت ندیجی شبالقین آ سب کومعلوم جواکدا نین سندکسی کی بدایشی استعدا دسلامت نبین ربها ور باطن انكامًا ريكت بيوكيا بب بلكرسساني مّام انكابلن كويها لباسب أو آنكا كغرابيت باب واد ونكي بروى بر ورقوم کی برسسے برنبین روا لیکہ انکے ول سے پاپ ہوگئے ہیں آباً نسے اورانکی اولا و ہرگز توقع ا ماج نبهن ہب لاحیا رمبوکر اسطور کی بدرُومَا انکے واسطے کی ا ورانسسرشرط ا ورخراکو درگاہ انہی من بقین کیطور پرخرنے ک سوتقعالی **کی درگام** من استی استی کے سے آئی و عانے قولت کا ورصا ا اوراس قبار مالک لطاک لى درگا و سے انکی قوم برغدا ب نازل ہواا وجھڑت نوج علیالسّل م برگجہ یہی عمّاً ب نہوا ورا سکے بیٹے مان کا کا زمونا ننسیا و رعمّا ب رحم نبین کیا جا آا و آگی و عامین سنسرطا در حزا کا حوصمون ہی کے

وريع انجن



من برا ارپه او درمین والونکومسائے سے معصد کی ہو ، بهائ تک که سیح کوهبوشها کرنا ورسفائه وحبگراکر اکا فردنگا کهول کربیان و ماریا که به کا و اینی اوانی ا در مهالت حقیقا لی کے غذا کی درخواست کرتے مین ورسورہ نوح مین رسول کرم ملی امد طبہ وہلم کی شامی کیواسطے حضرت علایا لام الى كا من عوتكا يورا قصبان ومايا يو وعوتكاحق تباسو و بجالة اور بزارسال تك بني قوم كوطرج طرح سے سعبايا لا بچ بهي داوايا و رورايا بهي ماكام من أتها وحكي سي او كوشش كى ليكر اسس قوم في اسفية دا د وکی تقلید حوکفر مین کی تبی است مرگز نجیوا او اسی برم نے کرتے رہے آ درا آب سوزمین رشاُ بو ما جه که حققا بی کی قدرت کا ماه کا نام<sup>ن</sup> و کیمبوا و رخوب جان رکهو که ولونکا بهبرنیوالوا و رپوری <sup>جا</sup> لرنبوالا دبي مالک الملک عبی اپنی قوم کا مال د کیبوکه تمیار سے احوال کو بخو بی حاشتے ہول ورتسے نسبی قوا بنی رکتے من اورا کیا جنس ہی بین اور عربی کلام کے ٹر سے ماہر بن اوراسقدر استعدا و رکتے بین کہ اگر قران شریف کے بوجینےا ورام سے کلام کے اعبیاز وریا فٹ کرنے میں تہوایا ساغوا ورتا مل کر موقع بخو بی توجہ سکتے مین میکن سرگز نبین موجیتے ملکوا ہے گمرا ہ مین کہ جان بوجید کرانکار کرتے میں اوز بین نے اور خا کل م کرنے مین آ ورحضرت نوح علیال اور می قوم با وجو دا سقدر مدے دراز کی دعوت کے اور پرمبسس <del>تی</del>ج یلفے آومی تبے زمن! ودعل ہوری رکیے تبے اورا یا نکی کھوٹی اورکفر کی ﴿ ہُی بِنِو ہِ ہِ بُوہِ ہِ سُکتے تے لیکن برگزرا ه برنه آینچه و حضرت نوح ملیات م کاکل م نیست بلکه رور **روزگراسی انکی اور ریا و ه ب**وتی آنیا قر سدى را و سے دوربها گئے رہے اور ایک حاعث ان جنون سے جو تمہارے بم سرس مي نمين مين ورانسانكي بات يتمينيه كي فهميدين خوب نبين ركتيه او تأكومهي د كمبا بهي نبين او رتمها ري صحبت مين بهج نهيم آئے تاکہ قرا ن کے معنو کی تغسیرتم انکے سامنے بیان کرتے اور اسکے مضمہ کو احبی طرح ہے کہولکر انکوسنا فقط را وعِلتے کئی آئین قران شریف کی تسے سنٹوکسقدر بدا بٹ کے نشہ مین سست ہوگئے اوریسے وان مجید کے متحقدا ورہا بعدا رہو گئے کہ سنتے ہی ایان لا شے اورا بنے فوم کے زِرگٹ ویرٹیوا وکئی تعلیدا وہ تیرو سے بالکل مبرگئے اورا یا کی خوبی اور کھڑ کی براٹی کیا اجبی طرح سے اپنی قوم کے سامنے بیان کی و تمها ری سونگی صحت بر کیاخوب لیل لائی با وجو دامسیات کے کرالیان حنو کی مبلت و رہیٹی

مِن مصيخورا ورُكرا وربتُ كرناا ورُكُو كُوالا انبي بات برا درا بنه بها كنه ا ورجني راعما داور لہروسار؛ سوان سب لِتوکوا بینے سے دورکیا ورا ترارکیا اسسیات کاکد کَنْ نَعْجِراً مَتَدفِیْ الأَيْنِ وَكُنْ فِعِينًا هَرَ مَا آوراسساتُ ابهي اواركيا كه مكومراً واغيب نبين سب اوركها كُه كامَلا ٱشَدَّ أَن يُدَكِّينَ فِي الْأَرْضُ لَمْ أَرَا هَ بِهِمْ رَبَّيْهُمْ رَسِفَ لَمَّا ٱوَرَابِيٰ تُورِبِ درا بني قوم مي تعف ا ورتوميف سے وست بروار ہوا وركبول كركبد داكرمِناً الصَّالِحُونَ وَمِنَّا مُدُونَ وَاللَّهُ كُنَّا كَلُ أَيْقَ قِدْكَ كَدا ورا ياندارون وركا فرو كانجام كاركو دريا فت كرلبالبس أب جانا حياسي كصب تنفس ا کی کونسی ا ورمنمائئی کیوا سطے بایت الہی اسکے عال برمتوجہہ جوی ا ورتوفیق نیک سطرف سے ملی الوجني را نيان ورنيك بن سے ، و كنے واليان بين و جينرن اسے باس ہي نہين آتی ہورا و جو حذيرتا نیک بات کی عاصل کرنے والیا ن مین و حب بے خواہمٹ حمع موتی مین او جبطرف حقعال کی بایت متوجه نهوی توکتنی بی عقل و دوا نانمی مبوا ورنمز*نب یا ور توا*ت بهی مانهی عا و سے اور *اس*تاد کی عق ا و رحبتا ورمر شد کا مل کی صبت بهی نصیب سبو و لیکن میدسیا تین سیکارا و رسفیا که و محض مهوجاتی مین ا ورگخید تبن نبین بُر تی مصرعه کچه بن نبین بُر تی جب تقدیر کِرُ تی جِ نَظْسِ حَسَو توفیق حق کی سود رفتی؛ بن ٹرے گرمانہی کا م کرے ہدھی تقدیری الٹ جاتھ ، جو کرے سریراُ سکے ان ٹریٹے أجزيا وحودان باتوكح ان وونون سورتونكم متفرق مضمونون مين بهي منامست وموافعة يتابي ہے جنانجا س سورت میں بینے سورہ نوج مین عفرت نوج عدائس مرکی رہا نسے فرانے میں کہ مَا لَکُمْ لأَمْرِجِينَ لِلَّهِ وَمَا زًا وَرَاسِ وَمِن جِنْهِ فِي رَا فِي قُلُ وَمَا مِا مِن كَهُ وَاِنَّهُ لَعَالَى جَدُّ وَبِنَا ، 'سسوتِمن كا فرلولۇنى زبا نى نفل زما ماجى كەلمانگە دُ**نَّ وَ تَدَّا دُلَاسُعَا عًا مَ** لايَغُونَ وَ يَعْوِقَ وَنُسْدًا وَرَا مسس ورَمْنِ ملان حِنونكُ را فِي نُقل فِرماتِي مِن له كُن نُشْهِ كَ مِيَبَنَا أَحَدُ وَمَنْ أَسَلَمَ فَأُولَئِكَ يَحَدُّوا رَسَّدُا أَوْدَامُس وَيْمِن مُرُودِي فَلْمَ يَجِدُ وَالْفَرْمِن دُق ا نُسْعِا نَصَا ذُا آو*را س سورتين مُدُودِ عِي* وَكَنْ أَجِدَ مِين دُونِ بِيمُلْتَحَدًّا أُوكَنْ بُغِزًا تُسُرُ فِي الْأَكْرُ كَنْ نُعِينًا هَرَ ٱلْورُاسِ مورْمِن مُدكوبِ إِنْسَنَغَفِيهُ وَادَ مَكُوْ إِنَّكُ كَانَ عَفَاكًا يُوسِلِ الشَّمَا

عَلَيْكُرُمِ مِنْ دَادًا أَوْرَاسِ وَرَمِن مُكُورِي دَانَ لُواسْتَقَامُوا عَلَى الطَّهِ بِفَهِ مُستَقَيْنًا هُمْ مَا تَعْدَلُ مُّالِنَفْتِهُمْ عَنْيةِ آورائس سورتمن مذكور بب كراً وم كي اولادا ـ أخلفي ورنا لابقي كرسب ابناصل بابكي فلانت كي خدمت سے معزول موا ور الاكح سر وارہو بلکہ وا جب انعمل سوے بموحب اس ضمون کے لائڈ دُعِلَی الارْضِ مِنَ الْکَافِیْزَ دَيًا كَا إِنَّكَ إِنْ تَذَهُ مُعُسُم يُعِيدُوْ اعِبَا دَكَ تُكَابِلُدُ وَالِاَّ فَاحِرًا كُفَا وَإِ آرَسَ وَر مین مذکور ب که با وجود مختلف میخ حنسو نکے ا ورحدا نبی احلاق ا ورا وضاع کے حبونمین حوالیا قدامی صلاحيت تهجاس سبب بغمرا خرالزمان كي فليفه ببوسه ا وربداية ا ورمنانهي كامنعب سروا: مبوئے اورائیٹی قوم مین *جاکر بیغ*ام رسو کا پہنچایا اورٰ از ما فی سے خوف لایا اور ڈرایا لط**ے** د بغانے بیٹے ب کہ زامت میں طاق تبے یہ بہنچ عنور نیاہ کے ہلکہ ہو امیرہ ادان در را و کئے ہوئیا<del>۔</del> ومنفائكه ورثرميي كوئدى مبتبئة ل فقيرة اورسوا اسكه و ومسهرى مهي منامسبتين ن وونون سورتونمن یاسی ماتی ہین جوخوب کرا ورغور کرنے کے بعد معلوم ہوتی ہین اور اس سورت کا نام سورہ ہیں استعا رکها مب که قران شریف کی حقیقت کا شوت اس سوتمن د و وجهه سے جِنُو نکی <del>طرف </del>ظا بر سوا ہی س<mark>وا</mark> و نون وجہون ہل وجہدیمہ ہم کہ ٹرے ٹرے فصیحا و بلیغ آ دمیو نکا اس قران کے مانند عبار بٹال . ثمن عا خرسو ما نا سرِمَا ص ما م کومعلو م ببوجی ا تب<del>ا فقط د</del> واحتمال *اُس ز* ما نیکے او**گو** نکو تران سریفیہ کے حتمین کی خاطر وئین گذرنے تبح آیک بیہ کہ شاید خدا کا کلام ہوجو فرشنے کیواسطے سے ہیجیا<del>ع</del> وسرآا حتمال ہدکہ شاید من کا کا، م ہوجوکسی کا ہن کیوا سطے سے دلیرڈ الا گیا ہوا سواسطے کہ آ لمانے مین عربے مشہرونمن کہانت کا دروازہ کہلاتہاا ورجنّو نسے علم کا سسیکینا رایجا ورشہور مبور ہا تہا اکٹرعرے کو کو نکوجنّا ت سے دوسنی آمشیائی ہو جاتی تہی ا ور وے جبّات بعضی تین حواً دمیونکونبین معسلوم ہونی تبین ملکا اُ ومی اسکوغیب کی بات سیجتے تبے اُن اپنے دوستو کے واپنے والنه تب اوراس معا مد کے سب اسٹ خوکا مرتبا ورا غبارلوگو کے دلونین مرتبانها واس کی ہی بررگی ا ورعزت لوگونے ولوئین حم ماتی تہی اس سنب ان جنون ا ور کا مبزوجی طرف لوگ

ا است تبدا وربعه معامله ان لوگونمن بهت جاری تباهباکه آس مانے مین بهی است قسم کے معاملات ن شخصو نسے جوابیے ا ورجن با بری کے آنے کے وعی کرنے بن لوگ کیا کرنے بن اوراُن ح لے رِ يونكوغيب ان مانت مين أورانكي نذريا زاينه او برواجب سي<u>حتدين او تركي</u>م ما ب**ر يوك**ام مانتے تبے کومیسی عارت میں بنا سکتے مین ویسی عارتاً وی مرگز نہیں بنا سکتے سوانگوگھان -بات کا تباکہ بید کا م بینے وان شریف آ دمی نہیں بنا سکتے تو شایر کسی لرسے حرکا کام حبينيمه كوسكبلا مإنا ببوا ورحب إس سورتين بهمضمون بيان مبواكه اس كلام كوشسنكرجن بهي ومُكّ بو گئے اورا بنی عا مزی کا ا ڈارکیا ورکہنے گئے کہ پہر کلام برگز مخلوق کا نہیں ہی بلکہ بہہ کلام خالوگا ىبى تورېرىنسىدىيى بالكوما بار با و<del>ىبى ايك</del> بات<sup>ا</sup> قى رې <u>بىغے ب</u>ېە توان عنعالى كاكلام بىك يۇم<sup>ك</sup> نبین جی آوراگرکسی کے ولین ہریٹ بدگذرے کہ ہرجز نکاا بنی عا خرکیاا وارکرنا یعنے بہدکہنا کہ کلام عنالی کے سے نماوق کا نبین ہے بہرہبی تواہسی وان سے نابت ہواہی جِنُوکی زبان سے ا کینے مُسناکہ مِنو ن ابنی عا جزیکا ا واکیا ماکہ اس کل کا عبار ٹا بٹ ہو و ا ورحقعا لی کا کلام ہونا سِکم يقين سبوما و سويهان انبات الشئ نبغسالا زم بهوما ہي پينے ايک جنر کے وجو د کو نا بٹ کر مااس خرکی زات نابت كرغ سے اور اسكا جواب بيد ہى كديبان نبات الشي سف لازم نبس ہو المكر بدانمان النثى على فرض نقيفه كسطور بربب بيغي أكواس حزكى نقيض كوسم فرض كرلسن بسيفير لان ليرنوبهي بهريسر نا ست ہوتی ہی آور وعوی اور طلاکے نا بت کرنے مین کوئنی دلیل ستے مضبوط اور توی نہیں ہی اوربهانا س مطلب کو یون بوجها ما که وان کے منر و نسے ہم پونچینے بین کرمس سرزمین کلام ہونگاا ا بنی ما مزیجاا وَارْجنو کی زیا نسے نقل کیا کمی ہی وہ سورت کلام البی ہی یا جنو نکا کلام ہی اب اُگر کہوگے کرچنو نکا کلام بنتے ہما رامطلب بنت ہوا سے جنون ابنی عاجزیکا اوار کیا وراسکو کل الہٰ کہا ا وراگرتم كهوك كديد كل مالهي بتوبهي بها رامطات بت بهوا كديبي بها را بهي مطلب جها ورحب كلام صادق موا توجو كجُيداً مين جنو نكااحوال مذركوب و دبيي سبنًا سبّ بهوا ا ورسَساب كاست بهدكه إقر

ہیں جن کا کلام نبوا وریبہ سور ۃ اُ د می کا کلام ہوسو پیرنشبہہ پیلے سے باطل ہوجیا ۔ اً ومی اس سور<del>ک</del>ے بہی مقابلہ مین کلام لانہین سکتے *بسراُ*نہی دو نو ن احمالونمین سے بعینی ہر عن کا کلام جب یا خدا کاا کی<sup>ن</sup> احما ل کامعین مبو نا ضرور بیواا ورا ن د و نون احتما دنین <u>سید</u> موق<mark>با</mark> مطلبًا بت ہی آور و پوسری وہباس قران کے نبوت کی حنون کیلرف بھی رہ م صلَّى لقد عليه وسلَّم كم مبعوث بهوت بيع بِنَّات آسان برمائه نبيرا ورجو ونت وساك كانم ندبير برمقرر بينا نكي محلسون ورمفلونمين سسيح ويتين جو دنيامين ببونيوا لي بين وري اورجاسيني بطور برمُسن آکے لوگو نسے کہتے ہے تاکہ وے لوگ اٹی غیبہ انی کے معتقد ہو وین والکیت س ا<u>ور کامبنونکو جوائن جنوک</u>ے خاوم اورمجاری مین نذرا ورنیاز لاکر دیوین <del>آ ورروزم</del>ر و زان کامب<del>ز</del>و میخیا وربزرگی انکے نز دیک فرمبتی ما و سوحباً تخفرے ملی اقد علیہ وسسانہی ہوئے تب یہہ وريم بربم مبوكيا اوربتسمان برجات جنونكوممانعت مبوكئ ورفرشته نكبها نكومقرسو فاكو مان برخبونکو آنے ندیوین اوراگر و ہے آنے کا ارا وہ کر من فواگئے کے انگار و نسے مارین واہر شم کی احتیاط اوز گیبا نی سےمطلب بهدتها کرجب قران نازل بهو گاا وزمِن دالے اگرانکارکر ہیگے س وا ن نرىف كامقا بد طلب بو كاسيف اگرتم اسكو كلام الهي نبين مباسته برو توتم بهإ كلام بنا لا وا ورحب زمين والونسے ایسکے مقابے مین کلام نِآ سکے کا توانگوالہی ہو یا قرا ن کا یقا مبوما ٹیگاا وراگر مِنّات آسان را نے ماتے رہین گے تو ہوسکنا ہی کہ بین الغرۃ کے وہشہ نوکی زیا سی ً بت توان کومُسئیکسی کا مِن کومبنجا وین آورمیت العز ة اس مکا نکو کیتے مین جو دنیا کے آسان ہِ زان *نٹریف نا ز*ل مبونکیا محل ہ<del>ی آور و ہ کا ہن بغ</del>یر کے مقابلہ مین و ہ آیت ٹریسے تو ما ہ<del>و کئ</del>ے وہیج منسببه برمائيكا كه وّا ن شريف كى را برعبارتاً وحى ببى بامسكنا ہى تو وان كاكل م الهي مونا إليقا تاً بت نبوکا اوربیه تهی تهاکه مبار بے بغیر مها نندهلیه وستم کی نبوّت مام تبی بینے مبطرح آیاً ومیون نبی تبے امسیطرح حبونکے بہی نبی تبے ا ورمنکوجنو ن سے بہی وَا ن کے مقا بلدمین عبارتکا طلب کر نامنطونہا وسيهي عاجز مبوك كلام الهي ببونے كااس وان كے اوّار كرين اوراً وَاسانيرانكا انا مانا بذتها



صيابعضي استن *رسنن* وكاز بالنه جورى كيلور برنسنكي مقابله من موء وسيح اوعوا كانابت نهوا تسيع تدبرالبي اسل مرکومقضی ہوتی که زبان فیض نبٹ ن نبوت میں حوز مانہ قران کے مازل بڑگا بی اور و تبریس *رس یک ر*ا بهد کارها نه بالکامونوف کر دیا <del>با چانجه رکیس کام د</del>ا کیے نبی ہونیکے وقت ہے معطل ورسکار مبو گئے تیے اور گله شکو مرکبا کرتے تیے کدا ہے نہ مار ماس کونی فرنبسن لا تدبین اورجنات بهی حیرت مین تب کر حقیقالی کوکیا الٹ بلٹے منظور ہے جوہم لوگئے سمان برجانے میں بِيِّةِ اورِ جانيكا ارا دو جوكرتے بين تو مار ٹر في ہے جب س قران محيد كوئسنا نب انكونفس ببواكه رئيس ممانونا ورحفا ظنا مس كل م كيوا سط تبى كه الحامفابله كون كمسك أوروّان كَرَقَعْت راسطوريت ولل لاما يبطي امارا منا ورواين كه امات عبي وربيي طورغرف مين رايج ببي وراس لي كو واستسمنا اً قاعد ونکے طور راس صنع سے لکب سکتے ہیں کہ جنو کی مانعت آسا نی کلام کے سُن کے سے اگر وشتیکے کل م کی محافظت کیوا سطے ہوتی توقرا ن شریف کے ناز آستھے پہلے ہی ہوتی لپسرمعلوم ہواکہ پہمانیت نتهی فر زان مشربی کی محافظت کیواسطے اگرا کیا مقا برکسی صورت سے نہو سے بسب لیل دوران م مبس بهد کلام محفوط سبوا معارضه ۱ ورحو کلام کرمعارضہ سے محفوظ ہب و و کلام مغرب ۱ و رکلام عز نبس مو مب کرفعل البی حرصا د ق کے یا تہہ بر سیابیو تا جی اس بیہ کلام بھی کلام البی سوا جو ڈا لاگیا ہی مصا دی میں ج عليالسلام را ورببي تدعى مب آ وراستحلوه برما نا ما بينه كدما نذار و كالبيداكر نا بهي عالم من حكت كي رآه ضرورى بدااسواسطے كەاگرعا لم مين ما غارنبون توفعل اختيارى كاظهورنبوسكے آور برون اختياري فعلون کے عالم رونق نبین ہی اورارا دے اوراخیار کا مطبر ہی نابت نبوا ور استطرح سے شعورور بوحبدبدون مباندار كے مظیر نبین ركہتا ہے توعلم كا وصف بے مظہر رہتا ا ورمباندار كا اختیار ی فعل كلمصدً ږ ون ځواېښل وړنعزت کے متعمر نتها <del>اسواسط</del>ے بے دونون صفین بهی ما ندارکو دییا ضرور <del>سوا</del> ور یدون درما فت کرنے اجبا اور برائمی کسی چرنے مبلی طرف جا ندار غبت کرے یا سے نغرت کرے خواسِش ورنعزت کا وجودمتصورتها سواسوا سطے بزئری جنرو کھاشعوا ور دریا فت نہی ہیا کرنا جا نارمین ضروری ہوا آ ورحو خرنئی چیزونکی سمجہ بوجہ دور حبیسی ما بئے تہوری مدت مین مکن تہی اسوا سطے شعر

ر مريد سويرة انجي

سے تحویلی جا وے جا ندار کو دیا ضرور ہوا سوخواسٹر اورنفزت کیوا سطے قوت شہ پاور خرثی چیرونکی احیها نمی اور اِننی در یافت کرنے کیوا سطے وہم اور خیال کومعا سکے آلات<sup>ا</sup> وراست ن معه حوامس خمسه بیدالی<del>انینو او او او ای کارکیوا سط</del>ے روح کوایا د وا ورم شى سوبرما ندارىن شهوت اوغضب وروبهما ورخيال ورمقل كاباما جانا ضرور بهواكسك ان جيز وکي زکيبا ورکيفيت کي نسست جارفسم کے واقع موت مين بہاق ت ل ورشبوت وخصنب برغالب ہی اوریہ جارون اسکے محکوم ہن بہان کٹ کہ ان خیرا كرانكي نوت عنلي كے سائے متعنت محض م كنيد بهي الحا ميں نبين سن ترجيے مرد وغُسَّال كو تا ين بيرانيج اسينے مطبع اور ومانېر دارېن سواس قسم کو نومنت نه کته بين ورروهانيات وژير یف کی اصطلاح من ملاککه اورار واح اورلکه ت<sup>ا</sup> ور فارسی مین سسروش اوربنویمن دیوته اس م ہی آور بہ قسم خطاا ورگ ہ سیمعصوم اور ماک ہی اور کہانے بیٹینسو نے عورت معهرى اسى قسم كىسسىس چىز ونكے محتاج نہيں بين اسوا يسطے كه اختيارى فعلونكے صادر <u>ہے۔</u> نے کیواسطے انکو نورسے جسم عنایت ہواہی جو نہ کتے نہ توشق نے کلے مذستر سے سما نی *می*دی يطرح كانقصان اسمير بإيانبين حاثاا ورقوت عقليك فليا ورويهما وخسال كيرما ے صورت برجا بین ابنی تئن ظا سرکر سکتے مبن اور سرنے کا ہے منت کل ہو سکتے بول فت كر سكتي بن اوراس تسدين لنشرف أوراعي مما العرش بين المسلح بعد كروع ث ر ہ کے کپڑے ہونیوالے! سکے بعد کرسی کے ذشتے بعدا سکے اُسمانون کے و وروم ہرتب سے اس بعد فرشنے پر تی کر مکا وزسم کے کر ہ کے ا نسیطانونرا نکارے مار اور بانی برسانے اور بدلی کوکہنے لانے برمغرمین عدا ورق سے *یعنی گرا*و ت سے بدلی کوکہنچ لا کے حمع کرتے ہیں صطرح جا نور کو گڑ سے مار کر حبا ان حاہتے ہیں لیجائے: تكربعه وخشته جوبهارون اوروريا ونبرمقربين كحيمعه وخشته حوعا بمنفلي مين يف دنيا

عامونېر مقررېن يينيان ني اورمواني اورنياتي حبيمو يکه تعرفات من منغول بن **آورو کسسري م**م ے ماندار بین جنکی عقل او رشهوت و رضب بروہم اوزمیال فالب ب استدر که برا کا اجتماری فعل مد بعقل وشِهوت الوغضب النطح وبم اورحیال کے تابع سوتے بین اور انکا حیم ماری اور بواسی جره <sup>ب</sup> کا نبلاصہ جب<del>جہ کو قران شریف مین کہیں</del> مارچ من نکر فرمایا ہے اورکہیں کا اِسمو م فرمایا ہے اور <del>کا</del> ببدید ن آ دمی کی سوائمی روح کها حکم رکهتا ہے جو دلمین بیدا ہو تی ہی آ وحی کی مبوائنی روح مینا وراُ کے به بوننین اتنا فرق ہی کہ اُد می کی سبوائشی روح عنا صرار مع کا خلاصہ ہی جواً ومی کی غذامین کا مآتے مبن ا وراس نسم کا جسم فقط نا ری ا ورمهوا نمی جزو نکا خلاصه یب ا <u>ورانکا</u> مدن سیمی حواکومی کی روح ببوانی کے ماند ہی اس مسے لطب ہی کہ اس اصلی برنسے ختلط اور متحد سوکے دورواورما فی کیلور ا یک رنگ بروماتے بین بہی سب بب که ایج و بیم اورضال کی قو شائیج اس املی بر نو کونسی <del>بدل ک</del>ے مانندمتغ إلشكل ورمتبد لالصورت كرويتي ببصطرح آدمي كالنسيم صبرخوف وركببرا بشيمين ور سرورا ورخوشنی کی عالت مین تغیر مو<sup>تا</sup> ہے <del>یا ن الب</del>یہ ہدقسم کہی اسپے اٹنی برن*یراکنفاکر* تی ہے اور اسے سے تعرف کرتی ہی اورنگٹ مگلید من درآتی ہی اورنفل مباتی ہی جیسے آدمی کے مسام الرکیجی ومم اورخيال كى قوت سے ايك جي كڻيف او ثقيل بنے واسطے ترتب ديكے مختلفه شكلونسے جواجيكا ا ور بائنی کی را و سے معانی مین بهی متفاوت مو وین اُنت اور مبولنا کی سے خبور کر فی جی بہی بي كه اس قسر كاجسم اكثر و يكيف من نبين آياجي سواا وراك اورشاع آورباً حود ان وصفون كمفياليي العافت کے وہم اور خیال کی قوت سے بہت ختا ورہاری کا مہی انے بوسکتے ہی جطیع سے ہوا کہ با وجو دلطا فتحبسم کے بہاری ورنت کوجڑ ہ سے اُکھاڈکر بہدنک ویتی ہی ا<del> ورائن قسم کو ا</del> کها با بینا عورت سے محت کر نا رہے تا بت ہ<del>ی سوہندی</del> بولی مین وبوتہ کی تفظا ککوہپی مشامل ہے لكوافين سے دوًرائی ا ورفلتا متدكی ایلارسانی یصناً امستعد مین انگو دَبیتا وروْمِنت پهریج عین اور فارسی زبانمن سر صبح شررا ور رونکو دیو کتے بین اوراجہونکو ری کتے بین اورع کے لغت مین ا*رفرسید کے شریر و نکوشی*طا ن ا و *رخیر جبلی شنہ ا*رت نہیں ہی انکومن کہتے ہی<del>ن آور مدیث</del>

ل شکل نبین بر بعضو نکر انمن <del>ب بریم</del> بن ا در و *سے ننر* بواکیطر و موامن <del>آ و</del> بین ا در بطانه ما نب اکتے کی شکل من کرکے مبراکرنے مین اور بعضے انمین سے آ دمیونکی صورت ہو مین اورگورباریهی رکتے بین اور اسسی طرح کوچ مقام بهی کیا کرنے بین لیک<sub>وز</sub>ا کیے گہرا و <sup>ت</sup>برا وکی **حک**را ورا نا ورمنگل وربهالم بوتے بین اور بهدائی صورتونکا مخلف بونا انکی رغت کے *سیسے* حاب طرف انکی رغبت کیا و و مبوی ہسپ شکل خاص را بنی تئین طا ہر کیا نبین تواصل کِی وہری یا ری اورم ں کے ترکیب آئی ہی اور بیبرقسم گو یا کہ عالم لا کدا ورعالم صوا یا ت کے درمیانین برزم کیلو ہی جسکتے عقل ورطبیعت کے درمیانمیرہ ہم اورخیال برخ سی پہی سبے کہ دونون طرف کے مکم بإشير حاقے مین مپانچہ حب شکل رِ جا سنا ہو جا ناا ور کل تدبیر و نسرِ واقف ہو ناا ورباریک مروکی اجہا ا وررائس کوسم بهنایه سب چیزین عالم ملا که کی اندرائی جاقی می<mark>ن آوریبی و حب</mark>د مپ ک<sup>وسک</sup>لیف کا قاریهی اند جاری مب بینی مکلف بهی <del>بین آور کها نا آ</del> ورمیناا ورعورت <u>سی</u>صحت کرنا آ ورح<del>و و وسر</del>حیوا نون<u>گ</u>ے فا مبجزین حیوا نوکی سی انمینا ئبی جا قی ہی یا ورخضب ورشیوت کے وقت بغس کی فرما نسر داری یتے ہن حیوا نونکے مانندانین ورحیوا نونین اتنا نرق ہی کہ حیوا نوٹ اپنی عقل وروہم اورخیال کوشہو ب كامغلوب كرركها ب أورا نبوت اين عقل ورشهوت ورغضب كو ومم اورخيا لكامغه بنارکها اورتیسری تسب و با ندار مین حکی عقل ور ویم ا ورضیال را نکی شهوت و عنسبه خاله رغضب كاغله يب كءعل توكوبا يائمي نهبن حاتى اوروسم اوزحيال كاكل نسبوت ووغص فرمان بردارین سواس قسمر کا نا م<sup>حر</sup>ان <sub>س</sub>ی اسکی وقیسسین مبرجنگی ننبوت انک<sub>ی</sub> خضب برخالب <sup>م</sup> بهيمه كيته بن آور جنكا غضب كي منسهوت رغالب عي انكوميسباع كتيه بن جيسے بهار نبواله جا نور بإعا وربها بمحسطرح حرند وننن تبيقح بس استطرح برندونين ورمشراتمين بهي سويته من حنائم جد ً لاش ورغور کرنے کے بہدیات معلوم ہو تی ہے۔ کہبی کہ بہتشرات میں بہری ک اور کڑ ی سا آور استطرح دوسرونكوبهي قبالسس كركيا عاسئه اورية تمنون تسمين عابلارونكي جوند كورسج

ببرانين سے حتمالی نے ہا فینسم کوجو ٹوٹٹے ہیں آسا نبرر سنے کیوا سطے مقرر فرمایا ا درجو بہ قسم خو ورنا فرما فی سے باکت تبی اسوا سطے عالم کے انتظام کے کام اور اسکی آر اسستگی کی تدبیرین انکویس بوین اور د وسری فسم کومینی جنّات کواختیاری فعلو کیجے صا در تبوقح کیواسطے لیکن جوخرشی مین مین م ربينه كاعكم بواا ورنباتا تدميني أكنه والى ورثرينه والى جنرين حبيب ورخت اورگهامس ورمعاد منجي زمین سے خود بخو د مپدا مہونیوالی جیزیں جیسے جانہ ی سونالو ایتہر وغیرہ ا درحیوا بات جرند مہون پر ند ان سب مین تصرف کرنے اور اپنے کام مین لگانے کیواسطے اسکومکم بوا یعنے بتا تکو ہدیمکم ہوا کہ ان . جيرونکوحبطرج عامبوابنه کام من لگا وُاسوا<u>سط</u>ے کربنّا ت کی رومین صفائی ورلطافت من ملائک*و*کے رتبے کم تہبن اورغلافلت اورکن فٹ مین سباع اور بدائم کے رہے سے علی نہین اسوا بھے انکے برنو ا ابی عنا صرکے جرمونین سے حواطیف جرم تبے اُ ننے بنا یا یعنی ناری ا وربوائی کے فلاصہ بنایا آپاکہ علیٰ کے ما صل کرنے اور بوجنے مین ورمر کات کی سرعت مین درمیا نکا مرتبا انگوحا صل <del>سبوح</del> مینی فرمنستے اوجانو کے درمیا نکامرتبرا نکو ماصل میرو آورجواس قسم کی رومین ورمبر آرر و کمبیت کے ملا کر کی روحواجی لِدِ نوئے قریب بین تواس فیم کومکن ہوا کہ مالم طکوت مینے دستے نسے بعضی غیب کی مزین معلوم کر ورانكى مجلسونا ومحفاونين آمسها نبرما ضرببوسكير إوزميسرى فسم كويضے سيوانكو فقط انكى خدمتا ورافلي و کی بیروی اور نفرت کیوا <u>سطے بیدا کی جیران ت</u>ینون ضمونکی بیالیش کے میدحتیالی نے چوتہی تسمر کومعنی انسا ملعت حو د کاعناب فرما با وربیقسم أن نمنون قسمون کو یا مرکب سوکر معون کیطور برظا سرموسی عج آور عقل ورویم او خیال ورنبهوت و وخضب سر سم کا سرا ک عندال کے ترب ہے اس سے زمین کی ملطنة اسكومسيره ببوئي اورخلت خلافت كااسكوعيا يت سبواا ورغييج علم اسكے موصلے كےموافق ملايكہ کے وسیلے سے فاص اس قسم برفازل فر مائے اور تمام حیوا نات کوا ورسبا گئے والی اور زمن کے اندرسلا ہونیوالی حیز دنکواسکا نابعدارا ورفر مانبر دارکر دیاناکہ خلافت کبری کے امورات کواتبے طورسے سلنجا لرسے اور جہزب افط و وی الار واح سے بعنی ہلی میٹون قسمو تسے متوقی تتی : میکی و واسمین ماہر جو

The state of the

ٹ نکتہ دیسٹ یہ دمعنی حتّات کی خلقت کے تقرم کا بہیدا نسائلی خلقت پر وا نبع سو گیا کہ جو ہات منظورتہی جب س قسم سے نبوسکی تبانسانکو بیاکیا و بیات کا غریک بوناانسا نکے ساتبدا مانت البی انبانکی تحلیف مین ہی فل بربروگیا مین اسل یا نت کے اثبانے میں سے وونون شریائے بن لیکن جوما لم جنّا نہ کاگویا سلح بيفلاني عالم طابكه كي مباس مستبيع انسانكه كال كي دا ه اس ما لمرتبات خزاب كر دى ا ورعالم ما لا يوانيكي ر قی کور و کا بی حتی المقد و رجر بینے نہین ویٹا اوراکٹر بنی اً وم کوامسی سطح سفلا نی مین گرفتا رکرکے خراب ر دُا لهٔ چی بهان یک نوب بنجی کدان کی بهتین وراسکی وریافت کی قونمین بهی اسبی سلع سِغلا نی مین تخصر پوکئیر باسس سلح کو بهأ کرا و رِجْرِ بنے کی حاقت اور دوصل ز اِسوٰ بیف بنی ا درنے اس بلجے کامیر ننحف وکوا یا معبود تُبرا لیا آوبعضون نے اپنی حاجہ نین انہی سے مدد ما گفائٹ روع کیا اوبعضون نے کھا علم انین ابت کرکے ایکے بیونیوالی جبرو کا حوال اسے دریافت کرنا شروع کیا اور شرک میدا ہوا پہا ک کیعضے بنی آ وم کے جا بو ن نے اس قیم کے وحود کو بل واسطة حفرت بالعزت سے سمبرکراس دًا ت بأكُ كى ل<sup>و</sup>كيان انكو قرار ديا سي نعوذ با متْدمن ذُلك الرسِندون كه الورعرب كيمشر كو<del>رك</del>ج ور دوستے کا فرویجے مذہبو نا ورسے مون مین اگر خوب غورا ورنا مل کر کے ویکیا جاوے نومیاف معوم ہوتیا ہے کہ ان لوگو نکا علوا ور دریا فت! ورتمبت سواے اس بنیل فی طعے کے زیا دوہیں سے بكرما بإمسلان بهي انسسى بلامين **گرفتا رمين آوراس ما لم كے بعضے نتحصو نكا بيرنا** م ركہا ہم **اورانشو**. کی بات انسے بوچہا کرتے میں منی او ن بوجیتے میں کہ ا باکٹے ہمارے وانکہیے ہمنا تبیدیا بُرب ور برکا مین اننی سنے مدد ماستے مین مثلاً روزی کی کٹ دگی اورا ولا وا ور دوسسری ا چزین نے ملک کے بین ویفنون کا نام ریان رکہام جیسے سنرری اورلال بری اور مفرکز پیرٹهرا یا می ا وراسی بر د وسسر ونکو قبارس کر لینا ما ہے احتہ القد تعالی سبه سلما نونکواس *ک*فت سے بجاوے اور توصید کا مل نصیب کرے سوجب تبار رسول اکرم ملی انته علیہ موسلم کی نتوت کا زمانہ یب موا تو بهلے اسس طح کو حوعالم غیب کی را ہ کو ما نع تہی تو<sup>ل و</sup>الماا ور دورکر دینا **مر** ورمواک*وانش*ا کی آر واح کی ترقی کی را دکہل ما و سے اور صاف ہوجائے اسیوا سطیے فرمشتو نکومکم انہی صاور ہواُلگاڑ

جنّات آسانبرانیکا را و وکرین توانکواگ کے انگارو نسے ماروا ورا بنے ندو تاکہ انسسانی احلا يه مطلع نهو وين اس سب الجميل و را سط نا بعدا روکوکه گراسی ا درگرا و کر دين کا حده وا ثهان ا ہو ہے بین ملکہ انکی طبیعت برانبی ہی کو جا مہتی ہے نہا یت فرلت اور رسوانسی حاصل ہوئی آ ورجتنے انکے کم ور فریب ہے جیسے کبھی کا ہزو کوئی یا ت غیب کی تبلا کے اپنی غیب ا فی ٹابٹ کرتے تہے آورکہ شاخ کی فکرمین دخل دیئے کوئی مضمون عجب اربک زامٹ کے اپنی تعریفین شنتے تیے اورکہیں ہوا ہوکر بتو کے حبمہ نین درآ کے عبیبا وغریباً وا زین کیا کرتے نیے سواس مما نعت سے اٹھے زرگیوننی ملل برگیا اورائکی شیخیان ماقی رمین اوربالکل بهه کارها مذبیکار سوگیا اورا بنی عجانیات ایک تخفی صلی المتدعليه وستم كي نبوت سب سواسكوبهي حنو كي زيان النه تابت كرت بين اسوا عطي كه اليسه كامونيون بهت اقف ا ورخبر دا رمین ا ورانکی دریا فت زیاد و سب سواس سیسیے گو مایه سورت سورومین اسوا سطے که انہی کے کلام کی تفصیل اس سورتمین بیان ہوجیہے ایمانکی آج انسی اورکفر کی برائسیا ورشر ر وا ور توحید کاانیا تیا ورشیطان کے مکرونکا وفع ا ورانحصرت صلیا بقد علیہ وسٹ کمی کی بینت کی حقیقت کاانبات بےسب<sup>ا</sup>تین حبّونکی زیا نسے بانتفسیل س سورتین سا کی گئی ہیں <u>وراس سور</u>ت کے نازل بنوکل سبب بب<sub>ن</sub>یوا که رسول اکرم صلیا متعلب وستم نبی بو نیکے بعد مگرمنظم مین د*سس برس مک طرح <del>طرح</del>* کافر ونکوسحہائے رہے اورا متد تعالی توحید کیطرف بلائے رہے بیرجے بیکا کہ بید اوگ البکل ہاری آ کونبورسنتے ا درمیاری نصیت کوقبول نبین کرتے آخرکو انکے ایا نسے ما پوسس سوکے آینے جا پاکہ ا لِنگو حبیوٹر نے اورسگا نوکلوا ورغر ونکونصیحت کیجئے شاید وے را وراَ وین آس اَ ویسے پہلے آپ طا یفکیل نشرىف لے گئے اور وہان ایک علاقہ ہی تہا مینیا لیک عورت وکیشر کے قسلے کی موبنی جمجے بطن سنتے طالعِ ككسي مدواركه كلح من تبي اورطالعِف من سبتين دارتبه ايك عبدياليل ورووسرامسوم وزمسا حبب لیکن ن تمینون سسه دار آ یک ساته برساد کی اور بائی سے مبنی آئے بہان تک کمایخ منت بخال ویا بېرانحفرت ملی الدعلیه وستم سوق عما طاکیطرایسی نتیت سے تشریف کے گئے کہ شا لوگ بهاری بات سنسین <del>ورب</del>یسوق ع کا فلا یک بازار کا نام میں بینته کیطور رتبی سال من ایک م

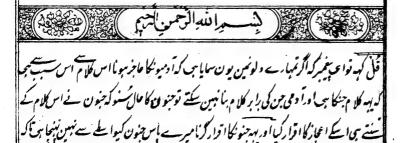
سوین شوال سے وسوین دیقعد ہ تک وہان مجمور مبتا تبا اطراف وربوانس کے لوگ ہے ولان مع مبوته تبير سواسطرف ما غرمين ايك دن را ومين آلب نخد من مقام كياتها ا وصبح كوآ صحابه كح ساتبه فجركي غازمين شكُّول تبجا ورقوا ُت جَبْزِسے آب بْرِ ورب تبحارُ اکئے اور وے من نبواٹ مضاکے وقع سے تبے جومزون تحسیلونین بہت عمد قبیلہ ہیا وشہرار کے رہنے والے تیجا وراسطرف کُنگا آنکی وجہدید ببوئی تبی کرجباً سانبرمبانے سے حن منع کئے گئے اور جبارا ده اور مانیکا کرتے تواک کے انگارے انبر ڈتے تب سب حبوت اکبیمین شور وکیا کدا سکا سب کیا ہی جوم کمواتر سدا نیر طرینے کی مما نغت ہوئی اور ویا نکی خبرسے مکور و کا بھ بہرائسلیسی صلاحتُبواسُی که تمام ونیامین مشرق سے مغرب تک و دجنوب شال کک بهرکرخرلوا وروکبهوکه کفیی ننی چیز زمین رِظا بر بیونی می جیکے سیسے ہم اوگون کیواسطے اسطور کی مانغت ہوئی ہے اس تدہر ا اگر کچہ معلوم میوم او اوراسکا تدارک ہمسے مبو سکے تواسکے دفع کر سکا کچہ علاج کرین سواس مبز کی ٹاپن یے نونفخص کا بد سرتہا مکطرف آنکا ہے اور سول اکرم صلی متد علیہ وسلم کی زبان فینس زعبان سے قرا نشریف ورفرفان منیف کوشه اا وراسکی تا نیرا نجے دلونبرٹری اورا سکے مُسنتے ہی ان لوگو کمونقین ہو کہ بد کلام اقتد تعالی کیلیرف سے اڑا ہوا ہی اور ہی ہماری حائفت کا سبب ہی تاکہ کوئی ہم مین اسکو حوری سے آسا نسے مُسْرُکسی و وسر کمو زبنجا وے بہرجہ تام قرائتاً کمی زبان مبارک سے سن لیّب ابنی فوم کطرف گئے اور انکوامس خرہے آگا کیا اور آس مجاعت مین جنہونے وّان شریف مُساتہا وُ مردار تبےا کی کل ماہم دیو تباا ور دوسر بکا نام غمر و نباان دو نون کا قصّہ تا ریخ کی تن بونمین تغصیل سے خكور ہى بعدا سكے إنك سمجهانے سے نُوة سے سردار حنون كے نصيب يل وزينواكے رہنے والونسے اپنے لشكزا ورتا بعدار ونكوليكر قران كو مُتنة ا ورسول الرم صلى القدمليه ومسترك مبال بالحال ورآنكي متعبيت سُرف بِنِي كوا دا دوكميا ببِ بينج تب وبعدن آگے ماكر انحفرت صلى الله وسلّم كوخبردى كه بہت جن آ ب کے جال مبارک کے ویکنے کوا ور قوان شریف کے سُننے کو آتے ہن جس مکانین جسوقت ے ما غربووین انخصرت مملی لته علیه وستم نے فرما پاکریات کیوقت شعب الحجون کے نواح اورمید

سِبَارُهُ تَاكَ

ممع ہو وین اسوا سطے کہ دنکواگر ملا قات ہوگی توشہرکے لوگونکو دمبنت! ورنوف ماصل ہوگاا ورشعب الحجون ایک بیاڑ ۔۔ کے در ے کا ٰ م ہی ٹرامیدان ہی کم مظرکے قریب برانحفرت مل مثل وستم فازعنا سته فاغت كركے عبدا متدين معود بنى امتدعنہ كواپنے سا تبدليكرا سطرف كوتشريف في ط ا ہونے جنو نکا ہجوم بہت رکیجا آورسے بوشا تی با یا عبدا مقدین صعو دکو دڑے کے با ہرجہوڑاالوکٹ خطامنے دست مبارک ہے انگے گر دکہنچ دیاا ور فر ہا یا کہ جب تک ہم ندا وین اسس خط کے با ہرقدہ مسل الدمبا داكجيه تمكومنو ن سے ا ذيت بېنچه ا وراپ و بان تشريف فرما بيو كه ايني ديدا رسے ان سيان کیاعبدا بندن منعود رضی اقد عنه کتبے مین کدمین و ورسے دیکہتا تہا انہیں بعضے گیر کی شکل کے ہیے ا وربعضے زَطْ معیٰی حِثْ کی شکل ورطور را وربیدا یک فرقہ ہی بھرہ کے متصل سِتَا ہی ننگے سرا ورننگے بانو ربتے مین اور سفید کثر بیسے سترعور ت کو ولا نکتے بین اور رنگ ا نکے بدنکا سسیا ہ موتا ہی اور انکے سرا ور دام ببی کے بال د وبرے میتو بن مسینی مایل آربینے د وسری شکل کے تیے تمخصرت صلی العدّ عليه وستركز زك بعجوم كياا ورأب كي صحت البركت سيدمشرف بيوصيح نك أب الكي تعليم ا و تعقین مِن منغول سبع ببرا نہون محرض کی کنبرک کے طور پر گئیہ پمکوعنا بت فریا سیے آب نے فرمایا كريمن ميساً تومنت بمكو و تبابهون حوقها مت تك تمهاري قوم كونسلا مبدنسل وبطنا بعداطن كام آو ب اور و و پید ہے کر بیان کہیں ڈری فالی یا ونٹ یا کرکی میٹنی اگا نی بیس کا گو بر را بوا یا واسکو اپنے ت مین لا وُحقتنا لی مبن نه میری و ما سے تمکو اسسین ایسارزق ا واِلیسی لذت عنایت فرما و سے گا جو تمہارے اللے کہانے مینے سے ٹر وکر ہوگی او بعضی روا بتونمین آیا ہی کہ کویلے کو بھی آئے انکوعنایت نرما یا ببرمبون عرمن کبا که بارسول اقدان صرونکوا دمی گنداکر النے بین اورنما<del>ست</del> خراب کرویتے مِن آب نے فرما یا کہ ہم اومیو کو منے کرو بن محے کر اِن جِزِونکو نحاست سے آلو و ومت کیا کر وجانخبہ اسبوقت سے بڑی وخشک گورا ومینگنی ہے استنجا کیا منع ہواا وراُن دنونمن مبّات کے اسمیر ا كمن خون بردُنيا تبا اسكے فيصلے مين انحفرت ملى الدعليہ وسسلم كوفكم كي آب نے جوحتی بات نہی سوكہہ دُفا سپرراضی ہوے اور جتنے تبے خصعت ہوکہ ۔ وا مذہو نے اور آپ رکھا کو تشریف فرماہم

منسندے تبے اور سول اکر مِتل تدفعر بہ ستم اِس کیے جن کو فرکز نیکو بیجا اُس سنکہ اِب نہا یف فرما مبوسے اور نمام سنسانگی تعلیما و نگفین مین رہے جبانچ صبح کمیوقت معیا بہ کوانکی آگ او سرى تيزين جو وسے جبور گئے نيجا ہے بنا ئى تبدينا در بدم محيح سلم مين مذكور بيجا ميل کلام کا بہدیب کرمنونکا آپ کی مذمت مین حاصر سو نا اور دین کی با تو کم تحقیق کرنا کتنے مرتبے ناہتے عبدانتدا بن عو در منی ایندعنه کونے مین َرَط کی قوم کوجب سیکیے تبے نب خوف کہائے تیے ا<del>ر میج</del> تبے کہ کیا ہے جن من لوگو نکوتعجب ہوتا تہاا ورکنے تبے کہ بے حن نبین مین بے توآ دی ہن تہ ین معود رضی التدمنہ کہتے تبے کہ مین نے جسوت انحفرت متلی الدعلیہ رستم کی بمرائی مین خونکوامن کا صورت کا دیکبا ہی اسوقت جب بے جبکونظر ٹرنے ہیں جبکو انہیں جنو کا گان ہو تاکر شایہ ہے ایجا مِن ہو وین وریبہ مدین صحیحہ میں آیا ہی کہ تحضرت متی المدعلیہ وسلم سور وحمن کو پہنو رہ بُرُيَا تبِما تُوحِونَ اس مورت كونها يت مودّت ہوكے مُسا تبا اور بِ آب به آپ بُر بنے تباہ فَبِأَيِّ الْأَوْدُيْكُمَا تُكَنِّدُ مَانِ مِينى يِبِرُكُ سِنعِمَةٍ مُواسِنِد رِبِكُ مِبْنُل وَكُرِّمَ وونون ي ومِنوق حواب مین و سب بحا کر کینے تبے کہ بم کسی تیری نمت کی ای برور د کا رنا ٹنکری نہین کرتے موقع ما مبناه اس سوتیکامفمون کا نو ونکونسنا تا ہی تاکه انکو کئیدیہی عبرتا دیضیت ہیں و اوراسسا کمونوب طمع سومین کرتنا کی خلفت تا بعداری اور فر ما نبر داریسے بہت بعید اور و وربب بے برگز نہین ماہینے کہی کے ابعدار ہو دین لیکن اوجو دا سکے انکا تو پہمال ہی کہسنتے ہی تران کے اسپرا بان لا او میم فرما نبردا رہو گئے اور ول ا<del>ر جات</del> اسکی ما بعدا ری قبواکی *آبوگ تو جُرنبس ہوِ ککو تو جا*ہے تہا کہا ہے ۔ کو قدم بناکے دین اسلامین افل نبوتے اور رسسول کی فرمانسودار کیونوٹسٹی ہوگر ول<u>ا ورجا</u> قول كەنے باقى رسىدىبانىرووسوال مناع جواب وينا بغرورى بېلاسوال يېتىب كداس سورت مين بہلی نفطا اُوحِیٰ اِنّی کی واقع ہوئی ہی اور پرجہلہ ماکہ ہیں اسکے واسطے محلی عنہ ضرور ما ہیے اوراً لاسی سورتكو محكئ عنه ثهرا وبن تووسي مغالطة موشطقيونين جذراصم كركےمشہ وربب بينى شكل شهوری

بها ومتعدبونا محاية و وعلى عن كالدام بوناب أه باسبيركداس سورت كم مفري خراس بهوريك . فأرل ببونے کے بیط وحی بین آتی ببوا ورب بات واقع کے فلاف ہی سوجواب اس سوال کا بہ بہب ک*یسو*کر اُر **الوسِّط ب**ينے بانچ آتين جوسور واحفا ف مين بن اوراس فصر کے اصل بن وی ہو کی تبہن <del>آھے آ</del> اُتين مج بِن وَإِذْ صَرْ فَا الْبِكَ نَفَيًّا مِن أَنِي يَنتَمِعُونَ الْفُيانَ اور عِرَاتِين سَكَ بِعِد كَى اور بِيربي بوسكا كويبيه اس وربحا مضرون بغرعبارت كه الخصرت ملى لا تعظيه وسلم كي قلب مبارك برالقاكر وياسبو بعدا سيكح اس مورتکواس عبارت نازل کر کے حکم فرمایا ہوکداس وی کے مفمد نکوا وراس عبار نکو کا فرو نکے سامنے [بیان کروتاکه اسکو ترانکی تغیث و زنمهار می نبوت بر دلیل کزین اورا نکار کوجهوژین <del>دور آ</del>سوال بهه · الاجنون عقول ہے تیرہ ہامین س سورت مین میان ذمانتی ہین سوپہلے کلام مین حرف اِن کا ہمرہ کے زیرے آيا ہے بعنی بون فرمایا ہے۔ إِنَّاسَيْعِنَا اور وسربار وکلمونمین اِنْ کا عَمْر مُفقع ہے بعنی ررہے اور قول کے مِعُورِ مِنَ أَنْ مَعْمِ حِنبِينَ أَيَّا سِي لِلَّهِ إِنْ مُسورًا مَا مِي سواسير عِرِتَ كَ فَاعْدِيكا خلا ف الأزم أيا جِي سُكُمَّا حواب ببه جب كه بعبلا كلام بعني أسمينعاً به مربح جن كامقول بب استعين بمزه كالمسورلا أصروري بب سو موجودی اور با تی بار وکلمونمن خروزسن سی اسواسطے کہ وے فاصل کے سے صریح مقول میں ا . بكله و با ن ا ذكروا يا اخبروا كى نفطه صفير يب ا و رأن سب كاعطف قالو رببي ا <del>و را ن ك</del>ه بيمزه كويعيم عني قول کے فتہ لازم بر آ وراسکے بعدجہ بار م کھے بین جیسے وَا ن لَوا سَسَقَا مُواوَا نَّ الْمُسَاجِلُ يَٰتِيهِ اورا سے سولے پیرسب جنو کئے تول مین داخل نہیں میں ملکہ بے وحی میں داخل میں اورا بتاہ استمعے ہر معطوف بين والتداعل بالصبوا





م خرس منا لصدق ورکذب کا ہو بکہ حققالی کیلرف سے وحی کیطور رفیدیر نازل ہوہ باسو ٱُنْجِيَّا لِيَّ ٱَنَّنَدُ وَى كَنْ يَي مِي مِرى طرف سمعنمو ن كى كَتَبُون فِي اسْ كُلام كَيْمَجُر بوف كا ۔ ا قرار کیا ا وریدا قرار اسطور کا نہیں ہی کہ اس کل م کو *سیرسر*ی مُن کے بدو ن سمجھے ہوجیے انکی تصا ا وربل غت كے اسكاميا: كا اوّاركر ب مولكه استمّع نبایت توجیدے كانركید كـــُسناالک دو نبين كه انجه ا وْارِراعْما دنبولْمُهُ نَفَيْهُونَا تَجُنُّ بَرِي مِاعْتُ جِنون سِيرِ حَلَى خِرِكُوكُم تُوارُكا ھے اورجب ايك مرومداني سنع اسقدرابت لوگ خبرويوين توامس خبر كايقيرجانس بوجايا اوربيه خبر حنون نے کچہ مجھی کوا ور ووسر آ ومیونکو فقط نہین وئی ہت ما کیسیکی باسدا ری اور فاطروا ک<mark>ا</mark> احمّال بوو عَبِكُ أن جنون نے اپنی قوم مِن مِاكر بِدِخربِنِهِا مُن فَقَالُو ٱلنَّاسَمِعْنَا قُن أَفَا كَ بِهِركِ ا به نرکت بینے شینا ہی قران بعنی ایک برسینے کی چیز بہان پر ما نا جا سینے کہ وٹیا مین کتابین تصنیف کی برمین و وقسم کی مبوتی بین ایک قسم تو نقط خواندنی بهوتی محسبسین ضالازگر بهت بهوا ورا تبدتعالی کی و سے صفتین ا ور مدصن اسمین ہو ومن جو دقت طلب نہو دین بلک عقل کے نر دیک ظاہرا ورعا مہم بره وین جیسے و کا را مام نو وی اورص جسیل و اورا فتحیا و راس سسم کی دوسری کتامین نمین آنگا کے کہیے کہلے وصف بیان مین اور و وسری سم وہ جہ حو دید نی ہو تی ہی بینی یدون مطالعہ اورغورکے اسكامطلب وبهدمين نبين آنا بميسے عقايرا ورحديث ورفقدا ورسساوك ورووسر دبني علمو كمي كتابن له انبی جقتعالی کی وقیق ا وربار یک صفتین ور مدمین حوعام کے فہم سے ؛ بربین ا و عبایب غرایب اسکی قد تین اومنعتین وردنیا او آخریجه **نم او**را نبیاا ورا ولیا ورد وسترا سیح فاص بند و نکه احوال ورا یسے مسینط ورقا عدے حوان جیز وکھے بہتینے اور سمجنے مین کا م آوین ملکہ واسطہ ٹرین ہے س انبين مندرج بين ا وربية حقيقالي كالحلام حوبهار بسيغمير متى تتدعليه وسلم برنازل ببواس اسطيح كأذكاه مفائالبی سے برب کرسیام کے بلکہ آ دمیونے فہم مین آنا ہی ا در سرگر عقل کے زویک اسپر کسی طور کی بوٹ پدگی یائی نہین ماتی اور کوئی آیت اس کلام باک کی بلکہ کوئی جملہ طویلہ اسکا ذکر الہم خالی نبین بب اسپیواسطے اس کلام کا نام قران رکہا ہی اسوا سطے کدا ذکارا ورا ورا و کے حکومت

سكر جنون نے جب يهه كل مركنهٔ ۱ ور يوحها كه بهه كل م ذكرا ورور دسې تواسيح ساته يې ايك مات ا در بهی اینون نه اُستے بوحهی ا ورکها که تحبیبًا مینی ایک ذکر می لیکن نبیایت عجیب ا و رغرمیب نکات کو شامل ہے اسواسطے کہ ماجو د ذکر ہونے کے حقایق البتہا ورکونٹہ کے وقیقون ک**و م**امع ہی<del>ں آورہت</del> ہی عمدہ وا نا ون کسیمی اسکی تغریب کہ سرحز کی گنبورہ و رہار کمیان خوب توضیح سے بیان کی ن بَهِ الْرَّالُهُ مِنْ وعظا ورنصيط كلونين مّا مل ورغور كيفي نو و سے بهي ميت بې ولحبب و مناسبي اونطابت كحطريق كومسسين انتها ورحيكو بنجابا بب ببراگرا سيحتمد وضامين مين خوب غواو تا مَل کیھے توعبیبانفطونین اُن مضمونونکو بیان فرما یا بی*ک برگزنسی مخلوق کا کلام اس اسلو* ک<u>کا</u> بإيانبين مازا اسواسط كديد كلام نظم مي ميسبح نسرج ليكن با وحود اسسات كم تشبيا ورسا کی رمایت اس خو بی سے اسین کی بکی انتہا درحکی فصاحت و ربلاغت کے رہے کو پنجا ہی اوال سے علا وہ بہدسی کہ مَفْکہ بی اِلْی الرَّسْفِ را و و کہا ّاہبِ صواب ورہنر کی اور وج من ج أأنبركرنا ببيا وراينه معنونكور وحرمن غمشر كروتاب اورمدركه كواسطويت متوركر ديتابك ک اسکی تا نسر تام قو تو نکوغضبته مبون یا شهبو تیرسسبگرگهرلیتی بب بسس بهدکلام ور دا ور دُکر کانبهی تم ركهتا بب ا ورمعلِّم ا ورأمستا د كا ا وربيرا ورمر شد كا بهي ا وربِّ وحود اسكه اس قسم كا ببه كلام نهبن بب ك فؤا ورخيلات سے عل قدر كيے ماعقل فياسونسے نكابہويا ويمی اوزيا لی مقدمونسے مركب بوطل نبايت بىعمده عجائبات وغوائبات كوشا مل جى فاكمنّا بياد ببرايان لائت بمراسكاه مرا وجان لبر بیمنے کداس قسم کیا کل م نبو کا گرحتسعالی کیطرف سے اوراگر با حو وابسیتی اثیرا وراہیسی نو ب*ی اسک*لام کی بوجینے کے بعد ببی اِسکلام کو کلام الہی نجائمین ہم طکہ اِسکلام کو مقتعالی کیے غرکبطر فسے مائمین کہ د وسالہی اسرِّسه كاكلام بناكر ناز ل كرسكَ ب توكُّو يا شرك كونًا بت كي بيضةً وَكَنْ نُنْشِيكَ مَدِّبَنَا أَحَدُّ أُو ا برگزیم شریک ندکرین گے اپنے برور وگار کے سا نہ کسیکو آور بیدیتی جنون نے ذکر کیا کہ رور و کارطوز و میں کی خطمت اور نر رگی انتہا و جگی اسسیریائی ما وے اور کوئی اسکی برا ری نکر سکے وَاُنْافِہ تَعَا جَنَّ وَبَنَّا ور بِهِ نُنكُ حال بِهِ بِ كُرِبت بِي لِندب بْررگى بِمَا رے برور و كاركى اِستِيح كُمُ كُونُمُ

The state of the s

<u>بوت ک</u>اور بھی وصدیں جو ماانخے نی صاحب**ات** کا کو لڈا نبین *ایا ہ*ارے برور وریکوا ورنه لڑکے کو اسوا سطے کہ عورت اکثر نمائگی کا مونین مروکے شریکت ہو تی ہے اور لڑکا ما مال ورلك من شريك موتا مي اورا متد تعالى اكت مبي اسسات كدكوني بزورا كا شريك موجواً یاکسی کو و وخودا بنی رضا سے ابنا شری*ک کر لےا سواسطے ک*ہ دو نو رفیسے کی شرکتونمر! نتہا د<del>جی</del>گی كانقصان بى آوربه بهى بواكرة وان سرمف كرست كے بہتے جوائے دلونمين رى إنس كومى بوى نبين بطيع انكے اعقا دمن بهدتها كہ بيضے اسكے بندے اسكے كا . خانے مين شير بک بين يا بيضے اسكى ولا و مین پابسے اسکی جور وہین سوان سب با تو نسے تو یہ کی اوراسکا عذ اسطور سے بیان کیا <u>وا منگی</u> كَانَ هَٰوْلُ سَفَيْهُنَا عَلَىٰ لَلْهِ شَطَطُاً اور بِشُكَ مال بها يب كَه كَتِهِ تِيمَ احمَىٰ لوگ بم مبري تىدتغالى برالىسى بات داكى ئانىسے بېت بىيدىپى ھامىل كا مايدى كدابلىس اور وسىسے جرجو اسکے بابع تبے برے اعتقا دخفعا لی کی مبا مین رکھتے تبے آورا سکے محلو ما تیمین کرسٹیوا تدفعاً جور وتُهرا ما تباا ورکسسکواسکی اولا دا و بعضونکوا کا نشر بک تُبریا تباا ورا متدتعالی کی خاص مغتراً نمین ا بت كرنے تبح اسطورے كەنبىغونكوكتے تبے كەيپىنى قدرت كا طەركېتاب جوما سوكرسكتامے ربعضونكح علم كومحيط عاستير تبح بعنى وورا ورز ديك كهولا اوجهبا سبأ سنك زويك را بربب كوسي جيز تتے پوٹسید ونہین ہی اور بند و نکوا ہے فعل کا خالق جائے تیجے اور بعضون کو ایس مانتے تیے کے کوئی مشکا کیونت انکو بکارے تو و سے غیب سے اسکی یہ و کر کے اسکی عاجت روائی کرسکتے <del>ہوا آق</del> بضؤ كموعباوت كالممستى جانت بتبرمعبن انكح واسط عبادت كرنا ضرورى بوجسي سحده كرنا ما انځ نام کاروز ورکهناا ورسوا اسکے اوبعضونکو ذکر دایم کامتحق جانتے تب یعنی انکے نام کو مبرو جنا را الواب ركهنا ب اوبعضونكوايب ما نتے تيے كه ايخ نام برما نوركو ذيح كرنا الإ نواب براجه و ہےا سکے متعی میں آور مال کوکسسی کے نام برخرچ کرناا ورنذرا وربدیہ اسکو پنجا نا اِسکوانسکی زروکی ور خوشى كاسب جابنتے تيے اوبعفونگواپ مانتے كه اگر لوگ اپنى تمين انكابند ، اوريرستا كہير تو درست ہی اور و اسکے سحق بین اور سیطرے کہ بہت سی باطل چز و نکے معقد تبے سوا آس قرار

کے شنے سے تکوعلوم ہواکہ وے ساعقا دہارے بیاصل ورماطل ہے اقد تعالیٰ پسے فا اور برے اعقا دونسے بری اور ہاک ہی اوراس اپنے باطل عقا دو نسے عذر کرنے میں بہدہبی ضون بيان كياكه وَأَفَا لَكُنَا اور بِهِ شَك بِمِن ُمَان كِي تِهِاكه أَن لَنْ تَعْوُلَ الْإِنْسُ وَٱلْجِنَّ مِرُونكبين كُ أومي ورحن جرأت كرك ورب باك بوك على الله كذيًّ با الله برديونتبه كوانح كل م كا عاصل بهد کر بیماننی مذت نک یسے باطل نفا دونمین جوبہنے رہے اسکارسب بدیماکہ ہے تعلید کی تہی اُن او گونکی جومفل ور دانائی مین ساح جها نسے مما رتبے اور خوا وریا طل دریا فت کرنے مین اپنی سُین ملیکا زمانه جانتے نب اور پہنے بید جانا نہا کہ اسقد جاعت کنیرجن ورائٹس کہ ہرا یک انین سے عقل وروا آفیا مین سیوانیا نا فی نبین حاتا ہے اور برمات کی تہ کو ہننچے مین برا بک ابنی نُمین ووسرے ٹرو کر<del>مانیا ھ</del> اسوا سے عاقل ورفہمیہ ولوگ سب کے سب ایکبار گرکسٹی ٹرینے خص رِنحلو قات سے جہو مہتم انہا ہے <del>ک</del>ے ببرا ہیے شخصو نسے اقد تعالی رجو نٹہہ یا ند مبنا حوسب لمرو نسے لرا سب ا دراسکی عظمت اور رگی کے اسائے کسکی غطبتا ورنز گی پاکسنگ کوہبی نہیں ہنجتی ہے کسطیرج ٹکن نہیں ہب اور مبرگزیے لوگ ایسی مرات وربه با کی نه کرین گه لیکن ان لوگون مرای حرات و به با کی کی که اقعدتعالی برخیو ماند لا اورس ائی بران اور به بایی کاسب بهی بینے دریافت کیاا وراس سب کوجون یون بیان کی وَاَنَّهُ کُا بِجَالٌ مِن َلَا نِسْنِ آ وَرِهِ سُكَ سَبِهِ بِيت لوكَ أَ وميهِ سننے كَ إِ وجو ومروسِوْ كَ كُرْمَعَل كا كال ور ولكي فوت أنيخو في مروكولازم بب يَعُق ذُونَ مِجَالِ مِنَ الْجِيِّ بَاه ما نَكَتْ تِهِ مِن كَوْتِ كَ مرد و نسے اور پہدا نکا بنا ہ ما نگنا کئی قسم کا تبا بہلا طور بنا ہ مانگنے کا یہہ تباک جب کوشی مرض انکو لا توبع قا نبا تو وے جانتے تبے کہ بیدجن کی بزنطری کا از جی سواس جن کیواسطے کہا نا اور وکنسر بوا و رمخہ رسارگر ا مسئله برماغ نبه که بیان حنون کے آنیکا گھانبی و ہان و سے جنرین رکہہ ویتے تبیے اکواس جنر کورسو كيطور برقبول كربينا وربكوا يذا بنبجان ست بازآ وين اورووسلطورنيا وماثخف كابهة تها كدشكوا وكنبير حنه ونئین اکل طرف رجوع کرتے تیجے اور انکے نام کو وظیفے کیطور رجیا کرتے تیجے اوراُن تراشی مہوّی مو برحکوانهی جنون کے نام کا ٹمبر ماتباا درانکوت کتے تیے ندین اور دیے اور قربا فی پڑاتے تھے تیسرا



یری خوا فی کرائے مینی حوجنو کے بلانے کا طویب جسے مکا نو گوصاف کرنا ا دربیول رکسالو بان ملانا راگ لوا نا تاکداس سب جن سنگر آگر ما ضروه ن ا و اس جیز کی تومطلوب بب خبر دیوین که فلا فی جیزیون مجل ورفل في يزرون حوتها طور بدتها كرجب سفرمين سي يكل بايها أيام كانس أترف توجنو كا بادشابون ورسه دار ونط نام لية اورأ نعه بناه اور مرد ماسة اكداس معام برائح العدارون كوى مدريم نه پنچے اور اس مضمون کے گجمد کھات بنا رکیتے تیجے اسکو پرتے نیجہ جیسے وائی لونا جارکی یا کلواسرکی سی طور کے د<del>وسر</del> کلیات! بہی منسہو ہن اوراً کئے اعتا دمین یون سسایا تباکہ سبا کی منام ا گئے تواب سبلا و نسے محفوظ رہین گے بانجوان طور بہہ تہاکہ انکی تعریفین و زنوکٹ اَ را ورہا پلوسی ے۔ لیّا کرنے تبے اور ندرین اور پر نیے اور اتبح اتبے کہانے انکے نام پر وکم انکواپنی طرف متوجهہ کرتے تبے ماکرو عاجزی اوارتیاج کیوفت اس صلے سے انکے کام اوین اور انکی مدد کرین جنانجی کروم بن الساب اپنے با ہے کہ وسےمعا ہی تیے روایت کرتے مین کدانکے باپ کئے تیے کہ غومن ایک مرتبے ایک عجب جرجیج مِن آئی ک<sup>و جا</sup> مین ایک شخصر کربان برا با تباا یک بهتریا آیا وراسکی کریونمیں سے ایک کریموا میالیا اس شخص نے ایک جن کا نام لیکر کیا را کہ اس فلانے جلداً و کدبہٹر ا مری کر کیو لئے مِا یَا ہی اُس *اَ واز* ب نبدیم سناہیے کوئی شخص کہا ہی کدا ہی بہٹر نے امکی کر کمومہوڑ دے ببرار س كم كوجه ولم والمكرجهانسے لے كيا تهااكسى مگه پنجاكر ملاك فَسَا دُوهُ خَدَدَهُ فَا لَهُ وَهُ خَدَدَهُ فَا آبرزا ده ن آ دمیون نے حبون کا تکسرا ورخروارسواسطے کہ حنون نے ما یا کہ نداکے شدے ان کامونس حو مال محتاج بهوت بن اور بم انح کام روائسی کر دیتے بین اوبعضی بلائین اورافتین حوحقعالی انبرینجیا ہے ہم آ د فع کر دیتے مین توبکو ہی سٹ بر خدانی کارخانے مین ایک طرح کی شرکت اور دخل ہی آ<del>ور آگر م</del>م وربلا واسطه شركت بمكونبين سب تو فرزنه كمئ نسبت توسمُوا تبدتعا لي سے بے منبهہ نَا بت سب و رہم لُو ے۔ غیر بندن ہیں اور بہی <del>سیع</del>ے کہ اپنے محض بند و نکو ہارے سیرکی ہیں او بیم انکی کام روائی کر مین آوراً دمیون نے بید مباما کہ یے غریب کو گ جو بمارے وقت بر کا م آتے مین اور سماری عاجت روا

کرتے مِن تو انکور وہت میں ہی کچہ شرکت ہے اور بے لوگ محض مندگی کا علاقہ حقعالی سے نہیں تر ئین بلکە بے لوگ یا توا مقد تعالی سے فرزند کیا علاقہ رکتے ہین یا اسکے ولی عبد بین یا اسکے **کا رُفان** کی خدمت انځے سیر د ہی اگرا ب نہو تا تو ہم لوگونکو با وجو د نبدگی مین *را بر* ببونیکے اِنکا محتاج کا میکوکرتا سوان د و نو کی نعبید کی غلطی <u>سیم</u>اس قسم کی ہستھانت! ورا عانت بعنی مد دحا مہناا ورمد وکر ناجنون ور آ دمیونین دا قع بواا وربهسمجها بسے باطلا ورجهو نتیجاعتقاد ونکی ترات کاسب کری اسسواسلے عد شرىف من حنون سے بستھانتا ورمد دطلب كرنگوكسي طور سے مبومنع فرما يام وريون ارشا دمبوا يس كوشهرمن باسفرمين بإبهاريس حنو كالنبيزوف مو وسع تواسكوما في كالتداعالي كاسماد هنى ئة تعووْ كرے اور اسكى با ومن او اور يون كيے أعُونُ والله مِن السَّبْ بِطَانِ الَّهِ بَمِ غُلْ دَبَا عُونُد بِكَ مِنْ حَمْزَا بِالشَّكَا لِمِنْ تَاعُونُد بِكَ دَبِّا نَ يَحِمْرُ وَدَهِن بِنَ مِامِ لِهِنّ ا مَد تعانی کے سنسیلان را ندے گئے سے کہ تواہی ۔ بس نیری بنا میا ہٹا ہو یہ شیطا نوکی جہیسے ورتبري بنا وبابتا بونين است كرمير إسراً وبن بيرا ومعودتين بُر سيديني قل عو ذبرت الفلق ور . قُل عو ذ به الناس ما دوسه ری اسی طور کی آیتون کو رُب اور پهه دعابهی رُب به آغونی بکیلهٔ البیله الشَّامَّا تِمِنْ شَيِّ مَا خَلَقَ مِنْ بنا مِن ُ إِبونِينِ مَن مَا مَا لِي مِن اللَّهُ اللَّهِ اللّ ا ایسکو بیدا کیا توان مقد تعالی اِن ُوعا و نکے <sup>ا</sup>رہنے سے جنّا ت کے اُسٹیسے محفوظ دی**ے کا**اور ش نَا م ہے *کسی ما نور کو ذسمے کرنیکو ہی اُنحضر*ۃ صبا اِند*نلہ وس*کرنے بہت منع فرما یا ہ<del>ی آور ک</del>ے افسہ ا ورسترمب میں جنو بھے بزرگون اورسر دارو کا نام ہوا کئے ٹرینے سے بھی بہت منع فرمایا ہی اسوا ارشرک کی اصل نبین معاملون میدا بیونسی می اورنبی آ دم او جنات کی خرا بی کاسب شیخی گویا به نسر کا بیج ہی آ ورجو میا ّ ت کی اصل ہیدائیٹ اُگ کا ما دو ہی اسی سیسے انمین کمیرا ورغرورا ورشرارت ا ورنا فرما نی ا ورا بنی نُسن سب طرا ما نیا بلکه اینے کومعبو د قرار دینا انکی سیدانینی او خلقی بات یب اوران ل چیزونکو بابطیع د وست رکتے بین اورحب! س تسبه کامعا ملیاً ومی انکے ساتبه کرتے بین تو و سے بھا ہنی طاقت ببرا دمیونکی ماجت روانسی مین قصور نبین کرتے مین اکدائی زر گی او خطمت آدمیونے داؤ<mark>ن</mark>

بزرگو ن کی باک روحونمین فلا سر کرنے مین ا وراُن بزرگو نکا نام اینا رکھتے ہیں پاکہاَ ومی وہ نام مسنطح مبلدی گرویده ا ور فریغته موما وین ا وکسیطرح سے انکارنکرین آخر کورفته فتہ حربیج باشأ وميو كخه ولونين خوب بينيمه كثى اوربه اعتقا دلجا مبوا تبابني خباشت اور بلبنتي ظا مركهة مین اور صریح شرکمت گروانے لگتے بین اور اوک اس فریب عافل ہو کے انکی فرما نبر دار کونا فخرسمجتے مین بلکه اسکوکرا مت مانتے بین وربہہ بلا اسطرح کی پہلی ہب کہ جتنے فرتے بنی آدم که بن سسکو کبرلیا ہی بہا ن تک کدامّت مرحومہ میں بہی انسس ا مرنے ، واج تمام پایا ہی ور بهدمرض نام مالم مین ببیل گرا میها تعد تعالی اسس اُمّت مرحومه بر رحم کرے اور توفیق ضرکی عنا بت كرے ا وابس بلاسے برمسلمانكو بچا و العيا ذيا بقدمن ذلك آ ورجو به معابله ایسان ورخاً ت کے درمیانین مدتّون تک ماری ریابعنی اَ دمی بنا وا وراستعانت اور مبرکام کوجنو ٹی المرف رجوع کرنے سے بازنہین آتے تیے حالا نکہ بہہ مبانتے تیے کہ ہم ساً دی بیون یا <sup>ج</sup>ن <del>حد</del> آ سندے میں بمکو سر کا م من اسی مالک الملک کیلرف رجوع ا ورالقیا کر نا جائے نہ اپنے بمجٹم کو کھر ۔ ،رمن بھی انجہانے اور گرا و کرنے اور نگیرا ورغر ورا ورالوبیت کے دعو سے در نہیں ہوتے تیے اور پیدنبین بوجیتے تیے کہ اگر ایک مالک کے بندے اسبیں *ایک دوسر کیطر*ف ی کا م مین متاج سب م ور و و سرونسے انکی حاجت روائی سوئی تو پیدنہی ہی گراُس وفضل وراعانت سے ہیراسمین کمرا و غرور کرناا وراسکام پر رہنوت لینا اورا بنی تُنسن مالک! مختار ما نیا بلکہ مالک کا رخانے کا شریک ما نیاکسی طرح سے درست نبین ہے اوجھل کے خلاف وحنون اس معاملہ کے سسبکے بیانین بید ہی ذکر کیا <u>وا</u> تنہم ظَنْوا اور بید کہ گا ن کیا ان اور ا كَمَا ظَنَنْتُمْ مِيهِ لَكُ ن كِياتِمنِ اى حِنْوَنَ لَنْ يَبْعِنُ اللَّهُ أَحَدُّ الْهِ نِدارُدُ وكريكاا مَّد تعالىك يَ جن بیویا آد می عملونکی حزا ا وبرسهٔ اکه واسطے اورا قباشی اور *را نبی کی برسش*ا ورصا ب کتاب اسطے سواس سیسے آ دمیون بید مایا کرصطرح سے ہوسکے اپنی عاجت روائی آ

ر دنیا کی زندگا نی مینا نبی بلا ون اورمصینونکو دفع ا ور دل کی خوامبنوں اور فائدونکو حاصر کہا ساہیے اگر جداسمین سندک ور ناشکن ہی ہوماوسے اور الک نارا ض ا ورخفہ ہی ہوماوسے ، اور جنون يهد ما يا كدا بنا نام عاصل كيا جاميغا ورشكل كن تمي ورعاجت روائبي كامنصب مينے واسطے نابت كياجا اگر واسسيل بنے الك كے كار فانے من فل بى بوجها ما و بلا سراكت كا دعو ہے بہی پایا ما وے اور ایکا سب بہ تہاکہ دونون کے اعتقاد ونین ب*ریرس*ما یا تہاکہ مرکے اُنتا نبین ہی ا ور الک کی برسٹر کا خوف ا ورصا ب کنا ہے کے سمجھانے کی وہشت برگڑ نہیں ہی آور اسبا ك نابت كريذ مين كه بهد قران اً سمات أثرا مهوا جب رمين والو كاكلام نهبين بب كوكسي نسان ياجناً إباب بيواُن جنوح به بهي ذكركيا كمه وَانَّا لَمُسْنَا السَّمَامُ اوربه كريبينه جواا ورُثُولُ لأسسما كلو بعنی اسفدرآسا نکے منصل ہم نینجے کہ گو یا اسکو ہا تبدہے جبولیا آورجب میکو اُن را ہونے مبدتیم شیم -ما نیرما باکر نے تبے نمانفت ہوئی تو تیمنے ما ¦کہ کوئی ووسسری را ہ ڈیبو ڈکے نکالئے اوراس ام آسما ن کے اُورِ جاکے لتیقت مال کی معلوم کینے کہ ہماری مما نعت کا تُثَیِّد واسقدرکسوا سطے ہوا ہم فَوَ حَبِلْ مَا هَامُلِئَتْ بِبريايا سِخ اس السائلوببرا بواا ورُسسى ا وكو فالى نيا ياحَ سَالَسُل بَنْ انگابها نون اور دو کیدارونے حوبہت بخت ورزورآ ورمن اور و فرنتے بین که مکو سرگر انظے مقال کی طاقت نبین می آ ورسواے اسکے سرایک را مونمین انسسانکے ایک اور آفت ہی وَ <del>شُهُمّیاً</del> اور ہ کے الگارے دینکتے و ورتبے سو کہ وے نگا ہیا ن ا ورحوکیدا ریمکوا نسے ا رتے مین ا<u>ر حال</u>مین نانج مَعرف زمری منی تدمنهاسے بوہاتها کہ قرآن شریف کے اُڑ نے کے بیلے آیام ماہیّت من مطورسے بدانگارے معلوم بوتی انہون نے کہاکہ ان تدلیل اس کرت سے تیے صفت ورفوان جبیزنازل مہونے کیونت سے شروع ہوسے میں آور تپلے کسی دیمسری غرض کیواسطے تنبے ا در اب شیطانون او چنون کے مارنے اور بیکارنے کیواسلے مقربو مین اوراحمال اسسات کا کہم اتسان کی زیا و تی نگامیا فی سن یکسی و وسری جنرکسواسطے بچنسس کلام کی مخالفت کیواسطے نہو راگر با لوض عبس کلام کی محافظت کیوا سطے ہولین شاید *دمنسونے کلام کی محافظت کیواسطے موجوا* 

سُوَرُهُ الْجِنِ

نما فظت كواسط سواس شبهدك بالمل كرنے واسطے ا وراص طلب كوينى به مما بغت كلام اله سلے ہوی ہی اسکونا ب*ت کرنے ک*واسلے جنون پر ہی ذکر کیا کہ وَاَنَّاکُتَا نَعْعَلُ مَهُمَا مَقَا لِلتَّهْجِ اوربِهِ كُومِ مِيثَيْتِ تِيهِ قديم سه آسانو نَيْ مِينِ مُلْبُومُينِ جِوْدِمُسْنُو كَمُ مُحِمع اورمُلسونَ قریبابین آن درنستونکے کلا م کے سُنتے کیوا سطے آورا نکے کلا م کی محافظت اور مانعت کمبری بیشیے ہوی و وسری کوئی چزیم آسما نسے جِ اکر لاتے نتیے جیکے واسلے اسقدر محافظت ہوی ہوکہ برطر سے ہما راگند بندکر دیا گیا آورمل کرکے کلام مما نطت کیواسطے اسفد سندت مانعت کی خیال مزیرج آتی ہی اسواسطے کہ ملاکہ کا کلام اب ہی ہم آسمائے نیچے سے مُسنِ آتے مین لیکن آسما نیز مکو صافح ہیں نا مية فمَنْ يَنتَمَع الْلاَنَ بِهِرمِوكُوسُى اسوقت مِركُان لِكا مَا سِي مُنةَ كيواسط بِعِنْ جِسِية وَان شُرِفِ كانزول شروع بوا بب سواگرچه اېني معين جگهه تك نه پښچه لېكه و ورې سے گان نگاقو ا در نسخه كا اړاد \* ے تو اسیونت یجین کک شِکسًا بًا رَصَدًا ۚ پانا ہی اپنے واسطے آگ کے انگارے کو گیا ت مین لگا ہوا سومعتوم ہوا کہ اسقد تقیدا ورتشتُهُ و ہماری ممانعت کا نہین ہی گراس کلا م نہی کی ممانطت واسطح باكد بهارى ناياك ربانونسرها رى نبو وا وغيرطكه برندينيجا وكسيطيح سيداسكامعارفياور مقا بلکسی سے نبو سکے غرض کہ ہی کہ نہا یت عظمتا ور زر گی اس کلام کی ابت ہو تی ہی جو وس ی کے کلام مین بدخطمت! ور زرگی میونبین سکتی اور پهرېبی نابت مهوا که بید کلاه کیک آسما نیسے آتر تاہیج ر اتسسما ن ملا کله کے رہینے کی مگہد ہب وہا ن کذب ور دروغ ا ورحبونتمبدا ورا فراا و لينش نبين ركبتي آ ورحو محكم اس كلام ياك مين ارشا دسواهج و و للاسنسبية حق سب ا ورحقها لي مبت أيقط سے 'و وحکم ہوا ہی اور بیدمعا ما جوآ ومیون اوجنونین جاری ہور یا تبایینی حن آسما نبر جاکے زمینے کامونکی تدبیرین فرمنتونکی ربا فی مُسراً نے تبے اور امسیکی موا فق ومیو نسے ایکے مطاکے موا فق سا ارکے گو یا انکی عاجت روائنی مین معین ور مدو گار برویے اوراً وی بہی انکے کہنے راعما دکرکے اگی پڑ چیرونکا عال دریا فت کرنے تیے ا ورانبی ا جیائی ا ور رانی اس سے معلوم کرکے اپنی ہتر کی تدلیر

ورظا برمن اسكوا بغ برے فائد كى صرحانتے تيم اور اس بست جنو كى تنظيما ور تو قرمدسے [زنا و ه ك اكرتے تبیح اسوا سطے كه اپنى ماجت روائى كا وسسيل نہى جنونكوسيتے تيے گويا دربارالهي مين تيا عی طرف سے وکیل ہی تبے اور ماسوکس اور ہدی ہی تبے ا دراس معاط کے حاری ہونے کے ے۔ سے وو نون فرقونکوٹرے ٹر سے فاید نبے سواس معاملہ کے دہیم رہم ہومانے کے بیانسرچہ يلور پرجنون بهدېږي ذكركيا كه يَ اَنَّاللاَئالْ بِي اورېد كه بې نېين مانته بين كه اَشَتَّ أُرْبَيْلَ يِمَنْ فِي الْأَدْضِ الْيُرانُي كا ارا وه كيا عِي زمنِ بِرسنِهِ والونكح سا تعدِ جوبِيه معا ملايني غيب كي باتین دریا فت کرکے دوسرونکو بتا ناموقو ف کر دیاا دراسسانسرما سفے کی رامین بالکا بندکر دی . گئین تاکداینی مفینون و راً فتونکا حال *ک ک*ومعلوم نبوانهی بلاً و*نین گرفتا ربین* اورسسکی ماجته بنید بوها وین کوئی کسیکی فرما درسی کوسیکے آنم اَ مَا اَدَ بِهِنمَ رَبُّهُمْ دَسَفَ آیا ارا وه کیا جهان کوگو کے ساتبہانکے برور و کارنے بہتری اور بدایت کا نیونی بہدجایا ہے کہ جنون کی و کالت ورمیانجی کر مو قوف ببوما و اسواسطے کہ <del>حب ن</del>ے رشوت لینے کی اپنی عا دت <sup>ا</sup>دا لی ہی بلکہ *فدائسی کا رفا*نے مین شرکت کا دعوی کرتے مین اور سواے اسکے طرح طرح کی رائیان اسنے صا در موتی بین سوا س<del>کا م</del> كامعرول ورموقوف مبونا بهترسي آورا كمآم كے سرانحام كىواسطے فرشتے اورا وليا لقدا وشِهدا ای طیب وریاکن و رومین مغررک جائے کہ و سے حقالی کے حکم سے اس کالت ورسفارت کے کا ۔ انجام کو ہنچا وین اورآ ومیو نکی ترقی کی را بین اورا مورغیبیںسیکنے کے طریق کوصا ف کر دینا کہ و می نو دانسبه در گاه کے روشنا س مبوعا وین اورا بنی عرض آب کر لیاکرین اوران دغا ازا ورمج رکیا بینی خوفت خلاصی با وین آسوا<u> سطے</u> کداً دمی کی اصل بیدالیش او مخلقت اسی با تکو**جایتی س**ھ وررا مستقربهي ڀيء ورجو نوع اٺ نئو بهبتر قي حاصل مو گي توانگي مور و في خلافت ڪيمف این نام مهودین که و ه فلا خت دوانکه با ج حزت و م علیات او مکونمایت بهوی می او حکم حزمین کی ملا أ ورسلطنت سيع جنّات معزول ورموف بيت بين أمسيطرج وكالتيا ورمفارت ا ورفحا ريح عهديسم بهی موقوف میو وین و رسکام کی باانکے باب بینی حفرتاً دم علائتلا م<sup>ا</sup>دال گئے **بین سواسکو ی**سعاد

زندا نمام كوبنهاوين آورآسينه باسه كمه وشمنون اورماسد ونسه قرار واقعي عوض وربدلاليوين سى سبع بن ابنے كام من شركے مقابله من رسندكى لفظ لا سنے مين نبين تو ظا براہيم ك شریه مقابله مین خرید کور مبوتا سب ا ورگرا سی کے مقابله میں رشد بولا ما تا ہی آورا یک بات دوسری بها نپر دریا فت کر لیا مباہنے مبنی جنونے اس بینے کلا مین کیکنا دب کی بہت بالیکنا ت کی رمایت گی ہی اپنی را و وشرکے بیانمبر فعل محبول کے مسیف کولا شیر بین اورفاعل کے ڈکرکوزک کیا ہے اورازاد<sup>ہ</sup> سندكے بیانین فعل معروف کے میغرکون کی بین اور تبہم کواسکا مربح فاعل وا نا ہی بیٹیہ حَدَّیْ ہُٹ مَا أَحْسَنَ مَا أَدُّ بُهُمْ مِعِنَ اللَّهِ تَعَالَى *كُطِرِ فِي كُولِ عَنْ كُونِ فِي ك*ِهِ اوبِ كا كلام بيان كيابها ورسِبَ کے بیان کرنے من کہ حققا لی نے اس معا بلہ کے موقوف کر وینے میں جوجنو ن ا مداً دمیونمن عاری تہا بگڑی لا بربېر فر د کې رېنمانئي ا وراچهانئي کاا را د وکيا ب بلکه بنۍ اييا ن کې ېې پېټري کا ارا د وکيا ب اوتيقت مین بہی ہیں اسے کرمنات و کالتا ورسفارت کی لیافت نہیں کتے بلکہ فابل موقو ف کروینے کے مین سومَن بهي نبان نفاف كي را وجِ بين وربيه ذكركيا كه وَإِنَّامِنَّا الصَّالِحُق َ اوربيه كه بم من بيض نیک بخت تیج جواس فدمت کی لیا قت رکہتے تیجا وراسس کالتا ورسفارت کا عہد واضع بخو نی سرکا **بولاً وراس فدمت كي لياقت و ذمه بردا ركي واسطة مِن شرطين له زم مِن بهلَى شرط بهرب كه عا لمغيه** خبرون ا وکممونکو کہ دربارحقیقی وہی ہی یہ و ن زیا د تی ا درکمتی کے ا دبغرنغیّرا ورتبد لکے آ دمیونکو پنجا ویناا و ابنی *طرف گچه* بهی اسمین بلانا <sup>ت</sup>اکه اس مفدمے مین جہزشبر کو دخل نبوا و راس <del>سب</del> آ ورتھے ز دیک بعضے حکم ا وبعضی چنرین ُنسس ور ہار کی بے احسا رنہو جا وین ا وربہہ جانین کے صطرح بہاری تدین ورخبر ونمن جابيجاا ورتغبّرا ورتسدل ببوتا ہي امسيليج عالم غيب کي تدبيرون ا ورخبرونين ہي مبواکرتا وراس سبت بداعتفادی اورجهالت مین گر فتارنهوما وین آور د وکسیری شرط بهدی کداگرا بنے عرض بعروض سے کسی کی کارروائی اورماحت براً ری میومات یاکسی تدبیرے کی کوئی مصیت اورانا د بوط و ہے تونکمرا ورغروزکرنے لگس ا واپنی تُنین ماکم گلنٹریکٹ تہڑا وین اور آ ومیونیراننی ڈائی ا نجنادين آورعبا دت ككام أوميون اساخ واسط نجابين ادرات مضمونكو بروق ببش نظركم

یا بکٹ خا و ند کے سٰدے ہیں بعضو نسے مضوئلی کارروائٹی میرو ٹی ہے لیکل جو کہ میریا کی عنایت بی فحرا و زنداسمبر کرنانجایئے آوزمسری منسه طربه بهرکدارو کالت ورمغارت کی عوض بن رشورت لینانشر وع کربن ورا پنے واسلے ندرین اور بدیے اور قربانیا ن مغر کرین اور اگران ن اس کی نذرین اور برت اور قربانبو کئے وینے مین الحارکرین پاکسی بهانے سے مال ویوین توانکے بیج پٹرین اور ا ورانکوا ذیت نیمنها وین اورانکونتا وین سوان کشیر لمونکی جمعیت ہم لوگونمین بہت کم یا ٹسی جاتی ہے الكريعف لوگ يم من التراس مدمت كى لياف ركيتے بين وَمِنَّا دُونَ دُلِكَ ا وبهمين سے بہت اوگ ایسے بین کربہت بہت ہمت ہیں اس مرتبے سے اور اس خدمت کی لیاقت سر گزنہیں <del>رہی</del>ے -چنانخو بعضے ایسے بین کدآ ومروکی نومشنو دی کنواسطے با اُنکے و غا و بنے کیواسطے غیب کی ٹرونس بنی طرف سے جبونہ ملتے مین ورتبورا ہی جبونٹر نہیں ملکہ ایک سے میں سَوْجبونٹر ابنی طرفت طاعین <mark>چنانچ</mark> مدین<del>ی م</del>ین مین اَس اِت کی *تعریح آگئی ہو او دیفقے ایسے بین ک*ہ کام کر دینے اور مام<sup>یلیا</sup> لی وینے کے معد نکبرا ورغرور کرنے لگتے ہیں اور اپنی خوسٹ مدا ورتعریف ملے ہتے ہیں ملکہ عیا و ت کے لواز ہا ت اُن لوگو ینے واسطے طلے کرتے بین اور یون کہتے مین کدا بنا نام ایس رکھوکہ حبین ہواری طرف نسبت باسی موا و <u>میسے بہوا</u> نی دانسس ویشیو داس ورگرنحش ورا ندخسش ورا بینے سرکا میں بین مدو مانگاکرو دوس ليطرف التجامت كباكر وآور فرآكے رسولونكا بيغام جويدو <del>ن برا</del>كروا <u>سطے ك</u>ى تمكوبنجاتے ہن سكومليغ انبین توسم تمهاری و کالت کرین گے اور انسس عبدیسے وسٹ بردار مبونگے بہرتم محتاج رمبو گے کسی سے تمہا کی ماحت روائمی بنبو سکے گی ا<del>ور ب</del>یضے ا<del>نمین</del> ببت ہی طمّاع اور لالحی بین مدون رشوت کئے **کام می**ن یا تہذیبر والنے اور مرکام اور برخربر کیبدا ہے واسلے مقرر کراہتے ہیں جیسے بیٹر کمری مرغ مرغی کیڑا نقد کموان با بيول ناج كانا اپني تعريف ورسوا ہے اسكے بہت سسى جيزين بين جومٹ واكر لينے بين آور آس شرط كے ہوج ار نے میں اگرا کو می کچھ قصور کرتے ہیں تو اپنے وہم اوز خیال کی <del>قوت </del> حوا نمین بہت زور ہر ہوتی ہے اُ ب آ دمیونکوا یذا دیتے ہین ورما نی یا مالی نقصان اسکو پنجاتے ہین *اسی سیسے برا یک کے مرغو*بات و<del>و</del> جه اسوتے بین اورا یک فرمایش وکسه کی فرمالیش کموا فق نبین سو تی ہی آور آبرا یک کامطلب بہی،

موق رُّالِجِنَ

بیما ری دفع کرنا اورطبیعت کوم<sub>لا</sub>حیت برلاسف کیوا <u>سط</u>ے ایک د وکسرامقر سوا بی آ ورانسسیلر<sub>و</sub>نرو<sup>ق</sup> بنجائے مین بھی ہر مراقلیما ور مربر منسبرا ورستیونکوانسیس تقسیم کرکے ایک ایک والم کا ماکم یں تثبہا ہو سواس سب كُنّا طَما كُنِّي فِينَدُ قُدانِهِ بم نما في طريقو نبرا ورطرع طرح كى را بونبرا ورابك نفا تأه طمع ا ورصدا ورنگیرا ورخدائی کار **خانے مین سرکت کے** دعو ب*کے سیسے اس خد*مت کی ل اقت ہم لو گونین بالحا زہی تہی ہ<u>ہ حق</u>قا کی کی میں جکت ہے جوہم لو گونکواس فدمت سے معرول و موقو سما ن برحرسینے اور دہارمین ما ضربو<u>سے</u> مانعت فرمائی <del>اورینی آ</del> دم کی جاجت روائمی کو بھیے باز رکہاا <del>ورانبی بنی آ دم مین سے بعضو ن</del>کو اپنے وربار کی روسیاشی سے مشرف *کیا تاکی* نعضے بعنی جومُقرّب درگا ہالہی کے مین اپنے ہم جنس کی عاجتونکی عرض معروض کر کے کار روائسی کزلماکرا ورغيب کی خبر ونکو حو دین ور دنیا مین انکے کا مآ وین اور نفع بہنجا وین بغیرتغیّرا ورتبدل کے سبع گونکو بہنجا وین اورٹری چنرو نسے ڈرا وین اورا تہی چیزو بھی رغبت ولا وین اورا بنی سُین محض ورمیا بھیم باحنون كيطرح شريك كهبن ورآ دميونك قصدا وبمتين وربوبهين ومطلب بلا واسطرا وربلا بررجا وبلا عجاب کے اپنے مّا و ندکیطرف بنجا وین <del>آ در شو</del>ت اور نذرا ورمز دوریا*ئس کا* م راؔ ومیو نسے نه لیون وراً ننون سے ایک شخص کو سر دارا ورسے گروہ انکا کر دیا اوراس فدمت کے کلی قاعدے اورائین ا بنی مرضی کے موافق اپنے کلام پاک میں اُسٹ خور ہو اُ تا رہے تاکہ و شخص آ ب ہبی اُسپڑل کرے اور ۔ ونکو بھی اسی اُمین رِخبروار کرکے اسبوعل کر نیکی رعبت ولا وے ناکداُس َمین رِعل کہ <u>نظ</u> <u> بط</u>يسة الم مضطل القدر كى ليافت بيدا كروين الت<u>رميث مرزمانه اور مرقر ن مين اس أمن رعمل</u> رنك ست اس مهد كى ليات واله اورأس نشائك أثبا نيواله بيدا مبوفه يمن ملكة منونكوبهي أن قاعد ونیرمطلعا ورخبردا رکر ویا ا ورانکی و کالت! ورسفار نکویهی اسسی منین ور قاعد ہے برمغرر ک . ناکه وسے بہی ایک و وسر مکوا عانث اور مدوکر کے اپنے خاو ند کے دربار مین رومساش اورعوم کن ا دین *اورانس قا* نون برعم کرنیکے ستب و و نون فرقے ان ن اور جنا<del>ئے</del> صلاحیت برآویل وَزُ

رفسا وسنع نجات با وین حفرت مس بعری دمنی اقد مذکتے بین کامبطرح خدید نکا انتہا ف آ دموش بإباجا آ مِساسسيلرج كاافتل ف جونمن ہي باباجا اُ مِس آورمَن ہي خرب مشكف كتي بين جرائج يعظ ائنن قدريهبن أوربعض مُرحيدا وربعض رافضي اوربعض فاجي اوربعض مبند واوبعض مجوسسي وربيع يبودي اوبعض نعزاني اورسوآ اسيكيسو سرزير بوالحص لمييز ندبب والياً وميونكوموا فتي ابنيج خبرس بینجایا کونے مین کیبی خواب من گیرہ وکہا دیا پاکبھی سوٹ یا ری میں گیرانکے ولمیرڈ اللہ ویا اور ا بد مانته بن کرخیس اس ندب کی تعدیق اور تائید بوئی اس سند ا در گرا ه بوت ما قرصین مسطور سر زبب والم اپنے مذہب الو کی اعاث مِن لگے رہنے مین اور آئی ماجت روائی اور کل لٹائنیا ور لا وُنکے وفع من حتی المقد ور مد وکرتے بین تاکہ اُن مذہب والونکو بہریقین ہوما کے کہ بہزنید بهی عالم غیب مین کوپی حقیقت رکهتا کیچ و رکاه الهی مین بسند هی استیفی غیب سے ہماری عاجت روا من مه د مهواکری می ا وربماری لاُمدر فی مواکرتی بین سوان دیمهو نسبه جنو نکاسفیرا ور درمیا نی موفل ای باتین اّ دمیونکو ببنیانے مین طرح طرح کی ُرائیو ن ا و گرامبیونکومستلزم آبوا آ ور<del>خو د حزن</del> کی ہی گراہی کا سبتيا اسسيوا سطياس كارخانئيو بالبلاموقوف وربيا عنباركر دياا ورالؤكسيكوا يحكبه رشيه كذ ورکیے که اس کا رفانیکے موقوف کرنے اور اسے معاملے کے باطل کرنے اور حنو کمواس خدمت سے بعزول كرغه سے كُبِّه هامل لورغائد ونبوااسوا سطے كەمبنى اس قىم كى جزين نهين و حسبا ب بهي بنجم مِن ابِجِ اوربسِلِي بوئي مِن غيب كي بامين اب بي لوك نے بوجا كتے بين اورائي منكا كامون نے مدد ما نگا کرتے بین آور غرا تند کا توب ور شرک کیا کرتے بین اسٹ بید کا حواب بہدی معزول كومنعوب بوجيناا وداسك كمرا ورؤسيا وروفا بازي من ببنسناا ورابنه كامونكواسي فلي ر حویح کرنا پیدسبا بنا قصورا وزنا دانی چی آ دمیونکو لاین بهدتها که اسس نرتے کی معزولی اورموثعا کی خروبسنی تبی نوانے دست بردار میوا اورائی طرف رحوع نکرنے چو وکس و مارسے نکا لاگراا در و يا ن مها نكي بهي مما فعت سرد كني بسكي طرف ابنه مقدمه كو رحوع كرنا ا ورا بنه معامله كوسوال وحوا براسط اسفكو داسلاكر دانناكه ل نا وانى اورما قت برولالت كرنا قران شروب من إس فيق كو

A Control of the Cont

ہے پیرننے کوان سٹناکر ویاا ور ویکہ بہال کے اندہیے مدہ ما نارسول کی بدایت وزیلیغ من قصور بن ابرين بديات كرمواكس خدمت اس فرق كومو قوف كيا تبايبزا كوما لمغي وخل د مناکیا ضر ور تبها مّاکه و ناکی خبر و نیر به مطلع مهو دین ا ورلوگونکی مد دا ورمانچک روائمی ظامین ارکے انکوخرا ب کرین سوا کا جواب یہ ہی گہ عالم غیب کی خبر و نسر کی نگیہ خبر دار ہو<sup>تا</sup> جنو کی بیدا ہ طرح ٹرے منکل کام کرنا جو آو می سے نہو سکیں جیسے کوئی بہت بہاری جنراٹبالیا ورَّا تُدِينَ جِسِے خوفناک شکل سے ڈرا دینا اورا دمی کے بدن یا روح کو ضربہنجا نا جیسے بدنکوزخمی کرد ا ور و امین *وسوسے ف*وال دینا ہے سب جنرین جنو نکی ضلفت کے لوا زمات میں بیسے علم ا وراس قسیم کے عماد نکی قدر نکو حنو نسے لے لیناگو یا نکوانکی خلفت سے خانج کر دیا ہی آور و کالت اور سفارت کی خد ہے موقوف کرنیکو ہدیات لازم نہیں ہی کہ یے چیزین ہی النسے لے لی جا ویرچ بسطرح اُ دمی کوکس کام سے موقوف کرنااسبات کو لازم نہیں ہے کہ اسکی آنگہ بھی چیوط وٹینا ٹاکہ اند یا ہو کے میٹیے غرض به خدمت کی موقو فی سے بہد ہی کہنی آ دم انکی طرف اب صوع نکریں ورانسے مدونجا میں اور ۔ کی خرنہ بونچید اگریہ بعضے کا مین بے مد دکرسکتے بین اوبعضی غیب کی بات انکومعلوم ہو<sup>ہ کت</sup>ے باليكن بنياً وم كوا نسے احراز كرنا واجبات عبى اورانے رحوع كرنا اپنے فاوند كى عدو<del>الكم م</del> چنانخیاس کارخانے کی موقو فی اورامسر خدمت کی معرو لی کے سے سے لاکبون کروڑون آ دمیون کو نظے ویب ورد فا بازی سے فعلص عاصل موی گر کہ بعضے ہو قو وانتظا بنگ جال من ہسے ہو ے طبے کہ سربیر فر دینیا کہ م کی بدایت اصلی سے منطور نہین ہے اور کمٹ بھی اسسا تکونہیں ناکہ بیط بڑے کا فرق بلا ہررہے نقط آور کی موالبی کے مُسنتے ہی اسکو مان کیا اور با وجودا لی ودیا فت کرنے کے ایسے عمدہ فد<del>رست</del>ے جواس کلام سے بوجہی مبا تی تہی نفسانیت کوڈیل ورامس کلام کی انگارا و مخالفت کرنااُ ن لوگونکی طرح سب جومقل تو رکتے ہیں کیلم معسوم كح تقاف سركبهي ايسه مكرد رنفسانيث كي أنو منسدا كاركر سنية من من مو مون الا

سورا الجن

ليكر أُن حِنوتُ حِنهِون بِيغ كلام البي سُناتُها ايب كما لِكُرسنة بي فرمانْير وارمو كمُّهُ اولِس فرا نبردارى ية كزار كي وجه من به بهي بيا ب كياك وَ أَنَّا ظُلَنَّا ا وربيك عن كابن كرا المساسكا له اگر اسکام برسم ایمان برانوس که اور اینے قاوند کی فرما نبر داری سے انکار کرین گے اواس ضمت معزول بون بريم راضي نبونك توبل منسبه بهارا برور د كاربم يخصه موكا اوربمواهين موخه ريكا وربُرُكا ا دربراسس صورتين بكويتين ہي كه اَ نَ كَنْ نَعْجِزُ إِلَيْنَةَ فِي الْأَدْضِ ببرُزُ مَا خِرْكَرِي ہم خدا کوزمین میں جب کے بعنی کہیں اند ہمرے محامین جب کے یائر سے بنگل میں بیاگ کے پاکسی غارا ورگو ومن گبس کے اسے بچ رہن گے صطرح علی برپنے والون اورمو کلو کے ساتبدایسے صدا ورقب كركة انكوعا خركركم نهيجا ويتيمين وكن فعجز أو يَربّا وربهه بهي بحركه بركز عا جزنز سكين كي م اسكوليا کے اَ وشرمین آسمان اور مین کے صطبح و مُستونکو الگ کے انگارے مارنیکے وقت جاری بہاگٹ نے سے عاجركر ديتة بين كدو سے يمكونبين باقے بين اورانگا را سم تك نبين بنبريا سِي اراسجيو براگرميغا ميفيطيحي كاتباليك جنون في نون كوامستعال كيا اورا تأطَّناً كهااسكي وبيبيتك كوكل م الهي كي تضديق وإحكاً الهي كي قبولية اورا بني خدمت كي موقو في مين طن غالب كفايت كريّا ببي كجيه احتياج يقع قطعي كي بين ينانحيمها ملات نيا وي مين لوگونځ ورميانمين چې دېې رايج اور ونستورې کرجهان کسي مقابل ا بني ما حن كاظن غالب بنوا تواريكي نا بعداري قبول كركية مين قطعي حتين حاصل بونهكي انتظار بي<del>ن كرو</del> والا كام! تهديه جاناته اوربير كمريه تدبيرين نرثر ے اوربيان توبقين طعي ماهن ہے ہے اسطے جنون ذكرك كذواً مَّا لَمَّا سَمِعنَا اللَّهُ لِي امِّنَّا بِعِنَا وربدكُ حبوقية بمسناجيني بايت مضمة كؤاس وانین تواسیوفت بده مهدایان لائے ہم استراسواسطے کواس کام کے شینے کے بعد تا فرار غور خا الانتقاد غنب كانون بتهاا دراك نضب يهالن مجيزه كي جرمن طاقت نهين مها وراكر مايكا وقوم بھے کہیں کی ملدی کان لانے مست اپنے طن فالے بموجہ غضر الہی کے خوف سے تو أتم ف نجات بانمي ليكن سر وسنة تمها را برافقها من مواكد ندر نياداً وميوني جومتي تبي سوموقوف ميوي اوراس وكالت كرسب جورشوت دييق فيهمكابني دوازه نبذ سواا ورولت ورصوائبي بهي بهت

مزورة الجِن سورة الجِن

ب بوكر سخه رسيع اوراكسي عمد و فدمت يا تهديه الحلي تو استرح السين بمركبين كے كو جيزون جوتنے بيا ن كين بمكو كي خوف بنين جي أسوا<u> سط كه تبار آنيا د</u> كا فل نے بمكوب بيرزون يبخوف كوياا كلي كُرِيسي روا وبهكوزي فَمَنْ يُومِين مُرَّبِهِ فَلَا يَخَا كُ بُخَسًا وَلَا يُحَفَّا مُرم الوشي ايان لاويكا اسيغ برورو كارر و وبرگزند وريكا مال كفقيات اورز ذلتا وريد ورتى ا وريداري ہے اسوالط کو صفافی اسکوا یا تھی رکت سے اس نقصا ن کی موض میں و وسسری ملرح واز کیا اور مال کے ماصل ہونےاکوئی و وسرا سب کر دیکا اور تواب علاقواً سکے بلے کا دراس ذات ہومتی کی عوض مین پین گرکی عزت اور مرتبه عنا بت کر بگاا ورعرب کی اصطلاح مین رئین اُس فرات ماصل میگوا کتے میں جوآ دمنی رجیا ما نی ہی ا دراسکو اوا نک لیتی میں جسے کیڑا یدنکو اُ یانک لیٹا ہی جناکجہ دو أيت من تبقالي فه فرمايا حسَّق في هو أنه معنى والحك سيَّى ب الكويروائي إو إس قران شريف بنے قوم کے ایمان ڈالسف نے با وجھ وا بیسے تو می سبونے ا ودا سے قا دززر دست کی بڑکے <del>دونت</del> يطرح مسه أسك موالفذة جاءًا ورخل مي مكل نبين بي جنون في عجب كرك بديبي ذكرك كوالياً بسنا المكنسية وتأا ويذبه كربهم من سے بعضے كرائبي فيطيع اومنقا د مونیوالے بین اورانبی آپ عمد خد سے معزول ہونے برراضی ہوگر اپنے فا وند کے ممر کی سر فانسرواری برجست عدیو کئے اور افغاری کی را و رطبي لك اوراك مرا ما من لا شدا و جوج معاط أوميون ركيته بنيه ان سب وست روا موسے بلد نمایت اضاف کی ا و بط کو اپنی معزولی خراب و موسے کا رکدی و تعرا فرازان لى مندمت من خو د آنگر ما مربود ا درانكي بير وي كواييندا و بر واحب ما ما جناني بهت مباك جوعرب خِرِ ونین رہنے تبے انبو ن نے بہی طوزانتها کیا تباکہ نو و ما فرسوکرا یا <del>آن کا</del> بیٹے میں تخریت سبی حكاينين نواز كيطوريا سرمعت من جموين منعول بن أنبس محاينونس سه اكب تحايث وومي جو حضرتام بالموسين عرابن لخطاب ضي اللّه تبالى عنه سيختر نجادي اور دوسري كتابونين رواسية ثني ونب كيته تيركدمن ايك دمدانيغ بتونيخ باس مثبانها اسوقت المك تنحق يك بجز كاف كانوكي

ر ركبوا سط لأا ورامسكو ومان ومح كيا اسوف الكن<del>ب ك</del>ا ندسايك أواز بدي خت كلي ك<del>رمن ف</del> ببى اليسي أوازير سني تبي إورسرها ص عامية وبان اسس آ وازكو مسنا و وكها تبايا المعلية أخش تَعْيِعُ زُجِلٌ يَصِيْحُ يَقُولُ لِالْكَدَالِاللَّهُ مِنْ اي تُوت والدَّا ومي ايك بساكام ظاهر روا ب حسین طلب کی ایت ب ایک خصر بجار کهناسی کا اِلَهُ اِلاَّا مَیْهُ حَفَرت مرضی اللَّه عن فرما مِن كَمِتِ لُوكَ وَإِن يَجِبُ بِهِا كَالِيكِن مِن وَإِنْ كَرِار يَاكُهُ وَيَكُوهُ نِ لِهِكُ كَيَا وَازْ مِي مِبرووسر متے میں نے وہی اً وارشنی اور میری فرنے بھی وہی اً واز ہوی جہلونیا بت میرا فی ہوئی کہ بہام كيا بب ببرلوگو نسي مبواكريها ن ايك شخص غير ظاهر بيوانب او رلوگونکو كلم لا إِلَّه الله الله كا تعلیم کر تاہی ا<del>وراسی طرح</del> کی حکایت ایک میں سے مجا بدر وابیٹ کرنے بین کہ و و ٹرواکسا تباکا ایک ، وزمن ایک کائے کو اللے لئے ما آنہا کا کے ایک ایک اوا زمین نے سُنی کُر کوئی کہتا ہی یا گذہ دیمج قَولُ صَبْعٌ رَجُهُ لِيَصِيمُ أَنْ كَالِكُ كُلَّ اللَّهُ لِعَيْماً ى لذبح بات ببناجَهما وكهلي مها يكشفع بُحارُ كهِد. إِسِى كه لا إلّه إلاّا ملهُ مِعدا سِي مشهرِع مِن جِمِن بنيا قِروَ إِن مُسْأَكِرُ بِعان المَتِيغِيم مبون بواجي اورو ويهي كله كها ب أوراسي طرح بقي في سوا دبن قارب وايت كي بني كدوب التيريني كرايام بالبيت من ايك جن مرا أسنها نباا ورمونيوا لوجيز وكي مجيكو خير وياكوا تهاا ورمن استكليني كهموجب لوگو ہنسے كہا كرتا تها اور وے خبرين اكز سسجى ببواكر تى تبيير إسر سبب مندسيار فبركومت مالوكئ تبی ایک را تکومین سوتا تباکه وُ وجن میرا انتشاراً یا درگها اثبُدا در بوجهداً کریج بیجیموعقل و شعو یب که ايك لُوِّي بن فالب كي اولات بيدا موا به بهريه كئي منين رمِن تُطَسِّم عَجِنبةُ لِلَّجِنِّ وَأَدْهَ السِهَا وَسَنَةِ هِنَّ الْعَبْسَ بَاحْلاسِهَا وْتَحْوِي إِلَى مُلَّةَ تَنْغِيَ الْهُدَى وَمَامُومِنُو مَا مِثْلَ اَ يُجَاسِهَا هِ فَانْفَضْ إِلَىٰ الصَّفَقَتِ مِنْ حَاسِّمِ \* وَاسْرِيعَيْنَيْكَ إِلَى وَاسِهَا بِنُحْبُ أتابى فجبكوجنات كي احوال اورانكي مقراري سنركيا وسيعا ورزين بالدبيفية سيرانكي أونتونيرسغ ارخه كيواسط مابية من كوكمظرف مرايت كي تلامنس من بالذا دميّات نبين بين ما منذا نك نا باكونكم توبهي أثبرا ورمل ستشخع كيلرف حوجنا مهواسي بني استشيم ا ورلمند كراميني وونون الكهونكوم

وبين مإا وبالما لنط سواو كيترين كوا ن منوشك مُنتَ سه من مك إلا ورثام اساسي تشويشون لذرى كربدكها وحراب ببره وسرى الكوبهي اسبطر المساكر فيكو مكاكر ويرمين زمين وجلاكرا و مطبع تمبری دانکو بهی جب تمن دات به در به فهبری ا حراکدزا توتر دلمین اسلام کی مست دیداری وركامظم كبطرف روازموا بهان ككرجب انحفرت ملى تدمله وسستركي عفورس عاضر مواسلام آپ کے بال اکھال کے ویدار مشرف ہوا نومجیکو دکھتے ہی آ ب نے فرما یا مرحبا ہی سوا دہن قارمہ مجهلومعلوم ہی جرمنے جھو بہا ان <del>لائی</del> میں نے عرض *کیا کہ* بارسول مقد میں نے کہبرشین آ ہے کی می<sup>س ب</sup>ین کہوا ببط آب أن ميزه نكو مجيب سُن لِعِني آب نه فرما يا يُره سوا دين قاريخ تصيد و بانتي حوانحضر يمثّى لقرم وستم كي نفت من كباتبا أسخ را اكر قصيه كي تُغريت به جى وَكُن لي شَفيعًا يَعْمَ لاَذُ وشَفَاعَةِ يتواكئ بمُغَن عَن سَوا دِينَ فَا دِينٍ فَا دِينٍ أَو ربو إنو واسط مرية نفع جدن نبولا كوئي ماحب نفاع كا ترب سے کوئی کام آنے والاسوا وہن قارب اوربدہی سبقی نے روایت کی ہے کہ عان کے ملك من ُ فائنى بتوكى خدمت رِمقر تهااُن بنونمن كِك بت تها ابسكونا جركتے تيے سومازن كبنا ہى كەلك ف مین اس بت کیواسطے ایک مانور زیح کیا اسوقت ایک ٔ دار اس بینے اندرے سُنے میں ُنی بید کہنا يَامَا ذِنْ اَفْبِلَ إِنَّ الْبِلْء مَّنْتَعْ مَا لَا يَجْعَلْ هُذَا نَبِيُّ مُرْسَلٌ لِمِاءَ يَحِقُّ مُنزَلْ فَا مِدِ كَى تَعْدُلُ وَ عَنْ حَرِ ثَالِينَتْ عَلْ وَتُودُ هَا بِالْجُنْدُ لِي يَهِ آن مَوْجِهِ مِومِرَى طرف مَو إيسى مزحكومبل وزاداني من زكها جائيه يهبغمر بن ببجاكيا لا البح يحوا أراكياب سوايان لأ بیرناکه کن وا کرٹے تواک کی گرمی سے حولیک والی ہے جس اُگ کا ایند ہن نیر ہیں لکڑی کی عکبہ ماز لبتا بى كەيبداً دائىسىنى مجكونها يەنىجە بىوا بېردوسرالىك ما نور زىح كىامىن بېرە دىسىرى مرتبے أسته بهي زيا د وكبلي مبوى واضح آوازاس بيت شني من نه كه كهتا تها يَامَّا نِه نِ اسْمَعْ مَسْتُ وَخُيْطَهَ يَكِنْ شَنَّ وَيُعِنِ بَيْنَ مِن مُعَنَّدُ وِل بِن اللَّهِ الْأَكْبَرِ وَ فَلَ عَ نَعْبِتُ المِن تَجْرِه وَسُكُم مِن حَقِّ

سِبَارُهُ تَبَائِكُ

ین خدابرای خداجو بهت را زرگ می سوصورت اوجرکه تهرسے زام یک نایا سی تاکی <u> کے ذاک</u> ہے و وخ کی مازن کیتے ہن کہ انسیوفٹ سے میں اس خر کی فائس من ہواکہ مفرسے کو ن فرمبوط بهان کِک که ایک قا فله میاز کاانه نونس و یا ن آیا ایسے مین نے بوجها او دہر کی خرکیا ہی اُن لوگون لهاكه تهامه من المُسْتَخْصِ سِلاموا مهي اسكولوگ احمد مثل فيد عليه وستم كنته بين آور و ايني ثين داعی الی قند کتیجه بین بیمیا نا که اس واز کی تعبیر بهی ب کبس راه و را عدیمی سفر کاسا مان تیار که كمدكيلرف روانه ميوامين وبإن بينج كراكي ضدمت مين ما خرمواا ورانخضرت صلى لقد عليه موسستم كرجال باكوال حيجتة بي ميرا والسلام كيطرف مايل بواببرامسسلام لايا مين المنحفرت مملّى لتدوليمسس لم فرفوا أراكك كمه تمهارامطل موتوكبومن في عرض كى كمارسول تقدمير تين مقصد بين اول توبيه يح جبك راک سُنے اور ناچ ویکینے اور شراب پینے اور زنا کرنے کی ت مبولگی سی آور و وسرا بهد کدمیری اولا و نهبن مي اور خبكوا ولا دكى نبايت أرزوس اور تميراب كريمارك ملك من قحط لراب سوان ميون چیز ونمین آ ہے'و ما جا ہنا ہوں میں تنحفر نصلی انتقامیے فی سلّم نے زیان فیص تر<del>م آت</del> حقیّا لی کی گاہ امن عرض کیا کہ ای بارخدایا سکو راگ ورباجے کی عوض مین وان نفریف برسینے کی توفیق دیےوں ا ورحرام كاربيعے بجا َوا وراسكىء ض بين علال ء تين اسكوعنات كرا ورصاحب حياا ورصاحب شم ار دے اسکوا وراپنے فضا ہے اسکوا ولا د غیابت کرا و فحط کو د ورکر مازن کتے ہی حقیا لی نے اکھ و ما کی برکت سے سب را میان مجینے دورکین اوراجہائیا ن نصیب بروین ملک بھارا آبا وا ویرسیر سنر ہوا ا ورعار عود من خونصورت مير نكاح من أنمن إه راز كابية قابل عبد وتعقل فه وباينا يونيان ما زن مشهرون ا <del>مراسبطی</del>ۃ امام احمد نے صرت جا رہی عدالتہ سے اور ابغیم نے ضمرہ سے روایت کی بھی <del>اور ہوتی نے</del> شامام نین العابین جمّا و حقیت ادسال کیطور ایرفقه کو ذکرک چی که میلے انحفرشهلی و کلره ملم کی خبر مدینه منور و مین اس مست بنجی تبی که ایک مورت مدینه والونکی کسیر ایک بیش سالته ثق رکهتی تهی اور د وجن بمبیشه اتکوا سط باش آنا تهاا دراکنر برند مانور کی نیکل کرایکے اسسی دیواؤ بنّا نها بهر بستنها شی سونی نبی نبآ و می شکل من که اس عوشت صحبت کرنا نها بهر کا ک<sup>ن ب</sup>زاً

کا اَنامو قو ف ببوگیا ببر تبواری مدّت کے بعد اُسی برند مِا نور کی شکل ہے اُسکی دیوا رَبِیتُها استِ وَ اسكو ديكيته بين بهجا ما اوركها أفار استفه ونون كهان بيه حويها رسه بالمسس أشير أسف كهاكل رے تمہار حداثی ہی بہارے آنگی امرداب برت رکہوا سوا سطے کہ تا معظمہ میں ایک عمر سدا ہوا تسنة بمدزنا كوحرا مكر وبا اوجضرت عثمان رضي التدعنه غامسطيح كالماحرا شامين ومكبانها جامخ ا بونعم نه اینے نقل کیا ہی کہ وے کتے تہے کہ ہما کیٹ مرتبے شام کیطرف گئے تبیر سواُسطرف ایک عق بڑی کا ہرنہ مشہورتبی بلکہ امسر فن من کھال رکہتی تبی ہم ہبی امُسکی ملاملت کسواسطے گئے اور اپنے سفر کا حوال ُ سے یو خیاکہ اُگے کیا ہو گا ُ سنے کہا کہ ابیجبکو کُید معلوم نہیں ہو تا اسواسطے کہ جس جس جیسے ---د وسنی تهی ا وراُنتے احوال دریا فٹ کرکے مین سسکوھوا ب ہتی تہی سو و رحن ایکدن اُکے میہ ہے دروا رِگهرا مهواا ور کینے نگا کدا بہم *خصت میونین مین نے اُستے بونچہاکسواسطے اُسنے کہا*کہ <del>خسیج آخ</del>ک صَلَّى اللهُ عَلَىٰ حَوْالِهِ وَمَسَلَّمُ حَاءً أَمْ كُلُيطًا قُ بعِنى ظا مِرمبو سے احرصيَّ ليَّه عليه وسلّم إورّا با *عكم جيك* مقالبه كى طاقت نبين ہے بہہ كہكے جلا گيا اور بېرنه آيا آوراسسيطرح ابن شامين اور دوسر محد نو نے ذُیا ہا من الحارث سے روایت کی ہی کہ وُ وکہتا تھا کہ ایک جن مرا آہٹ نا تباا ورغیب کی خریج مجھ بًا ياكرًا تباا كدن وُواً ي<del>امِنُ</del> اُسِّے كُهِد يوحها اُسن*ے صربے* ميرى طرف د كميها وركهانطــــم يَافَةً يا ذُبَابُ دانهم الْعَمَّ الْعُجَابُ « بُعِتُ مُحَدَّ إِلْكِتَابِ « يَدْعُنْ جَكَّةً فَلاَ يُجَابُ مِن إِي ذُبّاب سُن بُرِے تعبُ کی بات کدمبعو ہے ہو عمرصتی ٔ متدعلیہ وستّم ساتبہ کتا ہے کہ باتے ہیں اُمدکیطر فکتے مین بیر نہیں جاب و مباتے ہیں بعنی انکی ہات کوئی نہیں سُنہ افیاب کہتا ہے کہ مین اُسے کہا کہ توکیا لہتاہی سوال و کر حواب میکرائسنے کہا کہ تہوڑے و نونمن مری بات کو بوجیے گا تو ہد کہد کے اٹہ گیا بهرجيندر وزك بعدانحضرت ممليا لتدعليه وستم كى تغيرهم كالخنبرة بكوبنجي آورا سبطرح عمراس سنسية جموح بن منمان غفاری ہی روایت کی ہی کہنی غفار کے قبیلے می<del>ں</del> ایک کامین نہاا کی اہمی ایک جن یار تہاو مِن بھی اسسطرح حواب کی خصت ہو کرمیا گیا آورا بونینم نے بہی روایت کی ہی کدایک روج ضرت ر المومنين عمرا بن خطاب رضي التدعمذ ابني مجلس مين بينيج لتب ابك شخص آيا آئے اُسے بود بہال آب

قیافے سے پیامعد م ہوٹا ہی کہ تو کا ہن تہاا ورجنون سے صحبت رکبتا تہااً سنے کہا کہ مان آ الما بهلاا بهي حنو ن سے صعب ميسر بيو تي <sub>ج</sub>ياً سن*ے کہا* ابنہين سو تي دين اسلام كے ظہورك ایع میری صحبت والے مِن میریاس آئے اور مہیے کہاکہ یا سیا لِنُریا سیا لِیُواَ تَعَیَّ الْمُدِینُ وَلَغَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَيْرَهُ كُلُو النَّا ائِمُوا مِّنْهُ أَكْبُرُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ الْورببزيم بسكري فا ہوی پہربات خواب پریٹان *رونے والے کی ہین* اقد تعالی <del>سب</del>ے کمراا ورزگ ہی ایک شخیر ۔ وسرااُ سمجلس کے ما ضرونمین سے بولا کہ فجبکو ہی اسپطور کا اقفا ق مبواکدا یک ن من ایک سا چئیل میدانمین جلاحا تا تهاا ورکوئی آ دمی گر د*بریش میرے نت*ها یحا یک ایک نا قدسوارمی<sup>ح</sup> سا<u>من</u>ے نمو إمواا وريحادكرب يملح كيح يَااَحَمَلُ بِالْحَمَلُ اللّٰهَاعَلَى وَأَحْجَدُاْتَاكَمَا وَعَدَكَ مِنَ لَخَيمَكُما مینی ای احدا متدبهت برترا ورنزرگ مب ا یا تنجهکو جو تجیسے و عدہ کیا تبا بب<del>تری آ</del> ہی **احمدا ورتبرنظ** میرے فا یب مبولیا ایک نیخص د وسیراا نصا ریونمین اسی مجلس مین حاضر تبااُ سنے کہاکہ فیمبکو بہاسی م کو ما دا دسیش آیا تها جنانحیه شا م کیطرف مین گیا تهاا کیدن سبی زمین برمیرا گذر مبواکه نه ویان با فی تبها إِذَّكِباسِ كِا كِكِ بِينِ بِيجِهِ سِهِ الْمِكَ وأَرْسِنَى كُونُى كِبِتا مِي قَدْ لِأَحَ تَخِدُّ فَأَضَاءَ مَنْسِ فُهُ يَخْيُجُ مِنْ ظِلِّدِعِنْ فُكُمُ وَلِقُدُ ذَالِكَ دَسُولٌ مُنْفِحٌ مَنْ صَدَّ قَدُاللَّهُ أَعْلَا أَمَرُ وَحَقَّقُهُ يعنى تحقيق ظا ہر ہروا وُرسستار و جسنے رومنسر بر وبامنیرق اپنی کونکلتے ہیں سایلے سے خومنسوکہ رون ر تی جی اسکوید رسول سی بېتر کموپېنچ کا جسنے سستيا جا نااسکوا متدنے بہت بلند کميا کا م اسکاا ورابت بااسكوا ورانسيطرح فاكهى غرببي تكركه اخبارمين عامر من رسعه سيحا ورا توتعيم حضرت عبدا متدمن عبا رضی الدعنها سے اور دوسر محدثون نے حضرت عبدالرحمن بن ف اور دوسر صحابیونے روا۔ لى مې كەا كەد ن حبل فوسېس را كەرىپ <sup>نے</sup> أكر ىبت سىختاً واز كىا ورمىدىمىنى <sup>م</sup>رمىن اسمىر قىم ماسلام کی بچونهی ۱ ورپیمضمه ن تهاکه مسلما نونکو عبدی قبل که نا جا بینے اور <u>شسیم</u> نکال ویناا ورب برستی کوم<sup>و</sup>ز انچائے جبوراً کفار آس مضمون بہت دون بروے اور سلما نونسے کینے گئے کدو بہوتمہار قبل اورش رنيكا حكم غيب سيربهي أيامسلا نونكو ببت رنج بهواا تخفزت حلى متدعله وسلم كي مدمت مين حاضر مهو كر

ِصْ كَمَا رسول أكر مِصلَّا تَدْهُلِيهِ وسلَّم غَفُرا إكَّهُ تَم سب خاطر مِنْ وَأَبُو بها وازا كِيَّ كانام هى سوعقرب حقالى اسكونسسا وتباب جبعيرون بوائب بخعز ميتى اتدعميه وسلم ن سلما نو کونوشنجری وی اور فرما یا که آج ایک ویونرا زورآ ورمیرے پاس آیا اورسلمان بزوا سکانام شعمج تهامین غانسکانام عبار مقدرکهه و با اُسنے مجھے کہاکہ اگر حکم بیونومسعر کوفتل کرون سونسے اعاز وى انتُ الله تعالى أج معرمهنم واصل ببوگامىلا نونكوبهت نوننى ببوئريا و اس خوشخيري<u>ك</u>ي منظر <del>بو</del> نَا م كيونت أُس بها رْسِيرا يكُ أوا زبر بي خيب كُه كُونَ كُبّا مِن مُخَنَّ فَتُهُ لَنَا مُسْعِيرًا لَمُنّا كَلَعَي وانستككرًا وَصَغَّرَا لَحَقَّ وَسَنَ الْمُنْكُمُ السُّتْمِهُ مَبِينَا الْكُلِّمُ الْوُرُدُّيُّهُ سَيْفًا فِي مُنتِرًا إِنَّا نَذُ وَحُمَنَا َ اَ وَالْبَطَرُ الْعِنْ مِن مِون جِنة مَوْكِيام عِرُومِكِهِ سُرَتْ يَ كُاشِنا و نكركياا ورحبونها مإنا اُست حقكوا ورطريقه لوالاُرا واسط براكينه اسكے كه بني بمار كموحو يأك بين نگين كما ا سکے خون سے تنوار کو رمی کٹی اور جرسے قطع کرنیوالی ہی ہم منعا ورر دکرتی اسکو جوارا دہ کرہے گا نگرا ورغرور کاا ورامسیطرح این سعد کمات شرف المصطفی مین مبند ل بن غلبه سے ، وایت کی پک جند رضیا متدعزنے انحضرت ملی متدعلیہ وستم سے عرض کیا کہ یا رسول متدمیرا ایک جن و وست تباغیر بی| خرین مجیم بنجا پاکرتا تباا ک*یک را تکوگهر*ا یا مؤلاو محبک<del>وست</del> حکایا اور کینے لگا عَبْ فَقَدْ لَا جَ سِرَاجُ الدِّني بِصَادِقِ مُهَذَّ بِأَمْنِي فَانْ حَلْ عَلَى بَاذِلِ ٱمْونِ ثَمْنِي عَلَى الصَّحَدَ فِأَنْ إِ یعنی بیدار مبولب تحقیق روشن بیواح اغ دین کاستجاا و آ رانستا و را بانت دارسو کوچ کرمضبوط اونسلیج سوار ہوکے عِل ورزا ہرا برا ورخرا ب کے مبدل نے کہا کہ یہ عیارے سمع اسکی مُسنِظ میں دیمیت انبہتہا *؞ بوچهامین کیب کیاما ف که به اُسنے کہ*ا وَسَالِح الْاَدْضِ وَفَا دِضِ لُفَهْضِ لَقَدْ بُعِنْ <del>مُحَ</del>كَلًا لِغِالطُّوْلِ وَالْعَوْضِ نَشَاءَ فِي لَحُنُّ مَا مِتَالِّعِظَامِ وَهَاجَبَالِي ' طَنْبَ بِثِالْاَ مَثِنَةِ سِي قسمِ ه بچانے والے 'مرکا ورلازم کرنیوالے فرض کی ہرا بینہ رسول کرکے بیجے گئے محمد تما مردہا ن پیدا ہو حرم زرگ مين اورببجرت كبطرف طيته اميذ كانعني ويذكيطرف تبندل كتيبين كديه فبرسنتي بهي من مديد منور وكطرف روانهوادا ومين ببرايك ياتض مجكوآ داز وى كەستىعى ياأ يَّكُ الرَّاكِبُ الْرَجْعَ طَنِبُهُ عُولًا

مُنْ رَبُّالُجِينِ

سِياً مُانَالُكُ

ں نعنی ای سوار بہرننوالے سواری امنی کوظرف سوا! مت<del>رم</del> ہرا میختمو توفوز دیاگ تو ہوں طرف برایت کے <del>اور آپ طر</del>ح اس کلی نے عدی اس حام طاثنی سے روا میر لی ہے کہ عدی کتے تب کہ مرا ایک نوار تہا مزکلب کے قبیلے کا اسکو جالِ اس فرنہ کیے تیرا مکر ہے رکے با ہرمٹھا نہا کیا ک<sup>ی</sup> سکو دکھا می<sup>ن</sup> کہ کچیہ دہشت کہا یا ہوا حوامس یا خترا کا ہی مین نے پوچ<sup>ا</sup> اتح کوخر ہی اُسنے کہا کہ بہاُ ونٹا سے محبہ سے لوا ورنوکری سے محبکومعا ف کر مین اُستے با که گخه بی<u>صه</u> قصه بهوا جوتم یوکری حبور و بیتر بهواُسنے کها کچه نبس کی مرے ا ویرایک عا و**رگذ**را ہے میں جہوڑتا ہوں آسکی تفصیل بہدہ کہ تمہارے اُونٹ کیکرمین جرا گا ومین گیا تہا وہان کم مین که ایک مض ما با بهارکه کهانته سے نحل کیا سراسکا گول آو کا ساآ وطول و عرض کا صال کویشو اُسقد رّبها بهادُ کی دنشی سے ساسکا باتین کرنا تهاا ور دونون با ون اسکے بہامُر کی شرمین لگے شکے وأسنه محكوُ كاراا وركها كه مَاجًا لِلسِّ مِنْ دَغَنَةٍ يَاجًا لِسُ لِاَنْفِيضَ لَكَ الْوَسَبا وَمُو هِ ذَا سَنَاالنَّوْسُ بِكُفَّ الْقَابِسُ فَاجْنَعِ إِلَىٰ أَخَيِّ وَكُا نُقَاجِسُ تَعِبَى ْ إِلِسِ وَغُدُهُ بَأَرُكُم تحبكو وسوسته يهد دكور وسنيهبلي ببوى السس نوركي ببرجيكه ياتهدمين سنستقط سورحوع كرحق كطرف و دلیه . کچه دغدغهمت کرانیا که کےغایب ہوگیا <del>مین آس خوت</del> ویا ن تُبرنسکاا ونٹونکو و وس جرا گا ہ مین لے گیاا ورا بک درخت کے نیعے لیٹا مین کہ ذرا آ را م کروں جوہین میری انتہ لگئ و ویل سخ ا کرخوبی ایک تُنبوکر ما و نسے ماری میں جو نک بڑا دیکہا کیا بیون کہ وہی ٹمریا کھڑا ہے اورکہتا ہے يَاجَالِسُ اسْمَعُ مَااَ قُولَ مَنْ شُكُ لَيْسَ ضَلُولُ حَامُنَّكُ هُنَّدُكُ لَا مَنْكُنَّ نَفْحُ الطَّم يُق ٱلْكَ فَعَى يَا قَدَ مَنَنَحَ الدِّننُ مِدْنِيناً حَرَثُ عِنِي عِي عِالِسِ مِنْ لِهِمَا بِبِونِسَ اكداه بإقح تونهين بكمل تحتربداب بانبواله كيوا ئيذمت جهوا مبانا را ومسيدي كانحفيق ناسخ ببو سيسب بين وين المحتد صلحا متدمليه وسترا ورسيطيح الوبغيم اوراس عباكرنه بني ضيم كح فيليه كح ايك شخص بعدروايت کی بوکن 'و مکهتاتها که ا ول عرب کادستوارسا تها که کُیمه بهی حرام ا ورحل نبس بهجانتے تیجا ورمتوی بوجاك اكرته بيجا والراكب ببير بجوجهكرا باقصته بوتاتها تواسك فيصا كيواسط نبي بتوكار وروموقه م وروائي مسوراً الجن

لربيثيته تبربوان مبتوكح الدرسع حوأ وازبو تي تهي السكو لا تف غيب كي صفهو ركركه أم وا فق عل *کرفے تب*ے سومین ہی اسسی بستور کے موحرب کیے جیگڑ میں ایک انگو<del>رے</del> سامنے بیٹھا تہا و نجحه نذا و تربا فی گذرا تکے آوا غیبی کامتظر تباکہ کا یک س بت کے اندرسے بہدآ وازآ نی کہ مَااَتُهُا النَّاسُ ذُوالِاَجْسَامِ وَمُسْنِدُا نُحُكِّمِ إِلَىٰ لاَصْنَامْ مَاأَنْتُمْ وَطَائِشُ لِلْحَلَامْ هَذَ سَيَدُ الْاَنَامُ أَعُدَلُ ذِي حُكْمٍ مِنَ أَنْحُكَامٌ يَصْدَعُ بِالنَّوْبِ وَالْاِسْلَامُ وَيَنِعُ النَّاسَ عَن أَكُوانًا ثَمْ مِينَى الْحَيْ لُولُوجوا بِنه جَبُرُو وُنكو بتو نَكُه سا مَنْ فَصِلَ كَيُوا سَفَّى لا نه مبوكيا موا بي مُكوجوا بيه عقل کے بلجے مبو گئے ہو ہیہ نبی ہی جو مراح تا م نحلو قائحارا عا د ل ہی سب دہانے عاکمونسے ظاہر <del>ر آ</del> ندرا دراسلام کوا ومنع کر تاہب لوگو کو گنا ہو نسے بہدا واز سننے ہی ہم بینے و<del>ہا ہے</del> سب بہاگے <del>مینو ق</del> بېرىبۇمجىس مىن بىي نذكرەرىبتا تهايبان تك كەيجكۈنىر بېنچى كەرسول خداصتى لى*دىملىي* بوسىتىم مكەمىن بىيدا جو اور وبانسے مدینه منور وکیطرف تبجرت فرمائے ثب ہم ہی اگرمسلان ہو اورانسسطرہ ابونعیما واپن ما بسیرین طعم سے روایت کی ہی کہ جبریکتے تب کہ انجھرت صلی تعظیہ وسٹ کم کی بعثت کے بیط توا نیماریک بت کے پاس ہم بیٹنے نیے اور ایک ونٹے اُس بت کی نذر کیوا سلے بینے ویح کیا تہا کیا یک ایک آواز اُس بت ندست كلي كالكاشمَعُ إِلَى لَعَجَب ذَهَبَ إِسْرَاقُ الشَّمْعِ مِالْوَحْيَ وَتُرْجَى مِاللَّهُ هُدِ لِيَجِ بَمُكَّةَ اسْمَاءُ أَحْدُهُ مُهَا جُرُهُ إِلَى مَنْتَى بِعِنْ ضِر دار براورش تعب كَى ما تُلوكُ از ما دائسساني خرين چرا نیکا وی آ<u>نیکے سسے</u> اور مارے جاتے ہیں جنّا ت *انگارے و*کمتے ہوسیے پہرے ہواہی ہیں نبی آنیکے ملے میں جنکا نام احمد سب اورانکی بجرت کا مکان بٹرب ہی جسر کہتے ہین کہ ہمکواس! ت کے سینے نهاستعب ببواا در و یان انبه کرها گئے ببر بعد حبندر درکے انحضر نصلی تعد ملیوستم کی خبر فاش ہوگئ مبطرح ا بونعیم نے تمیم داریسے روایت کی ہے کہمیم کئیے تبے کرجباً نحصرت ملی اندعلیہ وسلم نبی ہو وقت میں میں تہا بہرک کیا مرکبواسطے سفر کیامین جب رات ہوئی نبء رونکے قدیم دستورکے برجب حوظه وفسا سر الربي كارمين في كارمين في كاريق في من الوادي مين بالمين ا ور دیا ثبی ہے اس بیجا کے سر دار کی ہتے ہوتت ایک اوازاً نبی اور کوئٹی شخص ظا ہرم معلوم نہوتا نباا م

اس ٔ واز کامفمهن برد نها که عَنْهُ ما منَّه مَا تَا لَجِنَّ کا تَحِيْهُ عَلَى اللَّهُ أَحَدُّ البِني بنا واور وانهين ا ندا کی آ اسواسطے کہ جنو نکو بید طاقت نہیں ہی کہ بے حکم الہی کسیکو بناہ دیوین مین کہا کہ کو ن ہی تو ل میر لياكها بب نبأسنه بهركها قَدْضَيَج وَسُولُ الْأُمْتِ بْنَ وَسَكَّيْنَا خَلْفَهُ مِا بْجُوْنَ فَأَسْلَنَا كَاتْبُنّا وَ ذَ مَبُ كُنِدُ الْحِنِّ وَبُرِمِيَتْ فَانْطَلِقَ إِلَى مُحَمِّدَ وَسُولِ دُمِّ الْعَّالَمُ بْرَسِخِ مِولِ ا ء بونے اور ناز ٹر ہی ہنے انکے بیجیے جونمیں حو ان ظری کا ایک محلہ ہی سوایان لا ہم اور بیروی کی دیئے اسکی ا وراب گیا فرسے نونکا اور مار حاتے مین مین انگار و نسے سوجا توطرف محمد ملی امتیلیہ وسلم کے حورسول م سارے جہانے پر دوائے تمیم کیتے ہیں کہ جب صح موی تومین واپنے رواز مبواایک شہرمین بنجا و یا نایک راہے اسے قصة کو بيان کما میں نے اُسنے کہا کہ حنون نے نجے بيج کہا ایک بغمر حرم ظاہر ہو گا اور دو حرم کیطرف ہجرت کر کیاا ورا سکا مرتبہ سب بغمیر و نسے ٔ یا دوہب تومباری اسکی خدمت میں پہنچ اور سطیح ا بونغیم نے نو پارضمری سے روایت کی ہی کہ نو پلد کتے ہن کہ میں! کئے باس مٹیانیا کا کٹ اُسکے إندرسة ايك وازمن من كركها ب ذَ هَبَاينسترا قُ الْوَحِي وَوُحَى الشُّهُ صِلِنَى مُكَّسَةَ إِمْسَمُهُ أَحَدُ وَهُمُعَاجِرُهُ إِلَى بَثْنَبَ مَا مُسْبِالصَّلُو ةِ وَالصِّيَامِ وَالْيِرِ لِلْأَحْمَامِ مِن كَارَارَ فِي کی جوری کا اور مار جانے مین جنا نگارو نسے مکدمین نبی بیدا ہونے کے سیسے جنکا نا م احمد ہے اور نکی جریا م کان پیزب ہے مکم کرنا ہی۔ بکہ نمازا ور وزیکا اورا بنے خوکبٹس وا قرماسے نیکی کرنیکا خوملد کہتے ہیں کہ [بهم أساً وازكے نسنتے ہی ویا نسے اٹنے ا ورامس خرکو دریا فت کیامعلو پیوا کرمسے ہب ایک مغمر مکر میں با امبوا ب اوراُسکا ما ماحد بن اور مسیقرح ا بونعیما و اس جربرا و طرا نی اورخرانطمی اور و صر محدِث کئی سنا ا ورکنی طریقونسے عباس من مرد اسے روایت کرتے بین ورعباس عرکے سروار ونمین سے مشہور خو مین وے کتے بین ک*ے میرے اسلام مین وا* خل بیونکی وجہدا بتدا مین بہدیہون*ٹی ک*واس خفر کے بالنے مرت وقت مجبكو ومترت كي تهي كه إس بت كي عما دت مبكا نام ضِغَار ہب ہرگز نجہور نا اور مو كام منكل ويرشو بهوس کام مین مسلی طرف رحوء کرنااسواسطے که به بب مشکل کٹ نبی مین نے نظر سب سواینے باب کی وسیسے وج بیمیٹ اس بت کی *فدم*ت مین منغول رستا تہامین اور مبرر وزبا وجو و کا پرہا ریا <del>سکے</del> اسکی ریا ،

ئەرىتە با) ئامن اىد ن جاكل كىلرف نىكاركىوا سلے ئىيا تہامن جب د وبېر موسى توگرمى كى شەيىج ا یک دخت کے سایہ کے تلے بیٹیہ گیا مین ور نوکر حاکمیبی جومیر سا تبدیتے اید سرا و وہر و زنتو کئے تے تب لت بكاكن بكها من سف كه ايك مشترم غريف كالبيسية روسي كاكال وسابوا ا ورسيه نيجاً يا إس منشغرم غيرا كميشخص مغد دمسنسر نورا في شكل سوارمين ا وميري طرف خطا ب كرك كيتربيكي عباس مين مرد بمسنس كجهه تجبكة خريب كدأسما نكى نكاسبا في كبيوا عطيجو كبيان مقدر مبثومين ا ورارانهي ا وجها د زمین ربهل گیا ۱ ورزمین اورانگام والے گبوڑے جہا د کو تیار بوے بین اور پو نیک طریقہ میں لاآ و و دوسشنبہ کے دن منگل کی را تکوییدا ہواا وراسسلی سوار کمی ایک افتینی ہب اسکا نام قُصوی ہب عباس كيته بين كديهه بات نسنتے ہی مجها وخوف ور رعب یا د د بہوا و بانسے سوار مرو کر گبر کوا یا اور پیلے س بینے ہیں۔ جبکا نام ضارتہا گیا میں تہوڑے دراسے سامنے موّ دب بہوئے بیٹیا است*طالی*سے *ۥٓ ووزىحلى يەمتىن رىتباتبا* قُلْ لِلْقَبَائِل مِنْ سَلْمُ كُلِّها ُهُ هَلَكَ الْأَمْنِيسُ وَعَاشَ أَ هُولَلْمُ عِبْل ٱۅۡدَى فِعَادُوكَانُ يُعْبَدُمُ لَنَّ ۗ فَبُلِ الِكَابِ إِلَىٰ النَّبِيُّ عُزَيْرٌ إِنَّ الَّذِي وَمِ خَالسَّفُوَّ وَالْفُكُم تبغدًا بن مَسْرَيمَ مِن قُرِيْشِ مُفتَدِهِ مُن مين كه و مسليم كرسب قبياسة كديد كسبواانميل ورزروا - بعد والحاور بلاك ببوا ضارا وربو جا گیا تها ایك مّت تك قبل أزنه كمّا كه طرف نبی كے جنجا ناخمه ىب بەشكە دېنىخص دارن مواىبى نېتوت ورىدايت كا بعد مرىم كے بينى كے و و تر<del>ايش</del> مى س راه جلنے والاعباس كتے بين كدمين في ابسيا كولوگو نسے طا برنكيا ملكہ وينسيده ركبا يها ن تك ك ب کا فرمنگ احزا ب سے مبکومنگ خندق بھی کتے ہن بہرے اُسوقت میں اونٹے خرید کرنے کیو عقیق کیطرف حو ذات عرق کے مصال ہے ہی گیا تبایک ایک کیے سخت اُ واز اسمان اُنہی مین ف نظرا وېږ کی تو د کیبامین و بهی بېړمر د مفید پومنس سفیرمنتر مرغ برسوار بین اور کټه مین که دو نور دوو کے دن مل کی رائکو دنیا مین آیا ہی سواب ناقہ قصوا کے صاحب کے ہمرا و تحد میں آیا ہی اسوّت ہے وہن اسلام کااعقا دمیر دلین بیٹو برگیا اورائسلین ابن سعیدا وربونعیم ہے بیدین عمرومذی وایت کی ہی کہ سید کتے تیے کہ ایک دوزام شخص کے باپنے ایک کبری ایک ہیئے سامنے

خَدُولِطُور بِرُوحِ كَي تِبِي اسِ، قت أُسِبِ كَ اندرے بِهِداً وارْ اننى كَه أَلْعِبُ كُلَّ الْعِبْبِ خَرَجٍ مُلِيتًى مِن بني عَبْدِالْطَلَيْبُ يُحَيُّما لَزِّنَا وَيُحَيِّمُ الذَّبْحِ لِلاَصْنَامِ وَحُرِسَتِ التَّمَاءُ وَوُمْيَنَا اللَّهُ مینی برا تعب جب سپیا ہوا ایک نبی عبالمطلب کی ا ولاوسے حرا م کریگا زیا ا ورزا م کریگا وسم کو حویتون کیو کرتے بین وزگرہا نی کی گئی سما نوئلی اور مار جا ہے ہیں بہما نگار و منصصعید کہتے ہیں کدمرا با باسر خرکی تحقيق كيواسطير كياكسي فيانكواس خبركا بتانه بتايابان كك كدحفرتا بوكمرصدين بضيابيين سے الا مّات ہوئی اُ سنے بوجہا البون کہاکہ اِ نسیح ہو محدین عبدا بقد بن عبدالمطّلب ہم ہین خدا کارسول بتى مكوبهى لازم ہے كداسبراسل م لا وُحاصل كل م كااس قسم كے قصہ به شمار نا ستاين جەحد تواتر كوپنچاپن المكر بعضے مبات جواسوقت كك اسل م مشرف نبين موے نئے بعضے اومونكے واسطے سے انحفرت مل ليد عليه وسلم كى خدمت مين سسلام ا ورتحيات ا ورا بني عاجزي ا ورفر ما نبر دارى كهوله بيجي تبي جنائخ ابن سعد حمد مقربس مرا دی سے روایت کی ہی کہ حمد کتے تیے کہ ہم عباراً دمی اپنے وطن سے حج کے ارا دیسے علے رات بين ايك عبرًا ما بمن كه تعلقات استبطا مين ايك أوارمُسنيهم نه كه كونسي بدمتين برمعناً ٱلْاَيَااُيُّهَاالْزَّلُ الْمُعَيِّسْ مَلْغِوْاءاِذَا مَا وَفَفَمْ بِالْحَطْبِمَ وَنَصْ مَاء مُحَكَّدُ لِلْمَعْوْفَ مِنَا حَيِيَّةً تُشَعُدُ مِن حَنِثُ سَارَ تُكَمَّاهُ وَقُولُوالَدُ انَّا لِدَينِكِ سَبْيَعَةٌ ، مِنْ لِكَ أَفْصَانَا الْمَسْيَعُ بْن من يَما ُ مِينَ عِيا ونتُو نِكِ سوارِ كِبِلِي النَّهُ وسُقامَ رُنبول لِهُ بَجَا وحب كَبْرے ہوتم بِينى بنجوتم عظيما ورزمزم كے بإس فردسلي مندعليه وسلم كوجوميعوث مبوجن سلام بهاري طرف ا درتحيه حاناتم اسكح بإس جهالكيمين اسنے سر کی ہوا ورتصد کیا ہوا ورکہا استے ہم سب بیٹ بہا ن کے جن سے تمہارے دین کے گرو و ہب بطیع وصیت کی نہی بملوعب مسیح مرم کے بیٹے نے علبات لام اور ابن عباکرا وزوائطی نے مردا برقبيسه ووسى روايث كي ببي كدا مك روزا كخفرت صلى الته ظليه وسناً كي مجليمن كامبنون كا وركبانيكا الخمه ذكرتها لوگ نقل كرتے تيے كەمبە كارغا يذنبوت كے نلہوراور وى كے نز ول بيوتے ہى موقو ف مبوكما مردانسس دكورين كواكديار سول لتدفيهكواس مقدمين عجب تفاق ببواتها جوتا ل سننه كيهي كث فرما باکد بهان کرومردامنے کہا گہ ہارے باس ایک لونڈی نہی اسکا ام خلیکہ تہا بہت نیک بخط

مالح تبی کہبی رائیکا و ہم رہی اسکی طرف نبوا تبا ا بک روزمیہ سے نزویک آئی اور کینے لگ<sub>ی کی</sub> آ فهكوكما ماننة مرويمنه كهاكة تحبكوثرى نيك بختا ورماليهم مانتة مبن كبهي رائبي كأويم بهي نبريطيت بمكونبين موا ببرائسنه كهاكراند مون مجبيرا يك عجب احوال كذابه كدمين ايك روراكسلي ابنه لبرين مینهٔ پنهی ایک جنرسی**ا و س**ر ا و براگه طر<mark>مینهی ا و جبطه ح</mark>ر دعورت صحب کرتا می اسبط<sub>ی</sub> این میرے ساتبہ کمیا اور ہیر کی معاوم ندیاسوفیکو ہمیغوف ہوا کداپ نبوم حص روگیا ہوا ورتم لوگ فبهبرزنا كينهمت كرويهنه الشع كهاكه بمكوتير بطيرف انسي حيز كا وتهم بهي نهبين اليكا أوهاخا طرحمع ركه بعبدكتنے روز ونکےمعاوم ہوا كەاسكومل ہي بېرموا فيمعمول كے رئى اجنى كىكى ياس لڑكے كے دو يؤن كان لَتَّةِ كَ سِينِهِ اورا كِمارِنْك بهي أومي كا سانتها أسووه لأكانيا ۚ لأكونْكِ ساتيه كهيلا كرماتها كالكروز نگا ہوکے جاں نے لگاا ورکینے لگا کہ افسونسس ورزا ہی ہی کہ وشمن کے سوارتمہا کہ لوٹنے کواس بیاڑ کے اُسطر*ِفاً ن بنیج*ا ورتم غافل بینے : بوٹ موہم سبا سے کینے موجب میلج مبوکا س بہاڑر گئے د مکہا تو وا وشمن کے سوار بین آخرا نسے اڑائی کرکے انکو میٹا دیا اسوقت سے اس بڑکے کا کینے کا اعتبار بہوگیاج وه کهتا تباویسا ہی ہو تا تباکہ ہی اسکی! ت حیونتہ. نبو تی نہی بہرجب سے آپنی میو اور وی اما شرق ہوا تب سے اسکی بات دبینٹہی ہونے لگی اکٹریا تین جہونٹہی کہا کرتا ترا سینے اپنے یو بہا کیٹجبکو ا بے کما ہوا حوجه ونشور يولنه ليا تون أسنه كهاكه مجبكو كجدمال نبين معلوم حوفض محركو بيله سمخ ضربنوا اتبااب دِ و قُی ضربن بنجا ما ہی مین اپنی طرف اسمین کیجه طا تا نہیں بہون ا با سکی تدبیر یو ، عب کہ تم مجبکا تمین ف یک اندہبری کو تُبرین سند کر و ت**اک**جب مین نبیا ہونگا تو و وجن حومجہاو خبرین و بتا ہی و **و می**ر رکبا*ور* ت میں گبس جائیگا پہرتم اتبے پوچہنا تو کچیمعلوم ہو گاسو بیمنے ویس ہی کیا بیرتمین ان کے معیومج ہولا تو دیکہا ہمنے که اس*س اللے کا ب*رن ایب ہوگیا ہے جیسے اگ کا انگارا ہمنے ورہا فت کیا کہ ملکتا أَكَ كِي اسى جن كي مبي جوا سكے اند وراً يا ہي آخر بھنے اُستے كباكیا ی غرز ابتك تمہاری خربن سجى بوقى تبين چند ونونع كيون جهونتهي بونے لگير أسنے كها يَامَعيْسَ دُوسَ صُحبِ سَلِكَ اَ وَخَمَاجَ خَيْرُ الْأَنْبِيَا عِينِي اى گروه ووس كے قبیلے كے نگهبا نی كئے گئے اُسمان اور سِدا ہو۔

یسے نبی جو ہنرہن سبنہو ننے مین نے بوجہا کہا ن اٹسنے کہا کے مین آورا سے بعد بہدہی کہاار مین مرنا بیون مجهکو بہاڑ کی حزمتنی پر دفن کر اا ورمیرے دفن کے بعداگ کیطیرہ شعلہ کلیر کے حب تم لِمِها تومين بِبرغوبِرِيا رئاسِنَي اسْي أَكْ رِا وربرتبهر ربه كلمه لربها كه ما نسلِتَ اللّهُمُ يعني عا تقد نير سے اسوفت وے شعلے بجہہ ماننگے مین میری آگ ٹہندی مومائنگی پیربطرح اُسنے کہ ویب ہی جنے کیا اُ سکے مرنے گئے و نونے بعداً پ کی نبوت کی خبر مکو پنجی ورہم خدمت مین حاضر ہو۔ بيتب عرب كيزير كي حنو نكا حال حبَّا كُوابي ہے آنحضر تصلى قد عليہ وسلم كى رسالت كا نبوط ہ - مانئ نگبیا فی اورا نگارونکاگرناا ور**قران شرنف کا نازل ہونا توا ترکے طور مُن**تقول ہے۔ ہمر*ک* سو طرکے شبہ نبین مب<sup>الین ج</sup>وانمین سے اسلام مشرف ہو ہے بین اورصی بیت کے درسکو بنیجے بین و بهی بهت بین جانح بحبا تبدین معو درضی المدعنه بهای لیاد الجربین جو مکرمعظم که مصل در وجون مین م تهي ورووسيرى لياللج بمين حويد بينهمنورومين حشرتا مهمه رضي المدعنها كے محاج كے بعيق عرقد كے ميذان بیونهی نبی اور و ویون مرتبے بے انحضرت صلی اند ظروس آکے ساتہ بہتے سوان وریون مرتبے میں جنوبی ا الغرت سقدرسان کی ہی کوکننی ورشمار با ہرجہ اورحصرت زبیر رضی اقد عندہبی ایک مرتبے لیا الحریمن جو بەرى مرتبىيە ئەينەمنور ، مىن بىونىي تىنى ئىخىفەت مىلى الىدىملىد ئۇستاركى ساتىدىتىچە اورخنونكو دىكھا بېيى تېسا ا و انکی باتین ہی سنی نہیں وے ہی سطرح کی کنرت انکی بیان کرتے ہیں خیانچہ ا رنسیم نے دلایل النبوۃ مین ا ور و وسه ی حدیث کی کتا بونمین ان قصونگی فصیل بیان کی ہے آ ورصحاح سستین نہی آیا تھن آ جب سَعيدِا كَخُدُ دِى صَ الدِّيزَاتَ دَسُولًا للْهِصَلَّا للهُ مَكُيْرٌ وَسَلَّمَ قَالَ بِالْسَدْبَنَةِ نَفَرُّ مِنَ الْجُنَ أَسْلُواْ فَمَن دَأْي مِن هُنِهِ الْعَوَامِ مِنْتُكًا فَلَيْتَعَوَّ فِي مِهِ فَلْثًا فَإِنْ مَلَ الْكُ بَغِبْ كُ نَلْتِ فَإِنَّهُ سَتَسْيِطًا نُ بِعِنِي البِسعيد خدري مِني المتدعمة سے صحاح ستة مين روايت كي عب كه تحقيق رسول صلی مُدعنیه وستر نه فرما یاکه مدینے مین بهت جن بین که و سے اسلام کا بین بیر موشخص و یکیجے اِن سامبو ر اسنی و نوکیے اعو ذ! بتیہ سنک تین مرتبے ہیراً لرظا سربہوا سکو کوئی جنوبی مرسکے تو وہ شیطان ا یعنی اسے مار وکیُرمضا بقه نہیں ہی <del>اور آبونعیم نے حضرت عبدا</del> بقد بن عمر رضی ال*قد عنہ*اہے روا<del>یت کی</del>

W. Co.

ایک مرتبے بہت سے جن کسی خرر کے انخفر تاملی اندعلہ وسلّ کی ماہ فات مشرف برونکو آئے تیے او کئی ون بہان مقام ہی کیا تباا وربیرا بنے وطن کو لوٹ کرگئے اورا مام احمدا ورزارا ورا ربعلی اور بیہ قی اور ووسے محد تون نے بلال بن مار نے سے روایت کی جب کہ بلال کتے بین کہ ایک مرتبے مرایخفٹ صلی متدعلیه وستر کے ساتہ سفرمین تہا عَرَج مین مقام ہوا مین اپنے ضمیمہ نکل کر میا یا کہ آنحضر بیصلیا متد وسنم کی ضدمت مین عا خربیون دیکها مین نے که آب س کشکرسے با ہر دور اکیلیٹے ہیں مین عاما کا کے پاس جا وُن حباً ب کے قریب بنجا تو اُوا زغل ورشور کی میرے کا نبین بنجی گویا بہت ہوگئا آپ نوکزا لررہے میں ورسخت گوئنی ہبی کرتے میں میں ٹہر گیا اور بوجہا مین کہ آ ب کے باس غیب کم او گو نکا ہوم لبح اسوقت عإنامنا سبئتبيت مجهرته وأرمى ويرمين تمخصرت صلى لقدعليه بوسيا تنفريف لآا و (نجر كمو وكلم يكر أتسف تسبسه فرما يامين مفاعرض كمياكه بإرسول مقديه بشوا وزمل كميا تباآب مفارما ياكدمهان اوركافوتبو مین چبگڑا تبارہنے کے مقد مدمین میریاس نیسیے کے واسلے آئے تب سویں نے ایسا حکم کیا کومسلا ن جن جَلِسَا ملک مین ور کا فرغو رکے ملک مین مین کسیسیلے ہو ہے رہیں *جنا خبر کش*رین عبدا متیہ حواس *حدیث د*ا وی ا جہاں اپنی وے کتے بین کہ بینے تجربہ کیا ہے کومبکومکٹس کے ملک میں کیبہ جن کا انسیب ہوتا ہی و وجایہ تی موحها تا سي بلاك نهين مبوتا اورغوركه ملك من جسكومن كا است بيوما نا سبب و واكثرا جهانبين ميوتا ملك لاک بروتا ہی آ وز<del>طانے</del> ما رہن عدا قد سے روایت کی جب کہ مار ک<u>تے ہے</u> کہ ہم ایک مراز آنحضر میسی بِصْمَا كَمُ سَاتَهِ مِنْ مِن سَبِي الْمُحَفِّر يَصِلَى المَدَالِي وَسَلَّمَ الْكِنْ كَهِورِكَ وَرَفْتَ كَنْ نِيجِ مِينَّا اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ أَلَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّالِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِ يكا كيك كالاسائب بهت بي برااكي طرف ملا لوگون سنه عا با كداسكو مارين آنحفرت مني المدمليه وسلم ز ما یاکه اسکومت جبر و آخر کو و ه سا نباآیکه ز دیک بهنیا! و راین*ه مون*ید کو آیکه کان ک<del>ه باسک</del> گرا <u>بین</u>ه وئى كُبِيه بات كانىن كېتاب پېرانحفرت كى اندىلىپ دوسلى نے بېچى مونىيەمبارك كوا سے كانے يېس ليجلك كبيمه فرمايا ببرو وسانب فايب بروكياا ورمعلو بيئ نبوالكو يااسكورين عل كني بم لوگون عرض ارسوك تبيغ امس ساهب كوابنه كان مك أف ويا بمكوثرا خوف تبييا كديهه ما يورج مجريب نبوكه ا بِجُورُهِ اللهِ يَرْجُ يَا كُلُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّ

تی آنیتن وے بیول گئے تید سواسطے یو چینے کیوا بطے اسکوبوجا تبایب ایسنے تم لوگونکو و کمها تبات کی ٹیکل موں کے تمہارے سامنے آیا اور بوجہد کر علاگ بیر حابر رضی اندیجنہ سکتے ہیں کہ معید اسکے آنحفر جسلی ا صدعليه وستم مواربو اوراگه كويط داستے مين ايك كا نون ال ولائے او گون نے عرض كيا كه يا رسواليّ یہاں ابک عورت بی جوان خوبھورت کی جن اسپر عاشق ہوگیا ہی سواسکے انڈلیسر کے اسکو سہوٹ ار دیا ہی نہ کبید کہا تی ہی نہ کچہ بات کہی ہی ملکہ ہا کی کے قریب انحضرت صلی متد علہ وسی نے اُس عو ا پنے سامنے ملا ماا ورفرما باکدا ہے من توقیم کموما نتاہی کدمین کو ن مخص میون میں فتر یہوں تقیما بی کا رسول سواس عورت کویپیوٹر و سے بیہ بات فرماتے ہی و ہعورت بومٹ میں آگئی اورا پنے مونه دکونقا ہے میربالیا ورلوگو نسے حیا کرنے لگی وربالکل جہی ہوگئی جا برکتے ہیں کہیں اس عور کمو و مکہا تہا ایسی خو صورت تبى جيسے جو وہين رائے جاند کائکڑا اوغفيلي وسہقی اورا بونعیم نے حضرتا مرالمومنین عمر فاروق رضی امّدعندے روایت کی ہی کہ حضرت عمر کتیے تہے کہ ایک روز ہم انحضرت معلی لیّد علیہ وسلم کے معاتبہ تہ کے ایک بہاٹر پیٹنے تب کہ بچا کا لیک برمر و ہا تہ مین عصائے ہوے آنحضر تصلی بقد علیہ وسلم کے سامطاً منا خرم واا وراً کموسسلام کریا ً ہے اسکے سلام کا حوا ب دیاا ور فرما یا کدانسسکی آ واز جرکیسیسی مبھی ہجراب اً تت بود. اك نوكون جي اُسن*ے وض كر إ*كدا س شخص كا نام باكمة ہي ہيم ہا مياا ورميم لاقب كاميتا ورلاقب المبيسه كالمتاس أينفرما باكدالمين كحا وتبريب ورميانين دويري نبتين مبن بهباركه تو تيرى وكنى مو گى اُسنے عرض كميا بارسول مقدمتني دنيا كى عرب اُنهٰي ہي ميري عمر ہي كجبه تبواري اُم ہم اسواسطے کوجن ونونین فاسِل نے ؛ ہیل کو مارا تبا اسوقت مین بچے تہا کئی ربسہ کا لیکر ہا میں جبتا تباا وربهالم ونبره ورتابيرتا تهاا وربوكو بحاخلها وركهانا جرالايا تباا ورلوگويخ ولومنورا بينيخ يمشر إ و ا قربا ہے برسلو کی کرنکو وسوسے کہ طور ہے ڈالاکر تا تھا تمخصرت ملیا متدعلیہ وسستر نے اُستے فر تریت ٹر اب کے عن نوایسے بین اورجوا نی اور کھین کے کام ویسے توہیت راشخص ہے کہ سنے عرض کیا کا ارسول قىدا بىجىكۇ كچەملامت نكيخے اسواسطے كەا بىي تو بەكزىكيو أيابيو ن ورتىپ خىفرىيغ ح علالسلوا ہے وا مات کی جی اور انکی سحد من انکی صحبت میں بہت را مون مین و بید اسکے التمدر تو بر کی تھی میر ہے ا



ہ ہونمن او حضرت موسسی ملالت او سے الاقات کی ہے سینے اورا نسے توریث سیکہی تہی اورا نکا ہا ضریعب علیاتسلام کوہنچا یا تہاآ ورحفریع سبی علیات ام سے بھی ملاف کی تبی حضر یعب علیالسلام فرایا تهاکه *اگر محص*سی لی مدعمه وستم سے ملاقات کرنا تومیا سلام انکوپنیا ناست برا مانت<sup>یک</sup> بارکے ا دا کرنیکے والسطة المي خدمت مين ماضر بواموون وربهه يهي ممرى أرز و چې كداً ب اپني زبا بغيض ترحبات خوبكو كخيه و ن شريف تعليم فرمان حبائحية انحفزت صلىا تدعليه ومسلم نے كئى سوتىن جيسے سور ہ وا قعدا و بھور ہمرسات ورغم يتسالون اورا ذانشمس كورشا ورقل مبوالقدا حدا ورقلاعو ذبرت الفلق ورقل عو دبرت الناس كوتعليم فرمانين آوربههي آتنے اُستے ارشا د فرما بإكدا ي لام جبوقت نجيكوكسي جزكي اصّاج مبوتو کے پاس آیا ور بیسے ملاقات نجوٹر نا <u>حصرت عمر</u>ضی متدعنہ کئے تیے کہ رسول *اگر م*صلی متدعلیہ وستم نے تع ه فات پائی اوراسکی موت کی خبر بمکونهین وی اب بمکومعلوم نهین بب که و ورنده یا مرگزا اور انتصر تبلی وتدعله وسسام كے صحابہ حرجنات ستب انبن سے ایک کا نام عُمرین جا رہے جنگی صغوا ن من معطل نے تجہ وبمفيكي تبجا واننين سيرا بكلطا مأمجر وعب حوكا فرحنونكي لأانبي من سنسيست مهوا وحيزت عبالمدين مو د ضی قیدعنہ کے پارون انکو دفن کیا تباآ وانہی مین سے ایک کا مام سرق ہی شکوعمر بن عمرانغز حمّه المعظميني مر و كے تبنگل میں وفن كيا تباہے سرق اُس جاعت كے تبیع نبون نے انحضرت ملی لندع وسلم سے بعیت کی تہی ا<del>ورا نبی مین</del> ایک کا نام ضرفا تباید جنیہ تبی معین عور ت نبی اسکوتمر *س عبدالعین* مُدُمُ عظم مِن فِن كياتهاا وران سب كا قصيبيقي نه اپني كتا بْ لايل النبو وميضحميه ح اساوون ميان. ہبی نقط بہان تک احوال ن حبو نکا بیان ہوا حورسول کر حصلی مگلسیہ وسلم کے فرما نبر دارا و تابعدار ہو<u>ئے</u> اور قران کے حکمونکو مان لیا تہاا ورنہایت ہیروی اور تامعیداری کے سبسے ابنی *اس م*ت سے حب سے موقوف ورمعزول ہوتے بالحل دست بردار ہوے اوبنی دم کی مایت ورہنا تی كرماند بها ومستعدبو وَمِنَّاالْقَا سُطُونَ اوربعضے بم مین سے كجروا وربے انصاف بین جاس

ت سے اپنی معزولیا ورموقو فی براضی نہیں ہیں آوراس رسول اورانسس قران کی فرمانبرداری

C. C.

ہی ماہئے ولین نکی سوا سرقسہ کے مار فرقے ہیں بہلا فرقہ کا فرمنو نکا حوظا ہرمین مخالفت آورونی تے ہیں وراپنے کفرکو جہانے نہیں ہیں اور بنی اوم کو جہان تک ہوسکتا ہی بہنکانے میں قصور بہیں <del>ک</del>ے ر کتے ہیں کہ ہم برگزا بنی خدمت سے معرول اورمو نوف نہیں ہو ہیں غیب کی خبر<del>ین ن</del>وچیا کر <del>واو ڈا</del> ے کا مونیر بیمے مد و مانگاکر و ہم تمہاری ماجت روائی اور شکل کشائی کیا کریں گے جنانجہ کا فرو نکے اجهونشي معبو دحنكو ديوته كتيربهن جبيب مبنو دونجا ورسنسه ونجح اوزنگيونكا ورووسرت برستونج كهاه ا حائر کانے بانے کا وراگے انگار و نسے مارے مانیکے اورا بنی فدمت معزول ورموقو ف ہمونیکے بنی آ د م کے بہکانے اورخراب کرنےسے دست بر دا زنبین ببوٹ مین ملکہ کا فرونکی مددا وراما صی لمقد ورکئے ماتے ہیں تاکہ و سے اپنے نہرین ملکہ بزورا نسے شرک کرواتے ہیں وراسلام میں ابوغے ہے منع کرتے ہیں ء وسسلہ فرقہ منا فق حبو ٹھا جوطا ہرمین ابنی شین کا بنار ونین واخل **کرتے ہواج** م پیوٹ یہ و مکرا ور فرسیسے آ ومیو کمی نرا ٹی کے بیچے بڑے بین اورا پنی ٹئیریکسی زرگئے نام مشہور کئے [وميوك نزديك بيرين بينية بين جيس سنتيج سدّ واورزين فان اورتنر وزاورباله اورسوم الكاور إر دمين ابني ولا يب وغيب<sup>و ا</sup> ني ا ومنكل ك شي كا دعو ئي ملك الوثيت ورخدائي كا دعو**ي كرت مين ور** المرك وربت بِستى كاكونني دفيفها أبالهين المنيج حواث سعنقد و نساينه واسط نكروا ومن ميازوقه ا فاسق حنو نكاجو رُنكيت وربَثْ ماركيطور بربين حواً دِمكُونطيج طرح كي ايذا بهنجا تي بين ورا يصحب ن**باره** انیازا وربدہا ورشبالیان اور بانی اور شربت اور سواے ایکے سب کچبدا بنے واسلے لیتے بین حیوتها أوقه منبو كاايك ورب جوجور ونكى طرح يعضاً دميونكي روحونكوجو بنبلقيا ورنكرا ورغرورا وركينا وجسمين اً وربر وقت نحاست آلو د و ربنه مین جب حبو نسے مناسب ہم بنجائی تہی کہنچ کرلیجاتے ہن! واپنے انگ مین انکوبهی رنگتے بین ورا سنی عبال انکوس کہاتے مین جیسے آومی کے بدنمین مسامونکی را وسے ورآنا ا و اسکے مزاج کو نزاب کر دیاا و رشحل کا بد لناانگوتعلیم کرتے مین ناکداس وستے ایذاا ورنج آ دمیونگونچی ا دبنی آه م که فرت کونزا با کرین سویے تهار فرقے قاسطو نسے مینی بدانصا فو نسے کددین وروان میں أى بېروى كَى اَكْرْجِ طَا برمن بعضون نے اپنى زبا نېركله توحيد كامارى كيافمٽ اَ منسكَمَه بېرجو كونى كالكا

سُفِي الْجِينَ

الملي تدمر سيدي را وعينه كي اسواسطے كه اپنے فاوندكي فرمانند دائس مستنسخ فاوند كه زو لياا ورکجروي اورنا الفا في او بني آ دم كو فريب دينے كى صوتمن بعضے فحلو قات كے زو ه اس نبا وجندروره کا عامل مومّا بی لیّن بنه خا وند که زویک استا در بی برا مرینه کی کیمت سے بیفیبی و محرومی <u>وا</u> مَناالْقاسِطُونَ اورلیک کرونانصا<sup>ن جہو</sup> بين بين بلكها بني نُسن آ وميو نكهُ زويك كارخا زالهي كا شربك تُبرا يا فَكا نُعْ الْجُهَنَّمُ حَطَمًّا بير بهو د وزجے کے کندے اوراگ کے بیٹر کا نبوالے کراپنی تئین بھی آگ مین جل<sub>ا</sub> یا وراگ کی مناسبت۔ ہے اس آگ کو اور بٹر کا کے و وسیہ ونکو بہی خوب جلا کہ بسبہ کیا اور بعض لمحدبے دین بہانیا ک تعراض کرتے مین ورنسبدۂ لونین والنے مین کرمنات کی سدائیں تواگ سے جب پیرحنونکواگ من رم<sup>و</sup> بارنج اورکلیف ہوگی اسواسطے ککسسی سرکوانچی نسر سے کیبہ کلیف ورایزانہین ہوتی ہی سواسکا واب بهه بر) دمتّات کاامیر با د واگرچاگ بی لیکراسکی صورت رکیبی و اسکا مزاج د وسسری جنرسع بتصرف اگئے اسکی صورت ترکیبی اور اسکے مراج کی منا فی ہوئی توا ورزیا دہ اسکی کلیفا ورغذاب <u>معلی جنانجا یک لطیغر شهروی ک</u>ه ایک لمحد بدیها عزاض کی ولان کرشخص طریف وانا حافظ نه ایک لزایتهرانبا که اسکی دا نبرها را و وطحه میلانهٔ اسگاا و شورا و نمل میانهٔ انگلا سن متصفح کهاکس بے تجبکو رنجا ورتکلیف برونکی کمیا وجداً خرتیری پہی اصل میں جب وربید تبریبی زمین عدلاجواب ببواغض مراج كي كعفيها ورهذاب كي كيفيت متحد مونة رنج اور كليف كي اورزيا وتي موتي غلان اسطح حيان مزاج كيكفيت ورعذاب كي كيفية فبتلف موجنا نحربهه بالت تجربه اورآزمانتيهم أحكيب مفرا وی مزاج والیکواگ و دمهو پ کی زو کمی سے اسقد ریج اورتکلیف کی ریاد تی بیونی کرنج علی مفرقع اليكوع يحبث إسطريبي نبين بهوتى وراسيطيح ملغي مزاج والحاكو درياكي زوكمي ورستر ببواكي متى اوركمالت لاخي ببوتى جي دومفرا وى مزاج واله كونبين ببوتى ا دراك كونتما كى اسبى

Carried States

سورة انجت

سيأن تاك

ارتی ی اورجو بنجاد مالم تمنیج او مرکب کومسوس بیونای و وابطال مزاج اوتحلیل رکیب کے سب بن نااعت ا دوست اگریمبس بوباا مکای المی کاست برا و دوست مع موست بهان یک تقع ئة تيره كلح حبونك نقل فرمائع البهبرا تنهُ استمع برعطف كركة من مطلب ووسخ لمقين فرمات بين ك أبغمرصابي ميطريه ستمران تبنون مطلبونكوبهي أدميون اوجنا تكوبنجا وبوبن سواسط كربه تيبنون طلاعمة مِن ورضو کی بیدالینه او انکی عارسے متعلق بین وربہت سیم آ دمی ہیں اسی عا دت کے مسیسے بامل عقید و نین بلا شرک مین بنس مانے مین سوا بارشا دیں اسی که کهد نوای مفمر که وحی کی گئی ہیم خ ي سب جنو كا إتين حوا وبرباين بيريكين بن وَأَن أَوا مُستَفَاهُ وَاعَلَىٰ الطِّر يُقَدِّ ا ود بدك الرَّمْ مَا تا اس طریقے برہستقامت کرین گے اورمضبوط رہین گے صطبح اب س طریقے کو انتیار کیا ہیا و بلون ور تَدَلِيتِ جِوجِنو بُكَا فاصر بِ إِزَا وِين كُرُكُا كُمَّا عَينَا هُدُوماً عَ غَدَ قَاالِتِه بِلِا وِين كَه بمرا كُو بِا فِي ر سات کامی ہرکے بعنی رسا وین کے او قبط کوا نسے دورکرین کے مفسرون ککہا ہب کہ بهدسورت اسوفت مین! زل یوی تهی جبوقت کفر کی شاہسے کد والے سات رسے تمطامن گرفتا رمبوے نے کا فحط كا شروع نهاا ورا دمي وجن ا ورجا نورب فحط ساليا وخيث كي من گرفتايه تبيح او قبط كخه : ما نيخ قطع نظر برسانة كايا في برطرية <del>ب سبطريم كى ركتون او</del>تمام دنيا ويمقعتونكو شامل <del>بي سوذكراس نبمه ياكا</del>گو م دنيا كىغىمة كى طرف اشاد وب جنانح ويوسى ي تيت من حققالى فرما يا ببي وَكُواَتَ أَصْلَ لُفَتِينُ أمنوالفَقَ نَا عَلَيْهِ مُرَدَّكًا يَهِ مِنَ السَّمَاءِ وَالْآرَضِ اوراً رُحْقِينِ مَدُ والهَ مِانَا لَا توالبنه كهولة ہم انبر کنین ائسوان اورمین سے بعنی آسا نسے بانی برسال وزمین سے غلرا کاتے اور با وجو وا سکے فاص جونكواس نمريج ببنجانے مين ايك غرض وسرى بہت باريك ورونيق ب سوۋه يهد سيديم لِنَفْنِهُمْ مَنْ عِنْ الْمُعْقَلُ وروا مَا ثَنَى حَنُونُكِي آزما وين بهم اس في بلا نے مین اور د کمپین سسم که جرمن اپنی وانا ورزركى سابغ أن من عِن ك عذا كواب إنى مين سه راحت باغ برقياس كرت من يا نبين لمورسے کہ بانی ابنی دونون کیفیت مین بعنی رطوب اور برو دیت مین انکی ضد ہے اسواسطے کدی**ے آ**گ

بدا بوے بین اورخرار شا ورشکی آن کا خاصیب لیکر با ورد ایکے سریا نی سے سے انکوٹ کیر برما ڈیا سے سے انکوٹ کیر برم مواكر اكتبين درآن سے انكورنج ا ورعذا بنہو كو توا يك مزاج كا د وصدون كاسا تهرموا فق مبونالا وے اوربہ مال بن تومعلوم ہواکہ اگ ضرور رہج اورعذا کا سبب برگی اور بدہبی بوجیدلیوم کے حق بر استقامت کرنا کچروی اور گراس کی ضد ہے اور اسیطر تنعیم تعذیب کی ضد ہے اور با فیاک کی صدبها ورجو ظريقين برامت قامت كرنابا في سے راحت بنے كا سب با توكروى اور گراي آكے سے عذا ب بهونیجا بهی سب بزگی اوراگر ایب نبوتو و وصد و نکا آب سیر مقابل ببونا جا تا رہے اور بہ بہج ہو لیوین کہ یا نی کی طبیعت اگف کے بچیانے کو حامتی ہے اور حکو یا وجو والٹشی مونے کے یا فی زندگی اور احت بب ٹا ہی توکیہ عب نبین ہے کہ آگ ہاری رنج اور شقت کا سیسٹے وکیکر بہرے نیالغ بدون وبال آخر ویکے ان لوگو ن کیواسطے جوطریقہ مرضہ پرسٹ غیرمن نُعَمِّن یُعْرِضْ عَنْ خِکْبِرَتِ ا ورخوشنی مونه مولم ہے گا اپنے بر ور دگار کی یاد اور صر طریقے کواخیا رکیا ہے اسپڑا <del>ب اثر</del> کا ورَّملوَّن ا ورتبَّد ل كواسِيغ مين را و ديكا يَسْسِكُكُمْ عَنَا أَباصَعَنَّ البِّه وا خل كريكااسكوا سكارورد بسے عذاب مین جواسکی طاقت سے با برہی خوا ہ ووعذا باک سے بیوجواسکی بھرنس ہی اورہم نس *جب بنی مقد* زما د هېونا مې توانتها د *رمې ځلف کاسه ځ* تا مې <del>اورخوا و د وسه ی جنرستی</del> ه غرت عکر مدرضی الندعندسے روایت آئی ہی کہ صَعَد نام بِ ایک و وزخ کے بہاڑگا بتبرکی معاف ن سے کا فرکوامیرز روستی بڑیا ویٹگے آگے اسکو نونشے ننجیرو نے کہنجین گے اور پیچھے لبی اگ کے گرزو نسے مارین گے بہان تک کہالیہ برس مین س بیاڑ کے او رہینچے گا بہر وہ آن اس نیچه و کمیل دین گے بہراسی طور سے مار مار کے اسکوا و رجڑ یا وین گے اور بیروکمیا میں بگے تاکہ بمیٹ ا عذا بِمِن گُرُفتار رہیم اوراس کیت مین ہستفامت کی تعریف حققا بی نے فرمائی ہی جنانج سے ىينى سردارمونو كخ حفرت مبندىغدا دى رحمة كقدمليه اسسى يت كے بموجب فرما نے بين كەڭ ن طماليك مِستقَاحَة وَلاَ تَكُنُ صَاحِبَالْكُهامَةِ فَإِنَّ الرَّبِّ يَظِلُ مِنْكَ الْإِسْتِفَامَةَ لِكُفًّا كُمْ مِنْكِ الْكُمَّ كَمَةَ مِعِنْ وَطالِ إستفامت كالورنبو توطال كرامت كالسواسط كربر وكلم

CELET

ونستغبثوا وكن تخصفوا بعني استقامت كروطاعت بالورتام طاعتونكو بركز بمهرسكو كالوجقيقين بهی بهی بات مبی که روح اور دل کامنورمونا طاعت کی روشنون استفامت کے سنتے ہو گا ہوا ہ میا وٹ کے دبلے کونفس کے جو ہرمین استفامت ہی ہوست کر دیتی ہی آورعیا و تون ارطاعتو<del>ں</del> غس كواُسى رنگ مِن زنگس كر مامطلوب مِنْ فقط رنج ا ومِنْفت كہنجا وَاُ ثَنَّ الْمُسَاجِ لَهُ يَنْبِهِ ا ورا بدين بنائى ما تى بين الله تعالى كى عبا وت كيواسط فَلَا تَذْعُوا مَعَ اللَّهِ أَحَدًّا سومتِ كا سحه ونس ختصالی کے ساتہ کسکہ اسواسطے کہ اُڑیقعالی کے سباتہ اُن سبحہ ونمن دوسہ کمو بکار وکھ توكويا أن مسوده كموتين الدتعالى مين وراست خص من شنيك كرديا ا ورعال بهدي كيمسعدون كو خاص ويدتعالى كيواسط بنالهي اورتية كاايك وستورينه بابيوا بب كدجس مكائكوا نكر واسط فالم د بية بين نومېرتن نېين ماينه کداس م کانين و پرسر کمو وخل يو و سومبطرج ښرکت بودصو<del>مت</del> جنو نکوبسنه نہیں ہی بلکا کی ناخوسشی کا سیسے اسسطیح حقیقالی کی عبا دیکے مکا نونمن و وسیکا بأم ليناا وراسكو بجار ناحقعالي كي بهي ماخوسشي كاستب مجيوات فبيدرجانا جائب كرهنيف مين ستجد چېز کا ما مې جېکومسې پيرې خل جې اوراسکې مرق سيدې مي آول سجد کيا مکا ن جوغفالۍ واس آمت پەكبواسطے ئام زمين كوكر و پاچى جنائجە ھەبٹ شريف بين آ باجى كەخجىڭت كى لاكا قىطىم تىنجىگا أتخفرت صلى سيدم نظر في ما يب كدكر و كأني مرى واسطح نام زمين مستويعني سية مين أوس يوليطے مبحد كا حكم ہى جہان ناز كا وقت آ وے وہان ناز ٹر وليوين و وسم ى تسم سجد بكا بدارا مطرف سعده كرين قبري قسم أوى كاعضابين جنسي سعده كرتابي سوو سان عفيان الى توجېره بينا ني سے ناک تک اور د ونون لا تبد كې ښېيل ن اور د ونون کينيه اور د ونون باخوا ورية تينون قسمين كا فرا ومِمنه كويخاز ويك بهي حفالي يي كي فناوق ا ورفلوك بين لبس غراتيد كو عدكزاكه ياامسرغيركوصفائي كيفاص للنبع بمشدنك كددينا جدا ورتبد بانت جنون كرز ويكنيج بنعقذا وخضب كى باعث بى ا وراسى سسب جنّات أ دميو ينسه وبكاكرية بين ا ورانكوا يذا به

CAN THE TOTAL OF THE PARTY OF T

مارکی ضاب من سر سرکی بات برگز نکر ما جائے خصوصاً اُن مکا نونین جنگوا بنی طائب مجازی سے سر الك الملك كى عيا دت كمواسط خاص و رمقر كر ديم بن أن م كا نونتين إ د و رُنصَّه ولئي سوانين بطريقا و لي سوا ذكرف اكے د وسر ی کوئی حرنز نا عاليے بمسبوا سطے موثب ربغ ن آبا بي مسحد من مع اورمشه ا وروسر حتنے معابلات نساوی ہو کرسکو کر ناحانے ملکہ حجدمين عِلانا نجا ہے اور دنيا کی گفتگو کرنا نجا ہے اور مسجد کو گہر زبنا ما جائے کہ کہا ما ہاسو <u> مین کرنا گرمغتگف کیوا مط</u>ے ورت ہی آ<del>ور ناسم</del> پریخونکوا ور دیوانوکٹو سے مرتم آئے دینا جا سواسط که کبیرنا دا نی اور بیعقلی سیم سحد کونجاست الود ونگ<sup>ا</sup>دالیدنا وراسکی حرمت واد کی عابت كرنن وربهه ببي حدمنت ريف من آيا جي كه انحضرت حلّى اقد عميه وسسترخ حضر ن جرنوعل السلام ہے بوجہا کہ نام ہما نس بہتر م کا ن کون ہی اور مدتر م کان کون حضرت تبر شل عزالسّار مرکزہ عاوم تبها اسبيوقت عروج كيابعني تسبها نبركه الورببرآئ اورجواب لأكرسا رسيعالم ميركبة ورمحبوب مكان سبحة بين وربد زين مكانات عالم كه بازارين بين وراسلي ويهديهه كه عالم من چنرو نسبه بنبرذکرالهی اوراسکی بندگی ہی اوبسسی مین داخل ہوتئی ذکرا وربندگی ما دافی ہی اوب جهانے ری جبر خافل ہو ٹاہر، یا دالہی ہے اور اسکی سندگی سے اور تنے آزار من من ساسی غفلة م کان مین بعنی ما دالهی و با ن بهت کم مبو قی جه کیکن اس حدیث مین اُن مبترین مربد ترین م کا نون سے وال جرجنبر عايا مباح بب سرست اسكرجوا بمين بهدبات فرباسي والابدترين وتمكان من وكفر اورنسرك وركنا وكواسط ينه من حب منفاف ورشاب اوتما خان اورزنا خان لمرجو مبوجب كم شرع كے اپنے مكا يونكوكبو وڑالناا ورمٹا دینا واحب ہب توگو یا و مكان بي نبين ا ود انکا وجو داغبا رہے یا قط ہی نجلہ ف بازار ونے کہ پیمنسرے کے حکم کے بموحہ معمول وآیا، بو فی مِن اوربیدیمی مان لینا با که ذار اوربندگی چیکه واسطے بیوائس کی حضور کمومایتی ہی اسوا سيكا ذكوكرتا بب آ ورامسيكومعيو دُنهرا باب سوحوم كا بأت حقنا بي كيوا سطير فناص كروئ كخ

7

سِياً وَيُالِكُ

ه الک ملحان کوکسی ما و شا ه والا **ما وکسوا سط**ے آرا سر ی رمیت کی بهی ضا فت کر ناکه به انتها و حِلی <u>د</u>ا د بی ا و رنا دا نی ب ا و راس او شا **ه کے فقی** وَأَنَّهُ لَمَّا فَامَّ عَسَدُ اللَّهِ اور مدكة بوقت كبرا مومّا بها بقد كا بنده اورجو ومسنده ب كے عرض كركيواسطے اپنے غا وند كوا سكو بكا . نابھى ضرور مبو ااس وبنده کٹرا ہوتا ہی اگہ مَدْعُومُ بِكَارے تقعالی كوا ورائے كِارنے اور ما والبي كرنے سے حقّعالیا کے ول رُتحی فر مانا ہے اورا سکے رنمن حورہنرمکا ن ہی بعنی ہ ل و ہ انوائے نرول کا بى وجفرت حق عبنا مذُاس محل غاص من اسكامهمان بيو تابع كا مُدُوا مِكُونُونُ نَ عَلَمه قرب ہی کہا دمی وجن اس سند برہجو م کرکے ند کمطرح تہ پر نہ حم مباوین اور تہنیہ بہوماو بہر کونا بندیسے لڑکا مانگنا ہر اورکوئمی روزی مانگنا ہی اور کوی و وسر دنیا کے مطلبے انگنا ہے او بیعظ شف ٌ و نی طلہ کرتے میں بینی حود سا کا ٹارک بنی تئین سمجتے ہیں و اس بندیسے بہدما ہے ہم کیا چهانکاا حوال کهل جا و آورانسطیع د وسرونکویهی فیاس که لیا جاینے سواس بچوم کے <del>س</del> , فا ص نبد كا وقات مين هي غلا<sup>4</sup> والغيمين ا و رامسكي خاطر كو ربن ن كرسفهين ا ورآب بهجي *شرك ه* ور کفرکے بہنورمین ڈو ب کے بلاک مبوقے مین اور لوگ بہد بو جنے مین کر حو کنرت ڈکر اورعبا و ت الہی ہے اس بند کیا ول بزرانہی کے زول کا مکان ٹیرا<u>سے</u> اور نوانہی تواب به منده حقبالی کے کا رفانے کا شریک ہوگیا اوراس سند کی ایسی قدا وزمزات درگا والہی <del>می</del>ن کر جواسکی زبان سے بحلے وہی حتمالی کرے حبطیع دنیامین مہان کو خاطرداری منربا کئی لازم ہو تی رها سط دنیاکے بوگ تابسنس رہنے ہیں اور با دنیا ہ ماامیرا حاکم یا فوحبار میکے گہرس کے تیمیز اس خص سے اپنی دا حت روائمی اورمشکا کٹ سمی جا ہتے ہیں مینی حوید کیو گا تو اسٹی خاطر کے تسب بارنا **، کویی کرنا بریگا اور اسی فاسدخیال کے سستے بینی اس خیال سے کرخت**ھا کے فاص من کے کبرکے فتارین جوکہیں کے وہی فدا کو کرنا بڑکیا بیر برسٹی اور گر برسٹی بن گرفتار ہو کے خسال

مِهِ رَجُ الْجِنِ سُورًا لَجِنِ

نفلين كى رسالت كامنصب بب بعني انسان ا درجنات و ويون فرقو كح تمنى بوسوا ٱرْتَمُوا بنه حق مِن ن با تونكاخون مبى كدلوگ تمها, سے ساتبدا يسامعا لا نكرين توتم صاف ان دونون فرقون كو حِيَّا ووا ورَفُلُ إِنَّمُا ٱلْدَعُورَ فِي كَهِ وسِ كَيْسُوا اسْطُ نِهِين كِيمِرِ فِي كِارْيَاسِون البَيْرِ لو الرقم کو ولکی فارکمیو نیے نجات نیکے اپنے نور کی تحلیے ہے اس الکومنو ا ومشرف کر۔ بِالْهُ مِن بِيَا حَدِينًا أورسُرِك نبين كرا بن اسط ما تبدُك كوا ورحيت في اسط ما تبدك أ رانسی اینے برو. وکارکی عبا وٹ مین منغول مواا و اسسکو کیارا تو دوسرو نے کس عبکو بکارین عجبکوا کے ساتہ ښرک تُبرا وین اوراگ یے دونون فرقے تھوکو شریک تُبراکے کخ ب نفع إنقصائي تجب أميد ركهين وراس عقا دست نكو كازين توصاف قُل إني لا أمليك لَّكُوْضَيًّا لَى ۚ وَسَنَّمًا كَهِ وَ لَهُ مَنْ مِنْ بِرُزَ الْأَكُونَ بِينَ بَهِا رَا لِفُكُونَ إِلَى الْمُو رسی کی تد بیریتلا نیکا بعنی را ویرلانیکا حبطرح پیلے وکیل اور ورمیا فی معنی جنات ورگرا وآ دمیونگی دو دنیا کے لوگو کو کچید نفع کا لا بچ ا ورنعصان کا خودے لا کے ابنا فرنفہ کرنے نبے اور آن لوگو <u>ن</u>ے د بك اپنی تُنین نفع ا و نِقصان كا مالك ظاہر كرتے ہے سواب وہ دفتر كا وخور دمواا ورُو ، ر فانه تبا وبواا وراگزکسیط و فه وکسی هست تسری طرف بنا ه لا دین اورعا بین که تعقالی کے فل ف مرضی کرکے نیرے وامن می گہرس کے حقیالی کے غضب کیے جا وین ورتیری بنا و مین امَا وِينَ وِلِالْكُ كَهِلِي اِتْ قَلْ إِنَّ لَنْ يُحِينَ بِي مِنَ لِتَلْهِ أَحَدُّ كَهِ وَ لَهُ تَقِينَ إِلَا سی اسر حال من ہون کہ ہرگز زیاہ وے سے گا فیکہ کوئی حقیا بی کے غف وکر <u>اُ جگہ مرد ہو</u> مُلْتَحَدًا اور سرگزنبا وُنگامین اپنی دریا فت مِن کہبی حفعالی کے سوائے کوئی رحوع کی مگہدا ورمجا وکیا كى فرف رحوع ا والتواكر ونمين أي بكرَّ غَاصِنَ اللَّهِ وَسِ سَسَا لَكَ تِعِيدٌ تُرحقعًا لى كابغا مِنجلة

ورا سے مکم اسلی غلقات کیطرف سواسواسطے اسوقت من محیکو تقعالی کطرف سے رموع کر کے

سكى فلو قا تەكىلىرف متوجبە ببوما مىرورىيو ئاجپا ور نوجپەالى تىد كەلھال نلوص نزول كركے معلوقا شا

Carlotte Control

رحوع كرنا سوتا ہب ليكر بهيديات بموحب طا ہروال كے كہي جاتى ہي نہين تومخو قات البي كيطر ف حوج لزناجوا سكر حكم سيرجها ورانسسط كام كمواسط بوقع عقيقة مين يبريهي مين رحوعا وراسنغوا ف ج ہواسطے بہنزول ورتومہ خاص اُن لوگونکیوا سطے جب جومتعالی کے حکمونکو دل ور**مان قب**و يت بين وراسكي فرما نير داري ورا طاعت مِرستعه! وركمريا نديبه بيشِّج بين سوايين مخصود روحونکو قُربِالہی کے مقامین پنجا ناا ورانگی کمیا کرنا پیدمیری ضدمت ہے قَصَنَ یَفِصل مُلْعَدُ قَسَرُمُتُهُ ا ورحونا فرما نی کرے! متد کیا ورائے رسول کی اسس مقدے میں بینیا سکی عبا و ت کے خاص م کا نو راہے غاص<sup>و</sup> قونمین غیرکو بکارے جا و آورابنی حاجت روائی اورشنے کا کنائی مین دوسر کیطرف انتحاا ورجو کئے ما وے اورا کیے کار فانے من دوسر کوئنسریک کئے ما وے اوران با تون دست بر دارنہو و ، مغرله سخکې مردوسمجه مين کداس<sup>نا</sup> فرما نی سے مطابی ن ومرا د سې خوا ه نمرک بيوخوا وکېر و د وسرېر ان دونو فبسیمونگرگنا وگارون کیواسطے نلو و فیان را ورغلا با مدی ہوگا سویہ مینےاس آیت بوحببا تحريف كأقبل ہے بن تفسير كيطور را سواسط كه اس آيت كاسب ا ق اورسيا ف معنى طرزا ور تر اسکی حراحته بسسی با نه بر ولا لت کر تی ہی که اُ سے و ہے گنا و مرا دبین جوسنسرک کومسستازہ ہم طلق لنّاه مرا دنبين بين وركلا والبي كوسسياق اورسياق كے مقضا كے غلاف كطرف بهرنا تحریف اور كوغ ممنوع ہی سوسیا قیاس آبیت کا پیلے مبوہ کا کوغیر خدا کے کیا رنبوالے استے مرا وہن اور سیا قیاس آب الْكُامًا بِي كُهُ فَسَيْعِلَمُ إِنَّ مَنَ أَضَعَفُ نَاهِمًا وَأَقَلُّ عَلَى قُلْ اوربِهِ أَيَّ اس رولال لا تَ ر ونیا مین اکنر محلو تا ت سے جو بے لوگ استعانت کرتے ہیں اور برج حت اور مبرطائے واسطے ملیجہ ہ ہیں ورمدہ گار تبراتے ہین اور پہ یو جیتے ہین کہ نہار اتنے معبو دیماری شفاعت اور ملاقعی سرگز عام نہو نگے ملکہ بمکو حیرا نین گے سوپے ایک بہی انکی مدد نکرے کیے اورا نکے کام زاَ ویٹے میانج جقتا لی فرماتہ فَإِنَّ لَدُ نَادَ جَعَنَّمَ مُودِ نَكُنا عَلِيهِ مِالٌ دوزِجَى خَالِدنِيَ فَيِهَا أَبَدًا ۚ ، إ كرين س وَكُ مير بمينها بدالا با د نك و ركونهي الح يد د گار و بنيجانكي فريا و كوزېږنيچ گا اور ووزخ نز نكال سك كاسط گنبه گارا یا مذار و محاایان د و رخ ہے نکالے گاا ویغمبر ونکی اورمنسہید ونکی اورولیونکی شفاعت نکی م

ور كات كاسب ركى كلاف كاقرو كا اسوا تبے اور شفاعت کے قابل زیے تبے اور اِنگی کن ہونمین سندک اور کفر کا اٹکا و بہی نتہا اس سے لی ایا قت رکتے تیج آ ورلہ میں ضمر کامغر د ہو امن کی لفظ کے لحاظ سے اور خالدین کوجمع کے میغہ سے لانامَن کےمعنون کے لحا ط سے اس سے جب کرگنا وا وغرا مذکے معو دلبرانکی **ین برا گک کی د ورخ صُدا صُدا سے اورخلو د** کی حالت من سے کھا او مجتمع سوننگے گریا وجو د کھا <mark>وجتم و سون</mark>ے ۔ کچہ ماجت روائنی کوسکیں گے ا واپنی معیت ا واکن زنا اس کیں گے لیکن ہے برنجت اپنے اعتقاد بوط بین ک**رشک و وزخ می نبوشگ**ا وراُسکا عذا نجکهین گے اورانکےمعبودا ورمدہ کا ر ئی شفاعت او حمایت سے دست بروارا ورسزار نہونگے نبتک بےاُسی اپنے باطلاع قعا د کے گہم طبعی ہ ورات نے دلونکو عمیا وین ملے کہ بینے ونیا مین ٹر سے ٹر سے وسیلا ورمضبوط دست اُوزین اور سنا ہنے واسطے درست کر کہیں ہن آخر کو وے ہمارے سر دا را ورمعبو دہارے کا ماً وین گے اواِب عُواس لا سے *مٹراون ملے حتی*ا ذا ما رَا وَامَا يَوْعَ بُرُونَ بِيان *نك كه ورخ كى اگ من <del>له ا</del>* ہیں گے جو کیبہانکو وعدہ دیاما تا تہا گہر کو ہے تمہار ہے معبو دجن پرتم بہولے ہوتمہاری بات بہی ن کے اورتمہار ہے نجیہ کام زآ وین کے و ہے آپ ہی عاجزا ور ذلیل ہو بگے اورتمہاری کچر پخر ف*ی کو سکی*ں گےا ورٹیفاعت کے مقام مین کٹرے نہوسکس لگ اکثر تو دوخ میں گر سے <del>جلتے</del> ہو **جگ** ت فَسَعْلَهُ إِنْ مَنِ أَضَعَفُ مَاصًا بِهِ السِّمانين كَكُس كَبِودَ بِن مِد وكاراني كُويَجَبُونِ فانمن ٹریے ترزیبت ذور اور در کا ٹیرا ریکٹی مامور مثلانونے حوسوا خدا جلٹیا نے کسسی نامد و گارنہین مانتے تبے بسی اپنے مالک ورخالق کے کرم ا وفیضل پر سروسا کئے ہو وَاَ قَلُّ عَلَّهَ مَّا اورُسس كُلُنتي مِن تبولر حيين أنكح جنبون نے مزارون بيراور برونكوا بناكا ر ورمد د گارتبرا رکبانها طکه این محل ن مین ایک این واسطی مع اوتبار کرد کها آموه ملما نوشکے وسوالک دانی<sup>ا</sup>ک برور دکار کرکسکایا کارساز نبین تبرا ما نبا الکرسواے اسکے کسیکوما ہی شیج ہاتے اتن سنے حوٹرک کو مڑے سے کہو دے ڈالتی بین اورغرائید استعانت کے کارغا

ا دیا رہا دا درخرا پ کئے ڈالتی بن اورکا فرونکی طمعا وامتید کو اُلکا مثابے ویتی بین بعنی اس امید اُ كرجنو نے وكالت اور سفارت كا عهده نكل كے تكو حوسسر د بوا بب نو مطرح تمها رہى بونے بيط حن ور آ دمه پندن معامله مد د مانگنے اور مد *دکرنے ک*اا و زمر بوجینے اور بتلانے کا ایکے اسپین جا ری تہا سوامی<del>ک</del> واسطے اور وسیدے وہی طورجاری رکہیں گے اور نکوا وٹمہا رے خاص نیر ولوگو نکو حنو کی طرح لوجاً ار من گے ملاخہ دہمینمہار ظاہری تابعدا رہوئے تمہا ری طرف سے سے سی بنی فدمت بربحال ہوکے ویکی سنورهاری رکبین کے مبالخیہ ونیا کے عزل ورنصب وربطر فی ا وربحالی کا یہی وستو پھی معروا حاکم لے متوسل ور علاقہ دار کھال نا کم کے وسیستے اپنی اگلی خدمت مین دخیل ہوجائے ہیں سوترہاری پیے حینہ باتسن جنهون كفركي مثرا وركا فرونكي طمع كه درخت كوبيخ اوربنيا وسسه اوكها أكريمينك وياجي أ مُسَنِكَ بالومس موكح تنب يوجبين كربهلا يهد توبتلا وكريد قيامت كا وعده حوثم كرتے موا وركتے موا بارے بے مالک ورمعبو د وہ ان تمہارے کہدکام نه اُو**ین کے ملکہ تمسے سزار مرونگے ا<u>ور</u>تمہ**ار<del>ی نما</del> منز ببونگ سوبهه قیامت کب بوگی دور ب یاز دیک سوتم اسس موال کے حواب مین قُلُ اَنْ اَجْهُ الهواد من كُغِد من نبين م! تاكه أَخَرنَبُ مَا تُعْعَلُ وْنَامْ يَجْعَلُ لَدُ وَتِي اَمَدًا آياز ديك جہم وعد و دے نبانے ہویا دکر کا مرابر وردگار اسکے واسلے ایک مدت کی حدا <del>ورعمار کا</del> سسد کا طرز بدتهاکدیون فرماتے که ا قریب میا توعیل و ن اُمْ بَعِنین *کُورِ س اسلوب کومتغرکیا اس* انظ برمن فكمت البي قرب كوتفا ضاكرتي هي اس لئے كەخرا كے مستحق ببونے كے بعد خرابنجانے مين عجلت ئا سب بىلكىر *جكت*البيكسى بوتسىد<del>ە وجېد</del> ئايد ئاخرىكى فقفى بوئى بىوا سواسط*ى كەجېنگە نۇع* ن ان کی دنیامن با تی ہی تبتک اپنے گذرے ہو ونگے واسطے طرح کی مدوا ورا عانت کیے جا بين خوا ومسسين تقرّب لي المدمويا الى غيرالمندموا ورابنه مقد ورا ورطاقت مبراس مقدّ من خرج ارتے مین بېرحب کوشنر اورسمی انکی بالکل مام ہوتی ہی توا سوقت خرا **ک**اا بصال مناسب ما کدارا ام کا ہوہا ) درائے مددگارو ٹکا ضعف ویخ ظا ہر ہوجا وسے توموعو و کا قرب ہو ہا ہر فرد کی مدت تو ا ابونے کے لیا ط سے احتمال کا گرا ہے اور مت کا بورا مہذا مو ت کیوفٹ مبو آ ہے کہ بینے دنیا کے کام مین ک

ومر يُوانْجِن سُويرُانْجِن

تمام نوء کی مت بوری مبو نے کے لحا ظریعے ہی کہ اسوقت اس بنوء کی ہر مبر فر دکے عمام تعظیم ہوجائے سربوء کے ہربرفر دگی رومیں الحل فرت کیطرف نتقال کر حائین گیا وجیف مینُ فون صور قربا ورُمُعِيكِ واقع بهونے والى بىن لىكى بهوت كے بعد بېرشخص كواپنى غلط فہمى اوخطامعا و م بو ورفيصدا ورحكركيوت عابزي وضعف تام مخلوقا كاكنهل حائيكاا ومخلوقات اميه الكلمنف سوموغو دا شائز وی کے ظہور کی ابتدا بہت نز دیک ہی اوراسکی انتہا بہت <del>و و عرض بر</del> تخص کیا عل کی مدت مجیم معلوم ہی ہو ہیر ہی اسکے موافق موعو دا تیا خرومی کے ظہور کا حکم ہے ورُعدكُ أَكِ حَمْدِ بَكُرُفِين تَويدِ بِحَيْدِ تعِب كِي إِنْ بَين بِي يَايِدِ كَد نَوع السَّابِي بِقاكي مقدا نجا نونین بهه ې کېږ عجب نبین ې اسوا سطے که من غیب ان نبین بېون او غیب وافی کا د عوی بې مین نے کہبی نہیں کیا جسطرح محصے پیلے جن لوگونکو نمنے اینا معبو وٹہرار کہا تہا بعنی جنات کوسو واپسے ے تمیے کیا کرتے تبے بلکہ مین تو بون کہتا ہون کہ میار ور وگا ، عَالِمُوالْغیبَ غیب <del>ان "</del> کے سے کسی کو بہدعام حاصل مبتی اسوا سطے کہ غیب اس چیز کا نام ہے کہ حواس فا ہری کے دیا عاضرناكه دكينيه اور يوجينه سيرمعلوم مبوسكا ورنث ن ا ورعلامت بهي اسسرحه كي ورفكرمن ندأسكة باكديدا برت ودمستدلال سيربهي ندرياف بهوسكرا وراسق كاغير فجتلف بوتا فع کی نسب خیانجه اند ہے ما ورزا دکے ز دیک سرر نگ غیب ہے اورا وآزین اور نغیا ورالیان سے زویک شہا د ت ہوں یعنی ظا برہی اسسطرح اصلی نا مرد کے نز دیک عورت صحبت کرنے کا مزا ب بى اوردسننونكى نزدكن بېونكمدا دېيامسر كارنج غيب مېيا ورېښتا در ووزخ منسها د ت ىينى ظاہرىپ آسىيواسطەارنسە كەغىپ كوغىسا خدا فى كىتەمبىن يىنى بعضونكى نسبتە سەخىپ و بعضو کی نسب ما ضرب اور ایک غریب مطلق می نعام مخلو قات غایب جه کوا سکوما ن نسری جسطرح قيامت كي آخ كا وقت ورحتمالي كه مكم حوسرر وز دنياسين ما رى بنو بين وبنه يعيش رجو ببرشرىعت من حققالى كے فرمو د و كے بموجب عبارى بهوتے بين ا ورتفعالى كى ذات اورصفات ف

غَنه احدًا سونمروا زنبين راسعا وبراس غيب نام ابن كالسي كول بنسيها ورد بوكها الكل ستع ماناريه اوربهول وك كاحتمال بي باقى زب ہے سے مفسن انکی ماقی ہون اسکوغیب دان کہ سکتے ہیں بینے اُسیونیب طا ہر ہوا بخانہ وميون اوطبسون وركامبنون وررمالون اوحفريون وزفال ديجنه والويحك كدان سسكه علموني ا - باب مین شی*کاست بعضی چیزین بونیوالی عسلو* م مبوماتی مین باجنات وشیطان م ینے سے کیمیرمعا م ہوتا ہی سو ٹوہبی جہونٹم اورسیج کا اخمال رکہتا ہے ا شركا تخمنی وروی موتے میں ایقینی اوراولیا والد کا الہامی علم اگر میرزات اور مفات کیعضی یقتو بھانا بعضی ہونیوالی چیز و تھا بقین اُ نے ماصل ہوتا ہب *یکن ایٹ بقین اُ ستے ہی مام انہی*ا بو اكدكسيطيح سيبول جوك كالمنسد بسميريا في نريبة اكدا نكوغيث ان لا فيد كدسك كريرين بحے قبض میں آگئی بلکا ن رغیب کے اظہار کا بعد طور سے کھوٹ ٹیبیا کا عکس ایجے ول کے اُمینیٹن مایا مِا مَا سِي وجبه سے كەكلىغ عام اسىزاب نېبىن جې سىغى مېرىخص كوامسىرىقىن كرا واجبابهي<del>ن "</del> و ے خو داس امر کے بقین اواعتماد کرنے مین کتاب ابتدا ورستت رسول ایترا کی التدا علمہ ا لی گوا ہی کے متناج ہوتے میں اُسوا سطے کہ بہد و نون وی کی ٹیسے میں بیعنے جُوانکومعلوم ہوا ھے رقران اورمدیث کےموافق ہی توامسیرانکویقین کر ناا وعمل کر نابیا ہے اورنہین تونہیں ہ بى رئېن چى الامن ارتضىمِن ريسول كرت ويسندك ا وفرشتے کی فسم ہوسے حفرت جرئیل طرالسلام اور خوا و بنی آ دم سے معیصے وسىا ورخرت ميسي وغبرتهم عليهم القبلون والنسلما كحراسيس اوكونكوا سينه فاص غب كايضي تزو عطلع او خروارک اگه وے اس غیب کی ات کوسٹ محلفن کوہنجا دین آور دہو کیے اور شبیع ک السون بالكل دوركر ديتي بين أكه بهول جوك كاا خمال بي اسكي كر وزبينك اورجية مخلف بن عام رون یا خاص غرض کرمنبون نے رسول بنے بی رسال کوسچا جا آب و سببروی میں اسکے قول اِیماد کر

، فلطی من ٹرکے حق ا دہبول نما وین ہمسیوا سطے وی کے آبار نے من برلے دمیکی احتیاط کی نِيانَانهُ يَنْسَلُكُ بَهِرِيعِ نُنُكُ مِيراً بِرُورِ وكارروا نه كرّا بِي اورمعين *كرّا بي مينَ بنينَ يَكَّدُ* ہ آگے سے اس سول کے وہ رسول وُمنسنونی قسم سے ہویا بشر کی قسم سے اور آگے اسلی قوت اُ وروبمتيا ورنماليمرا دبن اوراسكي طبعنا ورعادت ومغق مرا دبين حواسونت موحو دمين وميزخل اور مثره کے بیچے سے اس رسول ملی پالٹ ہی کے اور بیچیے سے وسے علوم مرا دہن حواسکے حافظ مِن جمع بین آور و کلبتین ورما د تین او خلن جوابنے ہیے اُسنے جہوا ہے بین <u>حَصَل</u>َّ اُحِر*کی*ار بو ومنستو نکی قسم سے میں ناکہ و سے فرنشے وحی لانے کیوقت میں سسکی فکری اور توجی اور خیالی قوا ۔ قت *کرنے مدین* وطبیعت ورعا د ت<sup>ا</sup> ورفلق کی خواسش کو سند کرین تاکہ وی کے حکم مین مے جربیط خ نیا وین سو به محافظت بینس وسی سے بی بینی آگے سے بے جیرین اسسین ملنے نیا وین اور حافظ من جمع ہو ہے علم آ وربیحیے حبود ہے بیوے فلق اور عا د تو نسے مما بغت کرنا کہ وحی من طبغہ بات پہ نحافظت بیچیے سے ہی سورسولونکو وی ازنے کیونٹ مخلفن کے بنجانے بک مطل کرونے بين ورا نمى سـ قو تو نكوسكا رمحض كر و يتي بين كه كوني انكى قوت وي مين ومل نريعة يا و تخلا ف يا و ور ما رفو کئے کہ وہ ن اتنی احتیاط اور محافظت غیب کی با نے کے اطلاع کیو قت نہیں ہوتی ہے اُنکی خبنی قوتین مین امس اطلاع کموقت مین بنے ہے کا مین منغول ہوتی مین فکری اور توی سویا خیالی او عافظها ور ذاکر وبیو باطبعیا ورعا د تی ا وا خلاقی بیوا وریےسب موحو د وبیو ن بامتروکیسب بیما كتى بينا وراگرچه رسول ملكى كثر حنرونين ايسى دوكسدار سينمستنى بوليك بعضى جنرونكي خيا بواسطے اسکوںپی محافظت ضروری ہی جیسے دواعی الہیّہ سے کسی داعتہ کامتحا ہونا جہا احرابو ت کے بانععل نیطونہیں ہی اسپولیطے حضرت مسلم تندین عماس رضی الدیخبرا سے روایت کرنے ہیں له صرت جرس عليه لسّل مكبهي وي ليكي نها نشريف نبين لا شير ملكه الحكم ساته فحافظت كيواسطي فر بوتے تبے آور حب سور وانعام کو لیکے آئے تیے توستر نبرار فرٹ ایس سورت کی محافظت کے مے تہاآوراس سورت کی زیا داخشا طاکی وجد بہتهی که بهرسورت انگل بااکٹرایک <del>ہی آ</del>

منسيطانی وی کی بعنی سسین روا ورا بطال کیلور به ندکورمن ا وربیفی کورکے کلے محال چیزوخ کرلے ليطور بصرة خليا على الصلورة والتسلام كي: بالني خلاب كيلورير ذكر فر ماست من سوو يحسّطاني وسعاور وك كغركه كله نبايت نفرن كأنسب خايد صرته جرئيل عليات وم كم عاقطه سے جاتے رہین تواس صورتمن وحی الہی کی قدرا ورا ادا بیمین نقصا ن لازم آ وہا ہے جہو تھے رسول ملی کومبی حفاظت ضروری اوربها نیایک انگال ب ببت زروستا سکا عاصل پیسے يحب رسول مديالتل مكو بعضے فاص غيب برخبروا زكيا وررسول كامفيوم اسببات كوجا بتاہي كررسول سرغيب خاص كو دوك وزكوبنيا و مساتو التضيين سول كالهبيتين أكرنا لغوسوا للكه وأقع كه خلاف مهواا وربيدتهي ب كرانتني احتياط ا ورمحا فطت وحي كم ببط واسطع مين تعني فرسنت مین کا فی تبی ا وراکر و سی واسطے مین بینی رسول بشد مین اسی احساط کی رہا ت ضرور ہی توہم ووسرس واسطونمين سييصحابه اوعلا تابعين ومفسرين وغيرومن ببي انسس محافطت كي رعآية خروری عائبے آکہ وحی کی لفظ کے نفل کرنے مین اور استےصیح مطلب معلوم کرنے میں بہی خطا اور چوک واقع نبونے یا و ہے سواس اٹیکال کا حواب بہہ جب کہ غیضا میں کا افہا ررسول ملکی اور سو بنسدی کے حغین ہے اور سو آرسول کے جنتے محلفین بین انکوجو وحی کا علم حاصل میونا ہی سکوعل غيب نبين كتيم بن بكر موسك تصديق كرسب انكام وي ك مفرن براستدالي موا س سب سول کومستنی که ماموافق واقع کے ہی بلا خروری ہے اور وحی کے اٹار غیرا ط ودفحافظت کی رعایت اسوقت تک خروری ہی جنگ رسول اسکی نبلغ نواز کے عد دکونینجے ا ورجب رسول سے اسکی تبلیغ حد توا تر کو بہنچ گئی تواب وہ وی دہو کیے اور شبیعے سے مامون او محفوظ بوئسي وربر برفر دلنسر كي عصب مطلوب بهي نهين جب بلاعصريكل تمت كي من جب المجموع وكل ج بغى سب كم سبخطاا ورج ك مين زبرعا وبن سويدبات ما صل بب ا وررسول بشرى وسط كريمي ہے کے مریبے مین اقع ہوا ہی جنگ وحی استے متجا ورنبین ہوی اور مکلفین کے نہیں ہنجی تبتک وحی

CONTRACT.

JAN.

مقدمه مراحتاطا ورما فظت س سنة كرنا فكت كے فلاف موسا ، و ہی علوم مخرونہ سے مختلط مبونے کا احتمال موجو د ب اور فکرا ورخیا ل<sub>ے</sub> ورعا دت کے مقتضا<del>کے</del> فصل ببونے کا بہی احمال برفرار ب لیکن جیٹ ل نے اس وحی کی تبلیغ کو حد توا ترکو بہنجایا تو وہ <mark>و</mark> طشتازما م سنسهو بيوئي اوراحتياط انورمحا فظت مذكوره سيديبي ستغني بيوي جائخيا بسناد ہوتا ہی کہ کیغیکمیا کہ مان لے برور وگارمیاا وربید لام حتی کے معنونس ہے اسواسطے کیغرض و غايب من ببت نوى مناسب اورا يك كي لفظ كو دوسر كيوا سطح استعاره كرنا ورسي ه یہی وجہ ہب کرمتی کی لفط کو جو فایت کیوا سطے موتنوع تعلیل و عرض کے بیان کے مقام من اکٹن معال كرن بن اورلام كوحوغرض كيواسط موضوع ب ما يت كرمقام من استعال كريات اكريه مازنج كيظور برموم انجه لِل واللَّوْتِ وَالْبَنْوَ الْكُرَّابِ مِين لام مَا يَتِ كَيُواسِط مستوج ميني *انتهاجتي كي موت ہے اور انتہا تعمر كي ورا افي ہے اور آسيط*ے فالنَّقَطُ فُواُلُ فِرْعَوْن لِيَكُوْ لَقُهُ عَكُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ مَن مِن مِني بِهِ انْهِما لياحضرت موسى على إليَّام كَو فرعون والون في تأكه مبووين و انح لئے دشمن ورسب رنج كے بعني انجام او بہانے كا بد ہواك و بي انكى بلاكى كے سب بي عاصل كلا ا کا بهہ ہے کہ اسفدا صیاطا ورنگیا نی اسوقت تک رستی ہے جبتک علم مانی رور د گار کا کسیسے تعلى قبول كرے وُه علم حو واقع بيونيوالى جيزونے ساتېداُ نے وقع ع كيونت متعلق سو اپس اَن قَلْما ٱبْكُغُواْ رِيسَالاَتِ مَبِّهُمْ يَهِ كُمغِّرِينِهِا بِٱلسِ سول مَلَى ورُسِنرى في اورجوك ارونُ ب بیغا م اسینے برور د کارکے اورخت عامّہ سب مکلفہ ہم لازم مہوئی ا در استحکہ یہ مصیفہ حمع کا انا وق غرد ہونے رسول کے کلام سابق مین اسسیوٹی کراکٹر و متونمن جی کانرول اور اسکومگلفہ بنجا دینے تک رسول ملی اوربشری اورجوکیدارسبکواسمین خل بیوتا ہی اگرجہ وجی کا حامل سال نقط مونا برحبطرح كوئى بإدشاه ابنے مقربونین سے کسیکوخوان کہانے کا بہیجے تواسکے ساتہ چو بدارا ومِنعلی وزگهبان ضرورهم<del>ا و سو</del>نمین سواگرچه خوان کاانّها نیوالاایک ببی آ دمی <del>بهواه</del> ا ور د وسسر ونکوجو کچپنوانمین ج اسکی خبر بهی نبین مهوتی جه لیکر انمیس خوان کا پښجا نا اُن سب

مورق في انجي

س بيكسكونوا و وع على سيكي بوس بون يا فلاق ا ورعا وات بون يا وي كا احكام بون آور بہتھ عالی کے علم کا محیط ہونا کیجہ رسولون اور وحی کے جوکہ دار و نے احوال کے سانبہ مضو نهين بن ملكه عام ب تمام فحلو قات اورموحو دات كوشا مل بهي ومبنيه موحو دات بيون ما خارخ وَأَحْصَى كُلِّ سُنْتُ عُلَا اللَّهُ وَرَضْعا رُكُولِ اللِّي بِرِصْرُ كُوكُن كِيمِني كُونَى حَيْرِ فهو في سبوا بْر بها مها ب<sup>ه</sup> بان موجو و مې يبان کک که دريا کې لېرين او *ځلې کې ريت اور وزختونځ بيته او رېسا* بی بو نرسبکوگنتی اورصاب و یا ن موجو د می سوتب کا علم ایب محیط می و ورسولونکه احوال اور وی کے جوکیدار ونکے احوال سے کوئر نوا قف ہو کا آنسنجکہ رجا نا جائے کہ ماحب کنا ف مبيلان دمها عزا ل كاسل ب كربيانين بديني كها ب كدة في حَدِيًّا إنظالُ لَكُمَّا أَمَّا لِاَتُ الَّذَبْنَ يُضَافُ إِلَيْهِ حُوانَ كَانُواا وَلِيَاءَمْ تَصْنِنَ فَلَيْسُوا وُسُلَ إِلَىٰ خِي مَا قَالَ مِنِي كُنَا ف والحدة يون كها بب اس *يتمن كا اشكا بط*لان بوجها ما ما مي اسو<u>سيط</u>ي ك جئی طرف نسبت کی مبا تی ہی بیدیات اگرچہ و سے لوگ ولی انقد تعالی کے تیم *لب*ند مداسکر اس ننتبرا وراساً بيتمين نقط رسوامستنئ ببن سوبا وحودعقل ور دانا نمي كے اب وعوى استے ببت بعيدا وعجب واقع مواي سواسط كراس أيت من طلق غيب مطسسا عرف كي نفي بهنوجهي ما فی ہی الدا بیے غب رطلع ہونے کی نغی ہے جسسیں و ہوکھاا ورشیبہ بالکل ہاقی زیبے سوامس قسم کے غیب برمطلع ہو اسوآ رسواد کیے دوسر کیے واسلے نابت نہیں ہی ٹیطلق غیب برمطلع ہونا ہیر امت توبطريق اوليم نفي من دا فل نهوگی <del>اوتفسر م</del>ن اق<sub>ا</sub>لگذر حیکا ہی که اظهار خص برغیب حیز د وسری ب اورانلهارغیب بېشخص چز د وسری مې پېله کې نفی سے د وسر کمی نفی لازم نېين مېو تی ا ورا ولیادا م*تدکواگر ج*ه اظهار برغیب کارتبه هاص نبین *چی لیکن ف*لها رغیب کاا نبرورست<sup>ا</sup> و <del>رمای</del>ه جنانجه سور قصص من صفرت موسى على مبينا وعله الصلوة والتسام كى ما <u>كه حقمه تصريح اكني ب</u> كه إنّا مَا قُهُ وَهُ اِلَيْكِ وَجَاعِلُومُ مِنَ الْمُ سَلَيْنِ مِنِي تَفْقِي مِهِيرِين كُلِسَلَوْتِرِي طِ ف *وركي* 

V

را فلما رغب بشخص مین فرق نبین کیا ہے اُ ن<del>ہوت</del>ے یو*ن کہا ہی کہ اس آیت میں غیب سے ا* حکام رعبيهمرا دمين تبكئ كتليف جشنه ممكتف ببن مسسكوبها والأمطلق غريب مرا دمهوتو لازم أتابجن حوفقط تني بين انكوبهي كسي غيلي مررا طلاع عاصل نهو جيسة حفر يخضر طايات واسط كداس آيت مين علم ما *حصر نقط رسول کی لفظ بر*ہی اور رسول ف*اص نبی سے اور پ*ہدیات خلاف ہی ت<del>ا</del>ن بہدائیۃ ہ كه نئي ننويون كه مكمو نيرا كا ه ا ورخير داركرنا خاصة رسول كا ب يهد بات نبي مين لسة نهين بإنبي ها قي ا<del>قتص</del> عالمو ن نے بون کہا ہی کہ بہا ن *حصرا ص*الت کی قس*د کے لیا طابتے ہی بعن*ی یا لاصالت غیب م<del>رطلع ب</del>و ہنمبرونحا خاصہ ہی ورا ولیا اِلتد کوغیب برحواطلاع حاصل ہوتی ہی سو و*زا*نت وتبعیت کی را<del>ہ س</del>ے عائمل مبوقی ہے جبطرح جاند کو روشنی سوج کی روشنی سیصاصل ہوتی ہے آ وکیسی جبر کومنحصر کہ بينيرمرج سببين ووجنر بالامالت باثمي عاتي مهيا ورنفي كرنا ستيحب مبوم جيزتبعيت اوروزا يطور بربائی ما نی ہی پہجھڑا ورنغی نجازی ہی اورمتعارف ومٹ مہورہ یا ویل میں افل نہ<del>یں "</del> <u>وربعضاً آل سنّتا ورحاعت کے قدیم فسسرون</u> یو ن بیان کیا ہی ک*داس غیب سنے مرا* د لوج مف ورلوح محفوظ برسوا بغمير وكحكسي كواطلاءا وزحبزهين سوقى بهي ليكو إسركلام مين بهت يست مل بین سبطے نومبنمبرو نیکا لوح محفوظ برمطلع ہونائیتی مسس لوح کومطالعہ کر آا وراسے لکیے سبو ۔ دجها صحح صديث مين بايانبين عامًا ملكه عد سيضعيع من بهدالته آيا بب كدي**ر كام خاص حضرت**ا س**ا**في**ر** مليات م كوسېر دىب اورحفرت اسرافىل سول نېين بىن د وسسىرى قىلىپەيپ كەلوچ مىغۇط ېر مطلع ہونے سے موجودات نغن لامری رمطلع ہو ہا مرا داسوا سطے کہ کتا ب رمطلع ہونے سے بهي مرا د ہو تي ہي كه جومضمو ن اس كيا بمن لکہا ہوا ہي اسبرخبر وارسوا نہ يہد كه كيا كے نفٹونكوققط ويكبدلياآ وربيدبآ شاميني موجووات كحاحوال برمطلع سوناا ولسيساءا بتدكوبهي عاصل سوجانا سع تولوح محفوظ كا دلجبناا ورندبكبنا وونون را رمبوا تيسري قباحث يهديب كدبوح محفوظ مبطلع مبوما بلك كمضمونكو دكميه كرسمهنا تبضا ولياء النته نوا زكي طور منغول بوبس بهدافتعها را ورانحصا

ہنم پر و نرصیح نہوا آ ورسوا ہے اسکے غیب کو لوح محفوظ برحم کرنا بعنی غیب لوج محفوظ مرا دلینا آ کے سب یا ق ا ورسباق سے مرکز مناسبت نہیں رکہتا ہی بس جو وہ ہنٹسسر میں ہیں جیلے بیان ہوگا میں جہن ٹابت ہوئی وا متدام بالصور

## سُفِرَةُ الدُّمِيلِ اللهِ

وقت بی آ دمیونکوکه میربهبی فهورا ورنمو و رکتیجین بهه کلام سنا یا او ترمها کروا ورراتکوحوتا رکلی در

بوٹ بدگی کا و قت ہے جنات کی خلقت کو کہ بدیہی تا ریکی اور پوٹ بدگی سکتے ہیں اسکلام کوٹ نا

الر واسواسط كه نبوكا امتثارا وحضورى كغراتكوموتي هي اوراً دميونكا تمام جهانين بهبل برنااو



تـــٔ ينو نا اكثر ونكو سروا كرّا بيب آورېمه يني پي كداس سورتمن مذكوري كه نماز رينه كنوت ۱ ورود مجية ثلاوت كرنيكے وقت كا فرلوگ اردحام اور يجوم كرنے بين اورشورا ورفع بچاكے آنحفرت صلي بنچه إ عليه وستم كے قلب مبارك كونشۇلبنس مين وال ديتے بين خبائج مقعالى نے فرمايا ہى كە كَمَا عَلَامَ عَمْدُا لِلَّهِ مَيْدُ عُوْدُ كَا دُوْا مَكُوْبُونَ عَلَيْدِ لِبَدَّا اوراس لِعَ إزوهام اور بُسُ بَكِتُ عبا د شه ورّبلا و ته کا جو فا ند و بب بنی منا جا ت سے لندت حاصل ہو گا اور مخب کے مرتبو کئی ترقی ہو نا يهدفوت بومانا بب سواسولسطے بمس رنمين حققالى نے ايسا وقت بنلا و يا كەاسوفت كا زا ور فاسق ملکا اکٹراوگ نفلت کی نیدمین مردونکے مانند م<sup>لے سیخ</sup> بین تو برگز اسوقت میں تنو<del>یش</del> دل *براگن*ده نبوگا ملکه عما و تسا و تلاوت کا لطف ماصل سوگا آ وربا چرو دایسیک<sup>و</sup>ان و و مؤن سوتگ متفرق مصمونمن ا ورمستعل لفطونين بهي منا سبت ماصل جي جنائج اُس سوتين محافظت ا وروكيا. دنیا کے اتسانی مذکوری اور ایس سوزمن فیامت کے دن اسمان کا بٹنا مذکوری اور انسسونین *چونخص منو بهر اورا نکارکے اسکی ُرائی مٰدکور*ب وَمَن یُعْیضَعَن نِهِ کُس وَ تبِهِ بَیسْلُکُ عَذَ ابَّا صَعِدًا اوراس ويُمن فقالي كا وَكُرُا يُكَا حَرُوما يَا جِياوركِها وَاذْكُوا سَعَروبَكَ ورأس مورتمن خفالي نه اپنه علم اور قدرت كه كمال كوائس عمارت ار ښاوفرما يا برك وَأَحَا يِمَا لَكَدَيْهِ ثُمَّ أَخْصَى كُلِّشَنْعُ عَلَيْهَا اورانس سوتين بْنَارُم كَعْلِهِ ورقدرت كا تصور س عارت بيان فرمايا ب كه عَلِمَ أَنْ لَنْ يَحْصُونُ أُورِسُوا أَسَكَ ووك ري مناسبتدر بهي مین تا ق*ل کرنے سے معلوم ہو*تی مین <del>اور آپ</del>س سوریکا نام سورُه مُزِّق اسو *اسطے رک*ھا ہے کہ اس مو*رتین خرقه پوشنی که لوازمات اوراسکی شیطین بی*ان فرمانهی مین بسیر به بسورت *است خو*ل سورت سې جو درولينونكا خرقه بېنج ا وراني تنمين امُسسى دنگ مين رنگه ا ورسرب كى لغتامين ييني نکی بولی من مرّ مل است منعفر کو کتے بین که بڑے کشا د و کیٹر کمواہنے اور لیبٹ کے اور انحفرت مِتَى متدعليه وستَّه كامعمول بياتها كرجب تبعيد كي غازا ورقران شرف كي تا وت كيوا سطے التج ه تبح توا مک کُلَ اَ بِ أُوْرِ لِيتِے بِينَ اُکْ سرويسے بدن محفوظ رہے اور ونعوا ورنماز کے اُنہنے

کا لنیا تهاا وراسکواسی کا مرکبوا ہے آئے رکہا تبا توانسس کی کا اوٹینا کو یا ایشاہ تہا اسبا ہے طرف کدا<u>ہن</u>ے مولا کی عبا<sub>، ق</sub>مین واخل ہوامین اورا*سس عب*ا ویکے کام کواہنے ذمّہ برلیامین حبطیح سے کمریا ندمینا اور متبہار لگا بان ن سیا گر کا اور کا غذا و تلہ دیکا ٹیا ما علامت ہے مضایکر امرشنی گرکی سوآب کا کوا کا اُورسنا بهی عبا دت الهی کی ذمر بردار نکانٹ ن تها استیوا مبال کی يبدارت ومواكدا يسه كبرب يبنه كبواسط سات شرطين ضروري بين سوتيني حواسس كمر كمومينا ملو ہی اُن سا تون *مشرطو نکا ب*جا لا نا صروری ہواسوا نمین سے <del>تہلی شرط بہد ہی گدرا ک</del>ے جاگے مین اِٹری *کوشش کرنا ۱ ورقوان شریف کو تبجد کی نماز مین ٹرسنا کدیبہ ڈا جہا دیب اینے نفس کے سا*تبو ا ور دو<del>ر</del> می شرط بهه یم که دنگویهی مبروقت بنه مالک کی مبندگی مین مشغول رسالوزمسری یہ ہی کہ خ کے ذکر کی ما ومٹ کرناا وراسکے نام سے بمیشہ اپنی ٰ بانکو شاد کام رکہنا جوتہی <del>سٹ ط</del>ے يبديبي كدسبطا قونلو كاثمناا وزرك كرناا ورتجريدهاصل كرنا بإنجوين شرط يهديب كدسرامرمين عتما د وربېروساا تىدنغالى بركرنا اورابنى ئىينكىسى جىزمىن دخل ندىيا قېتىبىن ئىسىرط يېدىپ كەخلى قىتىكى بزا ا وظلم كوسسهذاا وراسبرصركرنا ساتوبن شرط يهديبي كدابل ونيا كي صحبت سيعا حترازكر ناليكن أكي خبرخواسي مين قصونكرناا وريهد بهت شكل مات سي ا ورامسيواسطي أنحفرت ملى احتد عليه وم ۔ ورتمن مُزَقل کے نام سے خطاب فرمایا ہے ماکہ ہنے طاب کرنا اسسات کی طرف شارہ میوو کہ اس بریے بہنے کے سب ہے کا متبارے سروہو سے اورائے بجا لانیکا تکو مکم ہواصطرح کوئی منف کر باند ہ کے بتیار لگا کے مسلح بروکے سردار کے سامنے اکر کہڑا ہو و توانسکو ہوں ک ر دار کا ہو گاکہ تکو فلانہ موردیرسے روکیا تلفے و کہبن توکسیسی تمہاری سساگری ہی بعنی مسیای کی نیکا بنانا تمها را اسبانگومتعنی مواکهٔ تمکوییه کام سبر دسواا و اگر به نشکل تم ساتے تو یهه کام به تکو ببر دنبو مالیکن چوتنے استلمعے کا لباس بہنا توا ب اُسکی شندم ہبی رکہنا تمیرِضروری ہواا باسکاگا سے بہلونہی کرنا نجائے فقط



## إِأَيُّكَ الْأَنَّ مِنْ لِمِن مِا مِنْ كَاكْبِرِالسِينَ اورِ سُبِّةٍ ببوے *اس كَبْرِ كِاحْق اوارا ورا يُ*كاسونا با ده بيا را موتا چې *اسكو حيولرا ورعما د تالهي من منسفول مو* څخه اللَّبيلَ *انْهه ا<del>وركو</del>* ہوکر ہرائکو نا ز ٹر ہاکر اِللّٰہ فَکْبِلاُّ گرتہوٹری را تونین کہ بدیم معاف ہے جیسے ہیار کی راتمن ماأن را تونكو منط و نونمير فحنت ا ومِنعَت بهت كي مبو جيسے جہا دمين ما كفّار سے مقابلہ مين مین صلح کرا نے مین پاکسی فطلوم کو فلا لم کے نا تہہ سے حیرانے میں اور دوسرا ن کے کا مونین کرد بکو محبٰت زیا وہ ہونے کے <del>سسس</del>ے رائکو اُٹھنے کی طافت نہیے تانسی را تونکو تنجد کا وجو ب نبین ہے نفل کم مین ہے جا ببوٹر سوعا بہو نگر بہوا ن را تونکو ماکیدا ویّعید ہیں ا وراسطیح ایسے عذر نین کٹرا ہو ابنی معاف سے اگر کٹرے ہوکر نٹر اِ جا و تو بٹہ کرا كجدمضا يعذنهين عب جنائخج أنحصرت صلى متدعليه وسستم ابني أنزعمر مشريف مين اكثر تهجيدكي مازمثيكم تے تیرا ورتقد پرمین ہما حمال ہوسکتا ہی کہ آلا تعلیلا کی نفظ قیام کے ظرف محد وف -نْني ببولىل سے نبوا و رَركىي عبارت يون ببوكه قُمْر في صَلَا بَاللَّهْلِ في جَمِيعِ عُمْهِكَ با نَا قَلْبِلًا وَهُوَمُهُمَا نُ كِبَوالِيتِنَ وَضُعْفِ ٱلْبَكَ نِ فَلاَ مَاسَ بِالْقُعُودِ مینی کٹرے مبوکر نازٹر ہا کہ ورات کی عمر مہر گر تبوٹرے ونونس اور و ٹریا ہے کے دن ہو ے ہوجانے کے سواُن دنونس تبجد کی نازمٹبرکے ٹرینے کا کچہ مضانعہٰ نبین ہ<del>ی گی</del>ر ئے کہ مدراتکی غازمن کٹرا ہو ما فراسا برا ہے نام نہو کہ میذب ابی احتمان اوجھ بنے ولیسی تا نیز نکرے اسوا سطے کہ تہوں۔عمل سے کسی ق یم نس سے مبوروح اور والکوکیفیت هاصل نہیں ہوتی اورانسوعل کی تا نیرانین بخو <sup>دبا</sup>ئی نہین ماتی بلکرکٹر رہا کرو نازمین <u>نضفائہ</u> آ دہی رات کے انداز سے اگرا عبدال کے ون ہو تنعین رات اورون برابرموتا مي جيسے فرائے جندرورا وربهار كے چندروز اسواسطے كراوي رات ون آور

كا عكم كرف مين سواسقد رمناً بدوا وركوشيش كرنا ون ا ورراتين ابسي كيفيت ببداكر يكاسها اشرقام د بن اوررات با قی رہے گاا ورصفه ری اورمنا مات کی کیفیت بہی ماصل سوگی ملکیمیشر کا قرب معنوی عاصل ببو كالبيسي سيخص كواگرا بنه فحبوب تام دن اور انتين د وببر كي صبت اوربات بيت حاكم ببوقی رہبے تواس دوہیر کی لذت کا سر ورا ٹبد ببرتک نه ببولیگا اور دن اورات اسسی کیف مین رہے گا اوراگر کوئنی لمحہ یا کوئنی ساءت کی ملا قات ہوننی توجائنی کی اُگ آتنی ملا قات بجتبی نہیں کگ ا در نگرکتی ما نی بپ اوراس است ا ق کی بٹرک کو ہرگز مغیانہیں ہوتی حیطرح تشنیکی کی شدت میں تبولزا یا فی میذا وربهوک کے غلیمن لقمہ د و لقے کہا یا بیوک ا ورساس کو دفع نہیں کرتا بلکہ ا ورزما د رُبًا ہِی اَ وَانْفُص مِنْدُ مَٰکٰیلاً یا کم را آدہی اِ ت سے تہوڑا ماکہ تہائی انکو بنجائیل اُرماُ اُ یہ ہواسواسطے که آن ونونکی رات بہت ٹری ہوتی ہی تہائی اسکی ون اور را ت کے ب<del>ور س</del>ے دُ ورکی چو تبانیکی قدر مہوگی <del>آئی ند عَلیٰ ہِ</del> یازیا د *وکر وآ د می را ت پر تب*وراً اکہ و وتبانی رات<sup>ک</sup> ينجيج اگرگرميونكا موسسه مبوا سواسط كه أن دنونكي ات ببت چهو ني مبوتي مې دوتهائمي اسكو ون وردا تے بور دورکی جوتہائی ہوگی اور بہہ بہی احمال ہوسکتا ہی کداس کمتی اورزیا دئی غاطر کی خوسنسی و رسمینی کی ر ما بیت منظور سربعینی اگر طبیعت صن مین سوا و رخوب ل لگے توآ دیجا ات سے زیا د دمعنی د وتبانسی تک کہڑے بیوا وراگر توسط کا حال ہو توآ دہی رات تک کہر رہو ا وراگر طبیعت مے میں مہو تو نہائی رات براکنفا کر واسوا سطے کہ عیا دیکی بنا دل کی خوشی ا وریا ىرىپى جنائى مدىپ شرىغى مىن بېي تېجەر كىمىنى تايا كەلىصَلْ آھى، كُفْرنْشَا طَهُ فَا خَافَةً فَلْيَقْعِدْ بِعِنَى مِإِسِبْحِ كَهِ مَا زَبِّرِسِيمِ مِبْرَخْصِ ثَمِينِ طبيعة كي حوشي اور ولك لَكِنْح بك بهر<sup>س سي</sup>ل طبعت اورول نه لگر توجا تحر مو توف كرے اور بهر يہي صريب يف من اَيا ہي كُدارٌ تبجيد كي فا بڑینے من تم میں کسی رنمند خلہ کرے تواسکو جائے کہ نازکوموقوف کرے اورسور اسواط با نبوكه كبين خوالي غليمين وعالى مجبه بدوعامنية نحل حاوسه ياقران برسنة مين كونهى كفر

ة كامنهه سے نكل ما و اور بهه بهي حديث شريف من آ لى سے باز رہے میں بیغائدہ كا رنج اور شغت رات كے ماكنے مت كبنى اسوا ن عبا و تامين گفه بهي نوا ب عاصل نهين مبو تا ا<del>وريق</del>ض مفسي<del>ه و ن</del>ي يون کها ب که مېرنخپه معني د ورآ دیبی ا ورتهائنی راتمن اختیار ویپااسوا سطے چی کهآ دہبی رات پوری کومعلوم کرنا اوراس را برید ون کمی اور ریا و تی کے نمازا ورتلا وت اور ذکر مین شغول مہونا آ دمی کی طاقت ہمیں علی الفرمج سِسی مگہدر جہا ن کوئنی جنر ساعت کے دریا قت کرنے میں نہویعنی نہ گٹری مونہ گڑیا ل ایسی مگری و مبى را تكو وربا فت كرنا بهت مشكل مبي توگو با موين مك<sub>و</sub> بهو تا مب كه حواس ا و گاطان يې اسكو آه د يې رات ماگنادور ذکرا ورعبا زمین شغول رسا ضروری میلیکن حواً دیپی رات بوری بدون کمی زیاد نی کے عوه بهونا معضى بب انسواسط كهائت مكمين وسعت كي كني كذا لراسطور سير تهوزي كم زبا و مهوجا نو کېږمغا پغه نوم ورا خرسو تيمن معلوم بېو کا کهننې کې حد تباشي ېپ ا ورزياد کيا کې مد د و تبا نګړلی ب عبا بدوا ورُكُوسُش كي مدينت كے بيانيے نيے فراغت بائى توا ب ارشاد مبولاہ كديد كام اُسوقت مين ياكر و<del>حَدَّثَلُ الْفُرُّ أَن مَّنْ تَبَلِّلُا</del> اوركهول *كرب*هو قوا كلى لفظو ئلوصا ف يعيِّ تبجيد كي نازمين كمبرِّ بيوكر وزرتيل لغت مين واضح ا ورصاف بربينے کو کيتے ہن آ ورنسر ع کمنٹ دیف مین کئی جنہ وٰکی رعایت کرنیکو کیا۔ مین قرائ<del>ی</del> میف کے ٹرسینے مین ماکنوب رتبلی عاص ہو و <u>سپط</u> حرفو کموصیح کا لنا مینی<del>ا</del> نكالهٔ مَاكِه طالَى عَلَيهِ بِرِمَاا ورضا وكي حَلَبه بِرَطَا مَهْ نَكِلِهِ وَوَسَرِے وَقُوفَ كَي عَلَيهِ راحبي طبع ہے تُّ ىل وقطع كادم مين به موقع نهونے با و اور كلام كى صور نەمتىل نېوعا و نيسرے حركتون ما یعنی زیر ز*برمیش کو آنیمین و مشیاز و بیا تا که ایک و وسیسے بلنے ا ورمشتہ م*یونے ن واز کو نبودا بیند کرنا ماکه قران شریف که افغاط زبانسه کان تک پنجین اور دلانسے ول براور « وشی کیفیت پرداکرین <u>جیسے</u> ذوق اورشوق اورخوف اور وہشت اسواسطے کہ قران شریف کے ٹرینے يهي جذم مطلوبين يانحوس ابنيآ وازكوا حباكرنا اسطور سيركداسمين رومندي ياشي طاوكا ہی تا نیرکرے اورمطلب اصل ہو وے اسوا<u>سطے کریؤ</u>ضمون *توکٹ اوازیسے ول تک بن*جتا



وح براسی تا نیر بهی بهوتی جب استبواسطے اطبّانے کہا سب کیجب کسی دوانسی کی ک طور ہو تو اس دوائی کو حوست مومن ملاکے دیا جا ہے اسوا سطے کہ ول خوشہ و کا حَدّا آ نی کینیے والا تواس خوشبو کے ساتہداس دواکوہبی عبدی کہنج لیگا ا وراس طبع جس دواکی فیم مربعنی کلیجی کوبنیجا نامنظور مبوتو اسکومٹیہائی مین ملاکے دینا جا بیٹے اسواسطے کہ حکرمٹرہائی ما ہی تو و وہبی اسکوکبنج لے گا چہتبین تنہ یدا ورمد کا حبیجہ رہبن ونان لیا ظر رکہنا اسوا سطے کیے ورمد كى رعايت كرسيس كلام الهي من ظمة ورزرگى نمو دار بهوتى سي اور تا نسرمن بهي مدور ت توین اگر قران شریف مین کوشی خوف کامضمون سنے تو ویان نہوڈا ٹہر عاب اور تعلقاً بنا <sub>و</sub>طلب کے اوراگر کوئی مضمون ہتر اپنے مقصدا ورمطلب کا سنے تو ویا ن بھی تہرا وراس خر حقّعالی کی درگا ہ سے اپنے واسطے طلب کرے اوراگر قران بعث میں کوئی دعایاکوئی ذکر ا إر بنے کیواسطے مکم ہوتو وہا ن ہی نہوا ٹبرے اور کم سے کم اس مایا فکر کو ایک مرتبے توثر جیسے قُلْ دَبْ نِهُ فِی عِلْماً یعنی ای رباز با د و *رخوبکو علم جیسب* سات *جنرین مبوین تنکی رسام*ن ر عایت کرنا خروری ہی آوریے سب ایک جزئروا سطے مین اور وہی جنر بالذا محصو و میٹ وہ تا ا ورفهم ہی بعنی غور کرنا اور بوجہنا قران کے مطلب کا اور پہدات بدون ان ساتون چیز و نکاح انہیں بیو تی ہی نی<sup>ا</sup>سینے والیکو نہ شنتے والیکو بلکہ مڈون اِن سسا تون *جنو*نکی رہا ہت کے فرانکی فرا شعرخوا نی کطیع بیفاید ه بهوجا نی سی اورکی اُستے حاصل نبین بهو تا انسیوا سطح حضرت ع عابه رضى المدعنبونے فرما باہب كە كا تَنْشُو وْ نَنْشَ اللَّهُ عْلَ وَكَا نَهُ أَوْ لَهَ ذَالنِّعْ قِفُوا عِنْدَعَا يُبِدِ وَحَرَّكُوا بِدِ الْقُلُوبِ وَلا مَكُنْ هُمُّ آحَدُكُمُ الْحَالِسُو اینی مت بمهیرو فرانمی لفطو نکومیسی ر دی او زاقص خرمونکو بمبیرتے میوا ورزلیٹو قرانکو جیسے شوکو ا البنتے ہومینی قران کوجلدی مت ٹربہوشعر و کمج ٹرینے کیلم جے ملکے ٹہر و فرائے عجائیا ت برا وراپنے دلو يلا واس قران برا ورامسباتكي فكرمت كرو كمه يهدسورت كب تمام مرق اكه حلدى بم يوصكس إورفرا

م وّا ن *نریف کوکسطیع بڑسیتے تب*ے انہون نے کہا کہ سب حرکتونکو ٹریائے سیے مینی *ز* اِ نُكَا بِنَهِ عَنِهِ او آلَنِ مِن مالك رضى اللَّهُ عَنْهِ عَنْهِي آبِ كَيْ آوازكَى ورا زَكَّى فران مُشْرِيفُ كَم ن فقل کی چی آوجفرت ا مالمومنین عالب بسدیقه رضی انتد عنها سعے روایت آئی ہی کدا یک نفرئة صلى التدعليه وسستم نے نهجد کی عاز مین ایک آیت کو بیانگ تبر یا که فجر مبوکشی ا وروه آیت بهت إِنْ تُعَذِّبُهُمْ فَإِنَّهُمْ عِبَادُكَ وَإِنْ تَغْفِى لَهُ فَإِنَّكَ أَنْتَ الْعَرْبِ الْحَكَيْمُ مِين*ا لُرَوْاكِمِ كُل*ُ ے بند تیر سے بین وراگرنجش دیکا تو انکو تو بے شک توہی ہی غالہ لہا ہب کہ کم سے کم قران کی ملا وتمین تد برکا مرتبہ بہت کہ ہنرطا با وربرقیقه من اپنی شین فخاطب م وراعتى مرتبه تدر كايبه سې كەمئىكا كوا وراسكے صفات اورا فعال كو اسكلام مين مثابدوك اورتد للمرتبديب كداسكلام كوحضرت حق حلشاية سبعه بلاواسطة اب استخلبديرها ناجاسيه كدساكو لیا بندائسکی حضوری اپنے نز دیک طلب کرنیکو کیتے ہین لیکن جو بقتعالی جسیت اور سبت کے بواز ما سے باک ہی تواسلی صوری اِن میں طریقونسن سے ایک سے ہو سکتی ہی بہلا طریقہ تصوری بسک شرع کے عرف مین تفکر کتے ہیں اورا ہل سبوک کی اصطلاح میں اسکو مرا قبہ کتے ہیں اورگرافی ہی بولتے بین اور دوکر سرا طریقہ ذکر ہے اور میرا طریقہ ملا و ت کلام اینڈ سب اور حوبہل طریقے تقیق یا دقلبی ہی اس لئےکہبی ذکر کو ہبی ا*سبی طریق کے شابل کرویتے بین آور اس*کی چفور ک**ط** غونکو د وسی امرمن بنخصرعانتے بین بینی ذکرا وزلا قین لیکن ذکرب فی اورقلبی د و نونکو<del>شا ال</del> سر فرات باکن بریوا سطه یا بیوا سطه ولال*ت کریکی و می مدرکد کے انت*فات کا اس داتیاک مبربُ بكى اورحب و ه ذات ماكُ مُلَعَن السه بهوستُ معنى اسكى طرف النفات كما كما توكُو. اخربهؤئ ورحب اسطرح كے استحضار کا دوام حاصل ہوتا ہی نویج حتی ا و برنمنسینی کا حکم بیداگر تا رائس ذات باك كى صفته بېشەرىت كى صفتونىرغالب بېوما تى بىن آورائسى خالق كە قىعل بىنا حِاكم بومات بين بنانج مديث شرمف مين أيا بي كديم يَذَالُ عَنْب بِي يَتَعَنَّ بُ إِلَيَّ مِا لَّهُ

سَعَ الْمَالِ

سِيَانَ نَالَكُ

طِيْسُ بِهَا وَمِيجِكُ اللَّهَى بَيْنِهِي بِهَا مِينِ حَقِعَالِ فرمانًا مِي كَيْمِبِنْه بنده مُرازِر وكي ما الأثا بطرق نفلو نسے بینی نفل عبار تونے واسطے سے بہان تک کیما ہے گذا ہوئین اسکو بہرجب مین يانا اسكوتو ببوطآ بيونين كان اسكاجيته ووُسنتا ب اورانگېداسكې چته وه وكړتا ب اور لالېركا تے وہ کڑا یا ہے اور یا نون اسکا جنے و وجل ہی بینی جب بند و کثرت عباد نسے متعالی کا بول ہوا تو اسکے سباعضا کا حقعالی خو دمحافظ مبوجا تا ہب اوراسکے یا تبدیا نون کان *انگ*بذ را کی مرضی کے نابع ہو مباتے مین اسکی ہے مرضی کُٹیہہ ویکیے نکچہ سینے سوبہہ مرتب نفل عما وکی کئر سے ہو آآ سوا مطے کہ فرض کے او قات مقربین اسسین کٹرے مکن نہیں ہی فقط کیکن بہ تفرّب کا طریقہ خاص اس دا تاک<sup>ن</sup> کا میں اگر کوئی دا ہے کہ اس طریقہ سے کسی محلو قات سے تقرب بیدا کرے سوبهه مكن ورمُجازنبسن ہے آ ور وجہدا سکی بہدہب کداس تسسم کے تقرّب مین و وجیز کا با یاجا نامُتُقوَّ اليمن ضرورى بب بيني بسكي نرويكي اسكومنطور ج اسسين دوحينر كالبونا ضرور بحاليك توبهه *ے علم حیط مبو ذاکر و بھے قلبی اور*ک فی او کارکواگر جه زاکر ختلف محانی نین اورزما نونسن م<sup>ینی</sup>جا وین مِنیا یکنمنسرق مین بهوا ور دو*رسیامغرب مین اورا بک صح*کو ما دکرے اور وو*رسیا* شا مرکوا ور يطرح مدركدا ورزمانين بمي فحذف ببؤسويبداسكي مإكا محيط سبونا اسواسط منطرمبي تاكه ببرذاكرك قلی اور سنی ذکر کو دریافت کرے ووسری جنر به بیسی که داکرکے مدر کیمین ورآنے کی اوراسکر نے کی اورا سکے صغت کا حکم ہیدا کرنگی قدرت رکہتا ہوجب کو شرع کے عرف میں و فوا ور تد تی او ول اورفر<sup>س کینے</sup> ہن سویے د ونو ن صفتن ہسی ذات باک کا خاصہ مین کسی **غلوق مین بہ** بإشى نهين ها تى ي<del>ان ب</del>صفے كا فرا<u>ب</u>نے معبود و كے تقریب كے صف فا بت كرتے ہيں <del>آ ورا ہل</del> اسسام ك تے سے بہی بعضے ببر رست اپنے ہر و نکے تق من ہی اب ہی اقتصا در کہتان اور اسسی عقعاد کے ہے اصّاج کیوقت میں انکو بکارتے مین اورا نسے مد <del>دعیات</del> میں *لیکن بدی*ات ہرگزروانہ<del>یں ہے</del>

ے ہے کہ و ب او ک بر دہو کیے میں بنے ہیں اور بٹ شبہ میں گرفتار ہیں گریبہ مقالم س

ed a

٢

ئ سبوا ورا نهی د و میزد کلی طرف اشار و مبی اس حدیث مسیح مین مبکو میزمین کتاب م بالحالقه كالول من لات مين اوروه مدن شريف يوجي جو انحفرت في المدهليه ومر مْعَالَىٰ لِعَرف سنه مِكَا بِتَكِيلُورِدِبانِ فَرَاكِ لَهُ أَنَا عِنْدَظِيَّ عَبْدِى بِي وَأَنَامَعَهُ إِذًا خَكُ فِي مِني أَنْجِعْرَتُ مِنْ لِيَرْمِلِ وَسِمْ نِهُ وَمَا إِكَرْمُتُمَا لِي مِلْنَا مِن كَمِينَ ا بِينِ سُد ل ن ا ورالمحل کے ترب ہون بیرص الحان میرے ساتھ رکیے اور من اپنے مند کے ب عبراه یا وکرتا می اور دوکسیری معیم حدیث بهی ببی جو محد نونکے کتاب سلوک کی بِي مُؤْمِدِ فِي كُمِنْ تَقَاَّبُ إِلَىَّ سِنْبُوا تَقَاَّبُ إِلَى إِنْ اللَّهِ ذِمَا عَاصِنْ تَقَاّ بَالِيَّ ذِمَا أ تَقَيَّبُ عِنْهُ مَا عَاوَمَنْ أَمَا فِي مَيْنِي أَتَيْتُهُ هَدَ وَلَتَّ مِنِي وَرَادِ كِي مِاسِمَا مِجْمِيرِ بالنت نز ویک بهومها تا مهون مین اسلی طرف ایک یا تهدا و رحونز دیلی چامبها هجیسے ایک تهد تونز بهوما نا مونین اسکی طرف ایک باع اور باغ کتے بین د ونون یا تہد کی نسبائی کومبکو پہان مام ہن اور اگر آتا ہی میربطرف میلتے سوے توہین اٹا ہون اسکی طرف کٹہنو نسے ووائے ہو بِمِنْالَ أَدْمِيوْ بَكِسْمِها نِيكُو والأحتقالي لا نهه إنون كَتْهِنُونْ لِيَاكِ بِأَبْسِ بَهِ تِبْغَالِي كَي ذاتِ أ **فاص**ه ہی کداینے یا وکرنیوا لے *کیطرف خو دنز و*ل فرما تا ہی اورا سیکے نز ویک سوتا : رکه کو برکرتا سب اورا سکے باطنی لطیغه نیرغالب ہو تا ہی اورسا تہداس تد بی واقع پی تقی کے رقم ا سکی روح لیتی ہی ا ورجونسبت روح کو بدیجے ساتھہ وہی نسبت اس تذلی کواسکی اروا *عامل ببوتی ہی اور چیننے نماہ ق بین اُگرچہ روحا نیات ب*ون اول توعلم محیط نہین رکیتے بین تاکه بر ذاکرکے ذکر رمطلع او رضہ دارمون ووسر ذاکر کی روح بر اسٹیلا دائی نہین کرسکتے ہیں المعينة المسيرفال اور اسميك عال من والقف نهين موسكة اسواسط كه يَشْغُهُمْ مِنَهَا الْ عَنْهِ يخلوقات كى شان برييني بدفخاوقات كاخاص ببركرج أيئ طرف تومه ببوا تواسوتت يطرف متوحيه نبين مبوسكتے اور كا مَيْنْغُلُرُ مِنْهَا تُ عَنْ شَا نِ تَعْعَالَى كا فاصيبِ عِنى

ہے اسکے قرب اورنز دکی کاسٹ ٹر تی ہی کہ اس کلام کی تفطیر ، اسکے معانی پر ولالکے تی حقیمالی کے علم مین ایک مدت وراز تک کلام<sup>ف</sup>نسی کی خلعت بین کے ایک *صف*ت سے بن کے رسی بن سوو تفظیر ایک صفت کو متعالی کی صفون دائیہ والبائح مدركه مكر قرب كروبتي بين آوراتس أمرمض اورائحا دكے سيستے وقعف فطرح سے ٹرینے والے کی صفت ہوما تی ہے اسواسطے کہ وے معانی مارتر کی والے مدر کرمین قام ہو تی ہین جانجا الجل مالہی کی تعظیر ہی استظام کر سینے والے غضي ببوجا تي ٻين آورا سرتسبه کا تقرب گوبه عقعالي کي دان باک کے ساته مخصوص نہين ہ مبرشخص کے کلام مین بہد بات پائی ماتی م<sup>ی</sup>ں بینی جسکے کلا کھیمرونت کر ہاکروا وراس<del>کے</del> معنو کی خیاا ہو ٔ دہن من موجو در ہے وہ ہی اسی نسم کے قرب کا سب تا ہی آ وراُسٹ کا کے بعضے انا راس بر واليمن بالمصفح لكتي من جطرح منتوى مولا ناروم كي اور دوسسري مفو لما تنظم اورنراوليا م ا ورفاسقو نځ اښعارمين ېږي رياد و کرار سيرېږي بات بانهي مبا قي پې يعني و پې ضمون نها <u>جات</u>ا جا صل کلام کا به بی*ب که اگر وه* کلام بهتریب تو اسکی اجهائی کی تا نیرا و *راگر ن*را جرقع رائی کی نا نیر طریعنے والے مین پائی م<mark>ا فی</mark> کیکن کلا م<sup>ا</sup>لہی اور کلام مخلوق مین اتبا فرق۔ ل کلا مالہی کی مرا ولت اور تکرا رمین اس کیفت کے سوا ہے امسکی فات پاک کا وُمُوا ق کے کل موس اس مفت کے حوالل م کے رومین ظامر سوقی ہا غل بيونى ب اور كهيمام ل نبين بيونا آورات كي وحيد بهيد ك يقنعالي كأ ورندتىا ورؤب كي قدرت ٻبي وه ركهنا ہي سوجو گُهه 'واکرين كےحقيق اپني عنا پير مهرما نی فرما تا ہی تونا وت کرنیوالے کے خعمہ بطریق اولی عنایت اورمبربا نی فرما و گاہستی<del>وا</del> کلام! متد کی رتبل کواس سورتین ذکر برمغدم لائے ہین آور بہ بہی مان لینا جائے کہ قر<u>ان می</u> یت جتما لی کے ذکرسے خالی نہیں ہی جنائج بہدیا ٹے غورا ورفکر سےمعلوم ہوتی ہج

ور في الميل سوم الميل

الهبة كي صفت سيه متصف بهونا اورصل الميتير إلهي كالتمسك وراعمًا وكرنا توسر دست قران نسریف کی نل وتین موجو د ہی اثبا البتہ ہے گزشریف کی لفطو نکونحوا **ورصرف ورمعانی او**ر بیان ا ور بدیع ا ورووسر فنونکی *آ مزمنن سے جوعیت کیلرف النفات کرنے سے* مانع ہن *جو* ورجداكرنا بهت مشكل ب بعد مدت كے يهد بات ماصل بوتى ب بخلاف ذكر كى لفظون كى صوب اگریہ کے ساتبہ کہ وےاسقد تحرید کے متاج نہیں بین آباس بیان حصر تسلطان المنابخ نظام الدّین او ایا قد مسرمی بات کامطاخ ابر سوگ بینی لوگون نے ایکدن أفسے بیمها ں قرا ن شریف کی ٹلاوٹمین منسفغول رہنا نزر گی رکہتا ہی یا ذکرالہی مین شفول (جناآپ نے فرما ا لە ۆاكرا نىغەمطلەپ كوجلىدى بېنچتا جەلىكن اسكو زوال كاخو ف بې اوركان مالېي كې ناروت ك<del>رسو</del> مطلب درمین عاصل مبو تا ہب لیکن جھول کے بعد اسکوز وال کا خوف نہمن ہو یا نتھی کلامُہ وَرَغَم وَلَمُو كُلا مِالٰہِي كَي مُلا وتبن بهت لِرا ايك فايد و بها و ه بهد ہب كه أنك علم غيب يكنے كاپتو لو بت فری مد دکر تی ہی ا ورا *کے مُنتے کی مز*ا ولت ا وَبمِب کی حویار یا رزمانے کا کو ہنجتی ہو ور کا ن سے دلکوسو وحی کے نزول کے *صدمہ کو اُنبر بل*کا کر دیتی ہی <del>جسطرے کسی شخص</del> يانقصان ببنيخة مين كوئني ثرا صدمه بنبوا بهؤ تواب ببقد رأس نفعا ورنقصا كمو كرا ركر تكاأ و مصدمه بلحا سوتا حا مُركِحا آوربېدا سكايه يې كه نر ول وي كا استخدام كيلور برا رواح ملكُ لومنفرق مكانون سے بہرا ولا ماہی اور و وکیفیت ملی ہوی پکایک بغمیر کے قلبا و اعضاراً ہی ا ورسنمہ رسٹرٹ کے تقاضے سے اسحانحما کرنہین کرسکتے مین اسوا سطے بیہوٹس ہوجا جم اورب نابهی نکل آتا ہی بہرجب د وسر مرتبے اس کلام کی نلاوت کر نے مین توہیر ہی ویٹی الی موی دل اوراعضا را تی ایس بطرح نبسر مرتبه بهرجه تیم مرتبه بهان تک که اس کیفیت کے تحل کے خوگر سوچانین بعنی امس پومبداً تُبانے کی عا دت ہوجا تی ہی اور زنج ا ورصد مرہبی ہو علوم ہو آا ورائنس مقام میں رسی فائیر وعمد ہ کو لحا ظ کرکے ترسل کے حکم کی تعلیل بون ارشا

ہو تی ہی کہ آٹا سَٹُ لقی عَلَیْكَ قُورٌ مَفْسِلاً تحقق رَس ہِ کہ ڈالین کے ہم مح ات جوہیت بہاری ہی مآصل مطلب کا بہہ ہی کہ بعد اسکے بیے وربے قران کونمیزازل کم سوتگو جانسنے کہ صفدر قران تم پراُ را ہب اُنسکی تلاوتین رانگوٹ غول رہا کر وا وراس ماہ غاص کے انوار سے اپنی تئیم بہت وف کرکے اُس فیض اعظم کی قبولیت کی استعداد <del>او</del> مین عاص کرو آ و را بتدامین قرآن نسدیف نازل ہونے کیوقت آپ رہبت گرا نی اور سختی گذر نی نتی اورات کاطور پیره تها که جب وی کانز ول شروع مبونا تها نوبهلے ایک اُواز کینٹے ليسه يَابِ سُينتے تبے بہراُسي ٓ وازمين بدون اغما و فارج کے حرف اور کلھے ظا ہر ہو سکّے نبي اوروُ ه أواز تنزا ورنند اسطرح ہے انحفرت ملی النّہ ملنے وسلّم مین انبر کر تی تہی کہ آپ کے بمواس ظاہری اور باطنی بالکل اس عالم سے منقطع برو کے اس عالم کیطرف متوجه بہو جا تبرا ورايسي حالتاً پرنطا مربهوجاتی نهی جطرح روح بدنسے بنجتی ہے اور مدیکے تام انتفیا کی رومین کہنچ کے و ماغ کیطرف جونہم ا وجا فطہ کی قوٹ کا محل ہے جُر وہا تی تہیں اور و ما امین اِن رومونے عمر مونے ک<del>ریت</del> ہیت گرمی ہدا ہو تی تبی اور آپ کی بٹ نی میا رک لیب أحاتا تهاا ورآب بهوسش بوعات تيراسوا ط كدارواح واغ كوصعو دكرته تيراس سبب سست بوكرنفل طبعي كيطرفءو دكرية بتي حبائجها مالمومنين جضرت عالين رضيا بقدعنها سيدروا يتانني مب كه آنخصرت صلى لتدعليه ومستمرير حالم ونمين جب دن بهت أيم ہو تی تہی وی آتی تہی ا ورا کو بیٹ نی مبارک ہے ہیں۔ کُل ّا تا آور وی کازل ہونے کیوفت الرّاب أونتْ بالبُورِ بالسِي مِا نور برموار بونة تب تو وٌ وجا نور كُرِيْ مَا تَهَا كُرّا بكُ أَوْمَني فاص تخصرت مي المدوسيّر كي مباعضاا ورُضُوا نام تها وه گر في تهي كيرا بينه ما نو نكوثمر لرکے زمین سے ٹیک دہتی تہیا ورگر تی تہی ا ورانسکواسطور کی عاوت ہوگئی تہی آ وراگر مخصرت صلی متدملہ وستم وحی آنے کیو ت کسی کی ران کو تکب و ئے ہوئے تو اسس ان کے ٹوٹنے کا نوف مبومًا تبياً اوراً پ كاچېره مبارك مسرخ بهوجا ما تبا اور دم چېرھنے لگنا تها اسطرح بركه دو

لى آوازمعلەم ہو قی تہی آور دومسری گرا نی بہذکہ بدون لکیکے سب قراء تون آ سکوما درکہنا جائے تمسری گرا بی بدکران دسنسون کے سامنے ٹرمبنا ٹر ٹا تبار چیمبٹ بیسی زی کیا کرتے تیجا ور قرائے مضمہ نکو حونیا سنتے نیے مرفیس من میٹے کے اب کا ذکر کرتے تھے سى كيطور برا وبيهو و واور يوج بانين كاكرت تبرأن سيكوسنا جا برورتبي ألا ني قرا ن شریف کے عائبات اور ہار یک فیفے س<u>ح</u>نے مین اور اسکے اعجاز وہوہ دریا فت کرنے مین کہ ہے جِرِین مدون خوب فکرا ورغور کرنے کے معلوم نہین ہوتین جنائحبہ بے بامین اب بھی بدو*ن کشیمو*ل فضلو الثي كم متيك رنبين بين يانخو مين كرا ني قران سنسديف كي آيتو كمي نفرنقي كرينه مين يعيني محكم اور تث به اور ناسنج اورمنسوخ اور ظامبرا ورما قول این سسکو اسپین حراکر نا اور مبرا یک قسم سیسے حید مدے عم استناط کرا مین کا ان کہ بہد بہت مسکل علم بہ بہتین گرانی سی نوجی سے اسوا ر قوا ن شنف بموجب ا مرا وراني كرنا نها بت سعف او مشكل جيزي اسے موافق عل كرنا بدون تا ئىدالبى كے برگر مكن نہيں ہى ا ور يہدہى كباہى كە قرا ن شريف مين ظا برى ہى حكم ہيں اور يى بهی اور دو نون کومه کرنا بهب مشکل و در مشوار سب تو تین و ان شریف کا سُنا کا فرون کی بہت سخت اور دستوار تباجیانچ اگلی سوتمن آیا ہی کہ کا فرقران کے سنے سے ایساڈرتے ہیں جبطرع گذاہ شرکے دیجنے سے اور اسکی آوا زیسنے سے ا<u>ور سور وف</u>صِلت میں ہی فرما با ہی ک فِي أَ ذَا نِهِمْ وَقُدٌّ وَهُوْ عَلَيْهِمْ عَمَى مِينِ بِهِ قرآن كا فرو ئِي كا نونين بودېو. ہي اور پيدا نه انديان ببعين بومشيده مب آثهو من وان منه رنيه كاأتر نامنا فقون اور فاسقون ربهخ ورگران تها اسواسطے که اُنکے جیبے عیب اور پوٹ یدہ باتین اسسین رمزا ورا شارہ اور تعریض ا ورکنا یہ کسطور سے بیان کر دی جا تھ ہیں اورحا ضرا ن مجلس اپنی ذہن کی تیزی اور قریعے برجه مائے نبے کہ فلا نے شخص کا حال ہی بیرو فضیحت ہوتے تبے جانچے سورہ تو ہے آن مین ا ورسور ه قبال مین ا ورد و *رسیری سورتونمی*ن اُن احوالونکونفصیل <u>سس</u>ے بیان فرمایا نوس فرا نشریف کے ہر میرحرف کا ایک ایک فیا وم ہی روحا نی اورغریمت ٹرسینے والے بباس کا

سأتان ألك

عووت کی سے مشیرطونگی رعابت سے بڑتے مین تو جتنے روحا نی اسکے خا وم ہین سبعا ضربھو بن بهراموقت اُنج سامنے <sup>ن</sup>اب اور برقرار رہنا بہت سخت اور دشوار بہومانا ہی آور فیام<del>ے</del> ر ن ہی جب میزان کٹری ہوگی اورعمل تو لے ماوین گے تو کوئی عمل نیک اسکلام کی رار نہوگا جکتر به مات حدث نشریف مین مذکور می<del>ه آورع</del>ا پتفسیرون و موجه جوب**یف** صوفیه نے کی بب یعنی تول نقیل کی نف من توحید وجو دی کے مسئلہ کو بیان کیا ہی اسوا سیطے کدا سمسئل کا تھیں عوام لوگو نیربه تعالیب اوریون کہا ہی کہ ھُو طُوسٌ وَ دَاءَ طُوسِ الْعَقْل مِنی وُوا اِکْ سِب عفل کے مرتبے کے سوا اور بعضے واغطون نے قول نقیل کی تفسیر شفاعت مطلعہ کرکے کی ہی ا ورشفاعت کے کلمہ کواپنی زبان برجاری کر ہا جوخاص انحفرت علی امتدعلیہ وسلم کیواسطے ہیا ور دو<del>ر</del> جنے انبیاا وررسول بین سب برؤه کلمه ښاق اورگران بهوگاا ورقیامت کے ون *اسکلم* لوا بنی زبان برلانے سے عذر دیبٹ کرین گے اور انحضرت صلی تعدیلہ موسلم کو حقعالی *اسکا*م سے گویا کر کیا اور بہنفسرسور واسراکی آیت سے مناسب کہتی ہی اور و وآیٹ بہدستے وَمِنَ الَّيْلِ فَتَهَجَّلَ بِهِ مَا فِلَدُّ لَكَ عَسَى أَنْ يَبْعَثُكَ رَبُّكَ مَقَامًا عَجُودًا عِنْ عَمَال نرما تا ہے ، ور تہوٰری اِت مِاکتار واسسیر بہوز ما و تی ہی واسطے تیرے شاید کورا کرے جبکو تیرار بتعریف کے مقام مین اور حب قران شریف کو نماز تبجد مین ترتبل سے بڑینے کی وجہ کے بات ہے فراغت اپئی توا بنا زنہجر ٹرینے کی وجہد کو بیان فرما نے ہین سوات کی لفظان تینون یّون مین تعلی<sub>ا</sub> کیوا<u>سط</u>ے ہی آوران تینون تعلیلو نکے درمیانمن حر*ف عطف کونہین لا* اسواطح ل تعلیل این مرکی نہیں ہے بلافتیاف مرونکی نعلیل ہے جو پیلے کلام بوجہی **جافی ہے سوقران** ترتیل کے مکم کی ملت قول نقل کا القامی او قعیام لیل کے مکم کی علت بہد ہپ کہ اِنَّ مَاشِیسَةً اللَّيْل بِهِ شُكُ و وعبادت ورْلا وت جو بدا ہوتی ہی ا ورائبتی ہی رائکو ا ورائٹ ی لغت مین ا س جِزِكُو كَتِهِ مِن حُونُيُ بِدا مِونُي مِوا ورننيُ أَنَّبِي مِوعَربُ مِن بُولِتْ مِين سَحَاجٌ مَا مثِن العِنى بدلى نئى بدا ببوئى اور مَسَنَا أَتِ الْتَرْجُحُ مِينُ تُهِي بهوا أَسَثُلُ وَطَاءً ووبدِت خت بب

ر لندآوازے ٹرساا وروضو کرنا وروضو کے اسسا کو تلاش کرناجیے ہوتایا فی إمبوغاا ورسيعه يمين مايا بي جزين فنسس ربهت سخت اوربها ري من اسواسط كرت پین ا وراً دام ا ورثبر بنه ا ورخا موسنر بر بننه کا وقت <del>آق</del> که ومی کی سدا بیشی پر بات که را مجم فطنة ببرنه جا گخه بات كرنه كو بالطبع د وست بنين ركهتا خصوصاجسوقت جو روبغل من بهوا و رسخة با ا معن اورزم ورنس بیوا ورگرم لها ف اور سبه بهوا ورحتی والے بذکو مل رہے بهون *ایسے وق* ب لذَّ تونكوچپورُ ناا ورايسي عصِنيا ورمحت مِن اپني جانكو دان ان سبا تونكوسوما ما بر فیامت بربا بهو تی بی اوراگر کمی کا مؤسسه بی تو ون بهر د بیوپ کی سورنس اور گرمی وارت بدن اٹبائے ہو را تکو ٹبندک میں آرام سے بدن ہو نا ہی ببراس آرام کو جہور نا اور مین بُرِنا خبال کیا جائے کہ کہ کہ من کی بات و وسری وجہد بہد ہی کہ حفیفت میں 'و و وفت انوارا و رکا ا ورطکه تبه که زول کا وقت بهی بهرحه ایسی عمد ،عبادت ایسے عمد ، وقت مین بائمی آ فرا ن کا نورا ورایما ن کا نورا ن جلیو<sup>ن</sup> ساتهه بل *که ایک س*تون نورا نی بن که قایم به *ایم نوش کی* عمال رکہنی ہی جو ویان تہر سکے یا افی رہے <del>مدیث م</del>ضمن آباسی کہ منز () رَبُنا نَبَا , اَبَ وَمِيا لَةِ إِنَّى السُّمَاءِ الدُّنْسَا حِينَ بَعْقِ ثُلْثُ إِلَّيا ٱلْآخِرِ فَقُعُ لُ مَن مَذِعُو نِ فَأَعْطَنْتُهُ مُونَ بَسَيْغُورُ لِي فَأَغْفُ لَهُ حَتَّى يَنْفِي الْفَيْ عِنْ الْ ب بهارا پرور د گار بزرگ اور رتر مبرراتکو و نباکے آسانکی طرف جباتی رہتی جہاج کی بہر فرما تا ہے کو یں بکار تا ہے جہلو کہ اُسکی بکار کو ہنچو ن کون ماگنا ہے جہیے کہ دیون میں اسکو ون مغرن فلب كرنانجي كهمنونمن أكوبهان تك كدموماني فجرا وربيه بهي حديث صحيح من أيابيكم إِنَّ فِي إِنَّيْلِ سَاعَةً لِايُوا نِغُهَا عَبِيٌّ مُسْلِأَ يُسَالُ اللَّهُ ثَمَّا لَى خَبًّا مِنْ كَتَا لَأَنبَا وَالْأَحِرُ أ المُعْطَالُوا يَّا يُوحَذُ لِكُ كُلَّ لِيُسْلَقِهِ مِنْ تَعْنِي لِمِنْ لِكَ ساعت بي نبين موافق ببوتا للمؤينة لمان اس ساعت كوكه النظر القد تعالى سے جوجیز بیشری دنیاا ورآخرت كی گر دیا ہے احتد مالی

7

کوا وربدہ امر ہرراتکو ہوڑا ہی سوئرہ وقت فاص استے الک کے وربار کا ہی توکر کے حق من ورمعنَّه ق کیلو و کا وقت ہی عاشق کے حتمہ آورہیم وسنہ لی گرمی بازار کا وقت ہی تا جرکے فتم نعت ورمزوكرم فع كأوقت برست واليك مفير كه بهوري محت مين لراعده مطلب المستطع ا ور تہوڑی ڈسپل اور سشی میں ٹرامطل<sup>یا</sup> نہدسے جاتا ہ<del>ی حضرت ک</del> دلطا یفر صد بعدا وی مع ا میرست منقول ہی کہ بعضے اوگو ن نے بعدائلی و فات کے انکو خواب مین ویکہا اور پوجہا کہ کیا گ إِزْرِا سِ*كِجِوا بِمِين بِهِ بَهِا كَ* طَاحَتِ الْعِبَا ذَانُ وَفَيْنِينِا لَإِسْنَا مَا ثُنَّ وَمَا نَفَعَهَا إِلَّا كُلُّعَاتُ ِ وَكُفِينًا هَا فِي جَوْ فِ اللَّيْلِ مِنِي مِيَارِيهِ *رَبِينِ عِ*نَا وَمِن *وَزِيت بِوكُنِيرِا شَا رَبِين اورنه كالَّم* ي*ا كُوبِه الرّ* د ور*کعتیرخ* آ دہبی راتکو ٹرعثا تہا میں <del>اوز کہا</del> راتکوفاص تجلیا ور<del>توجہ ا</del>سوا <u>سط</u>ےفاص کیا ہے *ت*ا ڈمی ای روح اصل میر با لم یاک سے تبی دنیا کی نجاست<del>ون ک</del>یمہ بہجاً لودگی رکبتی تبی ہرا*ر عا*لم **وس**ل م الكيزو سياس گنده بالارمن أكوكال كه حاصل كرنبواسط بهجا اس سيس أس ما لم قدس د ور الا ورأس عالم من حوقر باسكوهفرت برور د كارمبينانه مامل تهانو واسكه لا تهديه ما الج سواس قرب كى لذت كو يا دولانيكه واسطع بالضرور نبو ديدولت كا تبوجيه مبوماً اورا بيغ بيعم مكير فریب کے حبو وُرکو نورقد وم کی تجاہے۔منورفرما کین <del>سواس غیابتا ورنوازمش کیواسطے</del>ابسا و ماہے کہ اس روح کواپنی عالت املی کا قرب حاصل ہوا ور**وہ وقتلی غ**یس سے مشاہت رکھ ، دنیامین ایسا وقت کونی نهین مگر بهی کیبلی اُ دسی را <sup>سای</sup>ا و فت<sup>ا</sup> وراس اجمال کی فعیسل مهر پیک ن جواسکی شغولی کا وقت که مهرحوامس ایج اینے کا م منی شغول رہتا جمیسے با صر دیکنے میں اور شامه سوكينين اورسامعه مُسيخ مين اور ذا تُقريكينين اورلاميه تُنتُو لينين ورامسطيع حاس باطنی اپنے کا میں شغول ہوتے ہیں اس سے آومی کی فارشولیٹرین تی ہی اور دنیا ہی کے کارخانه کاخیال پروقت مبتای اور اسساب و رمال ورونیای عزت اور آروکے عاص کرنے من اورجورو کتونکی مبت اور مالک اور آقا کی ضدمت مین دن بهرگنواتیا اوراس سب نهاییة وري امسه عالم قدس سے ماصل بيؤتی ہي آ ورپہلی راتکوتام د پھ کی فخت اورکہانے بآ

Contraction of the Contraction o

ت ہوجاتا ہی اور غافل سوکے بے حواس مروونکے مانندستا درغذا کے رومی بخارات اسکے ول اور د ماغ کو پرٹ ن کر ویتے ہیں اور نذا کا نُضلها **و** ت استے اہر نطلق ہے اس حالت مین آدمی جاریا کے ماند ہوتا ہی عالم انسانیہ کی طهارت کے مرتبے منرلو دورہوما تاہی عالم ارواح کی طهارت کے مثا برہو <sup>تا</sup> توہبت د<del>ور</del> پہرجب جہلی رات ہو تی ہی توبے سب رنج اور کد و تین دور ہوجا تی ہیں اور دن کے فاسدخیال ہی غفات کی نبند مایل ہونے کے سستے اُسکے زہن میں نہیں رہتے گویا روح اپنی مالص لوپغی ورا بنے مالم اصلی کو یا و کیا ایسے وقت مین اس زوح کوائن قرب کی لندتون جکہا ہے بە ۋار كەنا جوائس عالم مىن خوگر ہور بىي تېمى بىت مناسب بېوا كَا فْكَمَ قَبْلاً اور بهت مُ ہے بات <u>کے ک</u>نے مین حاصل کل م کا یہ ہب کہ توان شریف کی تلا و ت کر نابچہلی را تکو تدترا ورمعاتی بوجنے کیواسطے برت ہتر ہی دوسر و فنو کئے نبٹ سے اسواسطے کداسوقت میں فیہن صابع ہی ا ورغذاکے بخارا ت بھی کم ہوجاتے ہین ورغل ورشور با ہر کا بھی حوامس کونشٹ زہیں <del>کر آھے</del> ناکہ ول اسطرف متوجهہ ہوا ورمعنو کئے بوجیج نعلت کرے اور مات کی تا رکمی کے سسے م ہی اپنے کام بیکارہوجاتی ہی اور نکارنگ چیرون اور وسٹنیو کئے رکینے کے سے مشومش نہین کر تی ہی تہی وجہہ ہی کہ اسوقت مین علما کو کتا ب بینی میں اور شاعر ونکو مین جومطل سومهتا ہی 'و وصوا ہے توب ہو ناہی اور بہی وجہہ ہے کہ کہلی ہبر کی خوا، ہو تی ہی جنائجہ صریث میں ہیں آیا گہ اَصْلَ قُالدُّ فَ مَا مِالْاَسْحَا رِیعٰی ہِت جی مُو ہے کی ہی آ<u>ورانبی نصوص</u>تّہ نکے لیا **ہے ہے جورا** تکیوا سطے عاصل بین حدیث محیم میں آیا ہ<sup>ی</sup> عَلَيْكُهُ بِقِيَامِ اللَّيْلِ فَإِنَّهُ دَا بُالصَّالِحِينَ قَبْلُكُمْ وَقُنْ مَدٌّ إِلَى رَبُّكُمْ وَمُكَفِّئَةٌ لِلسَّم

ح

عَكَيْكُهُ بِقِيامِ اللَّيْلِ فَإِنَّهُ دَا بُالصَّالِحِينَ قَبْكُمُ ۚ وَقُهُ بَةٌ إِلَى رَبَّكُمُ وَمُكَفِّنَةَ لِلسَّيِئَا ۖ وَمَنْهِيَّا تُ عَنِ الْاِنْوِيغِي لازم كِرُوا ورما وتُوالورات كَ لُنْهِ كَى اسواسطے كه يہدمارت صالحينوكي رياضت جب قديم سے يعني سوقت كوبهنروقت مجهد كے اُنْتِهَ اورعبا وت كرنے كِيْ

ا بنی عاوت ٔ والترمین اورا متد تعالی کی زوکی کا سب اسواسطے که اسوقت تجلی ابهی کانزول سم

موري المال

الماناك

د نازکے انوار و نسے ل کررے علو کی نار کمونکو و ورکر دیتے ہیں و<sup>س</sup>ار کیا ں جنہوں <del>عق</del> نفر کوتاریک کرد کہا ہی اورنگو گا ہونے ہی انع ہوگا اسواسطے کہ لطیفہ عقل کا دوسر مراکا سے فالی ہونیکے سے قرآن شریعہ کے مغونین فوٹ تدبر کر آپ اور فیجٹ او چڑکی کا ملا کھ ہوتی ہی اور لطبغہ قل کا اس مفائنی کے مست جواسونٹ اسکوعاصل ہوتی ہی ساتہ کیفیت نی انس ا ورمناچات کبزریوه جا ناسی اور و و کیفیت پورارسوخ ماصل کرتی ہی آور و ورمو با بيونير وليرمبون نهين ويتأ اورنغوس كايل ورا رواح باكت خرات انسياعليه إلت مروا نكي ۔ معدا د کی صفاشی کے لیا ظرسے ایسے منافع اور فواید کے مامل کرنے مین اگر چہ و ن رات با روكا ا وقات د وسسريطرح طركلي عبا و تون ا قريت ميم كي طاعتو ننه معمورا ورُيريت بن إيك كيفية بالك عالت كايا يا ما لا اسوقت مقورنهين بي جنانجدار ثنا دبهوتا بها إلى لَكَ فِي النَّفَا رَسَبَّهًا طُوبِلاَّ بِمُنكُمْ بَهُو دِنمِن بهت نبرُنا ہم بِمنی بہت کام کرنا آورطرح كى عبا و تونمن مشغول ربنا ہے ونكو اتنى فرصت مكونيين ہے كەمصاحبت ا ورم كاكمت كى مجلركو گرم لرواورمناجات اورسيرگوشىسى اينى تئيرمنسەف كرواسوانسطے كەانھنت مىلما متەملىدوسل دن *اکٹر اسطور سے گذر* یا تباکہ بعد فجر کے ایٹرا ق تک نماز کے مکا نمین ذکرا ورفکر میں <del>شغول</del> تبراورآپ غرصرت خفرمليالتلام كوأسوقت اور صركے بعد سے افعا ب كے غروب و فات يغات عشر رئيب كوحكم بهي فرمايات يهربعدا شراق كے جاشت لک ووسری بسم كی عباد تو ول رہتے تیے جیسے مرتضو کی عماوت کرناا ورسلانونکے خارو نکے ساتہ ما آا ورغ ليرب لما نونكي عاجت روائني كرناا ورطالب ثلمونكو على نعليم كرناا وبمسترشد ونكوفيدا كي را و سلوک کے قاعد ارشا د فرما نا اوفعوا بو بینے والو نکوفتوی دیباا و آب سین حبکرے قصّو نکافیے اور کا فرنیئے ساتہ جہا دا ورقبال کے سامانکی دیستی ورتد بیرمین رہنا اور و ورکستراسی سے کا شغول رہنے تیے بہرماشتے مدگہرمن تشدیف لےجاتے ستجے اور اسپنے ابل اورعیال کی خاط

ou do

**رنس و ان نب کربیری** ایک قسم جی مدادت کی میر کها ناکها که تهوگرا قبلوله ک ببرجهاً ننا ب<sup>و</sup>ُ بلنا تواّب اثبته اور با يخافه اورمينيا ب سب فراغت *ك* وضو باغسل *ك*رنه ا مار رکعنین کیکست می از وال بر سبتے ببرجب ظهر کی ا ذان ہوتی نوآب با بترشریف فرما ہو ورظهر کی نازمسجد مین برستے او زئهر کے بعد سے عصر بمہ بہر دعوت اور تعلیما ورارت وا واقتا ا و فیصلے مین بہکڑ و کی منفول رہتے تھے بہر ما دعصر کی ڑھتے بہر فیلے کیطرف مونہہ کر کے میٹیتے ور وکرا ور فکرمین مغرب تک مشغول رہتے بہرمغرب کی نازیڑ وکے گہرمین شند رہنے ابہاتے <sup>ہ</sup> بل وعيال كي نسليا ور د لاست مين ا ورمها نون ا ورمسا فرونكه كها نا كهلان مين حو دمتوجه بهو وراگر و نباکے مال کی تسم سے کہد گہر من ہو تا تو اُسکو اُسپو تک تھو نکو عنایت قرماً کہ و نباکا ا أيج گهرمبارك مين راتكو زسنيد پهراُسك بعدا بكها نانوسنس جان قرماً ا ورجا مؤرو كك واغ جارے كم خوداک خبرگیری لینے ناکدایس نہو کہ کوئی جانور بے زبان بہونکہا بیاسارہ گیا ہو *بہرا سکے بع*د بتنجا وغيره كركے وضوكرتے اوم سبح من تشريف فرما ہوا ور نازعنا كى ا داكرتے ا ور و تركو یے بہای را تمین ٹر سفے کیواسطے پر سونے کے لئے نشریف گہرمن لیجا اور مارکھتین نفل کی عنے پرتبیجا وزکمبرا ورخمہ دنجالا بہر قران کنے ریف کی کی سورین پڑھیے سورہ زمرا ورسورہ ورواعلی اورسور ه اخلاص ا ورسوره فاتحه ا ومعوزتمن ا ورسور ه بلک غرض که ہے۔ ورْمن بُره كم آب آرام فرمان سج بيرجب آسطرح كه او قابشه معور اور مبذ ہے ہو ن تواس وتتعجا بدوظيم كى كنجاليش كها ن ہى كەاتنى دىر تك اس مرمن شغول يېن اسىيوا سطير تسق . فرما یا ہی کہ ونکواگر جہ طرح طرح عبا د تونمین تم شغول رہتے سولیکن اسوقت کو بعنی بحبلی مہرکو ہی ع غالی مت رکہواسوا سطے کہ اسوفت کا مجاہرہ جا ہون کے دور کرنے ا ورفرب ورنزد کی کے م<sup>ہا</sup> بنے میناکنراعظم ہی کوئی عبادت اور کوئی شغل *اسٹ ونہی*ں بنیتا بلکہ جنے بنغل د<del>جن</del>ی عباتین به به مجاید ه اور ونق و دیبای سوایسے وقت کومبر گزمفت کهو ما قا ذکرت

وريا وكرنام ابنے يرودكار كالمين كى كيلور بر بروقت اور برسنغامن اور سرعبا و تامين خوا واقل خوا ه آخر خوا ومماننین انسر عهادت که آوریا دخوا ه زباینے مبوخوا و دلسے خوا ه روح خوا ه بطور کے خوا خفی کے خوا ہ اُخفی کے اورخوا ونغے جنگو ہویا را ٹکوا ور ذکر اپنی جبر سے خوا ونغنيه بوآ وررور دگار كانام خوا واسمه ذات بيونوا واسمهم اشاره بيوما اسادسني من کونبی نام ہو دو سالک کے نفس ورحال و<del>روقت</del> منامست رکہتا ہو <del>چنا کج حضرت نیج</del>ا ہو ئے ہرور وی بیندا دی قد*ست ، و سے منقول بنی ک*رصوفت کوئی ایمیس را و کا طالب ا<sup>کے</sup> إِسَ مَا تُوبِيعِ اسكوا بُك عِنَّا إِد وعِيَّا كُنْ كَا حَكُم فرماتِ بعداسِكِ ابني سائع اسكولْكُم اور نو دیذنام پاک کوا کے سامنے آپٹر ہے اور اپنی انکہ اسکی انکہ سے اڑا ہے رہے آگان ساءالهبه سيحسى نام راسكا جهر متغيبوتا اوكاب أثبتا بااحبل لربا توأب اسكوفرمان كمرتبر کام کی کنایش اسی ہے ہوگی اور آنس نا م کے ذکر کا طریقہ اسکو تعلیم کرتے اور اگریسی اس إن اسا رالهيه سيع أكما جبر ومغرنهو تا اوركسي طور كي صنل اسك بدنين زبائي حاقي توآب أ ہدیتے کہ نجیمر قربا و حذب کی را کے سلوک کی استعدا ونہین ہے تجہکوا برا کے طریق کواخ بئه اورتجارت ماز راعت یکسی اوپیٹ من منغول سونا ما<sup>د و</sup> اور ایست برورو گار کاخوا متنها ہو وا وبليل كے ضمن من بينے نفی اورانيا ن مين خوا رئيسبيج او تجميدا ورنگسرا ورلاحول يا دوسرمسنو ذكر و كي ضمن مين سوا ور ذكر كي كيفيت بهي خوا وا يك ضربي سوخوا و د وضر في خوا وأستنع بهي زيا دوم و ا درس د مکیطور ریبونوا و جسس ہوا در رزخ سے ہوخوا ہیدون برزخ کے اورخوا مسارکا کی خوا ہبغت رکنی اورخوا وسٹسر بط عنسر ہ کے سا تہد ہوخوا وید ون اُس *پٹسرا* بط کے اور <del>نسرا بطاعث</del> عي رت بي نندا ورمدا ورسحت ورفوق ا ورمجاريها ورمراقبها ورمجاسب ومراعظا وتغطيما مرش سے اور سوز سکے دور سری خصوصیات ہی بین جنگوانس طریقہ کے ماہرون نکا آیا اور معین ا ایکا و وسے اِنصومیات مذکور ہے شیخ اور مرن کی را ہے برمفوض ہ<sup>ے جس ج</sup>یر کوم کے مال کے موا فق اوراصلِ عانے وہی جیزا سکونلقین فرما و اور بہرا کی خصوصیت ووسری آ

کطور. کطور

ف انتقال كرے جنائح ووسرى آيت من فرمانا ہے كہ فائستُگوا أَ صَرَ الذِّ كَدانْكُ يا تعلق ني بيني مبر يوجهو ذكر والون بعني على سير اگر تكونېين معنوم بب اوربېت عمد وجيز اس مق مین بهدیب کیکسی فیطرا کویسی دم ما فل زیدے اور کوئی عمل ورکوئی شغل بیولیکر ایس یا دکو تحویر جَائِخِهُ و وُسِهِ يَ آيتِينِ فِها يا بِي كُلْ تُلْعَيْفِهُ جِبَائَةً وَكُلْ بَيْعٌ عَنْ ذِكْمِ النّبوسيفِ بُسِن آ ب أن لوگونکوسو داگری اورنب برخیرا «مدتمالی کی یا دست آوراگرخوف اسسات کا بروکه فلا عمل ما فلا نے شغل کے سیسے یا والہی سے خفات ہو جائیگی تولازم ہی کہ اُس نغل ورائم رعما کو چہوڑ وہوں سئے وَبَنِیّنَ اِلْکِیہِ اَ وَرَكَا لَيّا اورطیورہ ہواسعملسے حوّجہا و الٰہی ہے الٰعِیمو ا وراینے برور د گارکیطرف رحوع کر ، مَّنتیکه کاٹماا ورعلیمد و بہونا ایک طریق سے بینے اس عمالور س نفل کے علاقہ کوامپنی طرف اور اپنے اختیار سے کا ٹے ڈالنا فاہوا سطے کہ مدون قطع کرنے اس عمل اوراُس شغل کے ملاقہ کے آپ علیجہ وسبوطا ناکبہی نلاکا سبب ٹر تاہب اورخلا ف شیع ہوتا ہے جیسے نوکر کہ بدون نوکری جبور اپنے گہرآب سے بیٹیر رہے یا مرد بغیر قطع کرنے نکا کے علاقہ کی حور و سے علیحدہ سو حاقو اور اسکی صبت اور اسسکی خاطر داری سے اور مان نفقہ کی خركيري سے عليمده موكزمينيد رہے تو يهد بات ظلم صرىح بهرا ورفلا ف شرع كے اسى طرح دوسرى جيزوكلو قياس كرلينا جابيئرا وراتمسي قيدكيطرف انثار وكرنه كيواسط تبتيلا فرمايا اسواسيطي كه اُس قب کے انقطاع کا بیان کرنامنظورہی جکے قطع کرنے کسیلیے کا علاقہ ماصل نہوا نقطاع کی منظو زہبین ہب وا**ق تبت**لا فر ماتے اور است قطع اور نتل کے بہت فائد ہے ہیں <sup>بہ</sup>لا فائد ہمین ڈک بدينے ماسو اللہ كخ خطرے ولين نا آوين ناكرجو ذكرہے غرض ہي وہ عاصل ہوو اور مرے دلمیں آ ئے تو ڈکوٹنین رہتا ہے آ ور مذکو آسطرف خالص توجیہ کا سہی نہیں ٹر تا ہے كەز دىكى! وڭىنىش أئىتە ھامل بو و ووسىرا فائدە ذكركە نز باقى رىبنے مىن سى اسوا -ہ جزاکیطرف متوجہ بہتی ہے بہلی جنر کیطرف توجہہ کا اثرمٹ جانا ہی اور و<del>وک</del> خطراً نبه بهی *بیغاند و مبوعاتا هی تمیسرا* قائد و بهدج که تمام عبا وتونین فاغ البال مبونا<del>ت</del>

بره نی برجیسے زنا ونیست اور بدعت اورخوٹ مدا ورمنہاتے ربدعات کا دیکسنا اور ٹری صحبت **کا** ہونا پانچوان فائد ہ ہب ہوں کہ ماسور البد کی محبت کونفی رہا ہی صطرح اورالہی محبت الہی کو دلین زیادہ تا ہی بس بہتا ننقہ کے مکم مین ہیں دوائسی کے استعمال کرنے سے پہلے توسطیح قبل استعمال دوا ئے تنقیرت رط ہی ا*سیطرح قبل ذکرکے تب*تل *ہی مشکر ہی بہا نیر ج*ا نا جا ہیئے کہ ونیا وی علا<del>قو ن</del> علیمده بنوا ورایج فتبت کے برنستہ کو اپنے ول سے کا ٹمنا ذکرالہی اورسلوک الی تعدی ابتدامین شهطهب بيغي ضروري بدون اس انقطاع كے كجبه فائدہ نہين ہو ٹاليکن انتہامين سيفنے جب سنغ ا دراختلاط نے جمع کی فوت عاصل ہوئی تب شدط نہین ہے مبلکہ اسوقت مین اختلاط <del>تا تب</del>تل بہتر *ہوتا* سواسطے کواسکے سبسے سکہلاناا ورسیکہناا ورا دب دیناا ورا دب لیناا ور ہایت اوز فیجت ورحقو فكوعا ت ببوقي مي اوراُن عيا و توبكه نوا ب عاصل كرنے كاسب لِم كا جواختل طريرمو فوب بین مبیے مریض کی عبا دت کر نا ا ورجناز کے ساتہ جا ماا ورمحیا جو کی مدت کر ناا وراینے خولشاہم ا قرباکے سانہ یسلوک اور ماجری کر آیا ورصبر کر آیا ورخلق متبہ کی رہا د تی کوٹ کیشا اورسکیڈ کی ت کرنا اور بہما نداری کرنا اور حلال طریق سے مال حاصل کرنا یا کدا سکوصد قونمین اور واج تحيد وٰ کی تعمیہ ونین و رسا فرغا نو تکے بنانے مین صرف کر ' ور تعضے فقہا فی فَاذُکُلَّا دَبِكَ كُو تكبير تحريمه برا ورمبل كور فع بدين برح كلبي اسواسط كده و نون إتهد ابتداء فارمين لمبالا یات کیفرف انشارہ جب کرمین و و نو ن حہا ن سے **یا تہہ اُ** ٹھاکے خدا کی یا ومین شغول ہوا ہو**ن** بعقة صوفيه نتبل كو ذكركه وتت نفي ماسوح المديرعل كما ب أويطريقة اس تبتل كايهه ببي كهّارك سرا ورمونهد کو کیریے لیٹ کے اورانکہین بندکرے اور زبانکوسوا وکرکے نہادا ا وربهه اسوقت کومپ معده خالی موا وربهونکه به بولیکن بهونکهه کا غلینهوا ور کم کها ماا در کم سونا اخیا اسوا سطے که ان دو نون *جبر و*نکو د ل کے متور کرنے مین ٹرا دخل ہے اس <del>وجہ</del> کہ کم کہا د ل<sup>کے</sup> دنکو کم رہا ہے اور ماگنا ول کی جربی کو بچہلا تا ہے <del>اور کسٹ</del> خص کو مقرر کرے کہ ضروریات کی خ<sup>ا</sup>



ملح ا

ے میسے کہا نے مینے کی اور کٹر کی آور کہانے میں رمی اخباط کر كے ا داكرنے من ا ور ذكر دايم مين نغول رہے ليكن قبله روم بوكر لمبارت او خضور ول سے اقرار ان ذکرکرے بہان تک کرزمان حرکت ہے رہ ما اور بے افتار ساتبہ ذکر کے حاری ہو ہیرا سے بعد ولمير خيال كرنے سے ذكر كرے يہا ن مك كەحرف بهى ورميانمين زمين فقط منے وہن ميں جرجا و رہج کیگنتی اورمشعها رنہین رہتا ہے ہلکہ ذکر بہی ایک جالت مہوجا تا ہت اسکی دیرسے می حاکتون کبیرا مقر کونندت کی مجت بیداموتی ہے اور مذکو رکو یغیے جبکو یا دکرنا ہے اسکوکسی وقت بہول نہیں گنا ، فول ننا عركے شعب رون تواسح بي تصور مين گذر جا آيا جب 4 را تکوخوا ٻين ٻهي ووبي اظر ا ّ مب ببراً کے بعد سب جبروت فل مبری بیون یا باطنی غیبت عاصل بیو تی ہب بیان تک که اپنے تقص ونفسس كي صفات سيربهي غايب بهو<del>ماتاً</del> أورانسسي مرتبه كا نام وُب بب بهداُ <del>سك</del>ے بعد توبهه أو پنچتی ہی که ذکرسے ہی فیت بیوماتی ہی فقط مذکورا و محبوب کا شہو دا وجھور ہاقی رہتا آ ورہہ ت سرحديب ببربعدا سكراسكوابياانضال البينه محبوب كرسا تبدهاص ببوتابيح كي كيفت یا ن ہوکے اور نہ وہ قیاس من او اور بهدرتیہ ولایت کا ہی اِس رتیہ والے کوشا ہ اور ولی اور وہال سنتے بین اور اسکے ماقبل کے رتبہ والو نکو طالب اور مریدا ورشوفین ورجویا کہتے ہیں بہان لک تل کے طریقہ کا بیا ن ہودیجا آ ورحواستگلیہ پرایک شبید کا گھا ن تہاکہ شاید کسی کی خاطر من آ و کے زنیا وی علا تو مُلوقطع ک<sup>اک</sup>سیط<sub>یر</sub>م تصور نبین ہے اسوا <u>سطے</u> کہ دارالحیو ، تو ُونیا ہے اور *مبتک ُ*ونیا وی علاقو نسے تعلق ہاقی ہی تبتک ماسو ؑ ا تدبیہ عفلت کلی ور بالکل متوجید ببونا حضرت مولی جانیا نہ کیاف بيطرح ممكن نببين ہے سواس شنبرد کے وفع کیطرف متوجہد بہو کے ارشا دہوتا ہے کہ ونیا میں افعال لہی کیطرف نو بنظر کر کے د کمہو کہ ونیا وی علاقو بکے ساتہ تعلق رکہنا اور ہیرانہی علاقو نکوانقطاع رْمَا بِرِدِنَ اورِ اتِّينِ مُوجِودُ الواسطِ كُرْحَقَالِي زَبُّ أَلْشِي قِي وَالْمَغْيِ بِ بِرُورُ كَا مِنْسِقٍ كا لہی ہب اورمغرب کا بہی ا<del>ورانسن</del>ے مشرق کو وٹیا وی علاقونکے ماد ولانے کیواسطے بنا یا ہے<del>ب</del> طرح مغرب كو دنياوى علاتو كخ قطع كرنے كيوا سطے مقركيا جب بينے جبوت صبح ہوئمی او آ قبا كجي

شنی مشر ق سے نمو و ہوی بس و و کا ندار وکھو بازایین و و کا نکا علاقہ یا وآیا ا ور کار گرونگو ہ مبینو کے مبتیارا ورنوکر ونکوا بنے آ قا کا درما را ورگ ن کواپنا عل ورسل ورکهت ورمالی کواپنے لگائے ہو درخت ا ورمان باب کواپنی او لاوا ور لونڈی غلام کواپنا مالک اورحور و کو خاوندا و فا وند كوجور وكا علاقه با وآيا أور برعلاقه كے فكم طابر بهوف لگ جِنائحية سافرونكورا و علينے كى فكريا ا ہوی کرایہ والو بکے سا تبنی کے جون یا تری کے اور سا تہیون او براسبو کے ساتبہ معاملہ کرنے لگا اورکب والونکولی*ز کب کرنے کی طمع* ولین براہوئی اور تاجرو نکواینے مال بیچنے کی فارنے سے گر<sup>و</sup>ا ا وربرت ن كيابيان نك كداً فنا بغروب بوا يهرب جننه علاقے بين آبسته ترب تدفون لگرك ا البتون سے اور دوکا ندار بازارون اورمها فراہو <u>ن</u>ے اور نوکر نوکریون بہاگ بہاگ کے اپنے گہرون اور ٹبکا نو ن برآگئے تواُسوقت با سرکے علاقےمنقطع ہوئے گرگبر کا اورگہروالونکا عل<mark>ق</mark> با قی رہا پیرجب کیانے بینے سے فراغت ہوئی توگیر کی *اکثر جنرو*ن بھی علا فیمنقطع ہوا گر ورو**ج**و الم قى را بېرجب بچپونے برائية تو بچونكا علاقه كيا فقط مورو علاقد با في را يهان تك كه نيندائي ور سوگئے تو و و علاقہ ما آر ہا بلکہ روح کا علاقہ ہی ظا سرید <sup>سے</sup> مقطع ہوگیا اینے اعضا کی *ضِنْ ا* ورحر ہی روح کے اختا مین زہتی ہبر د وسسہ ی جنر کو کو ن بوجتا ہی بہرا سوفت میں تم ای فحمہ اس الک الماک کی ربوت کی ٹ ن کا تا ٹاکر و اور ویکہوکدا ن**سب ک**ے حقعالی ونیا میں رندور<del>کہ آ</del> ا و را یک وقت مبرر و زاب ہو تا ہی کہ کسی جنرسے علا قدنہین رکتے ہیں سوتم اپنی تین عمر برساءت وبروقت مين اسيطرح كاب اختار سمجه لوا ورسي حبرت علاقدمت ركه واسع له لا إِلَهُ إِلاَّ هُوَ نَهِينِ بِي كُونِي معبودِتِها دا وَكَوْ وَعِهِ وَتَمِنَ مَرُ وَيَ مِقَعًا لي كَهْ قَطع كَرْمَا عَلَا ا ورنا بت رکبنا انبین ملا قو نکااسکی ایک <del>نیان ع</del>ربوبیّت کی ثنا نونمین <u>سے بهرب</u> مگوو ه تبنیل ورقطع ملاین کا حکم فرما تا ہی توبیرتگو کیا فکرا وراندلنے کی مگبریہ ہی بموجباً س*تصر*ء ع خدا خودمیرا مان ست سرکار توکل اور بعنے عارفون اس ایت کے معے یون بين كه الأنكو ونباك ظاهرى اسساب اوروسا لطك ويجني مستبتيل اورقطع كراعا فع

كوامنسيامين ظهو رهبي بب اوربطون بهي بب آسواكه أگرام كوظهورا وربطوم بجااسنيامين به نواستُساكا وجو دكسي طرح بكن ورمصورتها اسواسط كه لَا إِلَهُ اللَّهُ بَهُو يعينه موجود حقيقي سواسا كوئمى نهين جب ببراگرامنسيامين و وخو د ظاهر نهو ټا توامنسيا كا وجو د بهي ظاهر نيا يا ما يا او اگر بالكا خو ہی ظا ہربوتا تو ہی اسٹسا کاموحو دہویا محال تباہسپواسطے ظہور کوبطون کے سا تبد<del>الما "موطرح</del> ب بید به و ن افعا ب کے بایا نہیں جاناا ورا فتا ب کے ساتھ بہی نہیں ہوتا بلکہ افعا ب کوسا یہ کے وخ من دو نون وجهه رض بب طهور کی ا و سے بہی ا وربطون کی را • سے بہی <del>اسلم</del>ے ا*کسیافی* وس بطاكا اگر ضِطْنی وجو د مابت كبين بدون صفحاكے كؤی اینا وجو د فی صدراتها نبین ركت كا بات کے ملاحظہ سے تمہارے نرویک بھی اسے با ورث بط کیواسطے استقل ای وجو دنہ حربا ساب اورمها يط درمهان أنهد كئه اورعلا في إلكا منظع بوكَّ فَا يَتَّيِنْ مُوكَيْلًا بِيَا ا بیغیر و دگارکو کارسیا زا و را بینی ضروری کامونکو اسسی پرچه و گروسے اور نوبے پروامو سا بهدا ورتمام علاقونكوا بنے سے مقطع كر نے كے سے تناوش مين مت رہ اور نے كلمہ ديعقر یل مہلت پر ولالت کر تا ہی اسٹلہ پر لا نا اسبات کیطرف ایشارہ ہی کہ علاقو تکے قطع کرنے کے جدِثْ بِثْ يهد كا م كرنے لگوا ورا مقد نعالى بربېروساكروانتظار تجربها ورامتحان كامرگز متك<del>رآآ</del> له عیان سونے کے بعد تجربہ اورامتحان کی کچیدا صابح نہیں ہی ا ب باقی را بہا نیرا یک شبه قولی ح و و به ہب کدمتو کلو ن کے نردیک تو کل کے نتین مرتبے ہین اقبل مرتبہ بہہ ہب کہ بندہ کواپنے برورہ برايس اعتما وبهوجا جيسا موكل كو وكبل بربهروسا مبوتا سي كدائس في فقت ا وخيرخوا مهى كي بهي اسكوفين مبو تی بب اورا بنے کام کے سرانجام دینے کی قدرت کابہی اسکواعقا د مبوتا ہے ا<del>ورا بنی ضروری</del> عاجتو بحاخوب طرح سے اسکو واقف اور وا نابہی جانتا ہے ووک را مرتبہ بہہ ہی کہ بند ہ کو اج پر ور د گار پراسطیح کا اعماد سبومانج بطیرج کواپنی مان رسونا ہی آ وربید مرتب اول کے مرتب سے ا علیٰ ہی اسواسطے کہ اول کے مرتبہ میں تہوا النفات اپنے اعتما درہبی ہوتا ہے اورمو کل کے و

C. C.

الياآيا ہي کہ بہد کام جوہن نے فلانے شخص کو سپر دکیا ہي توا کام کو ضرور و وسرائجام ک ا بنجا و <u>گاا ک</u>چه اسکی اختیاج نبین جب که مین خو دا سکام برمتوجهه بهون نجلا ف بح<u>د که که اسکو</u> ما نبراسطر<mark>خ</mark> اعما دا وربېروسا سوتا ہى بلك*اسسىن آيسامتغرق ہ*و تا ہى كدا <u>ئے اعماد</u> بالك<sub>ل</sub> غافل <del>ہو آ</del> يهي سب بب كدموكل الحام كي تدبير سيغ ولين بهي سوجيًا جه ا وربحةٍ تدبير بهي نهين كرَّاا وركسي باب سے بہی کا نہیں، کہتا تیسرامرتبہ تو کا کا بہہ ہی کداعما دا و استغراق کا بہی درمیارہ ن لحاظ نہو لکدا نبی تنین ایسا جانے جیسے مرد وغیّا ل کے لا تہدمین بسطرح جا ہے اسطرح بہراسکو کیدہی وظوینبو بهان تک کهاس مرتبهین سوال بهی کنبین سینگایپ نجلا ف دوسر مرتبه کے که ویان سوا كا درواز ه كهلار ساعي قبطيح بحي كى عادت بيونى مانسے سوال كرنے كى سويبهم سبرتوكل كا يعنے نميسرا مرتبه جوست مليب حضرت ابرامهم فليل مقد عليات ما مؤعنايت مهوا تهابهي وجهتهي كرحثق کا فرون اکبواگ مین بهنها تباا و جضرت مبرئل طرات و منه آکے درمیانمین آب سے کہا کہ صفا ا الله كبيد كبنا بو توكبوناكة كوامس البسائيات عاصل ببوات فرما يا حشبي مِنْ وَسُوالِي عِلْ بِحَالَى سِفِ بس ہی مجبکوسوال کرنے سے آگا ہی اسکی میرے مال رسفے میا حال اسپرامیارہ اب كەكچىدىكنے كى احتاج نبين سواپسےالوالغزم بغمر كواسسىگەرىبلا مرتبەتوكل كاكبون بىلاياتە ا یون حک<sub>و</sub> ہوا کہ فاتخذہ وکیلا ووسرحوا علی مرتبے تبحہ انکوکیون نه بتلایا سواس شبهه کاجواب ہو ا کو اس سورتمن ابتدا سے انتہا ک*ٹ سلوک ا*لی اقتد کے مقام اسطور کے <del>بیا گئے</del> گئے ہیں جومبتدی اور منتهی و و نونکے کام آوین اور دو نو کامطلب اصل بروچنانحیه اوبر بیان بروچکا پهی آوراگر جهها جنا تغ<u>ېر ب</u>رطى اقىدىلىيە دىسىتىم فخا طَب بىن كېرىن ظورامت كومك*ا ك*رنا بىي آ ورخو تو كل كا بېلا يى مرنبه بب اس مرتبع سے ترقی کر کے تتہستہ انہتاؤن دونون مرتبونکو پنیتے ہن اسواسطے پیلے اس مرتبے کو بنلایا کہ اس مرح کیمیٹنگی کے سب وے دو نون مرتبے نو دبخود ماصل بيوما وسننك اوربهه بهي بب كة صات انبيا عليهم الصاداة والتلام كالحمال ببوسنسياري ا ورتام ما لم كے احوال كوملا مظركر أا ورضر دار رہنا تاكد اسساب اورسيات كے كارخانے ك

موافق الحكيمطالب اورمراده وعظم مارى كرفيرن كوشش كرين اوجفيت مين بهي ايساجي ا وراگرخوب غور کرکے د مکہو تو کا احتقی امسی مرتبے مین ہے اور دوسر د و یون مرتبون میں سم ورببوٹ ی کے سوا دوسسری کوئی زیا دتی نہیں جسسین نظام واقع نفس الامری بہی ہے خربی وربے برواہی ہو تی ہی تان ہمرتبہ ولایت کے کالات میں ابتہ معتر ہی نبوت کے کالون نبین ہی وربہی وجہد ہی کہ بجرکے اعما وکوجو ما نسے رکہتا ہی ا ورا بنے مروہ کوغمّا ل کے لا نہم وينا عافلونكے نہ ويك اسفداع ارنہين ركہتا بخلاف مسير وكرنے موتل كے اپنے كا مونكو وكباطل لى تئيناً ورحضة خليل مبلوا قا تقد عليه تنفي جومنسبي مِنْ سُوا لي غِلْمُ مُجالي فرما يا بهه تدبيرك ترك نبيينا ولالت كرتانب بلكه بهدتسليم كاطور بب اوراً كاقول مليريا لي صراحةً توكل كه ا قل مرتبيج ولابية ارًا ہی جنانج بہدبات بوسٹسیر دنہیں ہی آ <del>ورجب را ہ خدا کے سلوک کی سنہ طون ا ورخر قد پوسٹری</del> لوازم كے بیا نسے فراغت پائنی تو اب بہر مكم ہوتا ہے كہ با وجو دالیسی ریاضت اور محابد وا وزمن کے ہمنے نکوخلق کی وعوت کر نیکوطرف حق کے اور ناقصہ کی کمیل اور گمرا ہونکی بدایت اورطا لیونکی رہنما بيواسطےمغەركىيا بى اورېسىطىچ أن لوگونكوجوتمها . مى نيابت اورورانت كىطور راس مصب ـ ومدبر داربرون سوتمكوا والكؤسبكومإسبه كرتحل كولازم بكروا ورخلق كي زما وني اوظلم كواثب ا وربره باری کوابناسینه کروا و تعبل مین حوان کامونسے بازرہتے ہیں سوتم بازمت رسوا ور اس طریفه والیکواکٹرلوگ طعن اوتشنیع کیا کرتے مین اور دستسنی سے بمیش آنے مین اورجوجی مِن آیا ہی کہ<u>د میٹ</u>تے ہی*ن غرض کہ برطرح سے ا*یزا بہنجا نے ہن سو مکو جائے کہ انکی ایزا کو اُٹہا وُ اورخما كوانشاركره وأضبه عملى مأيقُو لُون اورميركروائسبرومنكرن اورمعاندين تمهايه تے بین تېرو خوا ه کا وبيون يامنا فق بيون يا فاسق بيون اسواسطے که يے سباس او بالطبع نقط كيتين ا ورامس راه برجلنه والونكو عاسبتين كه لوگو نخ رد يك الكوشفراور وليل رو يح ر بون لوگونکو سکبل فی بین که به لوگ ظاهر مین ایسیانین کرتے بین ریاا ورم کا رہے

میتین خراب بین انکے ولونمین ونیا کا لالح بهراسوا ہی آگرم طاہرین اپنی تلین تارک و على المصوص است خص كوجوا ف قطع علا بن كرك كيدائلي روانبين ركبياً اسكورًا وورمطعون فا نے بین بلکہ اسکے خولیش اورا زبا اور دوست اورحق والے بہی اُستے نفرت کرنے لگتے ہیں اور نبهی به مرو تی ا ورخو دغرضی کوا ورکسبی عاجزی اورسستی کوا و کبهی غرورا و تکبر کواستی طرفه نسبت کرنے ہیں غرض که اس قسم کی تہمتین لگا یا کرتے ہین سواپیونگی زبا نی ایڈار سانی رصر کرنا کے لوازم اور شرابط سے ہی بہانبرمان لیا ما ہیے کہ دشمنون اور ماسدون کی زبانی ایڈا تین قسم کی ہوتی ہب اقل ہیدکہ ا سکےمعبودا ورہیرا ور ایستا وا ورمرشد کےحتمریز بان طعن کی لر نا سوا بذا رسا فی من به تسم بهت شخت و وسسری قسم بهه یک که خاص بُسسی خص کے حقمہ بطعن کی دراز کرنا تمبیری قسم بهه یک کدا سکریچون اور بار دوستون اوراسکی جور و کے حقی میں طعن کرنا اسو اِن علا فو نکے سے انکی طعن بہت رنج اور ملا اکا سب برتی اور انحصرت کی اندعلہ وسلم کومنیو قسمونکی ایذابنی امت کے بدمذ مبون اورمنافقون اورکا فرون <u>سسے ان</u>تہا ور*میکی پنجی نجلا <del>فقا</del>* نبیو کے کداسیں سے ایک قسم با دوقسم کی ایزا کمن مبتلا ہوتیے اور انحضرت میلی متدملیہ وسلم کی لى تفصيل به بب كرفسيما ول كي ايذا يهذِّ أب كرنج ويني كيوا سطيقتما لي عبنانه كي جناب من کا فرون نے اسطرح کی ہے ا دبیان کین کہ جیکے شنے سے رونین مدنیرگرے ہونے ہیں جنانج بعضون نے کہاکہ حققالی جور والم کے رکہنا ہی اوربعضون کہاکہ مضبطان فدا برغالب ہی اور خلق بوگمرا وکرتا ہے اور بیضے طعن کیلور سے کتبے تبے کہ محمد کا خدا کہنا ہی کہ مرحم فراج ہندونکو یا ناکہلا وُا ورزکو ۃ و بو تواتے معلوم ہواکہ و وفقہ ہے اور ہم غنی ہیں اور سوا اسکے بہت فرکے کلے بکا کرنے تبے اور قرآن سندیف کے بہت غیر عجیب طرح کے فاسدا حمال ورجہو نتیج خیال با ند ما کرتے ستیرا ور انحصرت میلیا تندعلیہ وسٹرکے دین مین اور شریعت کے حکمونمیں واسی منبي كالاكرخية بتانج بعض كترب كذيك كُذِّلُ عَلَيْهِ الْفُرَا ثُرَّكُ عَلَيْهِ الْفُرَا ثُرَجَلَةٌ وَلِحِدَةً یعے یون کتے تبے کہ اگر بہہ قران خداکا کلام ہی تو ایک ہی مرتبے کیون نہیں اُ تاراگیا شعر

of the same

Jain Sile

الع

السورة الأمتل

رُتَاسِ اوربعض كَيْنِ يَهِ كُدَلَنْ نُوْمِنَ عَلَيْ القُدُّانِ وَلَا بِالَّذِي بَعْيَنَ برگز نانین کے ہم اس ڈائلوا ور نااکل کا بوٹوا ور بعضے کئے تیے ک الكلام بى اوربعن كيت تي ابى طرف سے جہونترد باز وليا اوربين كيتے تے كالبي عربي عيد ہ بان بکا کہ تاہی آور مذہوع کی علاقے رمیتہ کے حومت مین کرار کیا کرنے نیے اور کیتے تیے کہ او رسے مارے ہو کو کھا ناا ور مدل مارے ہو کو نکہا نا بہدبات بے معنی می اور دوس ميم واميات بكاكرت يتيه اورصرت برنس على السل صفير بكه الخضرت على البد عليه كو کتے تیے انواع انواع کی ہدا دبیان یہو دی کیا گرنے نیج اور انضیون کے فرقون ت و قد بنی جوغزا برد کرکے من بروی می محصرت جرئل علیات لام براعن کرنا جا برر کہتے ہوایس سے کہ وے کتے ہیں کہ وی علی واسط اٹنی تبی جبرتیل نے محمد کو بنجا تی است محمد من ۔ عفرية اپنے اعتقا د کے بموجب بدین شورکہا ہی سنسعے حسر سُل کدا مدررِ قا درہیجون ۵ درہین می سند ومقصو وعلی بو و سے جبرئل کومولائے علی ماس تباہیجا یا پہنچائی محمد کو وحی جاکے انہوں کم اور مه ی قسم کی ایذا جو خاص انتخاص می انتدعلیه وسلم کی دات سیمتعلق نبی و مربه نبی که آ<u>ک</u>و ساحرا ورشاعرا ورحبونثهاا ورديوا يزكها كرت تيرا ورآكي جوكرت تيرا وراسسير أب كيطرفه رُا مُبوكى نسبت كياكر غرتيج أوراً ميكا فام الحك بث دكها تها مصفاينه رضاي دا وا كابتياب أسيكي خو بواخیار کی ہب اپنے باب دا دا کے طریقے سے بہرگیا ہی توگو باانکی اولا دیں سے نہیں سے ور به بهی کتیے تیے کواگر به بینمر سی تو فقرا ومفلس کیون جنانجہ حققالی ایجے قول کونفل <del>فرمایا ہ</del> الِهٰذَاالدَّسُولِ يَاكُلُ الطُّعَامُ وَيَمْنِي فِي الْأَسْوَا فِ ثَىٰ لَا أُنْزِلُ إِلَيْدِمَ لَكُ لُوْكِ أَلْ اِلْيُدِكُنْ ۚ اَوْتُكُونُ لَهُ جَنَّةً مَا كُلُ مِنْهَا سِنِحُ كِيامال **بِ اس رسول كاكدكها أبى ك**هامًا أم مِلنَّا بِي إِذَا رَوْمَينُ كِيونَ زَا تَارِاكُما اسْطَ ما تَهِدُ كُونُي وَمِشْتَهُ كِيونَ نَزُوالاَكُما اسْكَى طرف خزانه إبرةًا کاکوئی باغ کدائستے کہایر اوراگر وحی اُنے مین جندر وز کا وقعہ ہوتا توطعنہ دیا ہٹر و*ع کر*تے

C. C.

سِيارً بَارَك

ورآب كي بجومن شعرين كيترينيها ورگانيواليون اور تاجينه واليونكوسكيه وييزين الدكافر في ونیں او محفونین طبط سارنگی برکا پاکرین اورلوگ مسٹونان کیاکرین اورمیسری آبسہ کی ایذا جو ، تحضرت مهلي تقد عليه ومسلم كے ابل ورميال سے متعلق تهي و ويون تهي كه مدينة منافق اور قا<del>ق</del> ا ورْصه ا ورفدک ا درنضرا ورقُرُففُه کے ببودی آنجضرے میل تندعلیہ دستم کے خوبش ا ورا قربا او محاب كم حقير طعن ورسنيع كم مضمون بنا يأكر في تبييها ن تك نوبت بنوي كداب كرم مختا لِ خقین به ۱ دبیان کنیز با و داکمی روحه طانبر و طبیه کوزنا کی تبت ملاشی نعو فرا نقد من ذلک ورائلی و فات کے بعداس اُمت کے گمراہون اور منافقون انحضر بیصلی ابتد طلبہ وستا کے اہلبت وراصحا ب كحقين كوئهي بات الثِّها نهين ركهي كمَّاع الورَّلالِي الورْجو دغرض الورورياطلب اورُّطالم ور خاصب سب کجمہ کہہ لیا اگر اِن سب مذہبو کی باتین جمع کرکے خوب غور کرکے ویکئے تو بھوج ا کیے تواو کے ایب نابت ہوتا ہی ک*داً ب کے بعد جننے اہل بیت*ا درا فربا اورصوابرا ورمتوس<del>ل باق</del>ی ب کے سب حن راہ میرگئے ا ورباطل کواختیا رکیا ا ور دنیا کی طلب میں دین کو جہوڑا ہلکا یک دا ور کا فر سوگے معا ذا مقدمن ولک حفعالی اِن لوگونکو بدایت نصب کرے <del>لبران</del>حف ملى متدمليه ومساركا قول صاءق ببواكه مَا أَى ذِينَ مُنتُكِمِيثُلَ مَا أَى ذَيْتُ سِيغَ أَحَصُ عليه وتمف فراياك كونى نبى اتنى ايدانبين وياكما جنى ايدامين يأكما لين تحفرت مال تدهيره والمياسط ورزیا د تی کاتھ کیا اورخلق کی دعوت طرف حق کے اورائکی برایت اور رہنماشی اورخیرخواہی بإزريء نام عرمندبغ اسمير ورف كي اللَّهُ يَهُ صَلَّ عَلَيْبِ وَاجْزِعُ عَنَّا ٱ فَصَلَّ مَاجَأَةً إ أنبيًّا عَن أُمَّتِهِ بِيضِ الى فدارهمة نبيج أنبرا ورفزا وسے انكوبهار مى طرف سے بہتراس جنا جوخرا دی ہوتو کسی نبی کو اسکی امت کیلرف سے اور وہ *چوکٹ* ہور کہ اُکوسٹ کُومٹ اُخُوا و رُسنونان ہومشر گو یا بہار رسول مقول کے عال کا بیان اور <del>حسب</del> باتین جوانھزت صابعت مرّے طہور میں آئیں ہے حقالی کے امری انباع کے سسبے ہوا بنی صرکے ما<del>مور ہ</del>ے

ہے انکی صمت من نم رونسکوا وراختل لا مکن بنہو توائی صمیت سے تمکوجا ہے کہ کنارہ ک <u> اَ هَجَهُ هُمْ هَجُهُ الْجَمْلِلَّا</u> اورجِهوا التي صحبت كوليكنا جهي طرح كاجِهوا ناكه اس ل به كه ظامترا كى صت كو ترك كه نا نه ما طن من بلكه باطن مين انكى صب كى طرف ال ہے خبر دار ۔ وکہ کیا کرنے ہیں اور کیا کہتے ہیں اور مجہ کوکسطور۔ ہد کہ انکی بدسلو کی کئی نکایت کسسی کے سامنے نکرنا اور عوص لینے مین انکے عیبونکو نظا ہر نکر آآ ائے ساتبہ گفتگوا ورمقا کے نیوقت کج خلقیا وربدز با فی کرنا تئیسری شرط به یب که با وجود جا ورمفارقت کے انکی نصیب میں قصور کرناا ورائکی رسنی کی بات مونہد سے مت کا لناا ورائکی ٹ ت كَوَالْلُهُ صِطرح سنة موسك انكي بابت اور سِهَا تُي مِن قصو زِكْرِنا عَلَى فَكِها بِ كَسَجِرْمِسلُ أُسكِا مین بے نینو ن صفته بائی ما وین ا ورار ایک صفت بهی ان مینون نیائی ما وسے تو ہتجرحمیل نہو گااگر حد دوصفنین انبی جا وین اور پہدبات بہت وشوار ہی آ ورس شخص نے س مطهروا وخصلت طتيه انحضرت صلحا ليدعليه وستمركي حدبث اورسسير كي كنا بونيين ومكهبس برائ نوبمعلوم ببوگاك مبس طرح أنحضرت صلا متدعليه وستم إس ا م كے منز و نسے حمن خلقا و زميزہ یا کرنے تے کسی بشنہ کی طاقت نہین ہی کہ اُسطرہ کریے ہیں وجید کہ آئے اس مل کی بر نین سے بت لوگ صلاحت را گئے اوراس امرکا انکویقیو کی ہوگیا کہ اسٹ ا ورا نا نیت نہیں ہی جو کجبہ کرتے ہن متدکرتے ہیں حقالی کے حکم کے بموجب سے حکم میں سے موثاً نہین کرتے آخرکو لاجا رہوکے آپ کی فرما نیرواری اختیار کی اوراً پ کی خدمت گذاری پرول اورا مد ہوگئے اوراکٹ نا برعمهار خیالین ای محد تعلی اللہ علیہ وسلم بہدا وہے کہ ا ایڈارسا فی برصرکرنے کا اور اِن سے علا قو نکے قطع کرنے کا جوحکم سوآ وہ تومین نے دل اور جات قبول کیالیک<sub>و، ب</sub>یمنکرید ذات ا*سطیع کے منسد رہین ک*ہ دوسرونکوہبی ا*مس را و ب*رآنے نہین دیے اواگ وئى ارا و وآئے كاكر تا ہ تواسكور با نى بهى سعجها ئے لين اپنى فيس من شہاكے ابنا حال ہى دکھ



ن ا ورتن بروری ا ورونها کی مزیداری اوزنفسر کو راحت وسنے کی رغت د لاکے موان لوگونسے بدُوعاکر کے بدلا اورعوض نہ لون مین اورانکی باد کی کی وُ عا رونمين توبېه طريقه برگز را بېج نبوگاا وركوئي ايه بېررخ نر بگاا ورمې پروخل بېږي اورماطني كيطرف ٹ ٹیا نی ہے، ورشیطان 'کے فرسا ورُر کموا جہاکہ ولحملانے کے سیسے اور ہم نغسُ ا نناق ىبوگىيا ب كوئى پېڭلے گابېي نېيىن بېرمىرى نېوت كا فائد وكېيەبېي نېوگاا ورمېرى عى اوركوش اس را ومین بالکل بفائد و مبودائیگی مجیکو اس گرو و نتقا و ت نبر و و سے بدلا لینے کا حکم ہو تو ہت کہ انبر فیما کرکے انکو بلاک کر د ونین اسوا سطے کہ ہے اس را و کے فخیل ہن اسس طریقے کو مبرگ ا نبونے دین گے فقط میرے ہی مو ڈی نہیں ہین کرمین صبیطئے بٹیبار ہون سوحقعالی اس خیال جواب مِن فرماناً كراس ا مرمن بهي تم وخل مت دوملك اسكوبي بمي رجبولر وَو وَ ذَ رَبِّي وَالْكُلِّيرَةِ اُنْ لِي النَّعَاقِيةِ او رحيورُ وے محبِكوا وراس را وكے منكر ونكوجونا زنفمت كے اومِثُو*ق آرا م كے اوگئير* ا ورنن بر دری او مبن وعشرت کی محت کے سب اے کا اوٹہنا اوریا والہی میں اپنی عمر کو گذار نا أنسے ہونہیں سکتا اور اوگو نکو اپنے مال اور قال سے فریب دیکے میش و بیٹسرت کی طرف رغبت ولا قے ہن سوا کے واسطے بہی تم کجیدمت کہوا ورید ُ عامت کرواسوا سطیعین مالک ووحہا ٹکا ہو سوحبطيح إس حبيانين بعضه لوگ البيعيين كدمجا بره اور ماضت مين اور رنج ا ورفقت مين شغول مین اور ابنے سبم ناز برور و و کو فعالی را ومین میت اور نا بود کر رسیے مین اسسطیرج اس حبا نمین <del>معتقب</del> الوگ و الى رنج ا ورشفت من مبتلا سوئيكو مبلينم ببراگريد ببان عيامنسي كرين تو و الكي رنج ارد کون اُ ٹُہا وے اوراگراس جیانین سب لوگ مجا ہر اور راضت برکمر با ندمتع ا**ئس** عبانین <del>جا</del> ل سب اوگ مېن ا درآ را مهن رمېن تو د و رون د جهان متغیرا ورتبا ه موجا وین اسوا <u>سط</u>ی که د ونو مگېد رنج به رامتا وردامت به رنج با باما و اورغالی به نا مبرحها نکا احدالمتفا بلین سے سرچ أنفعهان كاستسع اورهم تومامع المنقابلات اوركامل على الاطلاق مبين نوبيمسه اليستنقصان درخواست متکر و آوراس امرکی بهی ورخواست نکرکدان لوگونکوملدی اورسشتا فی بم اُس پیم

من مبتل کردین اوراس حها تمی آرا م ا وصر ہے انگومحر وم رکبیں بلکہ فرصت دینا ما **لمیْلاً اورمبلت وے اکوکواس جیا بھی آرام اورصین مین تبولمری تاکہ اُس جیا تکی** بخ اور شعت کیسے آگی استعداد بیداکرین اسواسطے ہم حکیم مین استعدادا ورلیا قت کے پیط کسی آ ی کام مین شغول نبین کرنے مین والاً حکمہ مین نقصان یا یاجا وے اِ<del>نَّ لَکُ بِیُگا اَ نَکَا لَا فِیکَ</del> ہاس تیار ہیں بیاری زنجرین جوا بکے با وُن مین ڈوالین گے اسکی عوض میں جویے و نیا کے علا قونین با بند سوکے اُ سے دست بر دار <del>مو</del> اور قطع کرنیکوا بھاجی نہیں جاساتہا اور <u>اسکی رت</u> مین بیصنعول مو گئے تبے کد انکواٹہ کے نازمین کبڑے ہونے سے ول جرائے تھے <del>وجھ ب</del>یا ا وراگ ہی دکہتی ہوئی ابل ممایہ واور ذکر کے شوق اورغنق کی سو*رمنس کے عوض من جطر*حہ <del>و</del> دنیا مین ابنی تثبین اسطین مین علا<u>نہ تب</u>ے اور اپنے دلکواس آگ کی گرمی سے آوٹائے <sup>م</sup>تبطو<del>ر</del> نز مزے اورمنین اُ وُرائے تیے وَظَعَامًا ذَا غُصَّتِرا ورکہا یا گلا کُرْ نیوالا عَصْ مین ہمس وررنج کے جوابل محابہ وا ورابل ذکر ونیامین کیستے تیے جنانچ بلنداَ واز سنڈ کوکرنا او تبحد مین قران سنسریف کی تلا و ت<sup>سا</sup>ر نا اور ذکرا ور فرات کی کرارمین ا ورسسسین شدا ورمدا و فو ورتحت كى رعايت كرنے مين ملغ كلے مين أكر الكما تها ا وراً واز كوبنه كر و تياتها ا ورا نكوا يذا بنج تہا بلاکہبی نو ن بہی تہو کئے لگتے تیبے آور اسکے بہی عوض من جو دنیا میں بےمنکرا جیے اجھامگا بائه کهاکه اورخوب آبهند سے اور میشنه خومنسو دار شریب بی کرائی خمار مین مت بهوگر زم کجهو بغنات کی خوا ب مین بڑے سویا کرتے تیے وَعَنَیٰ اَبّااَ لَیْما ٓ اور مذاب وکہہ دمینوالا بہہ ووسل مر کا عذا ب چیمین بهت دکیه می حبیبه د وزخ که موکلونکی مارسیش به<del>ر مو</del>ض مینا مشغت دربنج سكحوعها بدوا ورذكرواله ونيامين كهنجاكر بقستبح جيسينجو فتدحاعت مين جاناا وجمومين اور ذكركے ملقونمين ورقوان اور صديث اور على اور واعطاكى مجلسونمين گرتے بلرے أثبتي بيتيتے ما نا ورلوگونے اور دام اور بچوم کے صدمے اُٹھا اُ سوانس را ہ کے منکر ونکو اسکی عوض میں واپن مانجاا ورطعن وارتشنيع اورطنز اوركنا يرجومجا بدونكيرسا تبدمخالف اومنكر كمياكرت تبجه اوعم

وغ مین د ویز کے سانب اور کہونکے ڈنک ہونگے اوز ویا ن اسس ہذا ہین مبتل کئے مانکے نگو د نیامن مهلت <sup>ن</sup>ندین هم تاکه طرح طرح کی صِین اورآرا م *جی بهرکه کر*لین تولسیسے رنج اور لہنیے کی لیا قتا وراستھا ق کہا نسے ہیدا کرین پیراس ما لم کے رنج ا ومثقت کے ا**مس**با<del>ت ہ</del> نیار کر رکبین بین و سبعطل وربے کا ررہ خا وین سونگو مایئے کہ ہماری خدائی کے کلام خانہ میں ت دو مِنا نخبه ما فظ کیتے ہیں ہے زموز مملاقے ملئ خسروان دانند یا گدای گوشانسٹینی توما فظیا مخہ وشرفی کمولازم ہی کہ بمومب حکم الہی کے اسکی یا دمین اورعلا قویجے قطع کرنے مین اورطا البونکی ہدا مین دل ا ورما <u>سن</u>ے مشغول رہو خیانح اسم ضمونکو بھی ما فظ نے بخو ہی ا داکیا ہی ہے سخن ارمطر<del>ہ</del> ومي كو دراز وحر كمنرجوية كدكن كلفو ذكه ثاية رحكت بين معاراية فإن إثما البته نكومعلوم كركبيا عابج ثوان منکرونکی گزفتار کیاوقت اسوقت ہو گا جب نیامین ابل میا بدہ اور ابل ذکرسے کوئی باقی زہے گا ا وررا ه ولایت کی بالکل سند سومائگی ا وغیر سرے فدمنسر معطل ا ورسکار سوحا وین کی ہے ہے خوشت ۱ وقطبیّت ا ورا بدالیّت اورا و تا وتب بی ا وقطب ما زمین سے مفقو و مبوحائیگا اورا بدال واقله سبا ٹبالنے ما وین گے اسواسطے کہ با وجو دیا تی رہنے ان لوگونکے ونیا کوخراب کرنے کی کوئی وہم نهن ښي اسوا سط که دنيا جامع چې د وام ذکرا و رهجا به ومن او مختنس و ت اور آرام اومين مين اورد ونون بازارین اسکی گرم بین اگرا یک بازارخراب بیوجا و تو احدالمتقابلین سے اسطالم کا فالى بونالازم آوب اسواسلے دوس عالم كے بيداكرنے كيلرف متوجيبونا ضرور رُبُح اورونيا سے را و ولالت کے مسد و د سبوما نی کی اور دوام ذکرا و رحما بد و کے منطع بهومانیکی علامت <del>بہہ تھ</del> ۔ ولایت کا بیج جسکا نام ایمان جب جبیان مین نرمینگا پیرجب سیاسو گا تو ولایت کے وجو و کا احتمال بي إ في زب كا آور به علامت بائي نما وكلي مُر يَقِيمَ مَنْ جُفُ الْأَرْضُ وَالْجِيالُ جِيدِن كانبه كي زمين اوربها فم فططيلورا ونا دا ورا بدال كي موت كه ست جنكي ركت كاست عالم كا قام ورنبوت تها قَ كَا نَسْالْجِيالْ كُنْسًا مُهِلْلًا وربوما نُقَعِ بِالرِّرِسُ كَمْ تُو وَكُطِيمٍ ا کو پاانکے بوڈرونا ورُمزونین مکڑ **اِ قی نہیں رہی اسٹجگہ** پرعرتیت کے قاعدے جاننے والے ایک

ا المانيان المانيان

قے بین کہ جبال جمع حبال کی ہی تو اُسکی خسر من کثباً حبیلةً فرمانا چاہئے تبالیکر اسکا جو استح معلوم ہواکہ سب بہاؤ ملکر یک کے ایک تو و وکیلیج ہو جائیگے حداثی ا وامتیا زائمین رہی گی آ مرمر بہاڑا بنی ابنی ملد ررک کے تو دے کیطرح دہر ببوکے رہ جاتے تو و جمع كا لا ناصيح بهويا ا وراس صورتين جمع كا لا نا بلاغت كفلا ف بب جبطرية أكركئ بهرين ملا ا بهين تواستجكه بهنبين كته كهصَارَتِ الْأَنْهَا دُكُلَّهَا أَنْهَا نُلْعَا نَاعَمَ يَضِدُّ لِلْأَنْفُرَأَعْثًا ن گے اسپطرح بہا نبر نہی بوج<sub>و</sub> دلیا جا ہئے آورجو قرب اور وصال کی را ہ کے سلوک کی تعلیم شدطونك بياسن واغت بإنسى السيئ شرطين حوصبرا وتحمل وررضاا ورسسليما ورتما عکمتالهی رمفونس کرنے کیطرف خبر ہوئی تہیں توا باس ا ہ کے منکر و نموخطاب عاب ہوتا ا ورنهی حو بہنے اپنے بغیمہ کرکر کی ہی اور نمہار اُ ور بدر عاکرنے سے اور عوض لینے سے ومنع کیا ہی اسے یہدمت سمجہنا کہ بہتغمر فقط فاصد تهاآ یا بیغام بہنجا یا اورحلاگ اسکی نا فرما مين تبكو كجبه ضرنبينيح كالملكه بهيغمه فقط فأصدنتها اسجاء ضمعه وص اورگوا تبي تمها رح تعمين *جائیگیا اُگوین بسسغمبرنے تم*ہا را**گل**ٹ و وقع**عا**لی کی درگامین کیا توغضبا ورانتام کا درما<mark>ج</mark> مین *اَ جائیگا اور دنیا مین بهی بلاون اوراً فتون اورقحط اور و با اورفقرا ورنج مین گرفتارسو<del>جا و</del>* مع ال<u>حابغيمه و بحد منكر و</u>ن ربهي *بسيطرح كي أفنين ومصيّبين في ربي بين* إنَّا أَنْسَلْنَا الْمَا تَسُوْلِاسْنَا هِلَّا اَعَلَیْکُدْ بِ شُکُ عِنْهِ بِهِا ہِی تمہاری طرف رسول کو تاکہ گوا و رہے تمر ہے عرض کرے کہ فلاغ شخص نے اس طریقہ کو قبول کیا اور فلانے شخص نے اُستے انکار کی ٹاکدا ک بار کے موافق برا ک منکرا ورفرہا نیر دار سے اسے طور کامعا ماہ کرین ہیم کیا اُ وَسَلْنَا إِلَى فِيْمَعُونَ سُنَعُكا جسطة بهجاتها يمنے وعون كيطرف ہي استجسم كاايك بنمر تأكداس بغمر كي گوا بي ا سے حقمیں فیول ہو و اور وے رسول حفر ن موسی علمه السّلام تیجا و حضرت موسی علمه السّلام-ذكر كى تحضيص اس مقام براسواسط بب كة حرت موسى عليالتلام كالرفيف ليجا فرعون كيلرف بعض رمخ والونظ گل نین فقط بیغام بری ا ورایلجی گری کیطور برتها ا سواسطه که و سیغمه بنی

کربنی ا*سرائیل قیدست خ*لامی با وین جا بت ا ورسمائی فرعون ا وقطبو نکی *اکس س*و**تمین ا** خانهی ملکوینی اسرائیل کے رسسونکی امراج اورا کے واونکومتورکر نامقصو د تباا ورب <u>سجنا</u>ت ووسرانیبانی ارمس فو مکیلرف غیرا درسول کر کے بھیے جاتبے اکدا نکوسٹا مراہی بنجا ویں تواس فوم کیلرف ہی بِیعا م بنیجا یامقصه و تبغاتهاا ور و وست طالبو نگیهی بایث اور سبغانسی او حقعا بی کے قرب کا طریفانع رناا ورائح ولونكامنوركزنا ببي مقصو وببوثا قبل سوة فقط رسالت زكتيرت اوجفرت موسى عاليتوا فرعون كى نسبت نفط قاصدا وابلجى -تبرليكن با وجوداس فقطا بوچى كرى كے انى عرض فرعون اوفرط بولكا ہائی کے مقدمہ میں قبول ہوئی اور ونبائے مذاہمین بہت حبادی مبتلا کئے گئے <u>خیانجار ٹیا دہوتا ہے</u> <u>نَعَمَى فِيهُ عَوْنَ السَّ مُعُولُ بِيرِنا فرما في كي فرعون في اس بنے رسول كي فَاخَذُ نَاءً أَخَذُ انْ</u> اسے اُس وَعَوْمُو وَمَا ہِی مَین ایسا کِڑا جو ہبت و ہال رکہتا تبا اسواسطے کراسکو دریامین تما گا أسكى فوج اورك كركے ساته پرغوق كما بينے اوراسكى سلطت اورملك اورمال اورمكا مات اور ما خات اور حوابرات اور سود اسے جنے اسے میش وعشرت کے ساما ن اورامسیاب سب ایکدم میں سے دمنو حوالے کر دے بینے ا براسکوسوچو کہ فرعون کسطیح کی غلمت اورزگی رکہتا تہالیکہ ایسنے وقت کے رسول کی نا فرما نی کے سے ایسے وہال ورغدا ب مین گرفتا رہوا تم تواسکا عُفسطشیری مرتب نبس کتے ہو ہرتم کیون اب بنم کو اسطرح رنجیہ وکرنے ہوا وراسکے علم کو فیول نہیں کرتے بالغرض سنغمرك كال علما وربرد إرى كے سنتيج دوصرت موسى عليالتيام كى برنسبيين نکا فرق ہیا وراگ ورہا نی کا تفاوت ہی اِس دنیا کے عذاب تم <sub>کیج</sub> کئے اوراب کی مددُ ما مغوظ رہے فکیف تنقیف برکبو کر بحوکے اور اپنی شن عذا ب سے محفوظ رکبو گے اِن کفیتہ الركا وبي مرتمار ليفيرسول كالهاكسيلير ناماتي يَوْمَنا جيدن بِمُنابون يوجد إجلام کرار مبوگیام ہست کوکندگار و نکے سانید کرمہ علاقہ رکتے تیے اور پے گن مبوئے ولونمین بھی و بينًه مِا نَّى بِيان تَكَ كَهِ <del>يَجْعَلُ الْوِلْدُانَ انْ سُنْسَيَّا أَ</del>رْوِيكا وه ون جبويةُ *تِجَوَّنُكُو بَرْ* اسفيدال كو

پیچه کی که اینے مان با ب بهائمی بینونگی گریدا ورزاری اور بیفراری اورگرفتا ری د کمپر کرنج اور غم ا ورفاكا أنير فله مو كا اوريد غله الجح ولين وح كمنس وربذ مبوعا نيجا سب إيجاا حرارت غریزی ضعیف انعل میومانگی او رضا فجاجت پیدا کرین گے بیفنے فاحی آور کمغر میکی جے بیفی ا تبسذي لكا بوا غالب ہوكے مسامونكي را و سے بينے بال نكلنے كي فكبونسے با برنكل آو يكا ا وركس قسم كارنج اورالم حوائب ن بجوكو بوكا كبه فراا ورعذا بكي را وست نبو كاحبطيع معزله البي غلط فهمى سيريبي سمجه اورببرا كاانكاركيا مب اوركلام كونمنيل وركنا بهرجمل كياسب بلأحقيقت بهه لدبهدرنج ائس مالم كے حكمون سے تبعیت كبطور رمبو كا ا درا محابو با ضروري ہى جبطرح دروا وریخ بجونكو ونيانين ببوتا بب نيكن بعضغ سيرونين بدبهي مذكومب كدبيد رنج خاص كا فرونج بجونكوم كا نهٔ مسلما نونکے بچو نکوسو ظا ہرمین اسکی وجہائیسی معنوم ہوتی ہی ک*دکا فرونکی گریدا دراِ ری ا* در بیقراری بہت ہوگی بہان تک کہ انکے بچونکو ہی انکی تا ٹیر ہوگی بخلاف سل پونکے کہ بے چنر راً ن اگر ہونگی تو بہت بلکی اورخفت کے ساتبہ ہونگی اورطیدی اُ نسے اُٹہا لی جا وین گی اور با وجو دا سکے ر ایک و ق دوسه ابهی مهی کدم ما نون مجونکوا پنے مان باب اورخومنس درا قربا کا خلاص کرانا عذا سے نمکن ہی اسواسطے کہ وے سب میا نیاز ہین اور شفاعت او عِفو کی منسط نہی آ<u>یمان</u> سو کونا رنج اسسی بات کا ہوگا کہ اپنے مان باپ اورخولیس او باکوعذا ہمین صطرا و بیتوار د کہیں گی أكلى شفاعت كرانے مين او انكی مختستر کے طلب کرنے مین مشغول ہو بچے او جھتا لی انکی عرض ا ۔ فغيلا وكرم فبول كربكا اورأن سبكه عذاب سينجا يخبش كاحيانج عديث شريف مين آيا جیکے تین بچے ما بانع دنیا مین مرے ہونگے دوزخ مین ما ما اسپر رام ہو گا اسوا سطے کہ و<del>۔</del> قیامت کے دن *اسکو د* ورخمین نجانے وینگے اور خفعالی اپنی حمِن قدیم او عمیم سے اُنگی ُو ما وُمکوفعو ار کا بخلاف کا وون بچونے کہ اسپنے مان بام کا عدا ب مِن گرفتا رہو یا دیکیبن گے ا و اُنمن مان ببسط انی نفاعت کبوا سطے عض ہی گرسکیں گے اسوا سطے کرا ہان شدط-

7

شفاءت كاسولاجار سوكراسي رنج اوغرمين مبتلار مين بيكريبان مك كدحب وببثت من مانيكم شتسونكي خدمت كاريحا عهده انكويع كايهربيشت مين ما ننطح بعدسب وبسرا وما قرما كاغ يبول جا وین گے ا<del>ور بعض</del>ے مفسر<del>ون خ</del> ایسا کہا ہی کہ ہال کی سفید*ی اُسد*ن حرام زاد گی کی علامت **وگی** یفے جوکیے زناسے بیدا ہو ہن وے اُسدن کے ہول اوروبٹت من گرفتار ہو بگے اورانکے سو : وسے بچے اس آفٹ سے محفوظ رمین گے <del>لیکر اِستخ</del>صیص کیوا سطے کوئی *س*ند صحیر ضروح ورسوا ایج بے کمنا و کی گرفتاری توحیلب براسط کو گن برگار این اورانیه بن مجد جورناسے بیا ہوا و وبگیا وہی ماصل کل م کا بہد ہی کہ انگ دن کا خوف تبوڑے بہی گنا و کے علاقے سے غالب ہوگا یہان تک کہ گنبہ گار و بحے مکانا ت ہی ڈیا و ٹیے جاوین گے اورس مکان اورس زمین كنهبوا ببوكا وس سبخاب ببومائظ بكوالسَّيّماء أتمسهان بهي إوجود اسك كه بمنسمان بن کوئی گنا ہ نبین ہواا وروہا کے رہنے والے بہی سبعصوم اورپاک بین کیکر جوگنہ گارونجارق و با نسے ناز ل ہوتا تہا ا ورستار و کلی روشنی اور اسسان کی گروش سے بہی گنہہ گار ونکو قا ا ہوتا تبااس سیسے و وہبی منقلب ہوگا بلدامسطیع کا ربا دا و زوا ب ہو مائیگا کہ آنسیا اُن سا نب گاناکداسکی صفت من تانیف کی لفظ بولی جا و اسولسطے که برحزکی تانیف اسکی صورت وصنہ کے لازمے ہی حوافظ کے واسلے سے ذہن میں انس صورت پر ولالت کرتی ہیں ہیں ببي كرجبوقت كمسى لنفط سيع كوئبي معنے تعبير كرقے مين تو تذكيرا ورثانيث مين ٱس صوريطاعيا بی حوانگس لفظ سے دُھن مین حاصل ہوئی ہی نہ و وصورت جو حقیقت مین ہائی جاتی <del>ہے۔۔۔</del> مر د کونفس ما جان کرکے تعریب کے تو <del>موتث ا</del> اورعورت کو اگرا ومی کرکے تعبیرکرین کے تومذکر ستوجب بيه أسمان درسم برهم مبوكيا توجوصورت كدائب مانكي نفظ كي مدلول تهي وه ذمن مين نربيكا ب چونهایت *اسیاحتعد* کها ما و و ویهه ب که آسان <del>شنی منفطش باد</del> ایک چنر پیشی سوئی *اُستی* صدمه كاسب السيوا يطيم نفطرة نفرما ما وحو داسيات كداسمان مونث بري كو ما به اشا مبات كيطرف كدامسها نكواسوقت آسمان نجائية كهذا ورنجاسينه بوجهنا جسطرح كبركواسكي ديوآ

ووري أيُرَيِّ سوماالمُول

سطح رسيم آوربيدبهي مب كديها ن منا سبمعلوم مواكدائسمانكي بقابراسكي مانث لالت سى كه ولين به بسوال كذرب كداكرا يساتها توا ذَالتَهَا وَانْفَطَنَ تُنا وراللهُ التَمَاءُ فَهِيَ مَوْمَئِذَ وَاحِيَدُ مِن كون ذامبان كالمُعْيَادِكِ *اوروان تانیث کیون لا آسکا جوا*ب پههها که اِ ذَالتّها ُ انْفَطَنْ تــ اوراِ ذَالتّهَا ُ انشَقَّ د ونون مجل فعليه بينا ورفعل حدوث اورتجد دير دلالت كرنا بي آورا بتسك وإا نفطالو دانشغا ق ميركم حان نہاا ورا سکے حوجوصورت کے لازمے تبے تانیٹ وغیرہ و حسب روار تبے تواسوا یہ لى علامت أن فبلونين خرور بوئى نجلا ف ألتَّماء مُنفَطِّكُ بِدِيرٍ كُديبهِ فقط مِلْ استعما وربهه ستم ا در نبوت به ولالت کرنامی اور و وام ا ورنبوت کسی بنر کا بعد تمام <del>بوق</del> اس *جیز کے ب*ی ا<del>ور ان</del>فطار ته م بونيك بعد اسان زدا كاكدام كي مورث سمائيد كم لا زع قابل عمار كم بين ا ورَوَا نَسْفَيْ اللّه فَعَى يَعْمَيْنِ وَالْمِيدُ مِن وجديد مِه بي كدابتدا النَّفاق مِن حو مدلول لنَّقْت كاسبي اس سمان تبااتنا البته تهاکدا کے بزونمین انتقاق شروع ہوا تباا ور باقی خر<del>ومی</del>ا اور بو یشے کے قرب ہو ہونگے سو آنبی کروٹ کہ شستی اور بودین کو کتے ہیں صورت سائسی آ دا نہوئتی تهی تاکہ اس صور تکے اوا زمات کواعیا ذکرین منانچہ وَالْلَاكُ عَلَى أَدْهَا مُهُ ما کی بقا پرمراحتُه ولالت که تا جب ا<del>وراگرمنز</del> لوگ پیدکهبرن که اسطرح کا *دیبن*ت ناک دِن جوتم ما دن ہونا بہت بعید عقل سے آ<u>وراک فر</u>فن کیا کہ ایسا ون مک<sub>ر ہ</sub>ی بیض سا اوراسکی دفع کی فؤمن <sup>ل</sup>مر ناا ورانبی *مین اوارام کوک*هونا و مدِن کا ہوناا ورانسی بلاوُنکا اُسدنین یا یا ما نا ہونبی *اس* زاا ورسنداا وربرکام کا بدلا مروری کیکن بربهی و و بامتوقعا ورموعو د ب یسے ایکے آنے کا وعا لباگیا بی اور بدمنل مشیع که سه مترس از با شد که شب درمیانت طبیع ایسی با ورنانجاستی میکه درمیانین دات پینماننی درمین خدا ماغ گیا برو بهریم کسواسط ا پنامپریا وارا ماس وی توت

سِيَارَةُ بَالَكُ

ما وکرین <mark>تواکے حواب مین ہم کہس کے کہ ب</mark>ہر تمہاری ناضعفتا وربووى نشانبونسة عقل كے زومك ثابت ببواہب مائس بلا كا عام ببواا ور ہو ا ہرشنھ کومعلو م بہوائے وات نگر ما اوراس کی روا رکہنا اگر سووے تو گیر جندا ن نهس بحب لیکن جس بلا کا قویع ضروری ا وربقتنی سوا ورملی لعمو م مسیکوشا مل مبوتوانسی بلا در یا اور ا يانُوكى تدبركرنا البته عاسبيُّ عنل مِركز السببي بالكونجائب كى كداليسبي بلا نُدرا وربه بروا بيو بٹے اوراُ سے بجاؤ کی کجید بہی تدہر نکیئے آور و قیامت کا دن سیقیم کا ہی اسواسطے نَ وَعَكَ ثُمَ مُعْدُى ﴾ من و عدوائك ن كاالبته مونيوا لاا وعل من أنبوالا اسواسط كريه يقتما الك وعده ہی اور فتعالی کے وعد میں نعلا ف بہونا محال سوائٹ دن کے آئیلواگر جواُسدن کے کحاظ کتے بین کہ عمرالوں ع بہ لیکن بقتالی کی حکمت اور عدل کے لحاظ سے اور اسکے وعد کی سیانگ بالوقوء ببي آدموا فق وعد كح ببرختي اومصت اس روز كي مام سي غعر کوابنے بجاؤکی زمر کرنا مائے فقط اب مانا مائے کہ اس سے کہ اس سے کا اس کے ابتدا بہانگا جوسا*وک ا*لیا متد کے نیر وریات تبے ا ورجواس را و باصفا کے موانع تبے انکے ف*ع کرنیے طریقے* ياون بان فرمائه اونظا برمن فاص تخفرت مي الدوسلم بي بطرف نطا وہونا ہی کہ <del>اِنَّ هٰ نِهِ مِّنْ کُنَّ یِ نُکُ ب</del>ِیسورت اوراس سورت<u>ک</u>مضمہ ن<sup>جھ</sup> وحاصل کرنے کیواسطے یا و دہی ہی ہرماقل ذی روح کیواسطے گُہدخاص بغمرہی کیواسطے تَنْ سَنْ أَوْاتْحَانَ إِلَىٰ دَبِهِ بِهِرْجُوطِبِ لِاسِنْ بِودُ وَكَارِ كَوَّ بِكُيلِ فَكِي 🕏 ایک را و کوان را ہوت اپنی ستعدا دا ورخواہش کے موافق بینے اُکرعائیے محاہد فغر ئے ذکرا و زمتل کی را ہ کو اختیار کرے اوراگر جانے اختلاط اور دعوت اور خیا اور منمائنی لي ظريق كوِّضا ركيب ا وراكس بيان كو مُذكر ه يينے ياو دلا وينا اسواسطے كہا ہي اگرجہ ما ودلا درکتے بین که کوئی *جنر پیلے سے معلوم تہی لیکن بہ*وا کئی کدروح بدت متعلق ہو نے کے بيع أس عالم فدس اور باك مين ربتي تهي او راسكوائس عالم مين تهوا سا قرب حضرت حبلتا ز –

مُ وَمُ الْأَيْلِ

إك اورصا ف تهى سواب جويد نسيم معلق جي اوران جيزونكي قيدمين گر فتار سې تواس قرب كي آثا ل کے دنیاوی معاش کی تدبیر من بنس گئی ہی و **و قرب**ا ورصفائی بالکل اسکی یاد<sup>سے</sup> ماتی واس سادک کے طریقے کو بیان فرما کے امس اصلی حالت کواسکو ماوو لا ہن اور اس اری اسکولالج ولا کے مٹ تا ق کرتے ہیں جنانج کسی مارف با بقدنے کہا ہی۔ ح<sup>م</sup>یل بیخیص ب بنانج اگ کی خوانبش ا ویرکوا و رفاک کی خوامبش نیجے کوسوہا کی شور بهي كنشن عي بنياصل كبطرف بينے وہي وَبالهي كبطرف سنجگيد برما ما ما كراصل من به سورت اسيأيت يام مبوئيي تهي حبائح مفسرون حضرنام المومنين عالب صديقه ا ی انتہ خبر آمبین سے روایت کی ہی کہ اس سورت کے اوّل من حوشب بیدار کی بالحار ماثیر ے اور تہجد کے اواکر نیکو بیان کیا ہے اسواسطے انحفرت صلی انتدعلہ وسیلم اور دوس فيق صحابه ساوك الى القدمين انتها ورجبكي كوشش كمرنا شروع كبا ملكا مترسسه كي عما وككو م کرلیاا وُبمٹ اسمہ مِنغول سے تبے بہان ٹک با واکہبین ریا و ہے سوجا وین اور اس میں میں میں جو بمیرمقرر سوی ہج ت *با گ*ُردا تے نہوٹری کم بازیا و مین ضل واقع ب<del>روجا ہ</del> اورزیاد وسونے اور آگے ہ ي مذلكو بورا نكرسكين وربم تقصيروا رتبرين حيا نجداُن لوگو نكو بهت مح اُن لوگونکے باؤن برورم اُگیا وردنگ اُنکے زروہو گئے اورائحضرت یهی حالیٰ تها اور باقی مانده صحابهی اسی خوف مین رسینے کدایسا نبواس مدین مقرری من کیست قصور وافع ہوہے اورغہدیکی ذمہ برداری ہم پاک نہو وین حیائج یہد کم اورام ا ومنقت بورے ایک سال کٹ بینے بار ہوہیے تک رہی ہیر بعدا یک سال کے حقفا لی نے اگلی *آیت اس سورت برز*یا و *و کرک ن*ازل فرمائنی <del>سواس آیت کے نزول کے سسبت</del> مدت کی تع

، ہوئی لیکر اصل تبجد کی ناز اورشب سداری بغیرتعیین مدت کے اور بغیرتعییر عجود بغرنمین وائت کی قدرکے باقی رہی ملکہ ستن موکدہ بوئی ہجراس کیٹ کے زول ہونے کے بعد آ ملیا نظرب وسلّم کاعل ورووسرامهاب کوبهی کم کرنا مختلف را جینی سکی قوت اور **بست**عدا و پ دیکیتے تبے ویسا اَ پ کم فرماتے تبے آ<del>وروٹ ک</del>ی کمتی زیا د تی د*ل کے لگنے ب*رموفوف رہی یعنے اگرو زیا ده لکے توزیا دوعاکنا اورعبا دین منعفیل رہنا بہتر یب آ<del>وراگر دل بےصن اور ب</del>ے آرا <del>م ہوو</del> تو تہوڑے رکھا بت کرلیا مائیے ہے۔ سین کہ نفصان نہیں ہی اور پی آپ کا بہی طور را اَللّٰہ لَ وَمَسلَمْ عَكَيْدِ جِنَا تَحِبِهِ صَرَاعِبِ اللَّهُ مِنْ عُمِرُو رَضَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَفْرا ما تها كه تبجد كي فا مین ایک ختم برمینے مین کیا کرو تو مبرا تکوا یک مسیارہ کی قدر قرائ قران شریف کی ہواکرے کو وبعضى ، وابتونمين حتم قران سنه رمغ كا جاليس راتمين بهاي بهرجب تبرجب لدين عمر وبنحا ليُدعنه بنی قوت ا ورغبت اس ا مرمین زیا د و بیا نکی تواکب نے ایک بغتہ انکے واسطے مقر کیا بھتے ہوؤجیر لیضم کیا کر و بېراکنرمها به نه به با بهی طورعمول کرا به آا <u>ور قرآن ن</u>تریف که سات حقراسطور می<sup>و</sup> لتے تبے کر تمعہ کی رانکموتین سو تبین ا ورمشنہ کی رانکو پانچ سوتین ا ورکمشنہ کی رانکو سا ٹ سوتین شنبه کی انکو نوسوتین ا ورسنشینه کی رانگوگیا روسوتین ا و چها برشنبه کی انگو تیروسوم وبنحت کی انکوسورہ قان سے آخر قوان تک اور اسکو قمی بشو تی کا ختم کتے ہیں بینے بیا لا سورہ فانحہ سے سورہ مائدہ تک ہروہانسے سورہ پونسن تک بہروہانسے سورہ نی اسرائس تک پېرودا نسے سور ەنىعوا تكت بېروانسے سوره والعا فات تك بېرودانسے سوره قاف تك بېروانسے روناس تك اوجفرنياً مرالمومنين بينمان رضيا بقديمة عجعه كي سنب كوسور و ما يُدوبهي تمام كرقستير ا ورنسند کی ف کوسور و معود کے آخرنگ او مکشند کی شب کوسور و مربم کے آخرنگ اور و روشنبہ کی شا رورقععی کے آخرنک ا ورسیٹنے کی ٹے کوسور ہ**م**اد آخرنک اورمہا برٹند کی نب کوسورہ مجن کے آخرتك اوخرفندكي شب كوفران شريغة تنم كرته تيجه اوراس ختم كوا نزأب كيته بين اوربيعقے صحاب جيسے عبدا متد بن معود وغيره أينو كاشمارك تبا ورمرا كو مبرا أنس فر عفے تبے جہائج اس مورتم



سُورُ الْمُرْلِ

غا فلونمين نهين <u>لکت</u>ے ہين<del>ا ورجوش</del>خص سوآيتين کئي رکعتونمين پر بيدائسکو عابدون پن می نبزاراً یتمن ٹرسیے اسکوعمد هٰررو<del>ارون ککٹیے اورمنی</del> رفیتونمس یا باپ کھو ريف كى بجارتين تهجدمن برهنا ہب تو قيام نامن قرآن شريف اسكے ساتہہ مخاص دَمِرُوا اَئْرِیکاا وزمین تو اُستے جبگو لگاکہ تونے فہکوضا بع کیا ا ورمیری ملا و ٹیکامتی ا وانکیا آوبعضی نُونِمین اً یا ہب کہ جوشنحص دوآ بیٹین سورہ تقرہ کے آخر کی تہجد کی نمازمین ٹرسھے تواسکو کا فی ہین ربهه بهي حديث شريف مين أيا مبك ايك ون أخضر يصلى المدخليه وستميذ اپنے صحابير فرما يا كدكت ہیں ہوسکتا ہی کہ تہائمی *حقہ قر*ان سشریف کا ہرانگو **لمر**ھاکر و<del>صحاب</del>ے عرض کیا کہ یا سول تہائمی حقیرا نْىرى*ىن كا بېراتكو برىبنا بەتەمئىكى بىپ يېدىكى سىھ بېوستا سې يېراپنىڅ* فرما ياكەسور ە قُل ھُــَـــى لىن*نە* خَتْ، نُوابِمِين تَهاسُّي صدّة وَان سُريف كي را رببي أكر إسكوتم يْرِ اكر و تو تهاسُي حصّه قران سُريف كا ا فوات مکو ملاکر <u>گا اسپو</u>اسطے اکٹرمشا بخو ن نے قُلُ مُوا میڈا مُدکو تہجید کی نمازمین بڑھنے کی عادت<sup>ط</sup>الی ے اور اسے کئی طورمن بہلا طور بہد کیسور و فاتنچ کے بعد سر کیعت میں میں مرتبے اس سور تکویز اگر كه طور بها كه كالمحتام ن سوه فالخدك بعدياره مرتبع امر سورت كو رسع بهربر ك عمرت کمتی کرنا جاہے پیانگئ کہ آخر کھت مین کہ بار سبویں ہوگی ایک مرتبہ ٹرحنا سبو گاتی طور بهه هې کړېېلی رکعت من بعد سور و فاتحه کے ایک مرتبه پر سبر پر بهر رکعت مین ایک ایک مرتبه زیا كه اس صورتمن مبرد ومسه ي ركعت ببلي ركعت سنے دو في مبوكي ا وربه ترك اولي خ وربعضے منابح ببررکعت میں سورہ مزمل کوسورہ اخلانس کے ساتبہ ملاکے ٹرنا کرتے ہیں اوحِضہ بنے مؤت فرزان قدس سنت موگر و نغت نه به که سرطقه مین ایسامنقول می کداینهٔ بارون *اورمر*د و عِد کی نا زمن سور پسس بُر سفے کو فیرماتے تبے اور کتے تبے کیجٹ میں ول حمع ہو ہمن تومطلیم با ببوتا بب ایك ول را نه كاكه أو مبی را ت كے تعبر اور وسیسا ول قران شریف كاكد سور آ

ما ز تہجہ کیوقت کے اندا زے میں اور اسکی کیفیوں او خصوصیتونمیں ٹری وسعت ہوگئی اور حقیقت م ہبی یہد نا زمترک اسسی وسعت کے قابل ہے اسوا سطے کہ و وقت نسند کے فلے کا اور اس نه پائے مانے کاا وکمتی زیا د تی را ت کے نمعلوم مبوئیجا وقت ہے اگر اسسسر ہتنی وسعت نہو تی اولیا داکولبټ شکل مېونا جنامچه با وحوداس وس<del>عت</del> بېې اس ناز کا ۱ داکرنا بېټ د شوار سې به و ن غيبې نو ورَّا نبدكَ ما ومت ا وَمِنْ كِي اس مَا زَرِ بِهِ نِهِينَ مَكَتَى ٱللَّهُمَّ وَقِفْنَا مِدِ فَقُطْ إِنَّ مَتَّاكَ يَعْلُمُ ٱلَّكَ تَقُوْمُ أَ دِينَ مِنْ ثُلُتُي اللَّيْلِ بِرَنُك بِرور وگار نيرا ما نتا ہي كة بجد كي نماز مين تم *كبر سيست* سوکبهی و وتهائی ا<sup>ر</sup> تا کے قریب <u>وَیْضْفَلُہ</u> اوکههیاً دہی ات وَ مُلُکُمُهُ اورکبهی تبائی رات سوم ہمار *ے حکم کی فرما نیروا ری کرتے ہوا ورجو تصنے کہا ہ*ی اسکو <del>ہما لا</del>ہو<del>ا و تعلیل کی لفظ کا مطاج</del> ببيخار شاوكماتهاكه أوانقص مننه قلبثيلة أي ذ دعكنيه اسكوتم خوب يجيح كه نقصان اقلت کی حد کومپشین حصّه یک بهنجا یا ا وربهی اس تفظ مهاری او تهی اسوا<u>سط</u>ی که اگرمپشین حصّه سے کُجهه زما د و نا قص یا را بد کرنے تونبو تا مگر ربع یعنے جہارم حصرا ورجہا رم حصراً دے کا آ دہا ہی اوراً دہی نیک تَهُورُ كِي اطلاق نبين مِهِ تِي عِي بِيغِ اسكوتِهُورُ انبين كَثِيمِن وَ كَلَّا يُفَدُّ مِنَ الَّذِينَ مَعَ ور اسبطیح کبرے رہتے میں ایک گرو واُن لوگو نسے حوتمہارے ساتبدا وزمہاری رفاقتین سلوک الی اقتد برست دبین آ ورتمهارے عمل اورتمهاری بوحبیہ کی اتباع اور بیروی میرکام میں آ ابن اوراُن لوگونکو دوتمام را ت جگا کرتے تھے اور عباوت الہی مین مشغول رسیتے تہے بہان<sup>6</sup> کر نغرما بااسواسطے کہ وے ایک وجہہ گا بل تعریف کے ہیں بیضے علیا حتیا طریر کرتے ہیں اولیکا وجهد سے عنا ب کے *نسبز*ا وا رہین <u>سینے ب</u>غمر صلیا نی*د علیہ وسل*ے کی بوجہد کی ہیروی کی اورا*س اغاز* مقرر مکوتحقیق معلوم کر لینا ت<u>مسے اور</u>تمہارے ہیر و<mark>لو گو نسے برگر فمکن نہیں ہی اسواسطے ک</mark>و ما ا ونقصان رات كاتمها ؟ إتهه ا واخيار مين تبيع وَ الله يُقَدُّ وُاللَّهُ لَ وَالنَّهَا ﴾ والله تعالی و و مب جوانداز وکر تا بهی ا ورمقدار مختشا مبی را تیا ور دیکو جنانچه چید عبینے تک هررور را ت



رببو تی واقی ہی ا ور دنمین زیا وتی ہوتی وردا تمین ریا و تی بیوتی جاتی بی سوکوئی را ت سالیوج و سری را ت کے بالکا کہی را رنبین سوق ېبې <u>ېېرځ</u> ايك را ت پورى د و*كسە*رى پور<del>ى رات برا رنبو ى توالحا ىضف ېې</del>ي ووسر<u>يك</u>انق را رنبوگا پېرمسى يراايك تبانني اور دوتهائني او دېښچه حصّه كويېې خيال كر لوكه دوېږي را را يك دوسر نبوكاا سواسط كدبرحرك منفرق جنربهي زباوتي وركمتي مين بسي جنركه ما بعبو بين ببرنكو سال مايج ے بہجا نے مین بہت فحنتا ورشفت ہوگی بہرگہر می اور گہریا ل کے اور ماہیئت کے *تسسیلنے ک*ے او برسال مکی تفویم ریج سنے نکالنے کے اور اسمانی حرکتو نکاصاب درجے اور وفیقے اور ٹوانی اور ٹوالٹ ېر کرنے کے محیاج ہوگے اوراس کا مین رہا وہ نغول ہو کے سب مت سفیہ سے د ور ہوجا وگ واسطے که اُتمی ہونا اس ملت مکے لازمے سے ہی آورمها بئین اور مبنو و اور یو نانسون اور ووس فافزو كحاكر ويؤليطرح تقويمونج مستنواج من اويترب لكنة من تهبا رئ مت بهي منغول بيومانكي ،بات برے دوفسا دو نکاسب ٹر گی <del>بہلاف آ</del> دید ک<sup>ی</sup>فصد کو دہوڑ کے وسیامین شغویمونا ہے -ی مرنے ایک عالم کونزا ب کررکہا ہی جنانچہ علم نحوا ورصر ف اومنطق ورمعانی اور کلام اواضو مين اسقدر توغّل كرتے مين كداصل مقصعه محروم رہتے مين بېزىنىل آور باضت اور رفع حجاب توانسے مسافتون اومنزلون د وررحقیمین <del>د وسرا ف</del>سا دیدیمی که به شخل انکورفیتر کوکه کاکهستار وگ حرکات ا ورانصالات ا ورانصرا مات ا ورقوا بات ہی کے تعمق میں ریا کرمین گے ا وراسی میں غورا ورفکر باکرین گے بہرسـتارونکی تا نبر کا اعتقا دیو و کیا اور ایجے سوا وکچس مونے کے معتقد ہوجا تنگے آخرہ لی جد کو پنجین گے بہر نہی ہر د ن اور را ت کی زیا د <u>تی اور نقصا نکا عل</u>ا نکو تقریبی رہی کا تحقیق م ما ص نبو كالسّبو الطيح كنْ عَمّا لى فه از ل بي من عَلِمَراً ن كَنْ تَحْصُوبُ مَان ليا بَ كَرْيَم كُونكير قدا رمعین کوگبیرن کو گ<sub>ے ا</sub>سمین سخمر مبون خوا وامت انکی توشب سیاری *کیواسطے بدن معین کی تمکو* يأتكيف الابطاق مب يعني تمهار سياختيار معسي يبديات بالبرع أسوا مديمين وع ی اورمعین کی اب باقی رسیمے یها نیرو وسوال حواب طلب ببلاسوال بهرکه اگرش

مین ساعتون اوروقیقون مستویه اور ابسے فرمانے تو موسکتا تها اسرو اسطے که مسطلع تبونا جندان مشكانتها اوروريا فت كرناا وراحاطه كرنا الحاممكورتها بهرمدت كيتعيس كوكبون موقوف ل اسكا جواب يهية كواگر مرا قليم كه ايك سال كي بوري مد تونيمين او فِضَلف موسيمونين خيال كيجيا وم باعتون اور دفيقون مستوركو دنيخ تومعلوم مبوعا وكدكيا كانسستركو ناكون بيدا ببوتي بعضاً الله نمر بعضى فصلونين جوساعتين اور دقيقاً دسي را ت كالدازي يهنيخ بين وي دوسر ئے مین دوسے می صور میں جہارم کے انداز سے بلکداُ سے بہی کم ہو میں سو اسلمے کا فاحراط لا عام کی گلیفه مین کسیط<sub>ین</sub> منا<sup>ت</sup> نهین بسی آور باوجو دا سکے جوجومفسدے اور خرابیان شف کے اخرا نْ بعيرتنفر فه كي تكليف من لحا ظ كئے گئے مين وہيٰ را بيان بہان بهي موجو دہين بنا بخپر لا يعنے اور بنفار علمه نمين توغ كرناا ومقصد كودببولركي موسيانين منغول ببوناا ورنجوم كي تاثيرون كم اعتقا وكاخوف بهونا پیسب ماتین بهان بهی موجو دمین بهای تحلیف کو ترک کرنا اوراس تحلیف کو ماقی رکهنا اور محالاما السيمنل بؤي بيدر بمبن منهورب كهفتاً مِنَ الكَطْرادَ وَقَفَ يَحْتَ الْمُنِزَابِ يعِيمَ الْقَ ہاگا اور رنالے کے نیجے ماگٹرا ہوا و وسراسوال بید یب کراگر بہر تکلیف ایسے مفسد و کوشامل تبی بلا گليف الايطاق تهى توا ول سورتىن كيون نه وُكرفرما ماا ور پيل<u>ىيە سىداسطىر</u> كى وسعت ك**يون كرمجا** ودا يكيال كرا ركسوا حطيه تغركوا ورائك بار ونكوممنت ا ومشقت من والا اسكاموا بسيع كرهمالتي ت مرحومہ کے حال کیوا سطے بھی وسعت اصلح تہی لیکن صاحب امرا وزنبی کا ومستورا بیانت کے بب وئی منتخا کا م کسبی ہے کرا امنظور ہوتا ہی تو بیعے اُستے زیا د **وشکل کا مرکا کر آپ**ے مین ور نہوا ہے دنون اُسکوائس بنج اور شفت میں رکتے میں بربعد اسکے وسعت اور تخفیف کرو ستخفیف کے نعمت کی قدر بہجانے اور بہہ وسعت اسکے دلمن عظمت بیداکرے اوراسکام کی ح قت ا کے حوصلے ما منے بکی ہویا و ب اور بدتو یک کہ وہ کا م بسطرح منظور تہا <u>جم</u>یں ہو*نگا* سواسطے تخفیف ہوگئے توہمشرمشرمندگی ا وزجالت اسکے بہنے نظر ، سبے گی ا و*رصاحب ا مراو*پی ے اور کرم کا ہروقت امید واررہے کا سواگر پہلے سے اسی کام کو چوطلوب چی

ورو الأيل

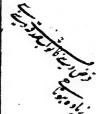
ہولتا وراسا فی سرگز عاص<sub>ا</sub> نہو تی آ<u>ورات کے جاگئے اور ناز تبجد کے اواکر ن</u>ے من ما وجو د<sup>ا</sup> ت ا و ترخفیف کے بیر نہی حوگرا نی ا ورشفت ہی کہہ جہی نہیں ہیں اگر پہلے ہی سے ا ن اكد يبوقى تو لوگو نير ببت شاق اورگران بيوما آما وراگر كوئي شيخه ايس تام محنت ا ۔ پیلے انکو مدیش معین کی کلیف *دی جا ہے ہیرجب وے ایک سال مک اُس مدیث معین کے در*یا فت من کمج ودمنت انبهالتن وراتط انقلا مكو مرموسم أور برفصل كأكث بهيم فيها فتكرلس كبهبي جهوثي موماتي وکہبی ٹر وجاتی ہے اورا بنی عاجری اوضعف کے قابل ہون کہ مدت معین کی دریافت اور ہام ہے کماحقہ نہیں ہوسکی تبسنحق اسبات کے ہوئے کہ استحفیظے وسعت کی جاؤا و معواج صديث مين جو توا ترسے نابٹ كەبېيا بچإس ماز و نيا حكم ہوا تبا پېرىغىرى لايدىل وسلم كے موم مور مة تخفيف كركے بانج فازون كا عام قر رُبراا كا بهيد بہي اس تغريب كہا كيا اوراكر كوئي عاملات مين جيبے بيع اورمشرا اور خراج كى تحصيل وروّم ضوا بيون اورثق والون م مین تا مل و رغه دکرے توام کوام سباتکایقین ماصل بروما و سے کدا بنے مافی الضمیکوا ول مرتبے پول کے کہہ وینااکٹرا نکار کاسبب پڑتا ہی اورمقابل والاتنیزی پراً حاتا ہی ا ورمعا مارخرا بہ سبوحا آپتج بيكوج سو داگرا بني حيز كي بييا قبمت زيا د ه كيته بين بيرتبولو سے براضي سبولېمين اورا مرمي بيله زما ده وعوى كرناسي ببرائز كونهوز برصلح كرناسي اورجوبهه طورانسا كلي حبتي ورسيانيني جيز بِمِن تُل مُسْهور مِي كُهُ خُذُهِ بِالْمُوبِيَ حَتَّى مَنْ عَنَّى بِالْحَتَّى مِنْ مُرْموت رَاكُهُ بيماري يرسة كليف كمفدح مين تقفالي كمعاط بهي سندويج ساتيراسي طور رفهوركر سقرم اس ہندی منل کے سے ہرکہے جیسے نہے آسوا سلے مفعالی رما آگر قباری عابزی اورا بینے دریافت کرکے تمبر رحم کما فَتَا بُ عَلَیْکُو بہر سہولت ا دراسانی کی تمبرا در شب بیداری اور تہج لذارى اوروان خواني كي مدت كي تعيين كوتمسه بالكل معاف كر ديا آ ورلغت مين توبه كے منے رجوع

مِن عارضی حالت سے اصلی حالت کیظرف آ **وربہ یفظ حیہ، مند و نکے حقی**ں بولی **ما تی** ہی ندگی کیطرف رحوع کر نااستے بوجها جا تا ہی جنانچہ اسمجکید پریہی بہی مرا وہب اورجب سہولت اور آسا و دہوئی تو <del>فَاقْتُ فِيْ اَمَا تَدِيّتَ مِنَ الْقُدْ أَ</del>نِ بِبر لِمِهوجواً سان بروتم **رقرا**ن را تيكو ن اورگمے کم وسسر آبنو ہرورگعت میں برمغیا جائے جنائجہ حدیث شریفے في حَوْفِ اللَّهَا جَنَّهُ مِنَ الدُّنيَّا وَمَا فِيهَا لِيفِ ووكِمْنِينِ رِحْالِحِيلِ أَوِي الْكُوْ سے اورجو کید دنیا من ہی اوربہت بہرا ورطور کہد ہی لدسا توان حقہ قران شریف کا تیا مونین ب<sup>ا</sup>سع اگر وتر با قی ہونہین تو ہارہ رکھتونمین بڑے ا<del>ربعضون</del> نے تیم لك اكدا تكور معا جايز كهاجى استعازيا و ونهبن بترب آسواسط كه حديث شريف مين آياسع ك *ں نے قران شریف کومین د ہنسے کم میر ختم کی*ا تو وہ ٹرا کم فیم اور نا دان ہب اسوا<u>سطے</u> کہ قران می**ر** ئی لاوٹ سے مطلب ہی کہ اسکے معنونمین تدّرا وزممی کرکے بوتہنا ا وزمن و نسے کم مین *اکٹرلوڈ*و يهد إت عائهل ببوما منتحل بب آ ورسوا*ت اسك ر*تسل ورنجو بد نو بالكل فوت مبوع اتى ہب بهرقران قرآ ن ببین رحمّا ہے اوراز تمہار د لونین ای کامل بیان والوجور یاضت اور شقت ہر *مربقی ہوا*نسا سال گذیے کہ نب بیاری کیواسطے مدت کی تعبیر خوا ہ ا جزار نا بعیہ سے مبوخوا ومعینہ سسے مبو یہ تخلیف الابطا ق کی سب تہی اور حومومُغیدے کہ مذکور ہوے مین انکے یا ہے جانگا کہی نیمالکی بترت کی تعبیر قرب از شریف کی قرائت کی قدر تو بهار واسطے بہت منا سب تہی اور سسین ي نتها بهرمه ت كي تعنير كو بالحاكيون موقوف كر ديا اگر وا ن شريف كے خرون او *ق کرکے مقر ک*ر دیا ہوتا تو *کی*ا احبی یات بنی بینے یو*ن ارشا د*ہوآگ<sup>تا</sup> سياح با مزاراً بنين ما بالنج سوأتتين يا جارجار ركوع مرركعت من أراك بال *ما جواب معتمالي ويناسبي كه از ل الازال من حقمالي في عَلِماً أن سَس*يكُونُ مِنْ ى ہونى ہى كاسمن ايك آبت راھنے كى طاقت نہيں ہوتى ہے ايك سسيار و لايك س

سورة الناس

رمن من اور بڑے دور دراز *مغر کریٹے لیک و سے سفرایسے نبین بین وقمنوع* اور *را*م ک<del>رو</del> مِا وين اسواسطے كه اُن سفرونمين مَ<del>نْبَغُق نَ مِيزَفُضَّ لِ اللّٰهِ طَلْ كرنے</del> اور ُدببوندھے ہم نضل خدا حلبنا به كا يا ظاہري فضل جيبے رزق کي ٹائنس ا ورنوکري اورتجارت وغيرہ يا باط ہے طالب کلی اور ج اور عمرہ اوصلحاا وراولیا کی زیارت ٹاکہ انکی صحبے دل کوروشنی عاصل ہو وربيه آمر ظا برمې كەمفرىن ماندكى فالب بيوتى جى اورا دى نېكندما ياسى ايك ساعت گېرابيوا ایک سور مربطنا اسے وشوار ہوتا ہی پہرسوآیتین اور **بزاراً نین کس سے** ٹرہی ماتی بیک خرج بِعَانِلُونَ فِي سَبْلِ اللَّهِ اوركنے ووسر ہو نگے كدارائى اورجاوكرين گے اللہ تعالى او مین دمین کے دشمنون سے سوان اوگو نکواگر قوان شریف برسینے کی تعدا دمقر کر کے تخلیف دین ہم نوقبال ورجها دمین صور واقع ہوا وریے تنبون عذرعند کوربرہ جن عبارکے قام ہن اسوا۔ بيمار مهو نااينے اختيار مين نهين بي حقى الى كه الا و سيسے تعلیٰ ہب آور و وَرکی طلب زندگی اوپيز يام كيوا سط اور علم كي طلب وين في تمي كيواسط أ د مي كو ضروريات عب اورجها دكراا وردين منونسے لٹم ماعتدون اورملونکی اصلاح کسواسطے اور اپنے بنی نوء کی تم اکبواسطے بہی ضرور ن تمینو عذر و نکااس رکیب سے بیان کرنا ہی اسی وجہہ سے حصے جو ہرا کی میں بیان بیوشی وعذركها بيغاختيا مين تبتيع ووسب برمغدم ببيخصوصًا و وحير حومد فسيرعلا قدر كتبي بوجيعيا داسطے كەيدن آلدا ورواسطە ىپ عباوت كاآ ورجو فذركدا بنى دات كى معاش اورمعاد كى معلق می و ومقدم می اُستے جو بنی نوع کی کمیا ہے علا قدرکہتا ہی اور حوتم مین مونکو بهه عذر درسش میو ما ضروری بین اور واحبته الاعتبار بین اس<del>ریت</del> ن كى على العموم تحليف دينا مناسب نهوا مَا قَنْ عُنَا مَا تَعَسَّ مِنْدُ سورْ بهوشا أ ون تعبين قرأت كيسطرح مبلى تخفيف من وأت كى مدت كي تعبين كوموقوف كياتها جهيرا والرا یداری و رتبجگذاری کی مدت کی تعین موقوف مبوجانے مین تکونوف اس

باضت اورمحا برمن قصدا وفيور واقع ببو و اسواسطے كيآ دمي كانفس بدون ورمافت آ سيكام مين غيدنبين مبوتا برقع بهه خو ف مت كروا ورخوب سوحو كرمتعالى فـ کے نمروض کر دی مین وے بہت میں انہی کے ا داکرنے میں جہان تک مبوسے کوشہ <u>ُو مَا مَّبِهُ وَالصَّلَامُةُ اور قايم ركبونا زكوجو بانج وقت كِنْني كى رُعنين تميروض م إم</u> نازكا قا يمركنا را فحابره بواسط كه آفامت كه معنداست كرنے كے بين اورنمازاسوفت رہم مِو تی بِ جِکسِطِرج کافل<u>ا اسے دل ورزیا</u>ن اوراعضا کے علمین واقع نہو ہرخوا ہو وعل <del>گ</del>ا تحييه وَأ تُعَاالنَّا كُونَة آوروسية رموز كون كوجوسال كذر في كور مباركا مال من ایک اندازه مغرکر دیا آور کو تو کاا داکرنا بهی ببت برا مجاید ه بب اسواسطے که مال کی کو د ورکر انفر برطرانشاق سب اورات بهای کام جاید و دفض رببت بهاری اور شاق و مهي هم تكوبتلاتے بين ﴿ فَا قُوضُواا للَّهُ قَاضَا حَسَبَنَا اور قرض و وحقال كواجبي المرح قرض دینا حائمل کی م کا بید ہے کہ احتد تعالی کے محتاج سند ونکو قرض سنہ دوا ورسو داور فائد ت اواورما تکے کو تیسنتر اور نک طلبی مت کروا وراگر ا نسے سب نہو سکے اور کہد کم دا یے در سوماو توان سیانونکوا سے قول کر واور ہاریا رقب پرضا تِ ركبوبِي و ، فرض بِ جِياحتمر بُفرنه صلى الدوليه وسرّ في فرها باسع *كممن معواج* كي ئے دروا زے پرلکہا ہوا و کمہا کہ جو خدا کی را ومین ایکد ج نسا*ت کرے ایکے واسطے وس* و تُوابِ لَكِها ما تا ہِی اور <del>حِیثِ حفر</del>ا مقد تعالی کیواسطے ایکدرم قرص کسکیو دیو توا سکے واسطے اتّہ درم كا نُوابِلكباما تا بب أَبِ مضرت سِرسُل طالب العِيم مِودِيا كُل مَدوَّرِض ويف كُـ مُواب كَيْرُ أُ لی کیا و حبیہ ہے حضرت جبرئیل علیہ انسان مے کہا کہ جبننے میں فداکی را ویڑ ویں آپ تو کہبی اس مناج كوبنجاب اوكبهي غرقباج كواوراً دمي قرض نبين انكما م مرمتاج ببوك استسب قرض دين كا نوا بصدف دينے سے زيا و مبوابها نبرجا نا جائي كداسطرة كالخوض دينانغ ببت بهاری اور دشواره اور فرامجاید **ه مها**ستایسی اسواسط که آرمی کی بیدانسشی بهه آسیم



رض دینے مرک سیلرج کی مفعت اس دینے والے کے حیال میں نہیں آتی ہی اسواسطے کر بدیمہ قریبی نبین بب تاکیمه قد کا نواب اسکوملیگا اور پره بدلامبی نبین ب تاکه اسرال کی عوض مین کوئی و دسری مِيزِاسكي را ريا استف ريا و ه اسكومامل موكى طرفا برمن اسبنه ال كوب وصوفر من والناا وسا ہے سواسی ومہدکے کسنے اس قرمغ کے فوا کموصدقد کے نوائٹ وو ناک اورا کے دویے مونے کی دحبه بهه مب که صدقه وسینه مین ایک وزلجا دس گذا نواب مبو<sup>۲</sup> بب ا وربیا ن ایک درم نوفر<del>ین ریاح</del> وروه ورم جو فرض ب نواس نك ببر كُه بهي أو بكااسواسط كراسكامطا له يهي بأ في ب يوا كم يومِن ينغ من گويا نو دميمد قد دسيعُه او نوکوجو د و ناکر و توا نبار و بي مِن وَالنَّدُا فَلَمْ بِاسْرَارِا فَعَالِيه يضحقعالى ابنه معلونكه بهيد خوب واقف بي قَمَا تُفَكَّرُ مُوا كِلْنُفِيكُمْ الرحواكُ بهجوكه ابني الم ك نفع كبواسط ناكه عافبت كالخبر بهوو مين خبي بنبرييه يسي نبس كي ببوخوا نفل نا زبوخوا بغ موا و زوا . نفا صدقه موا و زواه نب میدار مویاد و سری کونبی عبادت بدنی مویاهای مردیا عزا عِنْدَا مِنْيَةِ البِيرَا وُگَا سَكَ الزِ كُوا مِدِيْعَالِي كَهِ إِس هُوَجُيًّا وواثر بيته يومانها بِي أَنْ تَكُو بئكو ونبامن تمنة كميا موكاا سواسط كدوه از قربالهي كامرا تكومكها ومجاق أغظم أجباً ببت إ كااز وسے فواب كے افرنمن كمت من ہى اوكيفت من ہى اور نفاا ويدم فيامين ہى سوتمہا آ نفل ورتطوع کی عبا دت مین ٹری گ<del>خا ریش</del>ے نفس کے مجایہ واورشقت کیواسطے آ ورآگریا وجوڈن إ توكير يهريس مكوكن ببونكا خوف اور دمبنت سبوح تواسكا علاج بهي يتمكو بتلائع ديتے مين كا وَالْسَتَغُفُ وَإِا لِلْهَ اوْخُشْ طِل رُوالِيَه تَعَالَى سِيرا نَهَا لِلَّهُ غَفُونٌ وَيَرُونُكُ القدتعالى خبننه والاجهرمان بب تمهاري تقصيرونكو سذكهو بخضم بترتجيش وكاا ورأن سأوا عبا و تونئے نوا بکو کا مل ور بوراک تکو عنایت کر بگا آورگنا برنگی بارکیونکو تمسے بالکا دمبور آ ا وروورکردیگالسواتیا بوجهدلسا فالاستعفار شنقیه دائی کے قام مقام پی محیطرح تنقیہ بذكاصحت ورمرض سسعه بجاؤكيوا سط اكثيراعطم بهي ببرجيميث تنقعه كئة حاتاب اسكورة

ا وروزسنس کی بدنگی تندمستی کیواسطے کپراحتاج نبین جنو دنجواسکا بدن معیم و سب کا اور مرض إس زا و پکا اسسی طرح جوشخص ہستغفار کی مدا ومت کر ٹیکاو وگنا ہون کی الاکیش جمینہ باک اورصاف رہ ٹیکا

## المنافق المستري المنافق المناف

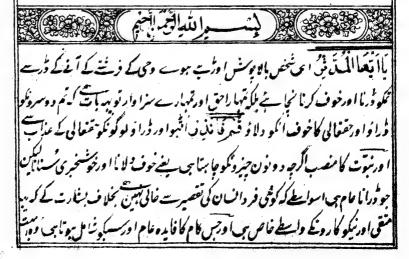
ورت تی بب اسسین جبین اسین اور و وسو تحقین کلی ا ورا یک مزار وس حرف بین ا وراس و تکا ا وَلِ مِنْ اوْمُوتِ مِنْ اوْرُوانْ سْرِيغُ كَنْ رُولْ كُسْرُوع مِنْ فَارْلْ ہُواسْطِ كَيْتِ مِنْ كُوسُورُا وَا كى ا وَلِ آينونِ كَلِي بعد اسى سورَ كَى ا وَل آسْينِ مَا زالِ بيونْي مِين<del>ا و بعضو نك</del>ے نرويك سورة نو**ن** ويط اس سورت برمقدم بحنزول مين آوراس سويت أثر نيجاسب بهديبواكد سول اكرم ملي المدخلر وستر كوسوره وقراك نإزل ببوغه كي معيد كمال شتياق دّان شريف كے زول كا بيدا بيواليك با و دو دانشتها ق کی زیاد تی ایک مدت گذری که وی زائنی ا وراس مد تکوفیر و الوحی کی م<del>رت آی</del> مِن اوروحی کے زا نیکے سیسے انحصرت ملی الاعلیہ وسٹر کو نہایت رنج اور الم رستا تباج<sup>ا تج</sup>وا کھی ہے ہے۔ ہے ہے اراب کہرے یا سر کلے کسی بہاڈر طرف اپنی سن نیچے گرا کے باک کینے اوراکٹرحرارا حوا وّ لهے ایمی عیا د ت اوراغ کیا ف کا مکا ن تها جاتے اور وا ن خلوت اور گوٹنٹ بنی اخسار کر ب روز صلباغ لوثے ہوئے آبگر کو ترنیٹر لاقے تبے را ومین ایک آ واز اسمانکی طرف۔ ّب کے اُوٹ مبارک میں اُسی آئے نظرا ورکواٹہائی ویکہا کہ وہی وُٹ بڑو نیار حرامین اُکے اِسلَّا ما اسسان اوزمین کے درمیانمیز رمین کرسسی بریشہاہے اور اتنی ٹری شکل سی کہ نمام کنارے انهان اوزمین کے اُستے ہبرگئے ہیں اور جبہ نسئے بڑا نسٹے ہیں اوراُن سب پرونمین مو تی اور با قوت النك موٹ مبن إبد عال ديكتے مئي انتفرت ملي تعد عليه وسيم كوغمز كوما وزمين برآب گر ثرست تهوي كا درمين حوبهوشأ ما توصطرح بناابني تنمن كهرتك بهنجا ماا ورابني بي بي حضرت فديحه رضي المدتعالي ب فئ وما ياكه فبكولرز ومارسي معلوم بوناس كبر كثراا وأراد وحفرت خديجه يضحا تسرعنها فيأ



مَنْ كُمْرِت بِوكِرِية تَنِين زَّيِن كَدِيَاا يُفَاالْكُ فِي فَعْرُفَا فَلِيْسُ وَمَثَاكِ هِن وَالدَّحِزُ فَا هِجُنْ بِبِرِعِدا سِ*عَ وَي كا اَ*لْمِهِ دَبِ شروع بِوالوراس ور ور ومزّ قل سے طاہرا ورکہلی ہوئی ہے اتنا فرق سے *کدائن سور تکے* اوّل میں انحضریا بالتدعليه وتتمركوسا كمث لأوخداك لازمعا ويغركا مجابرها وجقنال كي نزوكي عاصل كنبوكوفرا راس ہوتین فینق ابتدکی دسمائی اور بایت کے لازے کو فرمایا ہے اور مرتب کال کامقدم تكمياك مرتبع براسيوا سطيسوره مزفل كواس سورت برصحا برضي التدعنهم يفرمقدم لكها ببرك کلام کی رومنس اورنفلین ستعلا اورمضمون تنفرق د و نون سور تونج اشسین بهت منا س<del>ت کیت</del> مِن أس و شاكة اقول مِن أنحفرت ملى تدعليه والم كومزّل كخطاب سنه مخاطب فرا بالمست ورم مسورت من مذرك خطاب ساوريه دونون خطاب معنو كا فاست البمين و مِن *ورأس سورتين فرما ياب ڤير*اللَّيلَ آوراس ونِمِن فرما إبى ڤَمْرِفَا مُنذِ*نر ليكن أس سونوا*كُيْر لا كالبيذ نفس كو كامل كرن كيواسط بب اوراس سوتمين خلق متدكو كامل كرنے كيواسطے ہي اوراُس فيري إبى وَاصْبِرْعَلِي مَا يَفُولُونَ وَاهْجُرُهُمْ فَفِيًّا جَمْدِلًّا اواس وَمِن مَهَا يَ وَلِوَبَكِ ماصْبِها ورأسَ مُوتِمن فرمايِب وَذَنْ بِي وَالْكُلَّذِ بِنِنَا وَلِي النِّعَةِ وَهِ فِلْهُمْ مَلْكِلَّا وَرَاس رِيْمِ ، بِي ذَنِينَ وَمِنْ خَلَقْتُ وَحِنِيدًا وَجَعَلْتُ لَهُ مَالاً مِمْنُ وْجُدَا ٱ*وراُسَ مُوتِين قَمَا* كَ وَن كَمَا وصاف مِن يون ارثا و مواسع كه مَقْ مَ مَرْجَفُ الأَرْضُ وَالْجِمَالُ إِلْي وَمَهُ مِيّ لْوِلْدَا نَ سَنَيْنَا الْوِلِسَ ورَمْنِيُّ مِي قيامتِ كَو بِحَ اوما ف مِن بِياارِثا رَبِيوا الِكَ يَقِ مَثْلَهِ مَوْمٌ عَسْبٌ عَلَى الْكَافِينَ غَيْرَ يَسْبُرُا ورأس وزمن وان شريف لأُستو نَطَحْقُمِن بون ارشا وسبوا بي كُداتَّ هُـنِي مِ مَّذُكِمَةً الْوراسِ سوتِمِين ببي وان رئيف كَ تَعْمِرِ بِينِ رَنَا وَفِهَا بِإِنِّ كُهُ كُلاَّا إِنَّا فُرَكِّ فَيْ فَمِنْ شَاءَ ذَكَرُهُ اوراُس سوركي نامي الآث بِرواقع بِوشى بِي كُدا قَبِمُ وَالصَّلَوةَ وَانْوَ الذَّكُوةَ وَافْوَضُوا لِللَّهُ قَرَضًا حَسِنًا لَّو

سيأر تألف

لما نونگوان علونگی ومت فرمانمی ہے اور اس سوزمن حوقیامت کے ون ان عملونکے ودا فسيمس كركه كا وكبين كرسوانك قول كومحاب كيطور بنغل وماياب كدكم فأكميم وَكُونَكُ نُطْعُ الْمِسْكُنِيِّ اوراُس سورْ مُواسِمُ مُونِرِمًا مُومالِسِعِ كُو وَاسْتَعْفِرُ اللَّهِ إِنَّ غَفُونًا دَحْنِيمُ اوراسِ سورَكُوبِي مُسَى صَمُونِهِ مَا مِنْ اللَّهِ هُواً هَلُ التَّقْفَحُ الكفيفية ها وراس سورتكا نام سوره مترز اس سيخركها بب كداس سورتك ا ول من انحفر شكي . وسأركو يتزكر كے خطاب فرما آ ورمدزعرب كى لغت مين است خص كوكتے بين حوا كت كلرالن پواکر و نکے اوپر سے اُوڑ و لے جیسے د وہر بارضائی یا جا درماکل ناکہ و وکڑا سردی اوراز ہ وفع کرے سوپہہ دلالت کر اپ اس ایم کہ جوی الہی کا زول اسقد مظمت ورزرگی رکہتا تھ . دنچنص نام منماو قات هوی تباا در سی دیز ہے نہیں <sup>ط</sup>ور تا نهاا ورشحاعت اور ولا ور حاور موصله کی نث دکی دسکی تمام جهان مین شهورتهی طارامسان من سب لوگ اسکی مثال و سنتے سو و منخص اس دی که زول سے اسقد رخوف میناً گیا که اُسکا بدن تهرتبرانهٔ انگا اوراُت به خو سنبها لانگيا بهرجواوگ ماسته بين كه بهارسه و بر وحي نازل سوو ملكه بون كتي بين كه ارتفاق ار ہاری بابت اور منانی منظوری تو ہمار سرائے کے باس می کیوں نہیں ہجتاا وریون کیونہیں ر آا وروون کیون نبین کراسو**ان لوگو ک**وکیا وی کی ظمت معلوم نبین جب کیون اینے ول کے تو ین اورا بنی بهصر کومان ب<del>رجه ک</del>یجهائے والتے بین اور و کمبد بهال که اند سے <u>سف</u>ما بین مِنا کوار سوریکے آخرمینانِ اوگونکی بہودہ گزنی کا بیان آویگا بینے مَلْ مُیں مِیْکُ کُلُّ اَمْتِ مِنْهُمُ اَنْ يُؤ صُعِفًا اُمُنَتَّعَ أور السَّناء اسباكى طرف بهي برك دشخص منصب كى بوشاك بهنا بقالًا بك لوازما كوبجالا نائمسبرضرور بيحمعا ناسي بسيئ شبخت كاخرقدا ورثبته اورقضاا ورافعاكم ما درا درا صاب کی فلعت درسواے اُسکے دوسری جوشری خدمتین مین اوراگر بوشاک کسی کی بین کے ایکا حتی اوا کرے تو و مضخص جہونٹہا و فا یا رُمکار ہے ا**تد تعالی بن**ا و و سے بم سکوا رُى جِيزِسع سوا تحفرنه من لا مُدخل وسنا مب وى كانونسند كو و مجد كرومِن اورخوف كها كركين





وخوف کہا گئے تبے نو ڈرانے کا حکم بہی بیٹ مناسب ہوا آور بدیتی ہی کیمبوقت میں بد ہور: ، رل بوئی نهی اُسوقت نمام جها ن *کفرا و رائیو ت ب*ېرا بپوانها نومنسخه ی کی لیا قت **کونی نهیر که** بوتبا وه ڈرانے ہی کہ لا بق تباان با تو *بکے لحاظ سے استج*گہ فقط انڈاز ہی پراک**نا او** ا ورحو ْفتعالی کے مذاب اوگونکو نوف دلا ما بغرسان کرنے اس غذاب کی خلمت کے ممکر نتہا او یطرح اُس مذا کامنحل ہونا یا اسکے دفع کی کوئی تدہیرکرنا بھی مکن نہیں ہے آ <del>وراُس مذالج</del> ا ورلا علای بغیرسان کرنے عظمت اس ذات اک کے جوعذا بکر گلامتصونہیں ہے۔ کی قدرت کی را رکوئی قدرت بهین کتباا وراسے علم کی را رکسیکا علم محیط نبین ہے بہراً ہت بباگنا وربونسنده موناا طور برکه اُسے معلوم نبو پرکسیلیج مکن نبین ہب سوتکوا بک اور بربر ئے فَدَيَّكَ فَكُنَّ اورائے رباكوزرگی اوغطيت اوكروا وران لوگونكوسې فوباطرح د و که کوئی شخص ا سے عارکے محیط ہونے مین ا وراسکی قدرت کے عا<del>م برن</del>ے مین اسکی را ری نہین ا وركوئى منر دېونى بويالرى اسكى دانت ؛ برنبين بې اولېسى بى منكل جزېرولكون كى ما منے بیختیف محض ہیا اولیفنون کہاہی کداس کمبرسے نا زکی نکمبر مرا دہی چو ابتداء تحرى سنه نا ذكے آخرتك برانقال من الدائيرا تبدائيركبا با آبى آ وتعفون فى ك ل اُسوقت ابل اسلام کے عرف مین تکبرکہنا نوشنی اورشاوی کی علامت تہی سوگویا یون ارشا و پہنچے بخورش ببوا ورفوف مت كروكه ايسالم مضب يضغ تكومنايت كياا ويغمر كمي خلعت مكوبهتا تأبهي ومضمو رجوبعضي روايتون مين آباب كحصرت جبرئل غلطا لى مندعليه وسترنے ببدأ بت سنی نوآنے کیار کر کہا ا متد اکبر بداً کِی زبانے حضرت خدیج بنی اند عبها بهی نگر کهی بهرتما م آب گهروالون نے ایکی معابعت سے نکم ورسنجوش ہوے اورماناکہ بیدارز وا ورخوف می کے نازل ہو کے مست تماکوئی خوف ا ٹ ننہی ببراُسوفت سے مسلما نونمین کلیرکہا خوشی اور شاو کمی علامٹ **بہرکئی بھی وجہد** ہم<sup>2</sup>

بدین اوچ اورشند من کے و نونس نکسر واحب کر دی گئی کربرنا زفرض کے بعد کار کرنگر ويتجبيركاأن ونونين وربخوفنه مرنازكه اقرامين واجب ببوناا ورنسبيرا ورتحميد كاكسي فت وا نے کا بہتید بہت کہ ببہ ذکر فامس ایل توحید اورا ہل اسلام کا ذکر ہی اسوا سطے کرچتھالی کے انهدكسي كمال كى مفت من كسبكه بإبرنجا نياخاص يا نار ون ورموقد وكااعتفاد سج جیح ا وزخمیکه مضمونے که نمام نی اُدم کے گر و واسے معقد بین ا<del>ور دون</del> خصر صدیث کی ج ورصحا به سار تشير کو تنبع کر کیا تو اسکواسسان کایفین بهوگا که انکی کوشی مجسل ورکونی شب سیا غالی نبیع رمبی تھی ہرنعمت پر تکبر کتے نیے اور ہزدوشی مین اسسی کلرکو ابنداً وا زہے کتے تھا لزائمي ورشعنو نكمقا بإكموت بهي أنسي كلمه سے اپنے فاوند كي نظم اورمقابل والونكي بیان کرنے تبر ا<del>ورخو ف</del> کیوفت ہی اسی فرکی رکت سے استعانت اور مہ وطلب کرستے <u>جسے آگ گلنے کیوفت اور من بابہوت یا دومسری لاوُنمین بنسر جانے کیوفت جنانجا ذان او</u> ت من بهی اسی کل کوسر وفترکیا ہی سواس امرالہی کے مضمون عمل کرنا رسوا مفیوا لى القد عليه وستم كے طفيل سے استعداس امّت مرحوم مين رواج يا يا نها كہ صدا ورساستے با برنيا سر كرمنگرمانيون اورزكونك ملك اسلام برغالب بوكرسي اس امركار داج له تمام اسلام کی سِمونکا کم ہو! شروع ہوا بیان تک کدا باس ر مافے میں ان با نونکا ن اِ يا في نبس ب أَللُّهُمَّ أَدَّمُ أُمَّةً بِحُكَّدِ صَلِّياً لللهُ عَلْبِ وَبَسلَم اور صدبتْ شريف مِن آيا ج بصرتا مام مهدی رضی انتدیز کسوفت من شکنطنیکی تاجه کومسلمانونکی حاعت اُسے کلمہ کے زو فتح کربر پکے اوراُس فلعہ کی بنہر کی دیواراُن میلیا نونگی نکسہ کی آ واز کے صدمہ کر رگی اوج ممررضى امتدعؤ كبيوفت كى فتحو نكے حال من مذكور بب كدا تُصطّخر كے قلعه كى ويوار حضرت غمر ضي ا ورووسرمیا نوکلی کمبرکی اً واز کے صدیہ ہے جڑسے گریری نہی اوراتقد اویس کلیہ نے ؟ ی تھی کہ حسائس وبوار کو اٹناتے تبے توغیب کمسر کی آواز آتی نبی ا وراَ آوائے صدمہ سے بُوہ ہو ہے گریر تی تبی حاصل کلام کا بہدہی کہ اس کلمہ کے مضمونلو ہروقت خیال کے سامنے،

ار دینیمن اورخوفناک چیزونکی دمیثت ول وگابهی وجهه که مر نکی طهار نکویها نیر ذکرنبه ب یعنے کیریکو جو بدینے ملا قد کہتا ہے۔ ساکی کا عکم ہوا تو مد کم ، او دخون ا وربب اگرحتهها کی را بربازیا د وان چیرون کیرا بهرا پو

لِيّة مِنَ اوركبهي آبروا وركبهي نام اورمرته استحفر كا جنائجه بولية مِن كه ألْكَيْهُ في کہلائی و ٹاہب اورکٹرے ہی کے سے ایک اُدمی کی دوسرے آدمی سے امت را ورہجان عاصل ہونی ہے توگو یا اسکی واٹ اور *اس*کی خاص *فتو نکے حکمین ہ*وا تواس *احتالے اس آیت کے من*ے بجائے رکہوا ورحونبا انفال بیٹ کوکر ہے مرا دو مدن ہوجو سنے کا اور دوسر اعضار سنون ۔ بوسے مرا دیا نی سے سپنجا کرنا ہوا ورمینا با ورفلیظ کوخوب طرح سے وہونا م دنکو برنا یا کیا ورگنده جنیست باک مهاف کهناالغیض برطرح سے ظاہر کی باکی کو باطو باکی مِن بڑی تا ٹیر ہے اور کیڑے کی مفائی دل کی صفائی کی ابتدا ہے خص مل ورزرگی ولونس بیتمان ۱ ورا کے سکنے کو واجب انقبول کر نامنظورا ورمیج اور دنگی ماکی مرز ماه و زکوششش کرنا حاسنے ناکہ او گونتے تر دیک کُند نتظوري جوا ما مذاركوعيا وتا ورابتيا كبواسط خروري ببنفيس وركره وقيمت كمزابونا مراتج البوابط كدبهه بإشاميا فاركح منافي بب محرحتعالي كي نعت الطاركيوا بطي اورا سي شكرك سطے کو اس نت سے یومٹاک نغیس بہامستوبرہ جاتا ہیں اورجب ظاہری لبار سکے بیات

والرحم فأخجى ورجت بليدى وركندكي كيضم بن سوسب كودبوا حبيت فاسداعقا واور ان اور دبونتید با شاورب برسمام اور د وسسری عنوی نجامستین جوکسی کذت کے ساتیہ ول م متعلق ہونے سے پیدا ہونے میں اورا دمی کی روح کو گندہ کرنی میں اورا کر ٹیکا بک فُطَاهِن سے بموجب بعضے اُ سکے احتلال کے باطن کی طہار تعمین ان امورانگو پہی شامل کر دیکھئے جہانچہا وبرگڈ حیکا تواس صورتمن إمسراً يت كمضمون او أس أيت كمضمون مين فيرق بهو مو كاكدأس أيتامين أن باطني امرون سيراجنا بمنظورب جواببي ماصل نبين بومين جنائجه فاهجري كفظ بمسبر صريح وكمل · <del>وربه بهی بر</del>کنا ہے) که رجنرسخت بلید کو کیتے ہیں سوائس آیت میں اُن کام و نسبے انترازا ور دوری طلح ہے جوکہ پی کہبی صا درموتے ہیں اورانکی عا دیے نہیں ہوئی آ<u>وراس اُپٹ</u>ے میں بھی اُنہی کامو<u>نسا</u> خراز منظور ہے لیکر جب آئی عادت ہو ماموے حبکو مہندیمن کتے ہیں کہ ات لگ گئی یا اُسکے قریب معمام <u>غُرضَ ك</u>ه پرطیح <u>سے</u> آومی كوطهارت طاہری اور باطنی خالم قدس علویکے مناسب كرویتی ہے ا<del>ور آس</del> عالم كأفيض كوحاصل ناائلي كلال مناسبت كرسب ببوتا بيها وبُعوض سے فلو قائلا فينيا ا نابهی آسان ہوما ماہی او جوروح کی گندہ کرنبوالی چیرونے جو باطری الکا خراب کر بنی سھے وتياكى طمع ب المسيواسط فامس كرك ببان فرمات من كه وَلَا تَمْنَ اواصان مت دكهوكسم رائبي تعليم كاا ورزاح كامالهي كي تبليغ كاا ورز كارر وائبي اورماحت برأري كاا ورزكجه وينغ كل شکی به امر خرف سے کہ شاکر دا ورمر مدہبت سے ہوجا وین اور اس سب موا مام اور کرام ہووا وربراین ہے ہت مال اندا وے بلکہ *کوئی حرکسی کو است* مت و وکا ر من و وزیا وکرکے تمکو دیوے اسوا سطے ایر بہی ایک فسیر میرے کی افن کے گندہ کرو نجاست كاحكم ركبتي أوربسف مفسرون كهاجى كداس آيت كدمنے بون بن كدامسان كيوقت بهي سى راحيان من كبواس احسا كلورااحيان جائع كدمن في والمنتسخي كم ساتهدايسا اواب بالسواسط كداصان كهنا نواب كوبثا ويناسط تكوجائ كأس اصانكي كحدين عقت مت و

لباجنائ حفرت امرالمومنين مرضى على منى التدعنه سيمنغول ب كدجب كوئى ففراً إس والكُرنيكوا أنها تواسكو ومات تيه مَسْ حَبّا بِمَنْ يَجْمِلُ ذَا دَمَّا مِلاَ آجِي سِيفِ وَأ تو اکواٹھا وے ہماری آفر ت کے توٹ کو بدھر دوری سوید نیرا اصان ہے ہمبرا ورمباً ب مزن معنے حتمالی کی عظر اور طاہرا ورباطن کی طہارت اور و نیاسے عظم می حاصل ہوتی يختا ورا رشادي ليافت مسسين بيامبوني ليل أسنحص كوبا وجو دان سبجير وكح حوصله كي فراخی ضرور ب اکرخلق امّد کی جفا وُنگا تحل کرنا ورانگی ایذا وَنکواْ تُبانا و رانگی به کوئی کو اینجفمین سُنّے کوگوراکرے آورنف انت کو فالب نہوئے و کوالا انکی صحتے جہوڑ کے بہا کھاا وریہا نواقع النشينونكي طرح سيداكيلاا وزنها موكه يثيث كامشيخها وارنيا وكاكام سرانجا وكرسك كا مواسط اس امرکی بهی ومت ار ناو بونی بهی که <del>ق لُن یِک ا</del> وراینے برور دگار کی رمنامند کا طے ن<sup>ظ</sup>فت کی *خاطر داری کیواسطے <mark>فاخسبو س</mark>و صکیراؤگئیا* نیا تونکواُ فہا وا وربا وجو د رنجا اولم بنجنے کے انکی ص<del>حت ک</del>ار **ہ**مت کرو تاکدار ٹا داور بنمائی کی خدمت سرانجام کو ببنیجا وران واؤ ونين بعضالك يحقالي كى رضامندى كواسط آور وكسسرا خلق البدكي خاطر دارى كواسط لرناانموه فرق کی ملامت به مب که اُگرغرمیون! ورسکینونکی! مذا کاتم اوپ ہی کرنا باكه حكومت والواثع تونكرونكي ايذا اورمقارت كانتم كرناب تومعلوم ببواكه ببه ى فرمانىردا بى كيواسط بى آوراً گرغرسوا ومِسكېنونكى يذا كانحىل كم كريا بى حكومت والون ورتونگر ونکی نسبہ تومعلوم ہوا کہ یہ صرا متہ تعالی کیواسطے نہیں ہب ملکہ : " کی ماطرداری لے ب آوراً کر بہذیبال دلیں گذے کربیہ کا فرونگی ایڈاکوا ٹبا نا ورام حوحكم بواتو الرى ونصب من مي بنسا سواسط كم مكوز بدلا لينه كا حكم ب اورز باك كرمليده بو مانیکا حکم ب لکه کا فرونکومبرغالبا و رولیرپومانیکی بات بب اور تهاری فنالف اور شعنی ور ربا فی انربہتا کیان ہی تواس خیال کے جواب میں سکم ہوتا ہے کہ بہتر عنی تمر ہورا سا فی اُن

دنیا کی نگر کی کربندر وز کی سے فیافتہ افغی فی النّا فویں ہرجہ بہو کا مانگا نقاریمن ورکوم کی أواز ببوكي اورأخت كاسفرآن بنج يا كل لك تعمُّ في سووه تبوكنا وركوچ كي وازوينا ا دن كه وا قبون مع كوي<mark>ا يَقِيمُ عُسب بُخ</mark>ا يك د ن مستقل بِ حونها ين سختا وروشوار م ا و اگرم المك ن ايك بي اواز بيوگي ليكر في و آواز سختي ورشدت من بور د نكا مكر ركيم كي اسوا ا ما نیزا کیا دیر تک فی رہے گاا وراہ نکے واقعونس سے کوئی واقعداُ سے زیاد وسخت نبوگااو بعض مغسرون نے نا قور کوصور رحم کیا ہے وور کی نشبہ کے سے اسواسطے کھمومن ملاقت کا چنے مین و مکنسی کی بیناُن سب مین بیو کنے سے آواز نگلتی جب <del>آورشنی خِرین ک</del>ہال سے م<sup>ل</sup>بی **بوتی** جسطرج د ف اور طبلها وروسول آور استطرحنني جزين ناروالي من ميسيستا را ورطنوره اورن سوان ربین نقرا وربهو کئے کے سے اوا نگلتی ہی اور پہلے نفخ کونقر کے ساتہات بیدوی بېرا کے بعد صور کونا قور کے ساتھ دو اینقُر فید کے معنولین ہی سواب نقر فی النا قور کے منعظیے ہو ار نُفخ فی الصّولِیکن کا فرونبرِسنتها ور دشواری موت کیونت سے شروع ہوفی سھے منفح صور کی ابتدا سوآس عبارتكاهما موتكي آف تبشيل كيطور بريعني موكم تمثيل مشكركه كوچ كم ساته حنگ ورقبال ليواسط مناسب علوم موتى سع اوطيمي كمآ بمنهاج من لا ماب كدنفي صور كسواس نقر ووسرى جيزيها سواسط كماخيا من أيب كماروا حونكا عد دكموافق صومين سواخ بين موفغ صوركاتو بهوت كريذا ورمارنه كيواسط بوگاسيوا سط نقرا وصور دونون كرين گے تاكداً واز شدتا ور اسختی براکرے اورعا م کی خراتی اورا کی کا سیسیے اور جبانفخ مور کا یعنے دوسری مرتبے ہوں مين لانه اورزنده كرف كيواسط موكاتواسوقت فقطانع ببوگاا سواسط كه غرض اس نغيست ارواح كا ا ایمونی نا بھی بدنونل طرف ہی اوربہہ : فقط نفخ سے حاصل ہوسکتی سے لیکن کا میں بہی <del>حد سے</del> كدنقر حونفخذا ولى كامقارن اورمل بواجب توكا فرونبرشدت كاسب كسوا سطي بوكااسوا سيطي كدكم موتکوامت مانین کے ملکاسکی آرزوکرین کے اورکبیں کے مالکت کھا کائٹ الفّاضت فیا وراگر کافوہ سختی ور شدت ہوگی تو دوسے نغی ہے ہوگی اسواسطے کدر پردسنی انکومشرمن کنچ کا وین

رجتعالی کی عنایت سع ایا ندار ونمین از کرنگی ملکائٹ دنگی شدّت اوسنتی عَلَی الّ با فرونبریب فقطاسواسطے که اقل وَ بلسن اُرْجِها مانعارا و زیک بہی اس سنے ہیں گرفتار ہو ر ایا نکی تا نیرسیدا و بیغمرون او فران کی نبطاعت سے وہنمنی اُسانی سے بدلہ مجامی ہے۔ ىدن ُ نېردمېدم سخني کې ريا د نې بيوني ما وکي <del>غَيْهُ کيستې براز ا</del>سان بيونيوا ک<mark>و</mark> طمح ایا زارونیرائسیدن آسانی ہوجا دلگی یا جیسے دنیامین کا فرونبرآسانی ہوجاتی تھی چی وربنجکهجا تواسکوآ مح م کے شدنا ورختی ورزیا د و پیونی جاونگی اور سنے س بہانجا بهرسخته بسيرنحات بائمي توامسكوا كلي فراونين أستصرابا دوآساني مبؤكمي سوحب بإ ملو**م کر لی تمنے ک**رنت**ڈ ت**ا و مخنی کا وفت کا فرونیرا و سمار سے قبر کا کہوان کا فروس سر میان گذرهانی معتصموت مح بعدمی نه دنیاس اوراس جهایی زندگی می<del>ن آسو</del> انبور بے کا قرنیڈ نا ویسنجی من گرفیار کئے ما وین نوان کا فرونکوڑائی کرنے کی مال درامب با بها وردبیری دنیاو فائد و نسه نفح ماصل کرنگی قدر شام اربوو ا ورامتیا ر کے شعبی نبائی مارین توات کوماسٹے کدانے عوض طلب کرنے من او وبنحان من ملهى مت كروا كذري وَمَن وَمُون وَكُلْفَتُ وَجِدُا احْمُورُ ببمنة اكميلاكه اسوقت نه فوج ركبتا تها زلسف كرينحور وركبتا تبازا و يَّانِها ذَكَمْ عِيهِ اورنه مال ركوبًا نها ذاكسهاب وَجَعَلْتُ لَدُ مَا لَا مَنْ وَوَا اورُووا واسط ببت سامال كدر وزروز زياده مبونا ما ناسط علمان كباب كرجومال رور وزز رُومِینِ قبِسه کا بوتا ہے <del>آ قل راعت اوکیتی کا مال دوسرے مواشی کا الکریس</del>

7

لوکے آوراس آت ولک کا وخاص کیلرون اشارہ سے حومال وراسبا کی کثرت سے ونش میں كوحقعالى فرنيوا فبسمه ركإمال دبانها جنائحه طايف مين شیان *انگیب*ت نبین مفسا کے میوے اسکے باغونمین فراط <del>سے ای</del>ے جاتے سیلے و ہے کی بہتی ہی ا سے یہان ہوتی تبی آور واشنے ہی م*بت کیت*ا تبااً کے دود و دہی گھی ے بیت کُید ماصل ہونا نباآ ور بیرقسم کی تجارت بڑا زی ہے لیکرمونی کب ایکے بیان ہو سوقطيح بلن كي اسنه في اوروسس لاكبه درم بيضا سوقت كرحل كإ روبيه ے گہرمین موجود نباا ورجواسقیدال کی کنرت بدون آولا و کیدلطف نبین رکہنی ہے او خوشی ام ہیں ہوتی اونعمت نبین مبنی ملکہ رنج اوغ کاسسبطح تی ہب اوجویش کونغسس کر دنبی ہے۔ ت كے بوراكرفسينے كيوالے اسكوا وال دہي دي سمنے ق يَنيْنَ سَنْتُ هُوفَيَّا اوركرو مِیٹے جوا ولا دمن *بنہ فیم مین ببرو سٹے ہمٹ ایکے* ہا*س رہے کہوا ہے* سی اور شهادت گواسی کےمعنونین میں سیفنے اسکے بیٹے انسکی ہرا کا موتنی ہو! دیونہی تا ب کر۔ <u> سيم</u> سكى بات برمحله إوربرمفا م يرسسه سزرمنى <del>آي آ</del> ولادباب كى مرضى كے موافق نبين بوتى سے اور بر كام من باب سے مليحد ورسى ب اور



ومال ببوجاني سب ورر وحي رنج بايكو عاضل ببوتامب اوج عنيت مين البيسي ولا دا ولا دسج رهنی آ وراس فی لیدکے اولا دہی ہب نہی جنانحیا نمین سسے سات شخص کر نامور نياما ورعام إوقب وعالتهم إوانين ب ن ہو تیے بینے ولیدا و رفالدا و عار وا و بہٹام <del>او برن</del> نخص *کفر* کی <del>،</del> تيحامين حضرت فالدرضيا تدبونه ف المفدرجها وك مصلى انتينانه وسنك كشاكي مرالا مراثبي كامنصب أنكو وماتهاا ورنخصة بصلي التدمله وسباك بعدخليفا والمكفطا فت من بهي أ رملک ٹنام اورعرا ق انہی کے باتبہ ہے فتح ہواا و راکٹر مرتد ونکی مہمونکا س بواا وروليدبن ليدكوانك بابا وبهائيون كرسن روكاا ورفدك تها ماكه رسواا ك كى خدمت مين ما ضريبو نيا وين او بجرت كرنه نيا ورانحضر يصلي لقه علا ئى خلاصى كىيواسىطى فجركى غازمىن قىوت ہى ٹرباھے اور بجار كرآب بهد وعا ما مگتے تب اللَّه همَّ اَ نَجِ الْوَلَيْدَ بَنِ الْوَلَبْدِ وَعَيَّا شَ بَنِ اَبِ دَبِيْعَةً وَسَلْكَذَبْ حِسنًا مِ وَأَلْسَنْضَعَهُ مِنَ الْمُوْمِنِينَ ٱخْرِكُواُنْ طِالْمُوكِي مَا تَهِ سِيحِيهِو ثُهِ كَ سُرِفْ حَدِيْضِ مُومِبَ ٱنْحَفَرتُ بإكا صاكها ورآنيتي فدمونيراسي ماكموفداكياا ورأنحضرت صييا بتدمليوس ، سعے قمیص مرارکنیوں گفنا کے دفن کما جنانچ ام سرونی اندونهانے انکا ٥ أَكُى الْوَلِيْدَ بْنِ الْوَلِيْدِ بْنِ الْمُعْيِّرُ ٱلْكَلِي الْوَلِيْدِ بْنِ الْوَلِ عالج أتخضرت سلّى لندعليه وسلّم كي فوج كے مقابل من كبڑے بہوتہے جبوت كا فرون لمانون نے کا فرونکو کراکے قیدکیا اور فدرلیکر حبول اسوقت کیدین لیدرخی ایک ) کڑے گئے تیے یہ بہی روبہ و کرجیوٹے بیرانا اسلام ظاہرگیا اوگون نے کہا کہ فدیہ ق

یکے کون زاسل مظاہرکیاا نہونے حواب دیاکہ مین نے اندلیٹ کیا کہ اگر فدید ینے اسوم کا افھار کابون تواوک ایا تعبین کے کہ فدے معاف کراکٹوا سیطے اسوم کا آفو ما ب يتمقالي كي رضامندي مامل كرنه كواسيطيا ورس<mark>مين فديه كوا واكيا توبيه وجم ما تار و</mark> والله ا ورحوان خوصته و او زخومنت شکارتبه که تمام وکیشر کے قبیلے مین انکی مثال دی جافی تبی درحومال کی کنرت اورا ولا و کی بہنا ہے بدون ریاس بهن وَمَهَّدُنُّ لُدُيُّهُ عِنْ لَا مُنْهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ إِلَى مِنْ ورحكومت ورعزت ببى انتها درحيكي دى ـ بوط کی چینے اسکے واسطے مسندریاست کی اجہی طرح کی تیاری جنانچ تمام وکیش میریشکو کام پن یک<sub>ی</sub>طرف رجوع کر<u>تے ت</u>ہےا وراسکوا بنا ماکم مانتے <u>نہے بہان ک</u>ک کرفرلیٹ کے قبیلے میں وُٹ دولقب له مقب ببوا نباایک نو وصداسوا سطے که ابنیا وصافیحال من کمیا نهاا ورفابلیت کے فنونمون ہے روغيره براكحال كبتاتهاآ وراستكور يحانه ومين هي كهاكرية ستبديضة وكبشر كاكا إسسى خوش خلا وخويصور في كے سے ليكر با وجو داسقد ركنرت نعمت اور روت كے اپنے برور و كار كالرا باشكو نے نٹلوا ورسوا بت برستی ورلات اور نزی کی برستش کے وور ہ یہی نبعن مانتا تباآ وَ<del>میب</del>ٹ مال کی زبا د تی کی فکرمن صروف ریښا تباآ <del>وراگر س</del>ول *اکر*م به ولمركبهي استكرما منے بہشت اورا سي نعمنو نكاؤكر فرياته توسينيا كوساتها كه بيشخص أكربر من سیا ہے، توثقین کا مل ہے کہ قتما لی نے اس مجہر کومیرے واسطے سداکہا ہے! وأكونى مستغير التغميث كالمستح زبين بسحابسي اسكي ناشكرى ورمرم كيطرف شاره مرثَّةً يُطِيعُ أَنْ أَذْيْكَ بِرِيا وحوران فعمتو يُحرّجه و وركبتا سع اورا كاشكريها وا بین کرتا ہی بہر رہی امیدا وطمع رکہتا ہی کہ ہم اسکو دنیا اوراً خرت کی ممتین یا و وکرین کے کلاً میگا بطهع اسكوركه نانجاب ُ اسواسط كه <del>انَّهُ كَانَ لِأَنْمَ اسْفَاعَتْ فَالْمَ فَكُنَّ</del> و م**ب** بهار والحي <del>آيتان</del>

سُوراً الْكُرِّيْنِ

بین که جاق بوجهد کے حقاو باطل کرنے اور بق بات کی خرا بی گربیجیے بڑے اور کفر کی قسم نیم پرین ختی قِسم بیجه اسواسطے کہ کفر کی قسسین جار بین ایک نو کفر شک کا بھی جنا نجہ اکثر آنحصر بھی کا مدائے ہم کے زمانے کے کا فراسی سے بلکہ وے اوگ شک میں بن میرے وکرسے اور و توسل کو جہال ور فی شکتے مین ذِکم بھی جینے بلکہ وے اوگ شک میں اس فسم کے تبے اوا نہی کے حقوقی سازن نیم نارا نی کا جوش کوش نجائے جنانچ اکثر کھر کے مشدک اس فسم کے تبے اوا نہی کے حقوقی کے تھے گئی تیک

یا ذکر ہی تاریخ اورسے والون نے لکہا ہی کدان آبتو نکے نازل ہونیکے بعد ہی و

بمین نقصان ہونا نسر وع ہوا بہان تک کہ فقر ہوکے مرکزا ورعنا دکے معظ

لی فرما ّما ہی که اکثرا کے بوضتے نہیں ہیں اوراکٹر لوگ نہیں مبانتے ہیں اور ملکہ و سے

نادان بین آوزمیرا کفرجحو داورا نکار کاکه مان بوجهه کے اوا نکرے اوراسکونمانے جنانجا بل کتا

صِّين رشاو بهوا جب كه الَّذِينَ أَمَّيْنَا هُـهُ الْكِيَّابَ يَعْرِفُوْ نَهُ كَمَّا يَعْبِ فُوْنَ أَبْنَا أَهْم

وَإِنَّ فَوْيَقًامِنُهُمْ لَكُنِّمُ وَنَالِحَقَّ وَهُلِّهَ بَعْلَوْنَ لِيضِ صَعَالِي فرما ما ﴿ كَانِ لُوكُو لُو

سے ہرآر زمبیا ناہو حقکوا ور مال ہم کہ وے جانتے ہیں اور فرعون اور اسکی قوم

سم عجزيكي اويضن ما مااسكوما نو ٱنكى نے ظوا ورنگىر كے سے

واببى تبابى سنبيخ كال كرنسعي ليلونكوا ولرا ديوسي اوربالكاحق كيرمقا بدمين احا وسي اورليم

بدكابيان بهدسط كدايك دور كامضلمه كي مسيومن بدبهي ثبها نبها ورآنحضرت سالي امد عزيهم الم

كتير تيراسوق سوره حدالسيدي أبيرنيازل بوئما وأبكى عارت شريف بسيتم

عنا وہپ جو با وجو دہجان نے حق کے اسکی انحار باڑجا وے اوراسکے با

بوجبجانتة مين اس رسول كوصباكه بهجانت مين ابنه مبنو نكوا وربه شك ايك وقب

الدَوَجِحَدُ فَايِهَا وَاسْتَيْقُنْتُهَا أَنْفُسُهُمْ ظُلَّا وَعُ

eg .

روريا أمرية سعما المديني

بِسَإِئُ ثَبَالَكُ

ت چرئرل علمالتلام سے قرآن شریف سنے کے بعدآب تحصرت صلى فدعليه وسسام فياس سورنكو فرحنا منسه وع كياا ورحب آب في دبكر -سنتا نواب نے بہراس سورکوا سے سنا یا اور بعضی روا بنونمین ایساآیا ہی کہ سور ہ<sup>ح</sup> ے البید المصبی *کاب غاسکوس*نا یا وراُسنے بنی خوت<sup>ا</sup> مل ورغو کر *کے ش*ناال<sup>و</sup>م یفنے بی محزوم کے لوگون سے کہاکہ می<sup>ن</sup> آج جوکلام خصلی اندعلیہ وسٹر کی رہانسے سنگ ا ف توبيد جب كديمه كلا مزاً وي كالبن جن كالسوا مسطح كـ اسكل مين ايسالطف او مراسج مین بهبهات بانمی نبین بهانی ا وراسکلا م برا نوار عبک سیمین ا وراسکلام کی مث ضیم مو ربين اوراسکاه م کی حرکزی مو قی اور ضبوط ہے اور پیہ کلام سب کلامونیر خالہ برگر مغلوب ہونیواا بنین ہ<del>ی بہرج</del>ب و واس خلس سے اُٹہہ کے جلاگیا تو پہنچبرلوگون نے ابوہ ہا کو بهجانى اوركهاكدأج تو وليدكوبهي محترصلي لفطيه وسسامي ابنى باتونكا ويفيه كرلياا ورولسد محدکے دین کی طرف یا ان کی آسیات کے سینے ہی ابومیل و وسرے قرنش کے کئی مسونکوا یا تہدلیکو ولید کے کبیر ن گیا ورکہا کہ میں نے ایک عجیبات مشنبی ہی کہ تم ہی ہے ہے دین ک رشوما حوالوقعا فدكا مثأ سيعني الوكر خلقية عزجستيا ورائج ساتسويج وا لاًا ہے اوروس سانیہ ما کے کہانے میں ایج کہانے کی رغب تمہارے ہی ولیس بیدا نتے بی داید خصیمن ایا ور کینے لگا *کدمیری ٹرو*ت اور مالدار کا مال مجمکوخو معلوم ے درواز کے فقر کی ہی را ری نہیں کر سکتے ہیں قبہ والے لہ ليار واهي آبونهل فه كهاكه أكر تقيقت مين بهي مات سهدا وراسني ماتين تم سيحيم مو توام جاوا دمین سب وکیش کے قبلے سروار ونکوچمع کرنا ہون تاکہ محدصلی امتد علیہ وسیار کے مقدمہ میرج شو رین بهرانسه وقت ولیدا به کبرا سواا ورا بوحهل کے ساتبه مسبحه مبارک مین ایا اور *تنے قریف* قيطا وراسكسر دارت سبحمع بوصيف ابوهل ورابولهب ورابوسفيان ونفرن المارة امتيين فلف اورعاص بن وانيل وريه سبهسه دار وليدكسطرف متوجبه ببوسي اوركهاك يجل



تامشكل برنس موى سع اوروه بهدسب كه فحرصلي التدفليه وس ك كلام پُرست مِين اوركتِ مِن كه بعد كل م خدانتالي كيطر ف سے جبد برناز ل سونا ہي آور آجيج كا ے آبنجا ہی مبرار ون لوگ مرطرف کے اس شہرین آ وین گے اور انکے احوال اور انکے دعو س کلام کے عال سے بیسے بوجیبن کے سوہم مین سے بعضے تواس خص کوٹا عرکہتے ہی و استط كلام كوشعركت بين اوربعض اس شخص كوجنون ا ورديوا ندكت وراسكلام كوبزيان اوببود لوسی کیتے ہیں <del>آ ور آ</del>ن د و نون یا تومنین اُسمان میں کا نفا وت ہے اگراسطرح کا اخت<sub>ا</sub> ف لوگ ہے۔ منه کے توہکو نافہم اور نا دان کہیں گے ایک ہاٹکومقر رکیا جائے تاکہ دشخص با برسے او اور تنصير بوجه توسر خص بم من وبي يطب كها ورقيم ملي المدور وسسام كاكل مسك لوك ولفيه نہوما وین اوراسکی طرف میلان کرین اور تکو حقعالی نے ہم سب بین ڈاکی ہے اور عقل وروا مائٹی وبتجريه ورملكونمن بهزاا ورستسه نكي سركرناان سبجيزونمن تكويمبرامتياز وياسب اسوآسط ب نے تمہاری طرف رحوع کی ہے سواس امر میں جوا کیک بات تم ٹہرا و وانسے طرح ہم اسٹ ک**ر**مین منا دی کرد**ین** کدسواسے اسسبا تکے کوئٹی اپنی زبا نیر دوسسری بات نہ لاہ سب ویم ایک ہ<sup>یں</sup> لهبین و کسید بهه بات *نسین کے سرنگو*ن ہواا ورب رہا بہڑا مل کے بعد کنے لگا کہ اگر نم اسکلام کوشعرا و محم صلى المدوليه وسلم كوٹ عركبوك تو بسب وقت ملزم بهوما ؤگے اسواسطے كەمىن نے عب بين الارحام امهين المالصاتيا ورووسرقدتم ناعرو يحشعر شغيبن اومين ني اسمير خوب عورك سويبه محمد كاكلام منعر برگزنبین بب اور محمد کو ننعر کینے کا سلیقہ بہی نہیں جب اوراگر اسکلام کوکہانت ہوگے اور خی کو کابن ٹبرا و کے توہی الرام کہا وُ گے اسوا سطے کہ کا بن کا کلام کہبی سیج ہوتا اوج حبونتهدا ورمخه صلى لعدعليه وستلم كے كوا م مين كبهي بيمنے جهونتُه برنسنا ہى نبعينَ اورآ آرا سكا م كو بذيا ورمحمدا وروطيوك لمومجنوكبوك توبئ خفيف وزليل ببوك اسواسط كرمخو تثميث بهوة كجاكر تابيها ورهحة صلى تسدطيه وسستم مين كون سيءطامت جنو كل ستينے بائمي ہي جواسكو محبون كوق کے کوامن تو الحا حکمت ونصیحت ببری موی سے اوراگر اسکلام کوسسحرکہ وگ ورحمالیا

ر دستار کوپ مرکہو گے تو ہی تمہاری بات بن فریکی اسوایہ تے ہین اور ساجزمیشہ اسنے شحریسے دنیا کا نفع ماہنا ہی اور مال کھا ناجی <del>اور ہی</del>ہ کل<del>ام عنو</del> او محمصال دروار وساكو ال كي اورونياك نفع كي كيمه بروا وبهي نهين بهران سب مېزونکو بإن كرف اوباطل كرنيج معدبهت غورا ورتا مل كياا ورواسط بائين ابنه ومكبهاا ورنبايت فكرا وأ سے خصّہ مین اً یااَ خرکو ُ کے بیات ریا <del>ور آن کے</del> سرد<del>ارونے</del> جباُ کا یہہ کلام' سااوُر کا ؞ مال دیمها توکین کی کربراب ند برا*سکی کیا ہی ہم لوگو نے کیاکہین ولیدیلید*نہا یت فخرا بن منت بهم كه بهدما بالأجاد و بب حوقتر مها كالدخليه وسلم كوكس م يوسك بنجابن اوربهدبابل كاما و واورما دُونخ سواب ب اواسے ما دومبو برٹری قوی دلی لهجوم مملي الدوليه وكساست مترابب اورائع كفيحسسا و واسبنه ماب مان حوروا ولاد بنزار ببوما تابهب اورسبكوم ولرونياب اوربهي سحركي فاصيت مهى كحور ومفاو ندمين اوربا<del>ب م</del> ا ور مان مثّی من ُجاسُی اورنفرقه وْال وے <del>جَننے وَاصْ</del> کے سردارتبے اسبات کے سُنتے ہی اُسِ بہت سٹ ادلن اور فرعان موے اور اسکی عقل ور دائٹی بڑسین اوراً فرین کی کہ خوب ہی بات سومی سوت کرکے شہر من منا دی کر دی کد اُج سے محمد ملی انتظر وسلم کوسا حرکہا کر وشاعراور کامن و دبخون کوئنی مت کہوسواس قصّہ سے معلوم ہوا کہ اُ سنے قران کی حقیق اورا سے نزواکی لیفیت کونوب دریافت کیا نبالیکه با وجوداس درمافت کرمے سے اسکی تعی<del>قے ک</del>ے با**طل کرنے میں کوشش** ر ما تها اورجولو گ أت استام كى تدبركو بوچنى تىدانكوكفرى تقين زماتها سوبا وجو داس ماه ورحشنى كےا بنے منعم كے كام سے اورا سے رسول سے اُسكى ربا د تى نعمت اوخشش كى توقع طرح ركهتا ہے سوبطرح و مكفرمین رقی كركے اعلى مرنبے كو كوبنجا ہى بينے كفرعنا د كوجوالبيں كا نعب بى اسطِع سَانْ فِقُدُ صَعَى دًا زُوك بى كدوزة من اكوكليف معود دہر درسنے کی دین گے ہم اور معود نام ہی و وزخ کے بہاڑ کا جو د کمبی آگ سے بنایا اور میر رىف ميناً بابب كەفرى<sup>د</sup>ئىي بىسكى بچاس بېسىرىكى دا وىپ جو كا فرمعارىيى اسكو د ورخ <del>مولا</del>

برركيته ببي عل جائين كے اور مبرئے بنین گے اسٹی کلیف اور شف باس ببالركي فيثى رينيح كا تواسكوا ورسے نيج كو والحادين كے كينيج اگا ماركا وبرشرا وين كا وربرگرا وين كرا وداسسي مذابين ايدالا باديك ربيكا أواس - قسم کے عذاب مین مبتل کر نااس <del>سب ہ</del>ے ہوگا کہ وہ بی اپنی فکر کی حرکت میں درجہ عود کراتها اور ہر قرب سے اپنی تئن بائیں میں گرا تا تباا وراپنی فدیم بمن غوطے کہا ہاتہا اور خی برقائم زرساتہا سواسطہ کا غذا ب سیکا نعالونگی موافق سے واس إجال كي تفصيل بهيديكي أَنَّهُ مُكَاتِّ جِ نُنك اُسنَ كَاكِرُ مَا شروع كيا وَان مجيدكِ مالمس كه آياتِه مالی کا کلام ہب یا بسنگراکلام <del>وَ قَدَّ</del> کَ اورا بنے زہن مین ننی احمالیرا و شقین ہیں يا ورانداز **وكيا بيغ كينه لكأكيرًا ن شريف ا**ن احترابو <u>بنسي</u>ضالي نبين ھے ما تو شاعر كاكلام ا حرکا کلام ہی یا کا بن کا کلام سے یا مجنون کا اوج نتما اونمین حصر کی وجہ بہد ہب کہ بیہ کلام ہسی بر ، والأومى كابب تواحمال بهلا بالسبي ناوان فاسدخيال واليأدمي كابنع احمال جوبها وريا بهدکام حرکا سے اومی کا نہيں ہ*ي بداگرا آيندو ڪ*ھا وڻونڪا عارکسي ومي رالقا کرنامنطور ج<sup>ھي</sup> " <u>مبکوکها نت کیترین اوراگر کوئی ناشیرها این حادث کرامنطور برتعی حمال و وسراسیع</u> لَ كَيْفَ قَدَّتُ مَ يَهِ وَإِنَّا وَأَمُوا وَرَلَعَتْ مُوجِو أَمُسْرِكِيهَا جِرَبِطَا نَدَازُ وَكَياكُهُ وا قوج سنرك رربهي خاطرمن ندلا ياينے يبد سننيج وراحمال سے بهي نکها که به کام کا مالهي \_ وجن كاكلامنبين بب سواس احمال كوجهول الانتهاويه يحاعز دولالت كتاب واس احما كه جبوائيًا مسب لعننا وربيكا ذكاستي بوا فقوقيل كيف فَدَّ تربير بعث كي جاء أم واسطح كشقو مخمبان كه نيكه مقامين وراحمالات كمبان شروء كرنيين وإخمالا الفيادين انكو ذكركم نافرا ورنظرس مراحة خارج سصا وريي بتني اخمال بيان كئے بين آ

ورسواے اسکا کوئی علامت شو کی مسمعیر نہیں ہے اومتحیا مقدمات سے مرکب ہی <del>نہیں</del> بكرةا فيركاالتزا مهي *دواسسين* إيا ما تا<u>سع سوشعركة قافيه كے وستو</u>خلاف ہب *جناني به*را نا مل ورغور کرنے سے معلوم ہوتی ہیں بہرجو علامتین پیس پین انکی طرف ضال کرناا ورایک علامت حوفی الجملہ پائی ہاتی ہے اسی کو بڑلیناا وراسی حمال کو ترجیح دیںا یا کما اغطت سے یا کمال عناد أورسسوكي علامتونسه الحلام الهيهين إيكت الميرتوانتها ورجيه كى بائي جاتى سب اورسواب اسط جتنی علامتین سحرکی بن اُنکالگا و بهرسی بهین با یا جانا <u>سع ج</u>نانچین طانو نکه ما مربیاا واُسنسط عابناا ورائلي التحاكرنا حوسسح كإوازمات سيسهط انكى بوببي اسكلام من نبي بب اورجهل وربه بط لفظونسة بديكا مباك الكل ريء سوفقط ماثيركه لحاط سياسكا ماعجا زنعا م كوسحركبناوسي شل ببوی که دو نعید بب سوکیژا ہے، وردوگول سی طنت ہے، اگر بدیولا مرباک توشیعطانو کی رائما وسحر کی مذمت اورشيطا نوني استعانت كى ممانعت او انكى اتباع اورسروى سيعا نبى تنريج ركبني مِن ُرِجِ الكوسيخيُّ كَا كُرِمِها وَ وَكِها نَت كَي علامتونسے الكلام باك مِن غيب خبروينا تواليته ياما أكيركابير ببزئيه كوندسيفا معارف سي خبردتنا اوربيه كلاماع فأرنطام كلياله يغلو بمعارف كا نشان بلاماسيعا ورگذري امتوت تحقيق ورشرا ورنشرا ومعافزوا قعون واحوالونكوسان كآمآ کے کا م کوکہانت کی تہمت لگا او ہی زریا ف اور بوریا یا ف کی حکایت اور محنونون ملے نریان کی گلا اسکام پاک میں وے اموات دوعمل ہے دور میں آکستہ کا سنے ہیں لیکن کیا میں اُن امروکا حوعقل مین نبین آیت مین واضح دلیلون اور قوی برا نوسنسے نابت ہواکیا سصے دراسطرح توضیح ب و السالب تمنيله أسكى بيان كبين بين كه ُو واستسعا دا وعقل مين رأ ما بيخ الورمنيا و ٱلمُجرِكرَ يبريها كلام إك كوفو كاكوم كبنا كل كوفارا ورباركوا نعيار مانتله سوايسيا حمالو فكأ وكرف جكابطلان حراحة ظاهر بب ببره وسرى مرست لعنت كاستق بواا ورسواس اسط أسفام بِي التفائلِ بِلَدِ يُتَمَّ يَظَلَ بِبِروكِهِ البِعِم مِلَى المَدَعليه وسلَّم كما الم من كمان احمالو كم الوازاتُ

لیے ہووین اور خوکہ کی منق کی ہوا واس فن کے ماہرو تکے اس رسون آمدونت وعلونكوا كنسي سكيها سوا وراكز كهانت بب تومايني كدبت هانونس اور دور ونموه آپ نے مرسون آ مدورفت کی بھوا ورعام وفاص کے سوالو نکے جواب دیتے رہے بہوا وائلی ہی ہونٹی کہیںستی ہوتی رہی ہون جطرح کا ہنوئی عاوت سے آ<u>وراگر ن</u>ر مان خونکا ہے۔ تو بحكسودا وى فلط كاغلها ورنا داني اور يتميزي اورخط او جحلط كلام أب من بالمست حاجون تَّرَغَبَسَ بِبِراسِنِهُ مُوبُعِدُ لُو بِكُارُا وِرَبُورِ <del>فِرْ إِنْ السِبِبِ</del> كَانِ لُوازِمات سِيَ بَخْطِرْت عِلى مَع - این دانند مبارک مین کوئی بات نیائنی گئی اکداش احتمال کوم تفر کرکے برجیح دیو قلبست اور صِن مِسن ببواك فيهكواحمّال مروك اخسّاركرنا لِرُاسِيغ اب بديك بأراك يدكل خِتْسَعالي كاكلام سطاور شته کیواسطے سے بنجا ہی آور بہہ بات اپنے اور اپنی قوم کے زمرب کے نما ف ہی آورجواحتمال الی شقون کے اوازمات کے اثبات سے ناامیدی ویٹق متروک کے اختیار کرنے کا رنج ایک ہی زمانے واسطعه نم كے کل کوئرس اورسرکے ورمیانین ملائے لکہ وا وکولاے اکدا ضباع پر دلا ةً أَذْ يَتِّ بهر تُبِه وي اور بهراأسُ شق سے جو واقعی ا*ور تق بن*ی اوا بنی عروحی یا و اُنہیں اِحمّالو نسے حواسکے وہن من جے ہو کیے اور پیلے انکو ماطل کریجا تہا ایک کوا را ه<u>ه اخیار کر</u>لها ورجعت قهقری کی بینے اُلیّا ببرا<del> و انسیکی</del> آورگا لدكوتني فيكواس شخ كبطرف رحوء كرنه سيطعن اقترشنيع كربكاا وربهه يكبه كاكدانبي في كيطرف ببرنامنا ظرب والو بحكير و مك بيت معبوب التي سوتم كيون مكي طرف ببري است یکی روا ونہین رکتیا ہون مااسے مرادیبہ کا کنرکیا شق حق کے اختیار گرفےسے ماوحود اسے وباكدأ سطنغس في كمرك سب السياكوكوانك كاس غن كواخبارك اواقا مإنكاكيين أتنى مدت وارمطاير تباطكيديني لمياكه اساطل حمال كور ووكمقام

سورا الكتابي

بكو دغد غرجب ملكاس باطلاحقال من حصر كالوعوى كهيبهاا ورحي كے احتماليوا سطيق قور كى پهي كنيا خِيورِي فَقَالَ إِنْ هُـ لَا الْآسِخَ بُوبَيِنَ بِهِ بِولانبين بِ بِهِ لا مِرْما دونقل كما كما مال. يها ووسريبط ساحرو نسه أوربه قداسواسط لمرائبي كدانحضرياملي وتدفله وسإ كاهال ا وى دېرونتېلا ند اله اسوا <u>سطے که آپ **کا مال** سامر و کع</u> محالف تبها پېرنتيجه نکالئے کيوقت بېږ بق حمّال کیمطلونفی کر وی ورکهاکه اِ ن هٰ مُذَا اِللَّاقَعْ لَ الْبَشْبِ بْبِينِ بِ بِهِ کلهم گُرکها ہواَ ومحالماً ن كتباك إن هٰ ذَا الآسِخةُ أَيْ كَلَةً مَّ الْهِيَّ مِينِ نِهِ بِهِ وَلَامَ مُرْماد و يا مَدَ تعالى كالحام نوگیمه بی بوجنے بوجهائے کی را مکہلی رہتی اورائسکو بھی و وسری مرتبے غورا و تا مل کرنے میں جوشق کے حق ہے اُکی ترجع مکن بیو تی آورجواُ سنے اس اِنجوین ثق سے جوثق اور واقع ہے اسطرح کا انکاراور سنكما كى خِرَامن الفرور سَياً صَلْبُه سَفَّى قَرْبِ عِبِ كَدُا فُلِ كِينِ كَمَّ و د زمین جسکا نام سفر برب و روخ کا بانجوان طبقه میں اور عتمالی کے غضبا و قهر کا ظ ائم بب اوغضب البي كي غطمت كے انا جواس طبقہ مین طبور کئے مین کرلیے پہر کواسکا عال معاوم نہیں <del>۔</del> قَصَّا أَدَدَ مِكَ اورِ كَي مِا مِا تَمَنِي أَكُر مِهِ مَامِ مُحلوقات سنة مُطابِرالبِيكِ مِاليبِيمَ اعْزَبْر سَعَّىَ كَما بِي سقرانتها اللي تعريف ورتوصف مين حوكهه سكتے بين و واسقد سب كه لاکتبقي مرا ئېين كېټىكىسىيوچواسىمىن خوالا ما ئاسى يېيان ئىك كەاسكو بالىلىغىيەت وزا بودكرويتى <u>ب قى كا</u>تَّانَّى ونبين دبولرتى اسكوهل في ليويسي الكه بهراسكو ديث كرتي بي ا وربيرعلا في بب ابدالا با وكن ييغ بميشربي كام اكاج حبطيح بهرمُعا بُديعيْ وليدليد يننِ بإطل كونهُ بت كرمسكما تها ا ورزام اتباا واس مقرمن ا بك صفت ووسرى بهي جب كه أَقَ احْسَةُ لِلْبَشِّي عِلا في والى او تِوضُ ب فقطاً وميونكوندمو كل وُسِنستونكوا ورفع لإنكے سانب يجيونكوا ورنيكهي اور كلني كوا ورئيسيېندك وريك بلکه اُ نسے کُمِر بہی تعرض کرے گیا گران چیز ونکو بہی حلا دیتی توان چیز و نکے غذا بسسے اوم **پوکونجا** وتما ورتبولئ تخفيف عذاب مين بوما تي اوركةً آحَتْ كي لفظ ماخو ذج عرب كے قول \_\_\_

سرون اسجکہ پرٹ رکوحمولشرہ کی کہا ہی حوظا سریدن کے بوست کے مع<u>نوین</u>

تعما *ئېي نېين بېو*ي نه بهان نه د وسری سورتونمین بېرار لفظ کونځ ربین اوران علا بون سوا ایک علام ستقیر د ورخمین وس بطرح رمن گیہئے ہو گے اگ کے شط فوار کی *طرح ا*کے م<del>ونہۃ</del> سے انکے <del>دوسے</del> کا نہ ہے ک<sup>یا</sup> ایک الکی مسافت ہوگی تہا یا <sup>ا</sup>کی ا زى انكے دل نحال الى گئى ہے آ وران فرستون انتيان بنكى وجہديجہ كه دوزخ غضب لہي۔ ظهور كالمحلي سومبطيع رحمت لهي كسي مرسانجا م رسونت كمتو ديريبوتي تومّام مخلوقا كي و<sup>ميا</sup> طہور کی بہن جلو ہ کر ہو و جانج اسی ضمونکو اس قطعیمیں بیان کیا ۔

*وہ قمر کا میں بین مال* تورو ٹی کو حوبید*اکر سے عقلت ن*کہائے *ہ* مبینگے گ

يه سب تيرك مضفي پر نبديع حكمت تو يون ببرط « اسطر جب غضبا ورقبرالي كريا

*عاری کرنے مین متوجہ ہوتا توہی تا م*نحلوقا تکی و حانیا کو ا*مرض متے سانج*ام سے جار ہو

S. C. C.

بهبلا فرمنسته وومي جوءرمنسر مجدي روحا سابسيع طاقد ركهتا جب أ وإسحانا م مالك بب كمة تمام نوآ ی ہیں آئی لگ اُسکے بہرے برخونسی کے آنار برگز کہبی معلوم نہین ہوسے اور بہد وشتہ د ا دن برونج قایم مقام ہے اور ووک رب فرشتے اِسے حکوم اور ابعدار بمن کم کرنے کی خا نے سرد میں اور دوسرا ومنستہ وہ میں حو*گری کی روحانیاتی* علا قدرکہتا ہی اور دو*رخے ک*ط وري ولو كان سيركر اا ورعذاب كالنداز وبراك كيواسط مقرركر السكامنصة وربه مالك س ن اور وفترا<u>نط</u> قایم مقام <u>ہے اور مساز رست و م</u> کرسا توین اسان کی رومانیت سے ع<sup>اق</sup>ہ رئبتا بب بوزعل كاممان بب ورو وزمون يدنونكومفوظ ركهنا ماكه دوزخ كه عذاكج صدمه سيبالكل نبت نبوماوین اوران بدنونگومیٹ گی کے وجو د کا مستعدر نا اور سرباعت! ور سرلحیہ نباح کم ا در سے میا ، وران<u>ے علی</u> بر نوکو سروفت نیاکر دیناا کیا گام اوروه مالک کی میزمارت کے قایم مقام ہی اور خ رِنْ نوه کچینبنْ بین سرک اُنگی رو مانیت سے ٹا فدر کہنا ہی جوشنٹر کامفام ہے اور ووز نیون کے بسيد چېگرا اول د بنا ورتابعا ورتسونو کونسبيين ارا د بناا ورا يم کا دوست پرلعت کا مابدله کا ام ہے بنانچة وان نبراغ من كئى عاكمہ رنيضيوں بركورہ اورو والك كے قاضى كے قاہم مقام سے آوربانتحوان وسننه و و و که انجوین آسانگی رومانت سے ملا قدرکہتا ہی۔ ومرمخ کا مکان پرق د وزَّحيو كمو يُلِينًا ورباند صاا وركبيجيًا ورمارنا ورخي كرنا الحافِمة اوروه مالك كـ كوتوال ورُملًا ولو بر عذا ب کے فائم مقام ہی اورجنبہان وٹ یہ وہ کہ جو نبے اُسائلی رومانت سے علاقہ رکستا<del>۔</del> . کام کان سعے اور دوزخیو بکے باطل اعتما دا ورٹرے کام کو ظامرکر نا اور نامت اور نے بندگی اُنیرڈالٹا ٹاکہ عذاب رومانی مین گرفتار بڑوین بہہ سباُسکا کام ہے، وروواس کا لم کے م تعلیرا ورا آلیق کے قایم مقام ہے اور ساتوان نومٹ نہوں کو تعبیرے اُسمائی رومانی سے علافه ركهتا بب حورمبره كام كان بب اور د ورضونكو رونا ورشنا ا ورصلا نا اوروا و لا كرا نا اور فراهد بیق یاد دلا ناا کا کام <u>سع</u>ا و رو **واُمسر عالم کے رقام مونکے قام مقام ہی ا** وراَتُہوان <del>دُرْ</del>

'ایل

سُعَرُ الْكُرِّيْنِ

حوا إیک فرنے کے وصر فرقے کو ہنجا نا ورعدا کی کیفٹ ایک کی د وسر کموشٹ نا نا کا دخو ستوتح ول اس احوال کے سُنتے سے رنج اورا لم اورسرت بن گرفتار ہووین بہدائے کام ہی اور وہ آمس عالم کے جاسومس اور ہر کارے اور قاصد و نکے قایم مقام ہی اور نوان وُسُ وهب كديبيلة سانكي وحانبيت علا فهركها جي جو مامهةا كالسيرگاه بب ورد فرزمو نكے رخمو كمو كا لّاا وُ بيا وزون اور بدبو کسين بيداکر نا ورانکو بهواك بها نااسگا کام به اور و واس ما له كراخو قا بم مقام بب اور وسوان وُرِنسنه وُ و بب حوا*گ مگراُ* و کی رومانیت سے علاقہ رکہتا ہم اگ وبهجا ناا ورمِنگار باز کُسّے اُڑا مَا ور دوزمیو نکے برنونکو بجانااُ سیّے تعلق ھے آوروہ اُس مالہ با ورجی کے قاہم مقام ہی آ ورکیار ہوان و سنہ و وجو ہوائے کر و کی رومانیت علا فررکہا۔۔۔۔۔ اور د موین کا اُنّها نا اور د وزخیو نکیمها مونین بنجا نا اورگرم مها زمبر دارکو بها تا **اسکا کام** اوروه اس عالم قرام شرکے فایم مقام ہے ا<del>ور آر ہوا</del> ن و*مشتہ جو*یا نی کے روح<del>است ع</del>لا قدر کہتا ہے اور رمہر لمبغه گوا ً دامسة اور درست كرنا اور ثبنارك اورگبگی و ورضو یج بدنونس پداگر ناامسیا کاهم اور و م عالم کی میرسفائنی کے قایم مقام سے اور نیر ہوان و مشیقے نوفاک کی رومانیت علاقہ رکھا ورو وزخیونے ید نون اور برمغضو کو بڑاا وربہاری کرنا جنانجہ کا فرونے ہر بہروانت بہاڑ کی برا رہ سے ران ٹرے بہاڑی رار ہوماً گئی تاکہ بانا ڈلٹا انپر دنسوار سوما و اورا بنے عضو نکو بلاک دروگانی ا ورانی<del>مود ب</del>ه کاکرنے بن انگوگرم راکبه کاسغوف کرکے ببیکا نا ببدر وروه أس عالم كے ببلوا نو كے ما يم مقام سے اورجو د بوان ورث ته جومعدنونكى روماست علاق مع اور طون اوزنجبرونکا ورست کرنا اور دوسرے لوعے کے اساب تیار کرنا اور ان سکے أن مين ال كه نا وُدينا اورسوغ ما ندى كے تختے بنا اا ورائکوں ہى اوُ وکرمشانی اورسٹیہ اوربہ ل و فرخيونكو داغ دنيا پېدسباً سكا كا مصفه وروُ واس عالم كه ګهار و كځ نايم مقام سې آوربندېو ومشة جوجها لأاور فزتونكي رومانيت سيعلا فدكهنا ورسيبنذا وردوسرغاردارا وركوو

ع كا ذمه اور وُ ه أمسه عالم كركسا بون اوركبيتي والونج قايم مقام هے آ ورسولهوا ن وَ بوا نونمي رومآنت علاقه ركها ورسانب ورنحبوا وركلنيا وركمهي اورمحيمرونكو سكاكام اور و واسعالم كے میرٹیكاركے قائم مقام اورستر بہوان دسنته كەلطىفە طبع سے علا ورکھا اورا سکامقام <del>حر</del>ا ورہونکہ اور بیاس کی دوز خبونبر شدت کرنا ماکہ سرالوم*ن گرفتا* الحو الحوع والعطش العطش كيارين ورسيهندكه لا ما اورگرم كهوليّا ما ني يلا ما اسكا كام اورو أس عا يبطح قاءمقام أوراثهارموان وشية ببلالطيفه كي روحانت علاقد ركها اورأسكا محامط سوری ہی اور دلکورنج دینے والکغیتیں ہے خوف کی رہا د تی اوربہت کہیڑا ہتا وہرمزا د وزخیونیرُدالنااسکا کا مھے <del>آ وروہ اُس ما لم</del>ے مرشدا ورمشایخ کے قایم مقام آ ورانیساؤ<del>ی</del> عقا كے لطیفه كى رومانسیے علاقہ ركہتاہے اوراسكا محاج ماغ ہے اورا بني اپنی خطاؤن اورخونہ وعل من کی تهین طلع اورخسردار بیونا اورا مورا ت حقیه وا تعدیو دریافت کرنا اوراْن لیلوکی بوحبناا ورابنے شبہوکی فسا دکو درما فت کرناا ور زرگی اُس تبزکی سکوحقیرط نیتے اورخار کوبزرگ جانتے تیے بوجہنا یے سبچیزین سی تعلیم سے دوزخیونکو حاصل ہوگی اوروہ كرحكيما وفيليسوف قايم مقاهما ورجوطاً سرى اورباطني عذاب ورقهراله كأكار فامذ مدون بخطاس المرمينية فايم مقام مين جنانح وُرُسامين بهي بهي أنيسة شخص رحمة الهي ك الحامية بين سو د وَرْضين اسْكِيرِ خا دم اورْ نا بعداراسفدر مِين كَدُونِهِ مَا كُوكُنتي ورْسُما رنہیں کئا جسطرمے نیامین ن گنسیون روحانیا کے نشکر کا شارمحالی چیا نجیمقعالی فرمایا۔ وَمَا يَعْلُوْجُنُوْدَ رَبِّلِكَ إِلاَّهُوَ سِيغِ اللَّهِ تَعَالِي *كَاشُرُكُى لُونْى كُنْى بْبِينِ مَا نَا*سُوا أُسى دَا یاک کے اوربعضے محققین نے یون بیان کا کہ دوزخ تومجمع سے نحوستو ک ورزئر کیونکاسو ہرچنے کی نحوست کا فلبور چا<sup>ت</sup>ا ورمالم مین نحوست کے دسساب ُنیس چنے ونیمین نحصر بین سا *تسسط* 

در باره برج سوانانبیون چنرونکی نحوست بہنجا <u>نیکے واسطے بے انس</u>ہ ن و جسطرح بہشت کے مو**کل دُسنتے نکو میان اور رکتین کا نیبو**ن چیزونکی بشتیون کیواسطے بہشتین بنیا وینگالیکن بست سے سعا دت کے اسسابانہی جیزونین خصر نہو کی بلکہ انکے واسطے ن کوئیون ا ورسعا دیکے سوم حقیعالی کی رحمت محفیہ کے خزا نونسے بہے ہی سعاتین کلیو کرنگا ہے بہتے موکلو نے عدانہا نیپونی<del>ن تھی اور</del> مانے یون کہا ہے کہ نفسان نی کے ف د کی خرا <del>دورخ</del> ا ونفسه انب نکا فسا د د وقو تونمن لاحق بهو تا<u>ھ</u>ا کی<sup>ن</sup> قوّت نظرتیا و دوسته لمي قوت علا وراس ف الحرسب نغران في قوا حيوانيا ورطبعه كواپيرا بيزممين مال ببین کرتا بلکہ وے فوجئے واسطے مخلوق مہو ہیں انکے ضدمین صرف کرتا اس سب جتنی قوتین اُسنے ضایع کی بین کن ہر مرقو تو ت مقابل مین کے کیک فرستہ پیدا ہو گا تا کہ است تکھنا یع ر من پراسکو عذا بمیں گرفتار کرسے آور قوا حیوا نیہ بار ہبین پانچ ظاہری حواس وربایج باطنی حواسل وإيك توت شهويها ورايك قوت غضيه آور والطبعه سايتا بيطاذ باورماسكها ورايض وروا ورغا ذیا و زا مها ورمولده سویه سانب<sub>س</sub> بوین <del>اورفن ش</del>ا ب که ما <del>برون</del> یون کها هی کدعه دکی مین پرل ماین طهاا اور کا طلا قرآیک نوک مبو تا میرا ور دور اکترا ورا سکا اطلا<del>ق وست</del> و اتبا وان وسشتو نکے شارمن عد دَطیل کی تبها کو بیف نو کوا ورعد دکنیر کی ابتدا کوسیفے دس کوان دونوکو مع کیا ہے اورعلاء کلام یون کہا ہے کہ د ورخ کے درواز سات بین نسل کیک درواز وا یا زرا رگز گارا در فاسقونکیوا سطے ہی اوراس رواز پر ایک فرنسته موکل ہی اسوا سطے کہ فاسقونکی ایک ہی سے فقط اور ماتی مبرحهه درواز ون برتین نین وستے سے تعدیب سیفے علی کے زک کرنے۔ سب تعدیب سیفے علی کے زک کرنے۔ مقربین اسواسطے کہ کا فرون بیمن سب عذاب ہوگا ایک عقاد کے ترک کرنے را ورو ور اقوار ساترك كرنه برآ وزميسرآعل سے ترك كرنے پرا ورجبه كوئين مين ضرب كرو تواٹمهار ہ ہوئين ایک بل کے اُنٹیس ہو اوروا غطون یون بیان کیا ہے کہ دن کی بارہ ساعتیل ورائکیارہ ب کے چوبس ہوین انمین بانچ ساعتین بانچو 'ماز کی <del>حرمت سب</del> معاف ہوگئہ رہیں گھ

بآكرا ليرعذا بكريءا ورببه كلام حضرت عدا متدين مسعو درضي التدعنه كالمسعية ورمعتر تفسسه ونيرم خل ورفقها رحمة المتدمليهم نيون كهاجي كدائش عذكرتعيين كابهيد عقل دريافت نبيين كرسكتي ه جطرح نامشرى توقفي مددمن كه كابهابههي سواسة متنالي كسيكوملوم نهين برحطمط کے عد دا وزمن کے طبقونکے عد دا ورستارونکے عد دا ور ہفتے کے سات دن اور دوسو درم مربع آ زكو تركابوناا وركفار فكى تعيين ورنازكي كعتين مكه نازكا بإنج وقتونير مبونا ييرب سيفست معينه والتدعالم بالصواب ومعتنف برونمين مروى ب كديه أيت حب مازل مبونمي توا بوتبل طعون نے كام قريشي كے مردونكو دارالند و مين جمع كها اوركها كدگئيد تنے مُسنافقطانيں بيا دونكے بهرو ہے بر عمده إلى وتعله وستم تم اوگونكو قيامت سيرخوف ولا ياكرناسه اورتم لوگ تواسقد رحاعت كشريوا و ابنی شی عنا و بها دری کی را برکسیکوسیجیے ہی نبورسو کیا تم لوگو نسے اسفد رہی نبو کے گاکہ وہر سا اً ومي ايك أيك بيا ويسيه جمث مباوين او اسكومغاو با ورعا جركزين ايك ببلوان انهن <sup>ا</sup>لأ امني م تها سکوا بوالاسدین کهاکرنے تیے و واٹیہ کٹرا ہواا ور کینے لگا کیٹ ترفیخصو کموتنموامین کفات رونگا با قی رہے وواُن دونو نکاتمہارا ذمہ سے سوحفنا کی مبننا نہ نے انکی اس سنوی کے موا سر بَّت كومَا زل فرما لكه وَمَا جَعَلْنَا ٱصْحَابَ النَّابِ اورْنِهِين كياب بينے دوزخ والاً يضيخ حوارمن ووزخ سعة اورلوكونكو دوخمن دالنا اورنحالناا نبي كا ذمده واورماصح بمنشين كوكيته بين سيطرح الك ومتقرف كوبهي كتية بين بنانج مشهور سب كهماحب كبراورما. مل كافلا الشخص ہے اور سنگبد رماحب انہى معنونين سنعاب إلاَّ مَلَا يُكَدُّ مُرُوشِينَ شتونكا زورا ورقوت مكونوب معلوم جب اسواسط كدانبي مين سيرانك ومشتروه عجب كما نام مرايل ه سيغ طك الموت كه مزار ونلي حامن ايك لمحة من قب كرليها بي اورا سيكه مفا فبركي طاقت ے برے انکر بلکہ مام جہان والے نہیں رکتے ہیں آور دوننے پر وُٹ شونکو مقرد کرنے کی وجہ ایک بہد لا بخ بنس مونے کے صب اً دمیون اور منونیر نہر اِنی کرین اور اسکے ول رقت اور زمی نکرین

س سراواس فرقے کے فیرس سے ماکم کوا نیرسلط کرتے ہیں اکتبست اومناسب کیطرف میل<sup>ان</sup> ك انتقام ميريسستي كرين اوربيه بهي سع كه وسنستو كوا مقد تعالى معيموم بيداك بب گذاه أنسه بو ن سكتا سصعوا كوحن اورانس كركناه كا مروكي سنا وينه كيوا سطيمقررك بب اسواسط كه أ *عَلَمِين فَان* فُ نَهُو گااُ وِدَالَّهِ بَنَا تِها نسان مِن <u>سے ح</u>وکنهگار مین اکمو دوزنیو نکی نعذیب کسوا<u>سطی تق</u> ن گنه کارونی سزان گنه کارونو پینچتی او آگرانکویپی د ورض معذب رکته توانی تعذیر کیوا مطے ووسر لوگ مقربیو ىلىرلېا توتسىلسا لازم آ يا اوراگردۇزىرى تىندكىيا <u>سىطەنيك</u>ۇكۇمقرركرىقى ما وجوداكى مىگياپىي اوزطا ۇنے تىنوسىر<mark>ما</mark> ئى تعذيب زم أى اسواسطے كدا دى اور بالج جسا كى كىز دىكى ئۇيىنىڭ كىطور تىجىل بوندىن سكنا اورسواسكا جميمون د قرمون اور دوستونجا غذاب ونجهد كح جساني عذاب سيه زيا ووتر روماني غداب بن گرفتار بيوية بلكه ان لوكو نسع مركز مبونسكتاكه ابنے خولیش ا ورا تو با بہائی بند ونكو اسطرح كی سختی ا وركلیف مركز فیا، ین بلکه به تکلیف ما لابطها ق اُنیرلاز م اَ تی تخلاف *و مشتو نکے کہ بے جنیرن اُنی*ن یائی ہی نہیں جانین -سی کی خاطرمن ببیرنسه گذرے که و ورخ کے امورات کی کا ربر داری ا ورسرانحام جب فرخ و ہوا اوراُسکام پر فرشتے مقرب ہوے اوروسٹستونی نوٹ علوم ہومکی کہ ایک وسٹ ترام <del>جہا</del> ینے کیوا سطے کا فی ہے بہرانیس وسٹسنو کلومقررکرنے کی کیا ماجت تھی تواسکا جوار له صَمَاجَعَلْنَاعِذُ ثَهُمُ او نِهِين مقرر كي حِنْ كُنتي ان وُسُنْهُ كَاكُوانُسِ مِن الْكَرْفِنَةُ لِلْذُنْ ف كغن فأكر واسطع انجنا ورعذا باكرن كالوونير وكغركي حالت من مرسب بين ناك برقسم كماعة مین گرفتار موثین اوراگرایک یا د و یاتمین شخصه کمو د وزخ پر مقررکرتے ہم تو وہ ایک قسم یا دوق تین قسیہ کا طاب کریکتے سوانیں کامقررکر ٹا اسواسطے ہیں کہ انبیس قیم کے عذا کموسرانجام دیوین او كى قىمىن بهى أنبى أنبي سمن بخصيين جائجا نحصارى وجدا ورگذريكى سەجە نوگو يا خنى غلاب كى قىمىن يا ، د و زخید نظح تعمیر تابت مبونکیین اور فرسنته کی قوت عمله نکی گنرنمین از دو سے کمیت کے اورعمله نکی وأزو فكيفيت كح الكرجه وفاكرمسكني سع بينة مسسنزارو ويشتكا كام كرسكناب اواكي

فرشنه جو كالماكهون وميو فسے نبوسكے كرسكتا ہى ليكر إيك فرسنته تمام اعمال مختلفه كي قسمونكو ۔ انجام نہیں <sup>جے سک</sup>تا ہب بلکا *یک فرٹ*نہ دو*ت یا تین قسم کا کا*م ہ*یں ساز*نجام ہو *تی سکتا جانج* مك الموت علايت وم مائح بسيك اندرك سجة مديجان نهبي وال سكتية بين او حضرت جبر سأل ت وما يي رسا کتے ہی ورصرت میکائیل ماراست ل م وی بہیر لا سکتے ہیں جنٹرج سے کا ن دیکہ بہر<del>س کتا</del> ا وراً نكهه سُن نهين على أگر حيايني قسط كام كته ہى سخت مبون كرسكتے ہيں ہيے كان مبوسكتا . ښار و نَا وار بنُ رباله و ، ما ندگی اُسے حاصان و آگله په ښوسکتا سې ښار و ن زمګ کو رنګه اورعا حزنهوسواسسطرح اكرا كيك فرنشته غذاب كيواسطے دوزحيون برمفر سبوتا تواُستےا كيا قسه كاعذاب سبة ورخيون كيوا سطے ہوسكتا تہاليكن دوسرى قسم كاعذا جواُستے متعلق ہير وها ٌشتے نہیں ہوسکتاا وراسطیح ہر برقسے خداب میا کا فر ونکومٹلاکر ناا ور ہر برقسم غدا باکیوا عهيمه رُسِّته مقرر زالِينَ فِي لَذَن أَوْتُوا الْكِتَابَ اسواسط مِي الدُنو بقِين ماص كرين و لوگ جو دیٹے گئے مین کتا با سواسطے که اہل کتا کمومعا ملا نتالہتہ کے بہید وکی بوجہدا ور وشتیون ا فعال ا ورا حوال را طلاع ا ورانکی تو تونکی در یا فت کر کس کس چیر مین انگو محال ماصل ہے اوکس جیرین نهبيع اور كال على لاطلا ترا ورقوى ورمسر حقيق سوا ذات باك بارى تعالىء زاسمه كر كونسي نهيق بحنه ونکی خدا کلو نخو بی صاصل اور به بهتی که اگرانی کتا یونمن اس کتنی کوشسنا به کیل اس عدد آ نحصر مبونكي وحبه كونهين بوسحيه ببن نواس بمته بوجهه لين كهان عددون عذاب كي سبقهمونكو برنامنظوری آوراس بات که درما فت کرنے سے انکی غاطر کوت یہ ہوا وراس عقبہ بربورا الحمينا ن انكوعاصل ببوح أورانس غمير كا الربيجلام الهي كاجوتازه أتزا بب احسان مانين أوروك سنساكوقمول كرين بس لا تعليا كالجونيث تنيقن وراك معطوفات من ما ياجاتا وه أسكلام منعلق مبي جومانا فيا وربهلي استثنا سيع زبهن من حاصل ببواع يضي إنَّمَا يَجَعَلْنَا عِدَّ مَهُمْ فِسُنَةً لِلَّذِينَ كَفَرُوالِيسَنَيْفِي لَّذِينَ أُوتُوالْكِتَابَ يَفْسُوا السَكِنِينَ مِن ِ دى گنتان وَسْعُونَى ما سْجِ كا وَون كيواسطة كديف كرينجو لوگ كتاب دين<u>ه كئير من وَمَوْ دَا كَالْمَانْ مْنَ</u>

ر. روالدرو سور الكرس

بهذؤ بمعلوم كرلين كدكفويت أري جنيه صرفهم كم عذائين لأقار كاسب لرناسط أوايانم بداكين اوركفرست ببت دوريين وَلاَنَهُا بَالَذَيْنَ أُونُواالْكِتَابَ وَالْمُومِنُونَ نشک کرمن حولوگ دسینے گئے ہین کیا ہا ورا یا ندا رانعیس عد و کیجیوں میں آور بہہ آت زمان ابك ومشتهب د وزخه نبرغلا بارسكاتها توايك ببي كا في تبإا واكرا كم سيسك واسط كا في نها توکرورون و ورمیون کےمقا بلیان سے کیا ہوسکتا ہے اسوا کہ انس میانے انکومعاہ مربع س کامقرر کرنا برنسد کے غدا کوئیر لینے کیواسطے میں نہ غلا ساکئے گھو نکے مقابلہ کے وا لِيَقُوْ لَ الَّذِينَ فِي قُلُقَ مِهُمْ مَسَرَضٌ اور الدَّكبين و ـــاوك جِنْكِ دلونمن جبل كاروك به ، اورائس جہل <u>کے سب</u>ے اُنکاا یان ہی ضعیف وربو دا ہوگیا سعے <u>َوَالْکَا فِیُ وَیَنَ اَورُ کا فِ</u> ہی کہیں جنکے ولونین ایا نکی یونہی نہیں ہے اورمہا مرکب انٹین صبوط ہوگئی ہے کہ مَاذَا آیا دَا نُ امُّتُلاَّ كَمَاآرا دوكما حطا بَدِيمالي فِي اسْ كنتي سِيرِ وكا فُرونِكِ عذاب كر فِي كموا تقركى بيئ شلاتُ مثلاً آسوا سطے كذاكر و وزونو كامقا بدا ورانكومغلوب كرناارا داكما ہي توأبس بهی کچه نبین سوسکتا ہے اوراگر تعذیب کے اسبا بکو سرانجام کرنالدر لکڑیان اور کنے ہے اگٹ مین علانيكه والسيطيجمع كيائب كااراده كباه وتوبيبهي كاح اشنة تبولم بسيكنتي كشخصون ہوننے گاا وراگزیون ارا وہ فرمایا ہے کہمین اپنی قدرت کا ماہ سسے ان وُستستو کے یا تہون سے عذا برونگا تو فرمنسته نکامهوناا ور نبونا د و نون را رہے اوراکرامسیاب فلا بری کی رعایت انکو تعرو فرما بأحصه توایک ما د وبهی کا فی تبه اسقد رضر ور نتیجه اوراگر مانغرض عد و تدیمعین کرنامنظو تبا تو د وسرے عد د حو*منسبور*ین اورمعترین جیسے دس امیں کہ بیے عد دکے عقو دہیں یا بیندر<mark>یا</mark> شره یا بار ومقرروما ما تبا<u>ن حد و بین</u>انس جناکسی مکبها ورکسی فر<u>ت که ز</u> دیک اعبادی ہے کسوا<u>سطے مقر فرمائے ہیں آور بہ ہی ا</u> متمال سے کوشلاً کی لفظ تمیز واقع ہوئی برنسپت ایقاعیّے سے جواً رَا وَکیلِرف مَا وَاکے سعے یعنے کو نسخ شِل ارا وہ فرما نبی ہے اِس عدو سے

ون کتے مین که ظالمیں عدد کا تو انتقبر برا دنہیں ۔ جے تومعلوم ہواکداس عدد کا ذکر کسیے وس برنی تمنیل کیوا <u>سط</u>ے جی لیکن وُ دِجنر کیا ہی اسکو بیا ن کر نا چاہئے تاکر بھاری فا طرح بھی ہو<del>ما دے</del> يكربهلي توجيه مين بيغيضلاً كوحها ن فعل محذوف كامفعول ً وا ناسے بيفيرشلت كا سوولال كيا شاره ببت ہی نطیف اور پاکنیرہ حاصل ہوتا ہی بینے تمام حققالی کےمعا ملات میں اورا نعد تعالیہ و قابع مجدِّمن بي لوگ ييضعيفالا يا ن اور كا واسي تسم كے شكوك اور شب بيدا كر <del>تربية</del> من و رحت اوراعراض کیا کرتے مین اوراس واقع مین دو فرقونگو سیفے مؤمنین اوراہل ک<sup>ن</sup>ا کو مایت بر بدایت زبا د مهوئی اور د و فرفونکو سیضضعیف الایان اور کا فر ونکو کمراسی برگرا مبی زما د و مهوئی سوعتو لوكونكوعبرت ونصيحت كبطور برفرما تاسع كدكك للك يُضِيلُ اللَّهُ مَن يَشَاءَ أسيطره بروا فعين أكراه كرماس المدنعا فيحبكه واستاه اسطور سي كوأس وافعدكه بهيد سي اسلى نظر كومندكرونا ورا سك ظاريبي يراس شخف ك فهم كو قاصر ركها هدا خركوبا شك ما ترووين لرجامانهي الك انكار كرمينية السعه ودا يحكرما تبهسنحرى كرفه لكتاسب اورخلالت اورگمامي كي بهنورس يُركع بلاكت سوياً وَ فَلْ بِي مَنْ يَسَأَلُوا ورراه وكهلانا بي اورطلب كوبنجا أسع يحبكو جابتا بي اسطور سسي كه اكى نظرُو و اتوك بهدكوبنيا باسط و دامكي تقيق كو ورمافت كراييًا عند اس <del>سنت</del> أسكا الميان اومِ وربروز برهما ما اعه وَمَا يَعْلُومُونُوكَ وَمَكَ إِلاَّهُوَ اوزَبِينِ ما تَاہِي مُدِبِ بِروروكار كِلسَّا كوكوني گروسي خبائخياً سكرنشكر و نسه بعضه وسي ين كيتن تنها لاكبون كرور و كوكا في برجيسي فكل في ا و حسیسے اُ فتا با ور مامبتا بے نمیامین روٹ نی کیواسطے اور بعضے و سے مین کہ دو دومل کے کام کرتے ہن جیسے کرام کانبین ور دوانکہیں! ور دوکا ن ا<u>د بعثے و</u>ہے می*ن کینن تی* مل کے کام کر نے <del>میس</del>ے موالمدننته سيضنبا بائ ورحادات ورموا نات ورميني وسيبن كدمار مار مل كام كرت بيسج عنا مراربعا وربعض بانج بالج جبسي واسخمسها ونممسمتحيره بيضاً فتاب اورمامتاب كسوا يالجو سيخ رمل ومرشري ورمزنخ اور رمره اورهاد واور بعض بجديد مب بهدافرن وربعض اسات جيب سانون أسمان وسانون ستاراً ورفضاً تبدأتمه صدائه مراج اواتهد عشترا وعلى

لا تی نہیں ہی اسواسطے کہ اکثرعوام کے فہم سے با ہرہی اور دوغرض کہ قرائمر بر ورہ کے ذک ہے منظوری و ایس کی مکمت کے بیا نیرموقو ف ہی نہین ھے قَصَا ہِی الآذِ کی جَ ن میں وہ دونیخ مگر عرت اورمیداً دمیو ن کیوا <u>سطے</u> ماکہا شکااحوا**ل مسیکی ت**صنب ور<del>قبرالہی</del> من اوراسکی نا فرمانی کرین اوراگر کا فریون کمبین که اس عد دمقیرری کی حکمت اگرچه ہمار ہے عبرت اورزوف كسبب نبين بهوسكترمين تواسط جوا بمين بهم كبته مين كه كُللًا اس عد وكو مركز تهو دُرا ت ما نو وَ الْقَدِّ صَبِهِ كَهَا مَا بِون مِن ماسِتَاب كَيْ جِكَا نورتمام مِسِينِ مِن انْسِس ات خوب معل طے کہ آفتا ب سیمجتمع مبو نیکے وقت مین اسکا نور مبرگز معلوم نہیں ہوتا ھے اوراس کے بيديهي عارون ضعيف النوروبها عرجنانجه ووسرستارونين وراسمين جبناام تبازلهين رمبتل وراس احتماع کے بعد ہی حمل اتبت کے ونونمین کُیدا ورتمین دن اسی طرح کا رستاھے باقی آمین اُم اتنی را نونس جا ندکی روشننی کی تا نیر کفایت کر تی چپ اورتمام جهانکوایینهٔ نور سسے بعرویتی سے ج يوس اسكى انبرس لرق بين اور بزارون لاكبون دل كبينونس مغرب بربوما مین آور دریا وُنهین اور اُکنے والی جیزون مین اورحیوا نونکے جسسه ونمین اوراً کے نبلطون اور دماغسوں ا ورگوشته ن اور جربیونمن رطوبتونکی زیاد تی اسیے سے مامل ہوتی ہے سوات بهان أمساعه و

ی تا نیر کو دیکہو کہ کند دخطمت اور بزرگی رکہتی ہے جینے تام جہانکو آبا دکر دیا اورا بیے برے کا رفا

لى روسنى قابىر و كەسىپ اگر جا قاب اسوقتا فق كے نبچے ہو تلھے اور محر وط ظلیٰ من من او

رص أفتاب بين أميس درجه كافاصله بوتا حصوا فتابح نورسفاس أميس ورجه كضمر ببر

سرونجام وسے وہا کالک اِذا کیما ورقسرکہا اسونین رائی جب کریٹیہ دیمے بہاگتی ہوگا فا

جمع ہونےائیس کے تمام نبین ہو ماھیا سرسیسےاس عد د کو تقعالی نے د ورخے کا دجو دازو کے

يمقه رفه ما مابسي اورتقعا لي كي حكمتو كي تفصيل حو مبرقول وربرا مرمين مرعي اورقع



ت وی اوربه کا دیا ا ورتام جهانگونار کی سے فلاصی د کرروکٹ کر دیا اور ٹرے عمدہ کار فات رائحام یا یا ورگو یاموت کے بعد زندگی کی صورت نمو د بہوئنی <del>وَالصَّبْدِ اِ ذَا اَسْفَقَ</del> اَ وَتَسمَهُمَا مَا مُ وقت که روستن موتی سے اور اسنے نورسے تام جہا نکومنو کر ویتی ہی اور قوت ما ص ایکار ہوبا نے کے بعد ببرگام میں لگا تی ہے اور پہرہی آفتا ب کے نور کی تا نبر کے سب ہے اگا *، درجا بن کے نبچے واقع ہے سوان عمد* مین کارخانو نکے ساتیہ جوانیس عد د کی <del>تا آث</del> ما نيا ومُمَا مَن مسانيا م كن صورت قبول كرت مِن هم وليا كُرْتِ وَمِن اسرِكه إنَّهَا الأَيْمَا لِيَ نگبر به نئات و ، دورخ بهی ایک عد و کارفانه سعے خداشی عمد و کارفا نویسے کرحقعالی کی عدالت او ا تقام کا نلبور*اسسی کا رفاینمین سعیسویبه کار*فایذیبی اگرانسیس ف*یشت*ون سے *سرانخ*ام یا وتنج ۔ کپروپر نبین ہے اسواسطے کہ اسکی قدرت کے بہت سے عمدہ کار فانے اس یا ہے بن نہایت امر بہدھ کہ دوزخ نکن پڑاللہ بنیں ڈرانیوالی سے آ دمیون کیواسلے۔ آدمی اسکے اوصا ف جوسکنتے میں تو ُو ہ<sup>م</sup>ک نّا انکے خوف کاسب پڑتا ہی بخلاف ووسرے کارفانو ہے ماہتاب کے نورکی تاثیرا وردات کا جا نا ا ورصبح کا آنا ُ مُین ہے کوئی چیزاُ نکے خوف کاسپنہین ر تی ہی سواس کارفانے کے خوف کے <del>رہے</del> اسکے عال میں تا ما نبیر کرتے ہیں اورا*سکی خی*قت دریا فت نہیں کرتے ہیں ملکه انکار کر میٹینے ہیں اور دوست کارنا نونمین جو نہوڑے نفع کی اسید رف رغبت سبے امل ورغورکرتے ہین ا وراسکے اسسابکو ہی خوب بو جیتے ہین ملکۂ کمت او ہیئت کی کتا بونمن لکہ چپوڑ تے ہین اس<del>ر سب</del>ے اُن کارخا نونس تعجب اورا کارنہین کرتے ہین او أن كارما نونمن أكر كيبيغوف وردر بين السعة توفاص بعضة دميونكو ببوتاسط صطرح حوركه عاندكي دو ا وردات كعافي اورصبح كے آئے سے خوف كرتے ہين اورچور و نخے سواسے كوئى خوف نہين كرتا . ا بخلاف د وزخ کے نوف کے اسواسطے کہ وہ عام ہے کن شیاع منگواُن بیٹھنگی میر شرح کے واسطے تم مِن سے سوجوم بے آگے برہے بہرمین ارائی مین آف یتا بھی اسم بھیج سے اجہائی

ا ٹراشیمیں اسوا سے کڈیرے کام من آگے ٹرسنے سے دورخکٹنوف لائق ہوتا ھے اوراپیے کا م میں یا خیرکر نے سے ہی و ورخ کاخو ف ہوتا ہے آ ور ہر کار خیر میں آگے ڈھنے والا اور ہ م سے پیچے ﷺ والا بہت کمیا با وزما والوحو و مہوتا ہی والنا در کا لمعد وم مثل مشہور راکشر بنی آ وم کا حال به ھے کہ اگر ایک ٹرے کا م کوچہوڑتے ہیں تو و وسر بکوکڑتے ہیں طبح اُڑا کی نیک کا میں بہٹے فعمی کرتے ہیں تو دوسرے نیک کا مے تاخیر ہوتی ہی ب سے دوخ کا خوف سکولائق ہوتا ہی ہی،سب ہی کہ دوخ کی دمبر کرا قیامت کے د<sup>ن</sup> ہوگی اسواسطے کہ گُلِی کُفنس بِمَالگسَبَتْ ہرمان ید لےمین اُ سے جو کا یا ہی برائی کے کرنے ا ورنگی کے نکرفے سے <del>ک ہیں آیا گ</del>ر و ہوگی د ورخمین اور د وزخ کے موکلو نکے نا تہومین آ ورجو *ماصل کینا* ساب مِنْفُن مِین انسیس جنرین بین د و با توه ا ور د و با نؤن ا ورزمان ا ور دل ا ورست ا ورما یخانے کا مقام ا ورسٹ ا ویٹہدا ورحوانسے خمسہ سیعنے با ص اورفكرا وزعفل ورمشهوت اوغضب اسي ستب ووزج مين أميس فرشته اس ا وراپذا بنجا وین گه اورکوئی نخص ان مبزونکی استعال مین بے قصورنہیں کیا ھے ہیشنخص تقصیر ، الهن چنرونج غرمی من صرف کرنے سے یا اسکے قبل مین حرف نکرنے سے یہی سب کھ دو میثا ق کے دن حضرتاً وم علیالت و کمی *ین*ت سے داہنی طرف سے نکلے تیے اور دنیا میں ہی سید عال <u>جانب</u>ے اور موقف من ہی ع*رش کے داہنی طرف جید ہر بہشت جب کٹرے ب*ہو تہے اور *أسط*ف وانهی مبوسے اورا کے نامراعمال ہی واصنے ٹا تبہرین آئے تبے سواُن لوگون نے توالبۃ لینے حقوق واحباتکوا واکرکے اِس گروستے خلاصی حاصل کی اور آپ بری الذمہ ہوں اور و ورج مو **کل**و نکے ہا تہدسے نجات یا کے واخل ہوئے <mark>فی جنّات</mark> ہاغونین اس<del>سب</del> کہ انکی روحانیت بأنثى اورانكو د ورَح كے موكلونچ ما تبه ہے چېزالائي آور بے لوگ ان باغونين اسقِد يخوف اورفارغ البال ورمين من بروگه كه أب مين مَتَسَاءً لَوْنَ عَنِ الْجَيِمِينَ بَوْبِهِينَ

ہ گار و نکے حال سے کہ وے لوگ کیا ن گئے اور کیا ہوے جونظر نہیں آتے ہی**ن کو یا انکول**و بهجاا کے عال کی خرزہیں سے کہ وے لوگ کس بلاا ورمیت میں گرفتار ہیں آ ورجب مستنہ ج کرگنه گارونکو د وزمین داخ کیاا وراگ مین جبونکا تباُ<del>ن گنهه گارون کیطرف متوجه ب</del>بو ا توسخ سے یا تعب سے خطاب کریں گے اور بوجہیں گے کہ مَا سَلِکُکُور فِی سَقَی کُون إجبير لا مُن مُكو د ورُخبن با وجودٌ قل ورلحال دا نائسي كـ تُنسه اثنا نهوسكاكه د وزخ كيطرف كنهنجه والي مزم ا بنے سے دورکر و بعنے قوا سے حیوانیا وطعیہ کی وامشو نکواپنی قوت روحانیت کے زوز ہے ا ینے سے دفور و ناکہ ککو دورجے موکل وسٹنے کہ وے ہی مثل ان قو تو نکے ہیں کہنچ کر دو مين زليوات حضرتا ميرالمومنين على ضي المتدعنه سند روايت أسّى ببي كدا صحاب الهين سندمرا و ایس آنینمینا یا ندا رونکے بچے مین جو و نیاہے بکیا ہ گئے میںا ور دوزخرکے موکلونکی گر واقرید من نگرین گے اور بعضے مفسرون فے اس قول کی اکید میں بون کہا ہے کہ پہراُ کا سوال کرنا ہے ماسلکم فی سف خو د انگے بچے بن بردلات کر تاہے کہ دوزمین داخل ہونے کے سب کواہتک نهىن بهجا نئة من آوربهه تهي حضرت على ضي التدعية سيمنقول ھے كہ و سے جب كا فرو ركا ُجوا بِسُنِينَ گُـ كُهِ مِم اسِسِبِ ، وَرَحْين رِّيب كُهُ مَا رَنْهِين رِّيسة تِهِ اورِفْقيرون كينو كُوكها ما نبين كهلاته سنبها ورئرونكي صعبت مين سبيتيتر سبه آور لاسين بيهو و وشغل يناون كذار قه سته ور قیا مت کے دن کی الجارکرتے تبے تب وے بچےکہین گے کہ ہم ہی یہی کا م کرتے تبے لیکن قیامتگا انجار بېزىبىن كرقەتىيە سۇملوم بواكە قىيامت كە د ن كى ائجارسىيەتماس بلامين گەنقار بپوس ا حاصل کلام کا بعد ہے کداگرا صحابالیں سے مراونیک بخت ہیں جنائجہ وان حبید کا عرف ہی بہی ما ساھے تو بہہ سوال یا تعب کی را ہ سے ہوگا یا توبنخ کی را ہ سے اور اس سوال کے طویون کنہگار د وزخ سے یون قَالَقُ الْهِی الْهِین کے کہ ہے علمی اوٹولی قوے کو مالم علوی کیطرف جذب کر اا و كبنينا نبوسكاا رواسط كه كَمْ مَكُ مِنَ الْصَلِّينَ مَتِيجِ بِمِنَاذِيرُ صِنْ والوسْسِ الرَّمِينَازَ كَي وَكُ رکعتین دن ورات مین کل نسب تبین د وفیمر کی آورجا رظبر کی ا درجارعصر کی اورس مغرب کی ور

ما و و کرکے و ترنام رکباہے اس سے بیں ہوگئین سواگر ہم نا<del>رز</del> ۱۰ وربدیجی ہے کہ و ن اورات کی ساعتیں جومش میں انھ قرربین ٹاکہ ہاقی انمیں ساعنو کی ہے بانجوساعتین کفار وہوجاوین اور دوہی ا ن مانچ ساعتونمین مازا دا نهوئی تو با قی انسیس ساعتونکا کفار و بهی مکوحاصل نهوااس غفلت کی عوض من ایک ایک موکل د وزخ کا سمبرِ تسط سبوا اور بید تہی ہے کہ نیا ز کے ارکان و انيس جزين بين بدن كى طهارت آور كيّرے كى طهارت آور حدث ا عطا مبربهونا استقبال قبله كاسترعورت قيآم ركوع سن ا تهه قرأت ا وكاركى تسبيرس بوياتكبرس تشهد وروداً وردُما تضورى ول كى تيت كن من الحمينان كلام اوعمل منا في كوترك كرنا واستنه بائين التفاية كوترك كرناا ورحوسم وترک کیا توبے انمیس چنرین بہی ب<u>ہے ترک برگئین سواس سیٹ</u>ے انٹیس موکلو ن نے پہکو <u> مَلَكُ مُطْعِعُوالْلِسْكَيْنَ</u> ا ورزكها ناكهلات يَبِّ بم فقير مِمّاج كواسوا<u>سط</u> كه الرّاكِث وقت بهی بیٹ میرکے سکین کو کہا نا کہلاتے ہم تواُسوقت سے میں ساعت بک خاطرم بع ہـ أندرتها ورميانيا ورلمبيأنبيون قوتين اسكى أنيس ساعت تك زندوا وريازه ببتين اوراكرال نبر باعتونمین ان اپنی انسیس قو تونیے کوئی ہتیر کام کر تا تو ہمارے نامراعال میں اُسکا تواب لكباماً أاسواسط كديم بي اسك باعث رئے تبيرا وربيدين ہے كدبكار كركها ماكبلا أتب احركالكا باعث موتا محب بي أنس جزين بائس ما في من ال جوتنا بيج جهيكا ناسيج اكبيتي كي ما نظت كأ ما نوروں سے اور کا ٹمااُ کا اور منڈنی کرنا آور دانے کو بیو سے سے علیحدہ کرنا آور کہریا نکو بجانا ورَفَا كُوكِيتِ سِيراً تُهاكراً بإدى يأكُرِمنِ لانا آورِمِينا آورَمِيني سِيحِها نااَتْ كا رِنَا اورَ كِانَا وَرَنُكُ وَالنَا آورَ وَفَيْ كَسَاتِهِ كِيواسطِسَانِ بِهِ بِنِهِا أَوْرَاسَ

City

أويبرغ ته وروبت سعاس ففركو زصت كالأوراسكا احبان اعتكا ورزكها أوراربا داعك یا دہی نکر ناسواکرا کے فقر کو بھی اسطرح سے کہانا کہلاتے ہم تو وے اہمیسر حزین بہا ن اِن اُنسرو مجل سے ہمو کا مین اور ہارے کا م آئیں و گنّا نحوض مَعَ الْحَالِصَابَ اور تَبْ ہم وہم ے تبہ رہنسنے والو بھے ان صحبتہ نمر اُنٹر اُفٹیل وربائیا ن تبین بہلی رانٹی بیبو د و کمناجسیے عور تو ہے کا ذکراً اور و ولتمذ و کی عیش اور با دہٹ ہوئے تکرا ورا کی ٹ ن اور تجل کے اس صحابه كى لمبسين جنگ و مدل كى گفتگو ا ور با طل ندمېيونجا جو جا ا و ر فاسقو نځے نسق كابيان كرنادوس اِسی آب کے کلام من نکتہ گیری اور عیب مینی کرنا اور اسکلام کے عیب کو بیان کر ناتویسری بڑی ب کی را ، سے مذہبوئمین اور مذہب کے قولوئمین (ائمی جبکڑا اورا نبی سنجر پروری کرناا ور نسەبعيت كچوسے زيا د وانسيغ حقوق كے لينے مين جهالم كرنا جونهي برائبي كلام كو وزن او رقافيا ینماره او دوش نقرر میسے ارامسته کرنا اوراجیائی کی بچوا وررائی کی تعریف کے است حا ن سمون سے لذت عاصل کر ما پانچوین اِنٹی محٹ بکنا جاع پاہیٹ ب یا پایجا نے گئے كه ذكرسه يا برد وانشن عورتو نكانا م لا جبشين انني آكيسس سخت كونسي كراجيسے بع حياتم فاج وغير وكسيولها ساتوين إسى كالى ديناا وركي تأبروليناأ تثبوين رائسى لعنت كااستعال كالخصوط غیرستنی بر نوین این نسبی مسنوکی زیا د تی کرنا ہنسبی کے انداز ہے جو د وسرکے رنج اورا ب برب , وین راشی تهت أورستان لگا ماا وریم کنا وکیطرف راننی کی نت کرناگیا رائی سلانو کے مرکات اور کیات پرٹ اسٹوکی ایج اور سلانو کے عب بیان کرکے وور بتسانا بارموس راشي وعدوخلا في كرنا تسريهوس لائني جهونهد كمنا يبراس آدمون يب بهد ونكوكبوله اورلوگو كے گہركے جبے با تو نكوسب كے ماضے ظاہر كر ما بندر ہوا راشی بدر ماکر ناسولیوین رائی نت بدکر ناستر بیوین رائی اید میری اید بیرها نااتبار بهوی فی مند برسيكي نومف ك ناكنيسوين دائي ا بنا ا ورايني قوم كا ا وراسين زرگه نكا نخ ز ورشور

سُفَيَّ الْمُدَيِّ

ر فار ہوے فی کنا کمکن بُ یُق م الکت بنی اور تبے ہم ہو تمہلانے قیامت کے دکواور قیامت مین انسیس وا تعه بهت سخت ا ورکشین مین انسی چهه و سے بین حونفحه ا و ل کے بعد واقع مرو نگے جانح ببيها واطعه أسسه كابشنا أورة وسهاز مديكا ببونمال وزميراستار وكامتشيهوا اوبتهرجانا حِوتِها فإندسوج كاب مذهبوها بالنجوان بهالم وبحاالم ناجبتان دريامين اك لك جا ما اورتسره واقع و ہے بین جونفخہ تا نی کے بعد واقع ہو گئے جنانحیر بہلا مرد و نکا زند ہ بہونا آ ورد وسسراگر و ،گر و و رکے انکومحشر کے مدان کیلرف بائمانسے وہونا کا زیا وہ بونا بہان تک کہ سب موقف الوکا برليكا حوتها ووزخ فتاب كى گرمى سے لوگونے بدنون سے بسنے كا درما بہنا يانجوان سامه ك لهبين نهو نا جيباً ن مو قف مين كبرا رساً سا توان قهرالهي كي تحلي كاظهور آثبوا ن سوال صاب كانوان عمونکو وزن کرنا وسوان نامراعمال کو دیاسید ہے اِنتہیں اُلیے میں گیار بیوان روانہ ہونامو سے بہشت یا ووزخ کیطرف بارہوان بل صراط سے گذرنا ٹیر ہوان وا خل ہونا جنت مین ما وہرب و ب یصنے قیامت کے دن کیا محار کی توگویا ان انسیون چنر و کمی انکار کی ہے سو ہرواقعہ لی انکار کی سے زامین ایک د وزخ کا موکل بہارے پیچے <sup>ل</sup>راا و بہکواس بلامیں گرفتار کی <del>کا شک</del>ے ا بتلاع میں اِن چیزونکی ایجار کر کے بہرآخ عمر میں تو یہ کی ہو تی ہے ہے اکرانس ہلی انجار <del>پر س</del>ے مواخذه نهوتالیکن ہم اپنی شامت سے ان برے کامونکو عمر مہر کرتے رہے تھنگا اً مَا اَالْیَقْمَ بہان کے کران بنجی بھوموت برموت کے بعد خبر دارہونا اور بجتانا کیمہ بہارے کا مذا السوا رعل ورتور کر کا وقت زیا ا ورتعقالی فرما گاھے کدان لوکو پے نه اپنی خلاصی کی فکرا ہے کی نہین دوسرى طرف سے انكومدوا ورا عانت كى أمد ما قى رہى فَمَا تَتَفَعُهُمْ شَفَاعَةُ السَّ ایر نه نفغ کرے کی انکوشفاعت شفاعت کر نبوالونکی اسواسطے کہ شفاعت کر نبوالے یا بہ فی توہبن إلى لى سويدنى الونين سسروا زمازي اورالى عنونين سسروا وسكينو كوكها أكولا اسعدر يه دونون على الحكومين مو محكه او النه عوض لينه كومستوا وتبار سونك سفار شكا كياز

e de la contra del la

مهمن دم مارسکیر. اور مانشفاعت کرنیوالے پیغیرین با قرا ن مجید سوتھیامت کی انجار يسح جويغميرون اورقران محبد كاعمد ومطلب هصيغيرا ورقوا زبه شبريف انكي صوت سے بنرا رہبونگے ہمرائلی سفارٹ کرنے کاکیا ذکرہے اور ہاشفاعت کرنے والےا وایا جملااور شهدًا بن سوان لوگو نبکے مدحستونمین بیٹننے کے سبب سید او بیہو د وگوئی **اور حرام چ**نرو رہ موتكب بهونے اورلعن اورلعن كرنے اورنيك تحتو نكے آئن اور وضع سسے مخالفت كرنے كے سبتے ا ولیاا ورعلها ورشیدا بهی ایسے بزارا ورشفر ہونگے اسواسطے که دنیا مین کمہری اکمی صبت کطرف میلان نکماا و دانکی نصیحت کو نیٹ نابلدانکی وضعا و آئین کی فعالفت ہی میں عمر بہرگذرا نی سوحیاس قسه کا دن آفت ا ورمعیت به ایواا کے سامنے ہے اورا مانت ا ورمد د کی کسی سے توقع ہی بدن الكونيين بهي توالكو حاسيةُ كه أمسدن كي خسو كي يدبر يوديين ا ورحوشخص إنكواميد ختیون ا ورصیو نکا علاج بتلا و **قوائسکا** احسان مانین ا ورسندا ونصیحت کی لا**رمشن** مین اسیف مفد ورببرسعى اوركوشش رين فكالكم عن التَّن كِيرَةِ مُعرضين يبركيا بواسع الكوجووان شریف کی بندا ونصیت سے اعراض کرنیوالے بین اورمنبد بہدنیوالے اور بہدا عزاض انجا انتہادہ سواسطے که مزیرسے اعراض کرناکہ ہی ہے فہمی اورا وا فی کے سبب سے ہوتا ہی جیسا ک کے کا اعراض کرنا علم کی تحصیل سے آورکبہی طبیعت کے نفرت کرنے سے مبونا ہی ا**گر میاسکی** نفع ا ومصلحة بوجبتا ہے ببطرح بیار کا اعراض کرنامغید و واکے کہانے سے اوکسبی ویہی تعمان خو ف سے بیوتا ہی اگر دیمقل سکویفین نہین کر تی ھے ایکن عقل وہم کی مغاوب ہوجاتی ہی ا وراس جنرست بہاگتی ہی جنانجہ مربض کا خوف کر نا فصدا وربیبنے کے لٹانے سے بلاکت کے خ سے وہم کے فلے کے <del>سب</del>ے سوان لوگو ن نے ان نینو ن *قب م کے اعراف کوممو ک*یا ہی استی اور بندکے نہ سُننے کے سسے کا نَبُرُمُ کُو ہا کہ بیے نا دانی اور مُمَّنی اورنغر بیلبھی اورخوف وَ کی پیز رو طور بناری کا تامن قَدْ وَ قَالَ مِي اللَّهِ مِن مِي اللَّارِو مِين مِي اللَّهِ وَمِينَ مِن مِي اللَّهِ مِن مِي

مرورة المراتبي سوم المكري

نوی پہل کے ویکینے سے اورا سکے نعر رہی آواز سُنے سے کہ برگز ا نیا پیمیا بیر کے نہیں ویکتے ہول م لیبر بهی احوال کی تحقیق نبین کرنے میں بہائے ہی عظماتے میں اور بہدا نے اعراض وربہا گئے کا سب یبه بپ کدانکانگرا ورغرور اسسات کوگوارانبین کرتا ہے کہ دوسرے بربازل بیوی بندکو قبول این اورا <u>نے متفیدا ورمتفع مووین</u> م<del>َل مُن یُن کُلُ اُمْ عِین مُمْ</del> بَلَد مِا بِتا ہی ہر بہروا صافحا اَنْ يُوْرِينَ صَحْفًا مُنْتُكُ تَوْ يهدكه وما عا وب الله تمالي كطرف سے صحفے كيا موب ما وثيا مونكے فرما نون كيطرح ندا شكر ليقه موسئ تقون كطرح اسواسط كد ليثة بوسع شقّ ؛ ومث بوكع بهت عبا. ا ورشگو ہ کے قابل نہین ہوتے مین مجلا ف کیلے ہوئے فرما نون کے کہا یہے فرمان سے نام رصاد ہو مین تواسک پیزت اور زرگی فر مل ده میونی ہے اورا سکا مرتب لبند ہوتا ہے اور پہائی د زموا ستاسی ہے جسپے کسان اورگنوا روبہا تی جاہین کہ ایکے ہرا کی کے نام رِعلیحہ وملیحہ ہ دمث و کا فرمان آوے اورامسسن کسی صوبہ دار فو حدار کا واسط نہو وے اور یون کہیں کہ جاتک ہارے ہرا یک کے تائز جداً مبدأ بإ دست مبني فرما ن معتبراليجيونكي معرفت ہے ناآ و كا تبتك ہم اس صويه دا را وراسير فوطأ ا کی اطاعت کرین گے اور اسکی کچر میں حاضر نہوین گے اور اسلی بات کو ہرگز نسنیں کے مفسرین روایت کی میں کد کا منظمہ کے کا فررسول اکر معلی تندمت وستم سے کہتے تب کہ ہم مرکز تمہاری بیروی نگرین گے اور تمہاری بات کونسنبر گے مبتک بھارے سرا یک کیواسطے ایک ایک فرمان <del>آسیاں</del> عبتم ہارے واسطے کے نازل نہو وے او صبح کوقت ہمارے سرا ک کے سرو نے ظامیر بہواو اسکے لغًا فديرسه نام كطور ركليا برووب كه بهدفرمان رئ العالمين كبطرف سے بب فلاغ شخص فلانے کے بیٹے کیطرف اوراُس نامد میں تمہاری اطاعت اور پیروی کا حکم ہووے توالید ہم قبول کریں ور یسزومی تمهاری زین سوشقه کی امس انکی باطل فرمالیش کے رومین فرما تاہے کہ کُلُک ہرگزائی توا نكرس ا وراس مقصد كوطلب كرس اسواسط كرجب كنسي بلوا ورآفت سي ابني جان كي فلاصي كي فكر يرقى ھے تواسوقت كمبرا ورغرور كوچه كام نہين آياہے جنانچ بيار قريب الرگ نہين ديا ہے) د مجارا منہ نبین عابها بهی که برطبیب کی و واکرین اورطبیب کے کھے رعل کرین بل لا تیجا فون اکا خِسَ ا

یکہ نے لوگ نہیں ڈرتے ہیں آخرت سے اور سرگز بقین پُنیس گرتے ہیں اسسات کا کہ اُس عالم میں اسلے رفعاد کی سے انکو طرمی اکدانسے خلاصی کی فکر کس اوراسکی تدبیرکسی سے پوہیس اورکسی کی صیحت سنین بېرحکم بېوتا چې کدامس نځ کلامېن ایک خلل د وسراھے کُلاک مبرگزای نبونېين کد بېړه نا ز ل بوئى نصيت النجى غركيوا سطے ہے بلك<sub>ة إ</sub>نَّكُ تَنْ كُ<del>زُنَّ عُرِيْكَ بِهِ قرانِ نِ</del> واسطے فضونیں نہیں ہی کدفقطا سکے واسطے سو ملکہ جوڈرے اسسکے واسطے ہی اسوا سطے کہ بہہ اً ومي كاكلام نهين ہي بلكه كلام الهي ہي اينے بندوكي بدايت اور رمنائسي كيوا سطے بہيجا ھے حضر تہنم ا ورحفرت بمبريل عليهاالت ما ور دوستر قارے اور استا دیجے میں واسط بڑے ہیں سوپہد قران سر تذكر وحقعالي كاستة مبطرح قاضىا يك منسهركا نذكره لكبه وتياسب ببرجس قاضي بإس أسسه ليجأ وأس ز مانے مین یا آگے میں کے و واسسٹرمل کر گیا فکمٹن شنگانا کھ کی سوحو عاہیے یا د کرے اس وا کھ ا وراسے معنونمن غورکے اور اسٹیمل کرے قَصَالَیْن کی وَنَ اور حُوب یا ونہیں کُرتے ہین اس قرائکو با وجو دا تقدر وسعت اورکہلی بوجہد کے اِلّا اُن یَشَا اُللّٰهُ مُرْحبو قت عاہد گا نسکتا مَا صَلَ كِلاَمِ كَا بِهِ مِبِي كِهِ بِعِضِونَ 'وَكُو نِسْهِ جِبِ نُوبِ لِطْ حَبِكُمُ لِينِ بِكُمْ ا ا و انسن قران کے امرونہی کی فعالفت کرنے سسے خوب طرح سے خرا بی اور ولت **مامل ببولیگ**ی ا ورکنیه ا ورقبیا به تقل مهو له گا اور مال ا ورعزت کانقصان وار واقعی اسس نعمت عظیمی ا ورعظیه کبری کی ا نکارا ورکفان کی شامت سے ہولے گا تب آس نعمت کی قدرجانین کے اوراس کموباد کرین اوراسے بندا ورنعهایج برعمل کرین گے اوراً تے نفع حاصل کرین گے لیکن و والی اغفور رحیم سے کداُسوّت بهی ایجا قرارکوا دراسس قران کی نصیحت برحلیے کوا سنسے قبول کر گاا ورانکو برایت کر گاا ورانکے يجيط كنّا ومعا ف كريّا اسواسط كه هُوَاً هُلَ التَّقْدَى وَأَهُلُ المَغْفِيِّقِ وَهُ اللَّهُ تَعَالَى لا يَنْ تَعْو کے ہی اُستعاقع بی کرنا میا ہے اور وہی آ مرزمنس اور کرم کے لائق یعنے آومی کتنے ہی گنا مرکسے ا و عمر به رفعتعالی کی نا فرما نی کرے ا وراسکی خلاف مرضی جلے لیکن جب تقوے کی را **و جلے گا ا** ور ئے ڈریگا تو وُ ہ اسکےسب گنا مخش دیگا اوراسکی رحوع کوقبول *کریگا آوربیراس*کی نہا می<del>ام</del>

مر نے انجھرے کی انتظامیہ سآسیے روات کی ہے کہ آئے حفرے رِیّالعزیّالی لمطانه اس مقام پرماٹ منہتہ کی طور را یک عبارت اس کی تلاوت بعد نقل فرمان الفاظ بيهِين قَالَ رَبُّكُمْ عَنَّ وَجَلَّ أَنَّا هَلُ ٱنَّاتُّقَى فَلاَ يُنْهَاكُ بِي ثُلَّا مَا ذَا أَتَّعَا فِي الْعَدُدُ مَا أَنااَ هَلُّ أَنَّ أَغُفَى لَدُ بِيغِ مِنَّا لِي سِكِيبُونِ كُرُ تُحِيةٍ ورَّبِيد اورمبر ساتہ کسکوکسکا من شرک مقرر کرے ورحب بندہ مجیسے ڈرا ورشرک یا گئا تومين قابل ورسنرا واراسيافي بيون كراسك كنا بيونكومرنخت ون آور حاصل منهته رفع ڈووخل مقد رکاھ بھوئتے والے کی حاطرمن گذرتے ہیں اوّل کامضمون ہو قابل تقوكح وشخص كخاغضبا ور دبديغالب بوآورقابل مغترت ونبخص يمي جماه مر كا غالب بوسوان وونون صفتونكا منع ببونا أكر مربر بندكى نست نبال كيځ تو اجهاء ضدير كل لازم آيا<u>ھ</u> اوراگرسب ندونكي نتے ھے بعنے ال*ٺ حاعت* تقوي ارتے ہینا ورغضبا ور وید براینا و کہلاتے باق ایک حاست بخششل ورعفوم یا برائے ا ورا سیطے گنا ها وراُسکی *را*نیان معا ف کرتے ہین تو یہہ بات<sup>یا</sup> خلا ف *حکت بہوگی یا خلاف*ت ل نصا ف کے اور بہہ معاملہ خرا کا مجزا فی ہوجائیگا اسواسطے کدایک قاعد رز ہاسوسنہتا مباركه سيحاس ببط دخل كاحواب يسابو حها كباسط كهبر بندكي نسيني الك ببي معاملة اسطور كوبيط أستعة تقوى طلب كرقيبن اورحبائث تفوى يركمر ما نديم اورحو من مرح سی بغیرشرک و سے حہوا اورحقیالی کے حکم کی فرما بردارا ومیاسی د ورمکانی یا ور دل اور حان اسپرستعد مبواتباً سے ساتہ لطف اور کرم کامعا ملہ کرتے ہن تہا تقصيرون درگذرت بين وراسك گنا بپونكومعاف فريات بين وريندونكا مختلف بپونامغفر کے استحقاق میں ورعدم استحقاق میں منفر تکی شد ط تحصیل کرنے کے احتلاف ہی وروش ط تقوب يرستعد ببونا اورشرك بجناه توبيهما ملاجزاني نبيغا اوحكت أوعدالت

ich ich

## وهو الله المورخ القِيم في المورج القيم المورج المور



طام مانا عایت کی گئی او منظور ہی <del>آ در بور</del> یہ پی کی قیامت کے دن پیلے صور کی آواز نما مال ورروز رکر والگی بهرا کے بعد نورالہی کی قبری تحلی کند گارون بدلالینے اور بکونرا نعام نیکے اسطي فهوركر كمافع وثوع كاعتاري أسرب ورتك مضم نكوس سورتك مضمونه تقديمها ا ورباً وحو دایج کلام کی روشش ورستعرا لفظه برج نون سو رتونکی بهایسیمیرمشا بهیه کهتا اس سورتمن کا خرکے حقیر دنیا من فرمایا که عَبْسَ وَیَسَا وَراسَ سِورْمِن کا فروق حقہ كه حالين إرت وبيونغ وجثوع يَوْمَتُ في ماسنة تولُو با ترث وثني ورتبوري طرابا مااسما نكاسم ں دہا کمی رسٹس رونمی اور سوری چرہ نے کی حوقر انکہ کیتونکو سے منہ بنا یا کرنچے اواس مِن وَما يَا مَلْ يُويْدُكُلُّ الْمِرِ هِمِنْهُ ثُمَّ اَنْ يُوْتَى صُحُفًا مُنَشَّى تَّهَ آوراَسِ سوَّمِين وَمآ مَلْ مُونِيْدُ الْإِنْسَانُ لِيَغِيُّ أَمَا مَهُ الْوِرْنُسِ وَمِن كَا فِرو بَكَاحِيرِ تَكُرُنا قَاسِكُةِ وَنِ أَمَا ر نے راورنیک علمہ کے ترک کے زمیے غازاور وزم اس عبارت بذکورہے کہ آئی مِيَ الْصُلِّينَ وَلَهُ ذَكُ نُطْعِمُ المسْكَينَ وَكُنَّا نَغُوْضُ مَعَ انْحَا نُصَانِي كُنَّا أَنْكُنّ سيَقُ مالدّ بنِ أوراسِ سورتين كا فرونكوخرينني الم<del>وت</del>ُ بعدايان اورنيك مل كـ *رك كرفي ك* تَعَيُّ إِسْءَارِتَ مُرُورِ بِي فَلاَصَّلَ قَى وُلاَصَلَّى وَلاَصَلَّى وَلِكُنْ لَذَ وَيُولِّى اوراُسَ سِوْمِر كا وَ كِي بعن اسْ كِرارا واسِعارت سے مَدَّور كَيْتِل كَيْفِ قَدَّ رَبُّمَّ قُتْل كَيْفَ قَدَّى مَ آوراس وَمِين وبي مغاس كرارا وراس عبات ارشا وسوم من كها ولي لك فأولي فُعَرّاً ولي لك فأولي ا ورأس سوري بن لمن شَنَا عَمِنكُمُ أَنْ يَتَقَدُّم أَفَيتًا خَنَى فَرِمَا لَا وراس وتمين يُنتَاءَ الإنسان يَفْهَدُ فِي مَا قَدَّمَ وَأَخْرَا ورسوا السكيب سي مناسب بالظل ومعنوي ن دونون سور تونين يائى جاتى بن اگر تهوارا بيئ ما مال ورفواسسين كي جا و توعلوم مبوجا و اوركيا التبديعالي كى غيايتا وراحسان تهاصحا برام رضى لتبدتعالى نتيم حواسطيح كى قل وردانائهي ورسمجها نكوعنا ىبۇئىتىي كەن سېسىناسىتەنكوترتىپ كىيونت بېلى بىنظىرىن درمافت كەلساك اجهاعلىم تېراا وركمان**ى** بهتهی انی اوراس سورت کانهوره قیامت مون کی وجهد پیشکراس سورتمین قیامت کے آنے

خاص اینے دکا طرف رحوء اوراندک فکر اور تا مل کیسے تو پہلانا سکی سمجہمین آ اورا س حال کی قصیل ہم کہ آ دمی کامعمہ ل آپ کے دکسی کا مکر نیکا اراد ہ اس نه دع کنا پیراسوقت کتنا ہی اسکوسعها واوراسکے انحام کی قیاحتین بیان کروکہاس**ق** برا نیان اسکے بھے لگی ہوئی ہن لیکر و شخص مرکز نہیں ہے اورایب اسمد ہ وب جاتا اسكاا كانهجا باماقاسا كجديبي ببين ومكهتاه ھے بہریکا یک جباسکی ٹرائبی پرمطلع ہوا اوراسکا م کے نقصان اور ضرراسکے اوربر<u>طرف</u> اسکی رأمون اگهراتواسوقتانسی ایذا اسکومونی اوراپ رنجاسکا ياروحانى قيامت سيرقايم ہوتى ھے پيراپنى تئين ٓپ لعنت ملام ینے نا نہدیا و ن آنکہہ ناک کا ن رغصہ کرنے لگتا ہے خصوصاً و اعضا حنے كام كياتهاأ نكاخو دوشسن بن ما تاھ اورجا تبتا كەمىن إن اپنے اعضا كومسزا دوراً و نے لگتا ہے کہ کیا کرونا کیکہ کو بہورڈا لوا وریا تہد کو کاٹے ڈالون کیبین بیرین <del>ٹری</del> عت دلکو کیا کرو ن سے ایسی حرکت کروا کے قوب کا سرمصت میں بہنہ تست معلوم ہوا کہ آ دمی کے کام خود آ دمی کو فرب دینے ہیں ورکہی کے کام باکرکے دکہلاتے ہیں *اور کہبی اچھ کا مالیی ٹری شکل سے ایکے سا*منے نہ ہن کہ و وائی بمورت بہاگتاہے اور قیامت کے معے بہی یہی ہیں کہ ایپے اور برع حقيقه صورت برسائ أكحاييا بدلاا ورانتقام لبين كحا ورحزاك واسطع سيد يبربنا كرعافكر ناصروري مواا وراعضاكيوا سطير يدنكا بنانهبي ضروري مهوا اوريدن كسوا ر وح کا داخل کر با بھی ضروری ہوا فرق ا تناہے کہ دنیا میں اومی لعت الله بے دلمین جویا تا سوایک ایک کام برہوتی ہی اور مرنے بعد بصنے عرببر کے کام بین

مورم القية

ن ست بر دلامت اورندامت عاصل برو کی اسسوا سطیرموت کو قیامت صغرا کیترین اورخت اورشیر كه دن نوعان ن كرجتنه كام مِن سبر بركي عامت ماصل ببوكي آورتام آولير إو آخرين نوع ف فی کی فردین ا ور ہرایک کے طامت کے اسباب ہرا لک کی بڑا دینے کیوا سطے اسدن ضرور مع ہو بھے ہسپولسطے اسکو قیامت کُرِی کیتے ہی سوا دحی قیامت کی انکامین اسقد غفلت رکبتا ہے اپنے وجوا نیات نبی عافل موما باسے اور کجید مہی اسسر فکرا ورتا ما نبصر کرتا آ وربید ہمین بوجہتا ہے کہ سر لحظاور برانی قبامت کانمور خُردین موجو و سع آورا کاسب و بنرین بین ایک نوحق اورواقع جزیکه دریافت يه في استعدا و كا يا ياجا ما بعضے وقع نمين اور دوستری اُس دريا فت مين خطا واقع ٻو يا بعضے وقتُومير سويون توبهنا جائب كربيه وويون جيزين ميرے ذاتى خامدسے بين بخلا ف ووسسرى مخلو قات ك واسطے کہ اُنین ہے بعضے و سے مین حواس ریافت کی استعدا دنیمین رکتے ہیں جسے سوا یا تیا ور جها دات <del>آور بعض</del>ے وے مین جنگے اِ دراک مین خطا پائی نہیں ما تی جمیسے فرشتے سومیرے وا سطے قمیا کا ہونا ضرورے والا اپنی ذائبات سے مین <sup>ن</sup>کال ڈالا جا ون ملکہا نب نرمیون <del>اوراس سوری</del> سوره قیامت نام رکنے کی وجید پید ہی سے که اسمن قیامت مغربی اور قیامت کبری و و نون بیا بوئى من جنائحيا ول سورت سے كلاً إِذَا لَلْعَبَاللَّذَا فِي كُ قامت كُرى كا بان سے اور كُلاً ا فَا مَلْغَتَ النَّرُا فَي سِي **المِحْتِ مِنَ الْإ**نْسَانُ أَنْ أَنْ ثُنَّرَكَ سُسِدَّ مَى مَكِ مَا مِن مِي الناب س سب اس سورت کوسور و قیامت کهنا ۹ و لی او انسب بیوااسواسطے که بیسورت تمام اقسام فیات كومحيطيها ورخوب واضح وليلو نسيها سكوثابت كرتى سص



بانفس جوقات کے تا بے ہونے کا بسب ہی اسوا سطے کہ اُ دمی اسٹے نفس کی حقیقت ورخا فل سے بہدنبین مانتا ہی کہ پرمنٹسس مجہکو قیامت کے ون گرفتا رکر وا و مجاا ور رائسونکی حزام كايبى سب بإيجا اوقهم كها غ كيوا سط السين يزوا بئه كرفما طب كي نظر من ووييزا بنه لوا زا شا و تحرات سے فلاہرا درنایان مو اکداسگی دلیل کی کے مقسم ملیہ کامضم وکوسیا مانے مغسّرین کونغ لوا مد كم معنونمين اختلاف سے سوجومفسرونمين فقل بين انبون في يون بياين كيا سے كدا دى كانف ایک چنر بر انیکن اسکی مین مانتین بین اگر عالم علوی کمیلرف ما بل بواا ورعبا د ت ا ورفرما نسرواری مایسکو خوستسي ماصل بروي او شربعت كى بيرويمين اسكوتسكين وبعين بيوى تواس فبسس كوم طمسته كتيم هين ا وراكريا لم مغلى كيطرف أسنه ميلان كميا ورميا كي خواجنون اورلغة تونين اورعارا ورنك اورانتفام اورکیپذکششی طیرف غبت کی اورشریعت کی بیروی سے بہاگا اسکونفس آر ، کتے ہین اسوا سطے - مع ير وح كو برائى كا عام كرّ لمانيّ أكركببي قالم خلى كمطرف ميلان كرّاً هيرا و شِهوت ا وغضب مين مبتلاموتا ا و کمبی عالم علوی کطیرف میلان کوتاسے اویشہوت ا منطب کو برا جاتا ہے اوراُستے دور بیاگنا ہو ا ورُمتْ رِمنده سِونَاسِي اورا بِنِي تَنْين آبِ لامت كرّنا سِع أنمس نَفس كو لوّامه كِتِيّ بين ا وربعضَ مُفسرة يون كبابيك برأ دمى كم مدنس تين نفسس بين ول نفس عدمس حبكور وح البي بهي كتب بين المنطقة إفيه مِن مُدَحى سين بيونكا سِن إسسين بني وج كواسيكي شائين واروسعا ورقُلِ الرُّوحُ مِنْ أمّر دقي بهي اسكابيان ع يف كهد توكد وح جارب برور دكار كامكم جول سكابيان ب الدو وتستير الهي ب مطمئن سے اوراسکی عمیت مین مستفرق اوراسے فکم کا فرما نیردارسے اور دو تسسمانغس خلبو ہے حوبه نكى تدبرس بميث رساست اورجوحوشهوت اوغضب كى خوابمش كرنيوالى چيزين مين انكو الطبع ما ہتا ہا ور روح کو اُنبین لذتو ن کے ماصل کرنے کیواسطے بارمار حکو کرتا ہے اسی <del>حسب</del> اسکو أماره كتيم بين اورتمير انغس فاطعه بيدي كنظا سرى اور باطنى حواسس سے علم اوراك كوم عكر فا اورر وح کے بعاشے انکوعرض کرنا اسکاکا م سے اور امسیکونٹس توامد کتے بین اسواسطے کینس آما ہ سے جب کوئی ا مرامناسب وا قع مبو تاسے تو اسکو بدلامت کر ناسی ا ورکا مونکی نیکی ا ور مدی فعل

en de la companya della companya della companya de la companya della companya del

سور القيت

سوجهانا ہی اوراس کہ بہر ہی کتے اسوا سطے کدروج کے وسیلے سے حوام کی تقدا ورصاد قد مِن وسے *اسپرا*لیام ہوتے ہیں <del>آ ورحر</del>ت عدا بقدین عبالس رضی ابتدعنہانے فرمایا ہے کہ قم<sup>ات</sup> ، ون برنفس لوّا مه م**رو کا** اوراینی تنسن ملامت کر یکا اسوا سطے که اگر نیک سے تو اسبراینی تنسن ملا ر کاکوئنگی زیا و دا ورکیون نه کی ا ور بعضے اپنے وقتو نکو بیفاید دکیون کمنوا یا اوراگر بد مبوکا توایتی پ ببرط مت *کر بیاکه کی*ون برائمی کی مین نے <del>جنائجہ م</del>دیث شریف آیا سے کرمنت والو کو *کسی چرکی* سرت نہوگی مگرا کئ چنر کی حو و نبا مین کوئمی ساعت بے یا دالہی کے گذاری ہوگی <del>اور خسر ت</del>ے سن بعرى رضى القدعنەنے فرما یاسعے که ونیامین ہی ایمامذا را ومی کا یہی نت ن جب کویمیشیا دیئی ملامتیا ب اسواسط که کونهی اً د می تقصیر سے خالی نہین سے بہر و وتقصیر معرفت الہی اور اسکے میادی مین ہویا عیا دت اور تقوی میں با اسکے شابطا ورآ داب میں ہوا و بعضو ن نے یون فرق بیان کیا یب کهنفس طمئه نفس نبیاا ورا ولیاء کا ملین کے مین جنہون نے حقیقاتی یا دا وراسکی محبت مین میں اور الممنان سداكياا وروسوسون اوخطرو ككنتمش مسيفلاصي بائبي هي اوزنفس ملهم صالح إياندارو ا ورارا رونكانغنء اونغنس اوامه گنبه گارون تائب و رقصیروارون نا دم كانفس صرا ونش ، فاره كا فزو كانفس سعا وراُن فاسقو نكا جوفسق برا لر محيَّ بين اوبعضون نه يون كباسه كد بغس پواممتقیونکانفس سعے جو دنیاسن گنه گار ونکو طامت کیا کرنے ہیں اوراَ فرتامین ہی ملامت کرین کے ا<del>ور منی ہدیے</del> کذا وقی کے نفس کی ہیدائیشسی ہبہ بات ہی کہ لامت! وزرامت کرنا کی طرح هواجها مبويا را جنائحيها و يتغسير من گذريجا ب آورجب پيد بات نابت مبوى كه أس حسرت اور ندمت ك جو قیامت کے دن بروگی اسپر کہتم کہا نے کی احتیاج نہیں سے اور اس طرح کا فرونکی فعلت کے سيع قيامت كراك زرما تبدنغس الوامد كونسم كها اببى مغيدنبين سے تواب قرمات مين كدان د و نون قسم کو سومطلب کے نابت کرنے مین خده دلیل تبین جبوار کے قیامی آئے مین کا فرونکے مشبه كود وركرة مين اوراف يديية بين مركداً يُعْسَبُ الْإِنسَان كُما كَان كرّاب، أوى وجودعقل ورفيم كم جيكر سبيعتمام نملوقات سن ممتازيها ورنطرا ورفركوا ورامك جزكود

7

مِي اوربا وجو داس مفل اور داناس كر الساعفا وكرناها أن لَن يَجْمَعَ عِظَامَةُ اسماتًا و برانع کون کے بم سٹری جنگی ہوی بڑیان اسکی قیامت کے ون وو بار وزند کی د کر قیامت ین مغسره ن نے کہا ہے که اس سورت کے نازل ہونیکا سب بہ تہاکداہدی بن ربعداختر ہٹر کا وا ما دجورسول اکر مصلی امتد علیه وسسلّم کے جسا میزیتا تهاا وراّ ب کو بہت ایذا بہنجا تا تہاجیا نجائن ؞ *ۅڹۅؙڲٛڡڡٚڽڗٱؙڬڡڒؿڡؠڸٳٮۨۮڡڵۑۅڛڵڂۑؠڋۄٵؽؠۜؠڮ*ٳؙڶڷؙۿؙۼۘۘٱڷٛڣؚڹؚۼٳڔؽٙٵڵؾؖؠٷؖؠڿ*ۼ*۬ ای بارمدا یا کافی هد مجهکو تومرے 'برے میسا یہ سے اسواسطے کدا سینے مجبکو بہت ایذا پہنچائی ب سوو وآبک روز انحفرت صلی اندهمه وسلم کی خدمت می طرمه وا ورکینه انگاکتم موبکوفیات کے آنے سے ڈرایا کرتے ہو مہلاا سکا کجہ مال تو عیسے بیا ن کر ومین سنونی کہون مسری فقل مین نأسعه بانهبن جنائخه أتحضرت صلىا مقلسيه وسلمرنه كجهه تميامت كاحال أستعربيان فرما ياكر بشنه ر دے مین اُسٹرین زند و کئے مانٹے اور حو کیمہ دنیامین کیا ہے سب کا صاب دینا ہڑ کیا اس ب لہاکہ بہدانسسی بات سے کراگرمین اپنی آئکہ سے ویکیٹو تو ہی یقین نگرون ا فرانسسو **ہو**ستیا نجائو بلكه بون كهون كه بهدسب نظر سندي اوزنيال يعين تقيقت مين كيديهي نهين سع له سواسط كدمير عمل مرگز اسسائلوتحوزنبین کرتی ہے کہ ہزارون س ل کے مرد ونکی کڑیاں حوتمام جہا ن میں ہیل كثيرين انكوا درتعالى جمع كركے زنده كر بيكا سوپه سورت اسكے اس امركے تعب وبعيد جاننے كى د لیوا سطے نازل ہوی ا ور آرٹ د میواکہ ملکی البتہ ہم حمع کرین گے آ دمیونکونکی سٹری ہوی ٹریون کو ا ورآ دمونگی نست بریان حمع کرما ہماری قدرت کے زو کٹ کیا چنرسے ہم تو اِستے بہی زما د تیجہ کی چیزین کرین کے چنانچه سربیرغضوا ورفر د کو بینے گوشت اور پیوست اور ڈو ٹی چور ہ ہوی مجانج م درت كرين كي قَا دِدينَ عَلَى أَن نُسُوِّي بَنَا مَكُ قَا وربين مِم مسرك را را وروت كن الخلوكح بور وكح جركو شكو حكيمو وطبون نربان كحاعضامين اعدل ومتوسط مخم برایا ہے اوراسکا درست کرنا برون اما د وائس اعتدال کے حوفقی اعتدال کے قریب ہب



Control of Control of

ب اورانسان کے بانکر سیار میں ہدے سے از کا سے اور اسکوس او بالمب واسط طبعت اسے خالق کے اون سے پر و د ت اور حرار يبوست كى كيفيت كے دریافت كر فرمین اسسكو عاكم كرتی ہے اورا سے عکم کے موافق كام كرتی ہے اور يهديهي سيخ كدانسانكه بدي كطبقونس انتها وب مين بهطبقه واقعد مبواسع اوربديو نسه كني مراتباس طنت عفي اسواسط كه مركي اور بديك درميانمين كوشت اور بربي سصاور بود تان خائلي ركين ور ارو دے اور الخال اور شیے اوغفیا اور بعد اسکے بڑی ہوتی ہے سوحب ہماری قدرت کے بنانے رمتوجہ بوتی ہے تب ایکے ز د ک بڈیونکا مع کرما کیا چیزھے لِکہ اتبے ہوئ شکل و رعده کام بین و هسرانجام د سے سکتی ہے آور اس دعو کی دلسل ظاہرا ورکہا ہے اسوا نین شخص نے مشکل وربار کب کام ایک مرتبے کیا اُسنے دو سرے مرتبے وہ کام ہتآ تمانی سے بیوسکتا سے بس معلوم ہوا کہ اُ دمی جو قیامت کے آنے کی انکارکر تاسعے اور مرد و کمے زندہ کر<sup>ا</sup> العدتعالي كحرقا درببونے كومحال عاتبات صوبيدا كاراس ا و سينهين ھے كەمبىمىسئارىيە شكل ہے اوراسکا ما خذبہت دقیق سے اور اسکی دلیل پوٹند و بپ اسٹ سے اسکی سمجد من نہیں آتا لْ يُن يُكُ اللانسَانُ لِيَفْجِي أَمَامَهُ لِلدَهِا تِبَاتِ أَومَى كديهِ إِك مِوكَ فَتَى فَحُورُكِ للی غرمین حوبا قی سے ا<del>سواسطے که اگر قیامت کا اقرار کرے اورا سدنین اعمال کے ساب کیا ۔</del> اپنے ولین بٹھاوے تواںقدرہے ہاکی ا ورڈ حشہا نئی فیق وفجورمن اُستے نہو کے سفت فحج م ی ُمّتِ کے رسیسے نہیں جا ہتا ہے کہ قبامت کی بات مُنے باا کے ماخذا ور دلیا میں کُہیمُواو ے اسی سب اسکی طرف خیال ہی نہین کر اسے اور بے غورا ورفکر کئے اُس خیال کواپنی خاطرمن آنے نہیں دیا ہوں ٹاکداس خیال سے اسکی عیث منفسر نہوجا وے اورلدے می<del>ن خلائے ہ</del> میوا سطے تعنت اور *سین* زور می کی را ہ سے یکسا کُ بوجہاہی بینم پرون اور واعظو *ن اوض*یت بنيوالونسے جواسکو قيامت كے آنے سے ڈرا پاكرنے بين او برمينداسکوسمجا پاكرنے بين كا

يَّانَ مَوْمُ الْقِلِمَةِ كِب بوكا قيامت كه ونكا أناروا مط كرجبك ثمَّ ارْمَح لَى فعداسكو بان روكم تبتك مين برگزيفين نمرو نكاا ورمسى دليل من بهي غورا ورّا مل نكر و كلا سويه سوال بلي سینزوری کی را ہ سے سے کوکہ تا ہی مبتک اسکے آنے کافیت بیان کرو گڑنگائ مين اسكو بجانجا نون كا ورخوف والى جير كالقين أبلا سك أف كے وقت كور مافت ہونے بر موقوف نبييج ماس خانج بدبات ظاهرب أوربيداك بوديد كي غلعي يصع جوكهتا بس كرنسهرو ا ورنے ون کی خریں اگرے قید تا ریخے بیا ن کرتے ہیں توجیدان قابل عیار کے نہیں ہوتی ہیں وراکر تاریخ اور وقت کی قید کے ساتیہ ہوتی ہیں توالیۃ اکٹرونگے نزد کے عیارکے قابل ہوتی ہیں مو اس خرکو ہی اسسی بر قیاس کرکے تا ریخ اور وقت سے سوال کرتاہے اور پہنین ہوجتا سے کہ ناربخ اوروقت كى قيداً ن چيزونين موتى هے حوكذر على بين اسواسطے كريمہ قيدام رتی ہے کہ بید نمبر دینے والااس وا قعرسے خوب خبر دار ہی آ وراس خبر دینے والے کے صدق ور لذب كی تحقق آسان سوما تی ہے بخلاف ان جنر و کھے حوا گے میں کے بیونیوالی مین اسواسطے کرانکا ظہورا بنگ ہوا نہیں سے جو وقت معلوم ہو وے اورالیسی خرمن تا ریخ اوروقت کے معام کیف د بنا محض بیجاسط آب چنه وکلے مِیدق اور کذب کی حقیق مین دلیل کی قوت اورخبر دینے وا لے کے عالم کے ماخذ کی قوت براعثما و کرنا حاسبے جنائحہا طبا کی خوف ولانیوا کی باتین اور نحوم کا باتين ببونبوا لى جنركه درما فت مين اسى طور سيخفيق كرتے بين عاصل كلام كا يهدسوال الكاخوام تعنت کی را ہ سے اورخوا وانکی بوجبہ کی خلطی اور ما وانی کی را ہ سے ہوا سے قمامت کے دن ہو ماصل وكاكرأم دن ايساسوال كرنبوالامتحر ببوكه اوركه براكه إسسوال كاألثا سوال كرفافة حبو وہان بالکل بیجاا ورسفایہ و ہوگاا ورائب ن کی سنتیونکو دیکمبد کے اپنی مخلصی کا طریق اور نہا بيخ كى مكبه كويوجيكا جائج يقعالى فرمائا مع فَإِذَا مَرْقَ الْبَصُّ بِهِرِمِ مُعِند إلا فِلْكُ كُلُّ آ دمی کی منانسی جیسے دنیامن بجلی کی جمک دیکود کے انکو پیند بلا تی سے سوامک دن آ دمی

لومنجرا ورمقبور کر دکی جنائج سور وزمرمن ضعال نے فرما باسے وَ اَشْتَ فَتِالْاَفْسُ بُوْ بِيَاتَكُمْ ینے اور کی زمین اپنے رب کے نور سے <del>کے خسف القب آ</del> وربے نور کر ویا جانگا جاندا ورمنبر کی مکینی یطرح ہوجائیگا تھی البی کی تیک کی شدت ہے زا سکے اور آ قبا ب کے درمیانین رمین پاکسی دویخ چنرکے آ مبا<u> ف کے سب</u> جیباکہ دنیامتو کر ناسے اور اس سبب سے گہن ٹراکر ناسے <del>اسوآسط</del>ے كه بهد به نوري جوما ندكو لاحق بوكى وجيع النَّهُ سُ وَلَقِيَّ ۗ ١ ليه عال من بوكى كهم لهُ كُمُّ سِونِ گَـ اَ فَيَا بِهِ اور ما بِهَا بِالْ يَكْ جَلِيدِ بِرا ورانج درميانين كوئني چيزهان نبو في مَاكدو وچيز آقاب لی نُعاجِ انعکاس کو ما بهتا بهین مانع مهو وے سوا یسے وقت ما مبتاب کاب نور مہونا صریح ولیا ہے سبات بركه أفابهي بالخل به نور بو كاجي منير كي مجتى ا وراگراب نبونا تو آفاب كه نوس ما چنا بُ البتدر وسنن پور اا سوا سطے کہ ماہتاب کا جسسے میلی سے اور کوشی درمیانمین حایر بھی نهبن ھے اور دنیا میں آفتاب اور ماہتا ہجب ایک برج اور ایک در حدمین جمع موستے ہیں تواقت چا زمین گہن کسیطرح مکن نہیں سے ہا ن محاق اسکوالبتہ گا ری ہوتا سے بینے چا ندکی روشنی کم ہوما تی مہا آسکورے کدا سکی مکتر طرف اُ فنا ب کیطرف ہوتی ہے اورجو طرف بے نورسے و ہ زمین کی طرف ہوتی ہے پہر نہیں ہے کہ اس کا نور بالکل عا یا رہتا ہے سود نیامین جتے نور ماں تبے وے *سے نواب ہو مبائگے اوراپنے اعال کی شامت سے اور منائنی کے <del>جند ہا</del>* ے روشنی کوآ دمی ویکیدنے کا آخر کو لاجا ر مبوکے بہت تتحیر بہو کا پہرا سوقت <mark>یقول اُلا</mark>یشا یَوْمَشَیْنَ کیے گا اُ دی اس دن حب اُس نور قا سرکی روشنی کو جینے اسکو متحرکر وا جی سرمکانمین غایزه دیاگنده دیلیه کا آئِنَ الکفنَّ کسطرف سے بھاک بینے کی مجبد که وا ن بنیج کے اس صرت اور وبنت سے خلاصی یا نونس براسوقت و و دنیا کا سوال جوکبا کرنا تباکه اَتّیانَ مَعْم الْقلیمة و أَنَّا ہو مانیگا اوراسیدن سے خلاصی کی را ہ پوچینے لگے گادرُسطیع ونیا مین کمال تَعتُّت اور معاوکے سب اتبدانظ أياً نَ كرقيامت كروقت سد سوال رئاتباا وربيد لفظ اليسي مع كداية

تفهام كرتے بين سوابسدن اپنے بها كنے لى حكه كو أنت كي لفظ تفهام كر كاجسے وے امور كاحسول آسان ہے اورائكا وقوع متوقع ہے بوجتے ہين آور عال بیہ سے کہ قیامت کا وقوع متوقع اوبقینی تہاا ورقیامت کے دن بیاگ بینے کی مجرکا واصل ہونا يطرح مكن نبين ھے سوحیرت اور دبیٹ کے سیسے اسکے کلام من خبط واقعہ ہوا ھے چینانچہ و نیا مین نهایت افزغا د کے سے خطار تا تباآور پہرہی سے کینیم پرون اور واعظون سے انکے لزام دینے کیواسطے سوال ورا عراض کیطور برقیامت کیو قت سے یو جہا کر ما تہا آ ورقیا میے دن انكهد كے خند بيل جانے اوعق كے متحب بيونے كے سے بنا و كى عكبيد كاپتا بتلا نبوا لائسسى كونيا و پگا توخو د بُخو د غَرِيان كيطور رِيكِنه لِكُ كاكه أيْنَ الْمُفَيَّا أَيْنَ الْمُفَنَّ اوْجِبَ انسا نكا حال حيرت الضطر <u>سے اس مرتبے کو پنیے گا کہ بزیان کیطور پر کمنے لگے گا تب اسکو کہا جا و گےاکہ کلگا آ</u>ییا سوال ہجا مت کمر اورانیسی پوجہد یاجہد لامینی سے بازا <del>وُلا کو زَمِی آب</del>ین سے نِنا وکہیں ملکہ سر چیز سے تو بِهِ أَلَّا سِي اللَّهِ يَهِ يَهِ وَمِا أَلِي مَا إِلَى مَبِكَ تَبِي رَبِ كَي كِل قَبِر كَى طرف بَوْقَتُ فِي المُسْتَقَدُّ اسدن ماسے قرارہ اور کوئی شخص استحلی کی زدکی کی حضوری سے فالفت نہیں کرسکتا ہے یا بنی ہنسیٰ دوشی جائیگا! ل کینتے مبوے ربر ہتی سکولیجائمین گے اور مب جارنا عاداً ومی اسسجا ما خربوگا توحیرت اور دہنت ووسسری اسبرزیا دہ کرین کے مَنسَقِیُ اُلاِنسَا کُ مَفْعَتُلَ خردار كي مائيكا أومي أسدن بِمَا قَدَّمَ ساتهه أس بيزك حو آگے بنيا تبااعال كي قسم سے مہون يا ا فعال کی قسم سے بہروے اعمال اورا فعال لابق تقدیم کے تبیح نسیسے وضوکر ٹانیا زکے پیلے اور ماز بر بار وزکی کامش سے پیلے اور وَلَو ہ کا واکرنا مال برسال گذینے کے پیلے اور عمر و حج کے بیلے آو ت فرض کے پیلے اور اپنے اہل وعیال کوصد قد دینا غیر فقیر و نسے پہلے اور در و د کمر هذا و ماسے ببط اورقرض کو ا داکرنا وصیت حاری کرنے سے بیط یا وے اعال ا ورا فعال لا یق تقدیم کے نتہے حييے وقت أنے سے بہلے نماز مرصاً اور مضان كے بہلے شك كے ون روز وركها اور عبدالاضحى كونماز کے پیلے قربانی کرنا اور مثناکے بیلے وٹر کی ناز لر بہنا اور قرض اور اپنے اہل عیال کے ضروری حق ادا



نغل هج كا يانقل علم كي طلب كاسفر كرفا و رمدت كذريج بيبط بحاج كرايا ا وعلى بزالقباس قَافِيق درجو پیچے جبوارا تباا سینا عمال اورا فعال سے بہر و سے لائتی تا خیرے تبے جیسے عتمالی کے فرخاج ا ينيخ بعد والدين كى فدمت كريا ورايني ضروري عاجتو كخ بوراكر فه كم عيد فيرات كها اورا يفاور یا کے اصان کرنے کے بعد غیرونبراصان کرنا یالایق ٹاخیر کے نتے جیسے وقت گذرمانے کے بع ناز برسا اورسال كذر مباغ سدست كر بعد زكوة ا داكرنا اور توبه كا وقت باكر تو تف كرنااو س ا دربب آ دمی کواسکے علوظی تقدیم ا ور ناخیر را عمال نامے دیرا در آسسان احد ا ور دن اور رات کے گوا ہونکو کٹراکر کے خبروارکرین کے تب صیرت میں مبوگاا ور ایسیا کیوسو بیچا رجب اس ترتیب اورنفدیم اور تاخیر کونهین جهوا اسے اورخبر دینے کیوا سطے اسکولکہ در کہا ہے ومان با تونكو بوجيت بين اوراسبر حزا ديته بين تومير اصاعمل اوفعل نكي اوربرى. لیونکرنہ لکیے ہونگے اورا سے کیونکر نہ ہوجہیں گے اور اسٹر کیونکر نہ نزا دین گے اِس سوج سے بڑی ہ سبرفالب ہوگی ا وراینے دلمین کیے گا کہ بہت و تنت بے ڈیہب ہی ا وربعنے مفسرون نے یون کہا مَا تَقَدُّ مُ سِير مرا دوسع على بن حو كر حجاسع نوا و دسے نيك بيون يا يد بيون اور مَا أَخَرَ د وے عمل بین جونہیں کئے ہین خوا ہ وے عمل نیک ہو ن خوا ہ ید ہون ا<del>ور بعضہ ی نے</del> ایون کہاسے کہ ما فل مسے مرا دوہ مال سے جولند دیا اور عاقب کے ذخر کے واسلے آگے بہیا اور مَا اَخَرَ سے وہ مال مراد سے جو وار تون کیواسطے سے جہوا سے اور بعمون نے بون كهاسع كدمًا قَدَّمَ سع مراد وسعل بين حواً ب كركيا عواه نيك بون يا براورمًا أخَّى سے مرا د و ورسسه اورطریقی ہی جوابنے سے جبوٹر گیاسے اورلوگ اس رسم اورطریقے بریطنے نین اور کام کرنے مین پیرخوا و و ورسنم نیک طریقے کی ہوا ورٹسٹیض کے قیامت کک اجر ز اور ٹواب کی سب ٹرے یا بدہوجو تیامت تک استخص کے عذاب اور نج کی سب پر چنانچ مدیث شریف مین آیاہے کہ جو تھی نیک طریقہ یا نیک رسم او گوندین رایج کرتا ہو<del>۔ جو ت</del>

C

\_

بها ورأس ملرسته بر علته بن أن سب كي رار ثدا ساس مخص كو بهي مط عا مات مدون کے که اُن علی کرنیوالو بحے اُواب میں کیدنتھان ہو وے اور چنخص برطریقدا وربدرے اوگو من رایج کرما تا سے تواسکواکن سب کی رار ومال برگاما ٹاسے جو اسپر ملتے ہیں بدون اسبات کے کہ اُن لوگونکے و بال سے کچہ کم ہو وے اور پہلی حدیث شریف میں آیا ہے کہ جو دنیا میں ہاتی خون کرتا ہی توا کا وہاں قابلِ طرت آوم علیال آلام کے بیٹے رہبی لکتے میں اسواسطے کہ پہلے اسپینے اِس كام كوكباتبا اورمجا برحمة التدعليه كتيبين كدمّاً قَل مَ سيه مرا و وسع على بين جوجوا في اور ا بتداء مشباب میں کئے ہیں اور مااکنگی سے مراد وے علی میں موڑ اے اور آخر عمر میں کئے ہیں صامل کل م کا برطرح سے آ دمی کو برحرکت اور سکون اور برقول اوفعل برا گا وکرین گے تاکہ اسپیامو اسكوحزا ديوين الرحيريبه خبرداركرناا ورنامهاعال دكميلاناا وركوا سونكوكذرانيا اسطحتمين كجبه حاجينيين جى مَلَ الْاِنْسَانَ لَكِياً ومى خو وبخو وابنے سب عملونیرطلعا ورخبروا رہومائیگا اسواسطے کہ <sup>م</sup>و وآ دہی عَلَىٰ نَفْسِيهِ بَصِيهَ وَ ابني مِا نْرِحِتْ كَا مِلْ وَرُوا وِعا وَلْ عِيدَ اسْوا سِطْ كَدَا بِنِهِ كُنَّهُ بِهِ وَعَمَاوِنْ كَي شکلیرا کے نفس میں راسنح اور ثابت ہیں آورامس عالم میں حواسکی دریافت قومی اور معاف ہوگی ے۔ سب سے ان سب علونکی ٹنکا کو دریا فت *کر لیکا بلکہ اپنے وِ*فیدا ن اور دریا فت *کیطر*ف رجو لی اخیاج بهی نبوگی اسواسط<sup>ی</sup>عا لم رو*ح که نتایع اور راگذه بهنگ سب* و سیشکلین خود بخوف**لبور** ارین گیا وعضا کی منعتبن و رصورتین مو جائین گی بعضی حبر کی ناریکی او رمونهه کی سبا ہی پیدا کریں گیا ا ورمضي جبر كي رونق اورمسه فروثي بيداكرين في او المسيطيح نام اعضاا درا فزامين ظهوركرين كي جنائجه وضوكر نيوالو نكح چېرىك اور دا تېد يا نؤن رومشن اور حكتے مو بگے اور رينے موت لاوين كے اورخیات کزنیوالونکومب جزکی نیات کی سے اسکو اسسیا گر دن اور کا ندیے برلا دے ہو لا دین کے اور شب یہ ونکوخون سے بگین لا دین کے اور اُنیو نکوائلی شیرم کا ہو نسے بیب ہتا ہوا ید بوآتی ہوی لاوین گے بیان تک مرسرعضواً دمی کا جس سے توکنا وکیاہے وہ خو وگواہی دکا ا ورآب بول كا ببرسوات اواركر في كما أوى كالجيدب مرجع كا صَلَى القيمَعَادَيْ وَالرَّ

e. E. The Contract of the Contract o

ہ د ن اپنے اپنے علونہ مطلع اورخر دار ہو ما تین مرتبے ہو گا <del>یک آرتبے سرایک کے</del> نام<sup>اع ا</sup> رِسْتِ بِر مِكْ بِراكِك كَم إِنْهِ مِن دينكَ اوكبين كَكُر إِفْرَاكِتَا بَكَ كَفَى بَفْسُيكَ الْمُوْمَعَلَكَ سيتبا هيف بر وابني كتاب تواك كا في سعايني جان كيواسط آج كه ون ايندا ورصاب لية اسوقت آ دمی اینے رُے کا مونکی انکار کرین کے اورکہیں گے کہ بھنے مبرگزیے کا مزمین کے بین بہد مرحبونتكيه لكد وباسط بهر ووسرك مرتع أتسما ن اوزمين اورون اورات اور سرم ن کامونیرگوا ہی دیکاا ورائے ذمہ پر و سے جنین ثابت کرین گے اورا نے کہین گے کئے یے کا م کے میں پیرا سوقت ہے ہی ا قرار کریں گے اور کبین گے کہ یا ن جسے ہے کا م ہوے لکے عیز

وربن ربیج اورکبین گے که فلا نا کام ہے۔اس سب ہوا اور فلا نا کا م اس سب اوراکٹر المنكح عذا وافى اورهالت بوكى اوربدكه بهارب بيشوا بهارب واسط ومين اورأئين اورير ا ورطریقه مقر کرگئے تبے سوہم انکی تقلیدا ور ہیر ویسے اس بلامین گرفتا رمبوے بنانخی قران مشدیع مین ما بجاسی تعصم کے عذرامسموء انگی زبانسے حکایت کیطور برحقعالی نے بیان فرمائے ہیں اُھ جب انکے عذرو کموہبی باطل ور نامسوع کر دین گے بہر تمیہ ہے مٹتے بیرحکم ہو گا کہ ہرا یک کے اعال اگرا جہاہے توسیدہ واتہ میں اوراگر ُرا ہی تواُلٹے واتبدمین دیکر اپنے اپنے ٹبکا نوک الكوبنيا وتب وشف نيكوك نامه اعال الحكرسيد بعاتهمين وكرموقف كرداسى طرف عيو ہرٹ کاراستہ ہے رواندکرین گے اور بُرونکو اُلٹے یا تہہ مین دیکرموقف کے بائین طرف جو دور سے مار مارکے اورگرد نونس یا تہد دیکہ نائکس کے آوربعضونکوزنجیرون اورطو ق سے مکڑکے بیجا میگا اور بعضونکو مونہد کے بہال <del>ہے</del> ہوے لیجائین کے اور حب اُ وی کی ففل<sup>ے</sup>

بیان سے فراغت بائی بینے اُدمی ایساغفلت میں اُرا ہوا سے کر قرا مت کے آنے کی انکارکا ہب اوروا ہی مامعقول سنبیجے اسمین کا لٹاھے اور بہر قیامت کے ون تحلی قا ہوالہی کے نورکے

ظهوركيو فت حسرت اورا فسوكس كربكاا وراسه نط خوف سے مضطرا ورسقرار ہو ويكا آفر

سُوَيِّ القِيْمَةِ

سىپارەتباك مىسىپارەتباك ئىلىنىن

با عانگاا وران سے جزوکی اُستے پرسش مہو گی توا آبات میں بات کل آنے کے طور پر اپنے بغ ہے تکم ہوناہے کہ امس بیا نسے تکویہ بات معلوم ہونکی کیسکی تقدیم ضروری ہے اسکوموخ رناا ورسكى ناخر ضروري ستة اسكومقدم كرنا مذموم او رثرا سصه اكرجه حو كام خبيه كيوبين انمير يتو مكولازم هدكرا بني تنين ان دونون جزو نسے بحائے رکہ وِصوصًا قران <u> - کینے مین اسواسطے کداس علم کاجو نہایت شوق ککو سے اور اسب بہت حریص ہواس سبتے ہے</u> د و نو ن جرٰ بن تمنے صا در ہوتی ہیں اور تم یہ سمجتے ہو کہ اس علم کے *سیکن*ے مین جسفدر عُجلت اور شاقی ہو وے ہتیرے اسواسطے کہ نتوف ہیول جانے کا لگا ہوا ہے۔ سوٹمکو حاسبے کہ <del>لا تھی گئے۔</del> لِسَانَكَ مَت بِلِ وَاسٍ قِران كِرْحِينِ ابني ذبا نكوجيوفت جبر ال عله السلام في بوراتها مِه نا که ماری کرواس قرانکی لفظ کی یادر کہنے مین اس خوف سے کدا قال سبق سے آخر سبق کسنے تیک ایسا نبو که بعضے الفا طاتمہاری یا و سے جاتے رہیں اور چیرٹسل ملالٹ کا ما یک مرتبے بڑہ کے ع ما وبین ا ورتمکو و سے الفاظ بہول عاوین اور اس مانفت کی وجہد بہد ہے کرستی کے سُعنے مین ایسی جلدی اورشنانی کرنا مینے آب ہی پڑھنے لگنامسبق کے شنے مین خلل والنا سے زال اجيه طور سير شناجا ناسعه زآخراسوا سطركه ول ووسسرى طرف يعنه يرمينه كيطرف متوجهه ا موتا ہے تو سُنے ہے روبا تا ہے سواکر مکو بہلومانے کا خوف سے اس سب ایسی جلدی کرتے بروتواس خوف كودل سيه نكال والوا ورفاط عجمع ركهوا سواسط كواتّ عَلَيْنَا تَجْعَلُهُ وَقُمّا أَنَّهُ ئِ ٹُک تبارے ذِی رہے جمع کرنا تام سبق کا تمہا ہے سپنے اور ما فظ میں اور آول سے خر كَنْ يُرِيهِ عَالَى كَاتَم ہِارِي زَائِفِ فَإِنْ أَقِيما كَا وَيَهِرِب بِرِيضَ لِكُنن بِهِ اسكونعليما ورسنا غاكوا حبرنس کی زبان سے جو ہما را کھی اور بیجا ہوا ہے اور اسکا پینا گویا ہما راٹر ساسے مَانَیْتِ قُواْ نَامُ ا بربری کروا سے بڑے کی یعنے پیلے جب بیٹے اسکا بڑمنا سُناکر و ہرمب وسے بڑے وکیس تبوتم إِرْبِهَا سَروع كروانهي مخرجو في اوراسي شد اورمدست اكداسطور كم رُف ست يضجمونو

بضى لغطو نكر بهول حافے كا ياكسى رف كر روما نيكا يا خرج سے ادائبو نے كا يا شدا ورمد كرروما ل اوروقف کی رمایت نبونه کاخوف بالکل ما تا رہے اورتمہاری فاطرحمع میووے سواسکو بوجبو كرجزئل مليانسلام كمرفر مصنرك ورميانين قران كولرسبنه لكنا و وجيرت جنكي فاخيروا حب ا ورتم اسکومقدم کرتے ہوا ورسر تیل علیات م کے بڑھنے کوئٹ آا وراسیطرف کا ن رکہنا وہ جیز مبلی تقدیم واحب ہےا ورتم اسکہ مرہ فرکرتے ہوا <del>ور د وسرے بہتھی</del> کہ مرٹس علیات لام*ے ڈیف*ے ر ورمیانمین قران کے مفہل مصنے تم بعی<u>ضہ لگتے</u> ہوا ورا *علی تحقیق کرنے لگتے* <mark>ہورتم آبیا سمجہ سوکراگر</mark> جرنىل عليالتلام فران برسطني فاغت باكحيط حائين كحا وجهكواس سبق كي تغسيرهاوم نهوكي توتليغ لروفت اگر جہے اسکے منے لوگ یو مہیں کے توس انکو کیا جواب د ونگا سوار سنا د ہوتا سے کاس مرے بہی نم فاطر جمع رکبواسوا سطے کہ تیمی<sup>ہ</sup> قرآنی اغظونگی تعلیم بعدا ورحرفو نکے مخیرج اور شداوم ا و رفعل و روسل کی تصعیم کے بعد آت عَلینا آبیا نام بیا شک بهارا ذمہ صف نظیمعنو نکے بیان کرنیکا بهى سوا سكوبهى يوحبوكه قرائح يؤينے كبوقت اسے معنو كوحرشل عدالت و مصے يوحيا اليسے جنر حبسكي تاخيرواحب مهدا ورتم اسكومقدم كرتي بهوا ورثيرا كلى نفظو كلي تصحيح كبطرف متوحهه ببوناالير ہی *جبان نقدیم واحب ہے اور تم اسکومو خرکرتے ہو گلگ<sup>ہ</sup> ایسا مت کرو بعنے قران کے مس<u>سک</u>نے او* كهلان كيوقت جس جنركي تاخيروا حب سے اسكومقدم اورسكي نقدم واحب سے اسكوموخرمت كم رامسیطیج شنی بهترجین**ین بی**ن انتین بهه بات مذموم اور ٔ رمی سطے اسوانطے که بهه بات قرالے ل علم كے مسيكينے مين نقصان لا تی ہے اوراس سيسے استا داورشاگر دوونوں كا وہم متر شروعا مواسط إس آيت سيد أستنبا طاكيا سص يعنياس كم كوكا لا سع كه عمرك بريعنه كاطرية يبست كدكما ب كى عبارت ينبخ كيوقت جواسما وشكر قايم مقام سيستني والونير لازم مع كرسوا ئے کے دوسری طرف شغول نبووین اور قاری کے ساتہ ڈھنے نالگین بہر قاریحے ٹریف کے بعد رجابيں تواسکو د ومراليوين بېرحب بمستا ديا قارتی متحت اللفظ بيان کريے لگ تواسوقت بهي ما ا

بيان مبوج كايبراسوف مالدا ورماعله كي تحقيق شهروع كزين بيليفاس عبارت مين يبدلفظ مناسبتها فرم فلاني لفظ بربيها عراض موتى ہے آور استطیع بحث کے درمیانین اعراض سے متعرض نبووین الکے كه تام مهو خدكه بعد اگر كجديمنسيد ما في رسيه قوامكي تحتيق كرلين ا ورية سب چيزين اُ دي كي طبعي عجاسيً سيسيع بين سيغة أدى كانلقت اسسطرج رموى سع جنائج قران شريف مين وومرس مقام ب رِسُا وبروا حَصِّحُلِقَ الْانِسَانُ مِنْ عَبِل يعْمِ بداكيا ً باسع أومى عُجِلت سع سوبها مرفعط مما غا صنهین سے بَلِ تَحْدِقُ أَلْعًا جِلَةَ بِلَدَ تَمِسا ى آدميو دوست ركتِ بوبلدى والنغ كوجو ا جلدی التهدمین آوے اور شبتا ہی ماصل موق سوہد بات بٹری حبلت کے تفاضے سے سے اور اس البيزمين سبآ دمى برابرمن أنها فرق سے كەنىك اوگ ائسس بلدى مىل ببونيوالى منعت كو دوست ركتيمين حونيك مصط اورترس لوك اس شتابي عاصل ببونيوالي منفعت كو د وست ركتي بين جو بدسي خفرت عبدا تعدبن عبامس إورو وسرس صحابه ضي الدعينم سس روايت أسى سے كه ابتدا من الخفر بمسلى للدعنيه وستم نزول وى كرست بهت كليف كييني تبدا سيست كرمض جبنس مراستن م تسفی اور قرآن شهریف کی آیتونکو پُر بها سنید وع که قست تو سول اکرم میل کند على وسلم بني حضرت ببرس عليات م كراس كوران والبونكو استجنبش ية تها كارابسي وازبنه نه وكحضرت جرئس عليات لام كالمربعنا أكي سماعت مين زاوس وراً بكويديي خيال رستانها كه بربراغظ جبرس مليات لام كي وأت كمطابق ابني بهي زبان مصيفكا والمسيطيع إ رہے توآب کومند و ونون خماع کام سیفے مُسناا ورثر سنا ایک ہی وقت میں بہت بہاری معاوم موسطے تتوخفالي وبلشاند في استكليف اور رنج كه دفع كراف كبواسط اس جيركو منع فرما باسط كاب تكليف مین مت برواور فالمرتمعی بی آلی فرما دی که نمکوید و ن اس بنج اور کلف کے قران یا درہے گا اوجھ المرج تحص لراجا وميكا ببراميك جدانحفرت فسل المدهلية وسل حفرت ربّ العزت عزّ اسمه كمارشاد كى بموجب حفرت حبرتهل على السلام كے بڑے كيوفت جُب رہے تب وركان وبركے الكي وات كوسا

سنا دیتے تبے سواس آیٹ سے بینے کا نُحَدِّ آئی بلہ لیسیا بلک سے اسی امرا و نہی کو تمام مورات تمیرمین تقدیما و ژاخیر کی رعایت رمتفرع فره یات او دببراسے منافع عاجا کی سبکیلون نتقال فرما باسط اورحاصل مطلب يهد سع كدكتابها مرنك موليكن اسكر عاصل كرغ مين ببت جلدى نجائيه كرما إس خوف ہے كه ايسا بنواس علدي ہے كوئى دوسسرا مربتير فوت موما وسے جنانج دى دنیا کی محبت مین اُخرت <u>سیم خلت کرتے بین اُسی سس</u>ے اس عمارت مین تمام اُ دمروکی طرف خطاب فر**ا**یا بب كه تم سبه منافع عاجله كي بيفے ونيا كي منفت كي حبت مين كرفتار مبو وَيَّلُ كُ وَيَ الْاحِيْنَ أَو رحي<del>ّورُ أَ</del> موآخرتکوا وراسکی فکر کیمدیسی نبین کرتے ہوا سواسطے کہ تم اسکو د ورسمیتے ہوا ور دنیا کے منا نع کی ثبت ا ورآ خرت کے منا فع سے تعلف کر نا بڑے فساو کا باعث سے جنائجہ صریت سند بھتا ہوتا ہو کہا ہے کہ حُيتًا لدُّ نَيَا دَاسُ كُلِّ خَطَيْتَةِ بِيغِ ونياكي حِتاصل عرب رائبونكي اور رُبِّ فَيْ شُكل بدي كان وونون چنرونکی متبتاً یک مگنه نبین موتی مین بلدا یک کی <sup>د</sup>یت و *وسدی چیزیک* نغف اسم مص بنائج مدت شريف من آبات كدمَن آحتَ دُنْيَا وُ اَضَّ الْحِيْ يَهِ وَمَنْ لَحَبُّ لِيُومَةُ اَفْكُ بِهُ نَيَا يُوَا فِي قَالِمَا يُنْقَى عَلَى مَا يَفِنَى يِعِجْ سِسْمَو بِدُ رَوسَىٰ كِي وَمِاسِ تُونقصان كَلِيا ابنَ أَخِ ا ورحس نے مُبت کی اپنی آخرت سے اسنے نقصان کیا اپنی دنیا کا بیر چاہئے کہ انتیار کوئی جیز کو دو افی رسبغه والىء امسېرجوفا نى بونيوالىء او چفرت اميرالمومنين مرتضى على رضى القدعنه سيمنغول ؞ آپ نے فرہ ہے اَلدُنْیَا وَالْاَحِمُ حُتَّامًا نِ اِن دَخِیتُ اَحْدُ هَاسَ<del>حَ</del>طَتِ اٰلاُنْحَهَی سِین د نیاا ورآخرت و و **نون سوتین مین اگرایک ان دونونمین سے** راضی میوی تو و وسسری ما را ضربه ا ورآسه نئته كطرف وشاره كريه كيواسط وَ مَكُورُونَ الْأَخِرُةُ لَو تُعِيَّوُنَ الْعَاجِلَةَ رعطف الازمت فرما ياسع ق كالتَحِيمُ الْلَحِيمَةَ نفره ياكو بايون مكر برواست كواس عامل كى محت أس و وسر كى عبت كرزك كاسبب ب اورحال بهد سے كه آخرت كى منفعت ا و مفرت بزارون ور رونیا کی منفعت ا ومضرت سے م**ڑھ کے سے** یہاں کت کھان د و نونین کچر لیسبت نہین سے اسط

ح

س بب سے کھا کے بنیک احتقا دو کا نورا ورنیک عملونکی روشنی انکے پیرونسز طور کر مگی اورانکے یا طن کا نو را نکے ظا سر رنمو وار ہو گا اور انس نور کے قوت کے سیسے جوانکی آنکہہ کی روشنی کی مڈ ر پچالی رَبِّهَا آینے پرورگارکے نورکی تجا کیلرف مَانِطَیَّ اَ نَظِرُنیواٹے آورٹری لذت یانے ا مونے اورائی آلکبدائس تحاب و کینے سے سراز نرٹند ملا ویکی اور تحییا ورخو فاک نہی نہوگی وقت ورکتے دیرے بَوْمَتُ بِی اَسد ن حیرت اور دہشت مین بڑے ہونگے اگر جاس تحلی کے سامنے ے ہو بھے لیکن اسکو دیکہ بنسک میرا سکے دیکیئے سے چین با اا ورلذت اٹہا ما تو بہت وور ڈ را سطے کہ وے جہرے اپنے عال میں گرفتا رہونگے م<del>ا سین گا</del> واس رونی شکل کے مونکے سوہو طاسرا کاایسا نزاب مو کااورائے ولیس عجب طرح کا رنج ا وغم غالب اور بہا سو کاک تَطَرِّ فَا اَنْ فِعْصَل مِعَا فَا قِنَهُ فَي تَقِينِ ركِتِهِ بِونَعُ كُرِكِ عِانْكَا الْحَياسَ تبدمعا ما يتبلكي بْرِي تَوْرْنيوا لاا ورامسر خيال نے حواسس بھانہو کے 'اکرتجا الہی کے نور کی رویت سے بعرمندا ومِسنسرف ہون جنائخے مدیجیج متواتر مرجب وبيت معاميون في روايت كياسة أيات كوانكم سَستَرُونَ وَيَكُمُ كَا لَهُ فَا الْقُمَّا لَيْلَةَ الْبَدُ دِلْيَسَ دُوَنِهُ عِجَاجٌ سِيغَ تَحْرَيْهِ إِلَى لَدَعِيهِ وسَلِّمَ فُومَا بِاسْ كُوتُم وكمبورًا بِن برور دکار کو بینے قیامت کے ون صطبح و کیتے ہو بو میوین رات کے جا ندکوا سے وقت میں کا اس بربی یا دسبوان یاغبارتمهارے اور میاندکے درمیانمین مایل نبو آور حقاما لی کے دیدار سے مشرف ببونے مین آئیسمیں ایک د ورسر کیا مزاحم اور مانع یہی نبو کا حبطرح حیا مذکے و کیبنے میں ایک و وسسر کمی وٹے نہیں ہوتا ہے اور پیدیہی مدین صحب بچے مین آیاہے کہ تم لوگ صفالی کے دیار سے مشرف لبوگے لیکن اگر میوسیے توفیرا ورعصر کی نماز کو بہت احتیاط سے اپنے وقت برا واکرتے رہواس <del>جٹ</del> سے معلوم ہواکدان دونون نماز و نکا نورحقعالی کی دیدارمین مدوا ورا عانت کر بگا آب بہانہ جانا مائے کہ بہدآیت صریح دلیں ہے اسسات پر کہ قیامت کے دن حققانی کا و مدارنیک لوگونکونسیم کا ور مدین معیم متوانز حبکو بہت معما ہون نے صحیح اسنا وون سے روایت کیا سے وہ بہجا اسفر

of the state of th

تعقالی کی دیدار کے منکراس آیت کے مغونس بہت گہرا ہے بین اوریا تبدیا وی ارہے بین ا غرب مائین کی بین که اکثر وے مائین کتا ۔ا متد کی تحریف کومنچی میں اورفسرون پر ہے اس سے ان جزو کا ذکر اس مقام پرکرنا ضرور ہو كے طرزكے لياظ ہے اِس گفتگہ كالا نااستحكہ مناسبتہا لا جارى سے ذكركما جا تا سے اوراس ذكيليا ايك مقدمه خروري بيان ببوتاه اسكوكان ركبه كرمسناما سيدا ورأبي مقدمه كأعل بهد سے کہ کلام اللہ کی تفسیر اسکو کتے مین کہ میں چنرونکی رعایت اسمیں بائی جا و شے آقل مہدکہ سر کلمہ کو قران شریف کے اسکے حقیقی معنو نیرحل کر ناچا ہتے یا جا رمنعار ف اورمشہور پروسی یمه که اُسر کلمه کیسیاق ورسباق کوا ورکام کنظم کوا قول ہے آخریک ملا خطرکر اور گلہ کہنا عا ہے "اکہ کلا مبدنسق اوربے ربط نہوعا و سے تبسی بہدکہ نزول وی کے گوا ہونکا فہمائسر بمكر مفالف واقع نهوا وروسي كوا وبغمرصلي لتدعليه وسلما وراصحاب كرام رشي التدعن جماعتين اگران مین چروننے ایک نوت بہوما وے اور د و دوسے باقی رمین **تو**اسکو **نا ول کتے ہی**ن واگر نهلی فوت مبوط و سے لیکن د وسری او ترمیسری باقی رہن توا سکو یا و مل فرسب کتے ہیں اوراگر ے لیکن ہبلی اور میسری باقی رہین یا تبسری فوت ہوہ سری ما قی رمین توان و و انون صور تو کمو تا ول بعید کتیر مین آوراگریے تینون نوت بهوجا وین تو كأنام تحريف ورسنخ معاذا فتدمن ذلك ببرجب بيهمقدمه معلوم بوديكا تواب عاما عائب مند تعالی کی رویت کے منز و نکے کا م مین جبکہ وے بہت عد وجائتے بین اورانس گرو ہ کے مفسر برَادَا ورْفُخِرُ كُرتِ مِين وُ وبيد هے كه 'مَا خِلعَ لُومُنْسَظِيَّةٌ كَمُ مَنْهُ مِن كِنِّهِ مِن حِنائجه هَل بْظُرُ فَنَ إِلَّا مَا وَبُلَدُ فِي وَأَنْظُمُ وَمَا نَقْتُسَ مِن نُوْسِكُمْ مِن واقع بواسط يعين آمين الطر کئ ویل کے آور مبلت و ویکو کہ ہم ہی سلکا اس تمہاری دوشنی سے اور اِلی کو کہتے ہیں کہ ف جر کا نہیں سے بلک فعمت کے معنونمین سے اُلاء کا مفرد سے اصل میں اِلی تبا تنوین کے اُ

عِلَانَةُ وَاللَّهُ

ہوگھا تواب ایجے زومک اس آیت کے معنے یون بیوٹے *کدا پیغیر ور دگار کی نعمت کے نی*ظ ، اس آت نے روت پر دلالت کی سواب اس آیٹ کے معنونمین مامل اورو إول تورسول اكرم صلى المدعليه وسسلما ورصحا بدكرام رضي التدعيم فتهم كمييم مضفحالفتا لینے والے کے پیلے بتنے زمانے گذرہے بن ان سب لوگو کے بدقول خالف ہمک ے اس شخص کے اور دوسے ہدکہ قرآن شریف کے ہمستعمال کے بہی محالف ا فی آورسواے ایکے اگر تمام قرآن شریف مین بہلفظ تو ہزار مگبست زیاد و کیلے گی جنانچہ اِلی رَبِّتُ مُنتَّمَا هَا اِنْ جِعِی اِلَی رَبِّک اِنجِعِ اِلِّی نَبْكَ إِلَىٰ كَبِّمْ يَحْنُونُ وَالَّىٰ دَبِهِمْ يُحِعُقُ نَ وَأَثَّهُمْ إِلَيْهِ وَلَجِعُونَ اورسُ مرايف بين نعمت كے معنونين واقع نہمن بہوى ھے اور فالص حرب سنطيح والزابل عربت نياس لفط كوتحقيق كياهے او غرداَ لَی ہے ہمروکے فتحرسے قَفَا کی وزن پر نہ اِلی مِعَیٰ کی وزن پرا ورپیدہو کتے : أعشى غرابني شعرتن بمس لفظ كواسى وزن اورامسي معونين بمستعال كما حط جنائجه المتاتع بهره أَبْضُ لاَ يَدْهُ بالهُذَال وَلاء يَقَطُع رَجُّا وَلاَ يَعُونُ إِلَى بِغ يُورِ رَبُّ نبين وَ ارًا سے لاغری کا اورنبین فطع کریا رحم کوا ورن<sup>د</sup>یانت کرتاہے نمت مین سوہانرکر ولیا ہے ناً بت بواھے کہ اِلَی*ا فی خو*س ہمزہ کے زیرسے سے رہیے نہیں ہت اکہ ولیل ورہ <u> اورسوا</u> ہے ا<u>کے اگرا ک</u> شاعر نے اپنی شعر من ایک نا درگلہ کو استعمال ہیں کیا تو وُہ ک**لہ و**شہ ک<mark>و</mark> غرات ہے نہ نکل مائیگا والاَ جَرَتَ ی وَمسترج کی لفظ ہی وَشنی اورغریب نجاہیئے ہوا ورکام جوانتها درحه کی فصاحت ا ور با عت مین واقع سعے سومیکو غریب وشنی کلمو <u>ک</u>ر استعمال پر

أاسكى فصاهت وربلاغت مين ثما لكا ناسعة خصوقها السيسمقام برحبان رائج اوث کے استعمال کامحمان غالب مبو وے ملک بقین ہو وے وہان وشنی غیرے نیا کیطے ف پہیریا کو قران شريف جيستان وربيلي كي تهت لكا ناسع حَاسَّنا كُلاَّ مُ اللَّهِ مِن خَالِفَ سِفِيهِ عَلَيْ کلام الہی البسی حیزو منسے توان شریف کا زوانجسیسل ورامشتیا ہ کے دفع کر کے کیوا سیلے۔ نذريب دينےا ورغلطي من ڈالنے كيواسطے سوالي كے معنے حققي نعرت كے كها عجازا وركماتيت رون مرتبع بعيده بلك الي كوابن اصل سه خارج كرناس يغير وفت سيع نكال كيمت مین دا خل کر ناھے آور حکم جے خرفیقی ا ورغر متعارف مغونی کسے کلمہ کو حل کر نا تا و ہا کے مرتک ور بب سے مسیطرح کسی کلہ کوا لیے معنونیرحل کر اصلے سے و کلم اپنی امالت سے کل ما وے جیسے حرفیت سے جو البج اور شہورہے نکا کے است یا فعلیت میں داخل ے حوغیرمتعارف اورغیرمٹ ہور ہورہی تا ویل کا مرکب سوناھے بلکہ بہرتحریف ھے مٹل '(یَدُوَجَارِیَّۃ مِن َظِنِ عَصْفُوْر آور ہا و جو د الیسی فحا لفتو ن کے اسٹس کلام کیاہۃ سے بینے بَلْ نَحِیبُونَ الْعَاجِلَةَ سے اسس آیٹ کے آخر کک کوئی لفظ نہر ہے حوان معنو نکور ذکرے اور جس غرض کیوا سطے یبد کلام لایا گیاہے سویے معنے اس غرض کے بالکامنا فی اورفحالف بین آورانس اجال کی تفصیل بہہ سے کہ بَلْ مُحْیِفِ ن لَعَا وَتَلْأُدُونَ الْكِيْمَةُ كَامِضُون اسبات بدولات كرتاس كم تم لوك اكار وجركو دوت رکتے ہوا ورعد وجیر کو ترک کرتے ہوسوآ بندہ کلام میں آخرت کی عمد کی کیواسطے اگرالیہ جیز *جو مخصوص آخرت کیوا سطے ہوا ور دنیا مین نہائی ما* تی ہو بیان نکرین تو پید دعو۔ درست نبوا ورجب بهدبیان فرما یا کهبت لوگونکو قیامت کے دن تقعالی کا درا رفعہ بھے گا ورببهالیی جیزے که کوئنی نعبت اور کوئی ترقی استے بڑ ہ کے اُ دمی کے وہم اور خیال مرئی میں المسكتى سے توائزت كى عدى نابت بوئى اوراكر نعمت الهي كى اتفاركو بيان كرين تواس فرض کے منافیٰ ورمخالف ہوما وے اسواسطے کہ حققاً فی نعمت کا اُنتظار دنیا میں ہی

يامومن كاقيد خابذا وركا فركا باغ سے اسواسطے كرمېر ونكى تازگى اور ونق او حبك اور دك ے کو جنی کا فرونکو ماصل ہے ایما ندار ونکو ہرگزمیے نبین سے توآخرے کی زیاوتی ونیا پر کیا ہوگ ، وانسطے ونیاکی مبت برا ورآخرت کے ترک برطامت فرمانے میں لکیاسوقت میں تو رونکو کے فکم مگبعہ ای که هم ایوک دنیا کواس <del>سبت</del> و وست رکتے مین اوراً نرت کی فارکجه یهی نبین رکتے کرج**مرو** کمی ٹا شت اور تازگی اورگوناگو نغمتو کا انتظار بھو دنیا مین ماصل <del>سے اور دنیا کی عم</del>تین نق*دا* و ز دیک مین ا ورآ خرت کا حال معلو منہین سے کہ بینعمتن تیکو وہ ان حاص ہون یانہوں اور کے آخرت موعو دا ورنسیہ ہی بیر بعدا سکے وجو و کی افظ مین قیاس کرنا جا ہے کراگر جہ وجوہ کی لفظ سے استجلبه وآمین اورانشنوا ص مرا دمین کیک باعث والونکا بهه قاعده سعے که اگر کسی حر سى لفظ كے تعبيركرت مين توجو كيدائس لفظ كے منا سب ہوتا ہے لاتے من جب اكل صفح ك كام جانج وَجُورٌ يَوْمَتُ إِنَا عِمَدُ اورْقَجُورٌ يَوْمَتُ إِخَاشِعَةٌ اورمُكُوبٌ يَقَا وَاحِفَةُ مِن واتع ع أوربه إن ظاهر ع كه وَجْوةٌ كالا فِظر كرنا وروكمنا عدا تظاركه ال واسطى كه يهة فاكما كام سع سواكر انتظار مرا دموتى تويون كبنا تباكه تُعلُوبُ مِعِمَّ مُسْبُ وَرَةً نِعْلَةُ دَبِّهَا مُنْفِلَ ةً بِعِيمَ لِأُسدن نوسْ بيونِكَ ابنه رب كي نعت كُمْ يَّقْ مَشْنِ كَى لَعْظُ مِن نَا مَلِ كِمَا عِلْ هِ السَّاسِ الصَّلِي لِهِ فِيرَكَ فَاصَ اسْدِن كِواسْطِ هِي اسسيكو لِهِ النَّ عامتی سے سواکر مَاظِرُ ﷺ مُنتَظِرًا ﴾ کے معنونین ہوا ورائی نعمت کے معنونین توبے چنرین اسے سے . خصوصی نبین رکتبی بن اسواسطے که دنیامین بهی نعمت الهی کی انتظار عاصل سے آورنغیا ریام نه کی منهه کی ایقین دنیاا ورآخرت مین مشترک ہے اگراسی کوئی جیریان کی ماو حواست لم غاص مع تو يَوْمَتْ إِن كَيْ نَظُ الرَّا إِكَارِ مِوما وس بَبْرِ مَا ظِرَةٌ كَي تَعْظَمِينَ عُورُنا یا ہے کہ جبر کی تازگی ا درجک اور دیک لذت کے ماصل ہونے میں ہونی سے باحسول کی مِن مٰلَدِ لذت كَ حصولُ كانتظار توخو داكِب مذاب مع جس عنه روى رنج عاصل يوا-

نجره كُرے جوكانتظا ركرے بِهراً سَكِ مِعَا بِدِينِ وُجُوهٌ يَوْمَسُّنِهِ بَا مِسَنَّ تَظَنَّ أَنْ يُفْعَل بِهَا فَا قِرَةٍ مِن مَا مَلِ أَ مِا سِبِهِ اسواسطے كەيپەضمون كال مِداسِّي رِاُن دونون گرومپونگي دلالت كراھ ببراگر آجیے ہی انتظار نعمت کے رنج میں گرفتار ہو وین تو رنج میں رونکے شریک ہو وین اگر چیر ونکو ہا کا انتظاريعة اورنكونكوعطا كااسوا يطح كدانتظا رعطا كابهى رنج كالبيبيع حبطيع بإكاا نظار رنج كم ماصل ہونے میں ان دونون میں کیہ فرق نہیں سے انتہی آوایکے وسرافر قدمنکر روست کاسے اُسنے یون کہا ہ*ی کاسے کیطرف انکہ کومتو جہ کرنے کو نظر کتے ہی*ن بیرخوا و و *فظر مین ا*وے یا <del>نہ آو</del> جنائح عرب لوگ بولتے مین نظر نے الی الھیلا لِ عَلْمُ أَنَّ مِنْ نظری سبنے ما مکطرف برزد يتضامكوا ورقيان سنديف مين بهي آيامت تَدَهُمُ يَنْظُمُ فِينَ إِلَيْكَ وَهُمْ لَا يُضِرُ فِينَ يِعِيرُم ركيبُةُ انکوکه وسے میں تمباری طرف اور و سے مرگزنہیں ویکتے توا باس اوبل سے اس آپ کے مینے یون ہون گے کہ اپنے یہ ور دگا رکیلرف نظر کو متوجہ کرین کے اگر چیاسکوندنکہیں کے اوروہ ویکنے مِن زآ وے اب اس الے کام مین ما قل کونا مل کا جا ہے کدکیا بوج بکتے بین اسواسطے کدان لوگون نے انکارروپ کی اسواسطے کی تھی کہ دیکنے کیوا سطے مقابلہ اور مبکو دیکہ تا سے اسکام کان ا ورا نکه دسته اشاره کرنا امسکی طرف ورشعاع کا بهنجها البسس یک ضرور می اوریه جنرین اقد تعالی كة تعيير مجال بين ليكن جب انبون نے نظر كامتو دېركر ناحقفالي كطرف جونيك لوگو نسے آخرتير واقع ہوگا مایزرکہا تو **کویلیے سببیزین حقالی کے حم**ر تا ست کہ چکے تواب انبروہی عرب کی ناسجی ہوی کہ فَتَعِنَ الْطَي وَقَفَ مَّتَ الْمُيِّلُ بِيضِ بِس كَع بوند ون بِها كااوريا لم كَن يِعِ مِاكْبُرا مِوا ورهلا وواسط بهدبهواكه كلامالهي فيامس بحاص كتصرف سير كاكت بيلكي اسواسط كدكس يتيرغ لو ڈمہو ند نا اور مہر نہ یا نا اسکانیایت رنج اور بے مزکی کا باعث ہو تا ہے پہرائیبی *دیر کونیکو نکی تعریف ب*ن بیا ب تباا وربید بهی سبی لیکن ان چیرونکی تازیکی اور روشنی کی کیا وجهد اسواسطے که با وجودسی ر تلامنس کے انکوٹر ما اور ناامیدی ماصل سے آور پہ خو د ترسٹ روئی اور نجیدگی کا <del>سیع</del>ے ہیرٹوپی

کی کی وجہ ہے آور قصفے دوسرے جوروت کے منکر ہن انہوائی مون کہا ہے کہ اس مگر مضاف مخہ وف مِب اصل من بون تهاكه إلى فَوَابِ وَبَهَا أَما ظِمَ مَرُّ سِيف اسيف رب كه ثوا ب *كطرف و يكين*ه واليهون **ك** يهماً ستے ہي زيا و و بوج اور بے منے ہے اسوا سطے كەنعت كا دكم با نوشى اور جركى تازگى كاسسنيين ہو تاہے بلکہ نعمت کا حاص ہو ناالبتہ ان چیز و نکاسب پڑتاسے سوچپر و کی تازگی کی وحید من <del>نعمتے</del> د کینے کو بیان کرنا بلاغت کی منافی ہے ا<del>ور آسے طرح بعض</del>ے و وسرے اس فرقے کے یون کتے ہیں ک نَظْنَ تُ إِلَى فَلاَ بِ تَوقع الرحمع كِ معونهن بهي ستع بومًا بهي جِنائج كَتِيْرِ بين كه فلا مُه فلا مِن كَ ياتهه كود كيبتا سع يفيغ أسنه انعام كي توقع ركبتا سے اسواسطے كه طمع ا ور توقع تشويشر إور رد حسر ی<sup>ا</sup> تے میں ننوشی اورسہ ورکے اوراس لفظ کو اکٹر اسحکبہ براستعال کرتے ہیں جہان اسس جیز کے حصول كيقين بالكانيين بونى سے جانچ كسى شاعرف كباسے سه ابني الله تق الله وقت ك لَنَا ظِنْ ٤ نَظَىٰ الْفَقْدِ إِلَى الْغَنِي الْمُوْسِي بِيغِ مِن تبريطر ف بسب وعد و دينے تيرے كے وكينے والا مون پینمنظر بیون مبطرح نقرمتاج دکیتا سے غنی توگر کیلرف اور دوسر شاعرنے یون کہاسے ے وُجُوعٌ مَّا ظِرَاتٌ يَوْمَ بَذْبِ د إِلَى الْرَحْمَٰ فِإِنِي بِالْفَلَاجِ سِينِ بِهِتِ مُونِدٍ و كَيْبُ وا كِبِين بدرکه دن رمن کیلرف که لا و گا فلام کو آ ورعب اوگ جب کوئتی نگی اور فکرمن بهنسه جاتے بین تو كة مِن يُعَنِيٰ مَمْدُ وَدَوَ إِلَى اللَّهِ وَأَنَاشًا خِصْ الطُّنْ فِ إِلَى فُلَانِ سِيغِ مِرى المهوراز المدتعالى كيطرف يعفرصيقت بين اميداسى سنعهى اورمين ويكينه والابرون فلانؤكيطرف سويتني يوملك غركورببوشي مينان سبذين توفرا وررماكي فراحث عي ا ومنطوراً باستلوق اسرأيت كےمغونيوج وسسا اخلاف بياموا ووبية كدان ذكوا وابتك تنجال كالقيطام نبين كدنبار ساتهد كيامو كابهربا وحود ايس یے بعینی کے ان اوگو کے دلکے پالے کہا 'سے خوشے اور عنمی کی مشداب سے لبرزا و دہلکتے ہوگ جيكرسب اطرح كى خوسنى ورنورى اورتازگى ورسىرخى رنگت كى انج جبرونى بيو فى نكلتى بيوكى غرضك البسبى باتين حبلانا اوراب بيهو دوكمن بلامنسيدكنا بسامت كتحريف كرنا ا و حقتها بی کے حکم کو بہیرنا سعے نعوذیا القدمن ذلک اورجوا سکلامین آ دمی کی فہمیب کاحلام ایکا

ہے لوگ دنیا کی مت من گئے ہوے ہیں اور آخرت کی فارسے فا فل اور پیخ مین که دنیا کونزدیک اورنقد پوشته بن اوراً مزت کو و ورا ورنب مانته بن اسوا سطے نقد کو پر<del>وکر</del> سیکیطرف نہیں مایں مونے سواب آس فاسداعقا در رجرا ور توبیخ ا ورجبُری ہوتی ہے کہ کلک خرتکو برگز و درمت مجبواسواسطے که آخرت اُس سفرکا نام ہے مبسسین روم کوا نے برور د کارکٹر ت کرنا ہی اور اُس سفر کی ایراموت کا وقت ہے گو یا روح اسوقت اپنے گہرسے نکلے پیک ں خرکی مزلیں طی کرنے مین مشغول ہوتی ہے اورائتہا اس بغرکی قیامت کے دن حققالی کی فَهِرَ تَعِي كَي حَصْورى مِن حَاصْرِ مِونَا حِبَاسْحِ اسى سورِّين إِلَى دَيْكَ يَوْهَ شَيْا أَمْسَتَقَعُ كَي فسسر سربان ہے اور مفرکی دوری اور زو کی ابتدا ہے شمار کرنا جائے نیاسکی انتہا ہے اور اس سفوک ت زدک که دنیا کی زندگا فی ہے تی ہوی ہے صوفت پہانے قدم اُٹیا یا لبس وانسر رکہا سونقيقت مِن آخرت كاسننه وع إِنَّهُ الْمُلْفَتِ النَّيْلَ إِنَّى اسوقت ُسے ہی كیڈر بنجتی بھے آ دُم کی مان اسكے سینه كى برونين جوگرون كے متصل معے اوراسوقت كو اتضارا ويسكرات او غرغ واكا ا تنك مّام برنسيه إبرنين كلي مع جعلي بي واينه كبرس إبرنكا الروبسي كالي كويس نہیں نگا ہے اور شہرکے دروازے با بزمین ہوالیکن مسا فرمبرو کیا آور روح حبوا نی وہی تعلق نفس کی سے اور بہدر وح حبتک بدنین اپنے مقام برمے تبک زنرگانی دنیا کی ماصل مے اورجبا پنے المکانے سے یے ملکا نی ہوی توڑند کی ہی منطع ہوی جانج ایسے وقت میں اپنے بیگانے سب ایس بوماتهن ا دربود دلية بن كه امسومت كى روح نه آخرت كاسؤكيا <u> وَفَيْلَ مَنْ دَا</u>تِي اور اسوقت كهاجا تاسع كدكون بب جهاطب نيهوك والا تاكه المسس وم بوثم كالفيهو ني كواية فيكمآ برنبرے اورانیے وقت میں سکیمونی تدبیرسے اور مزاج کی علاج سے اتبدا تبالیتے ہیں اس محا نسے کہ بدسخت واقعہ غیب سے لاحق ہوائے توٹ یدار واج غیبہ کا توسل جوافسون پڑھنے

بن عباسس ا ورکلی ورسواے انکے رضی ارونہ پرنے ایس کہاستھ کہ مَن کیا تی اُن وُسِنستو کا کلام ب جو لک الموت کے ساتہ دروح بکا لئے کیوقت آتے ہیں آوروے سات ہوں فیمن ساندا مراح عد د کی را بر یازیا د و مبوتے مین آ ور وسے اسواسطے ہمراہ آتے مین تاکہ ملک الموت ر وح کوفیض ركے ایجے حوالے کروین بہروے وسئتے کسیس پونیتے ہین کہ متن کا تی بینے کو ن اسس مروکی رقح لے مانگا جمت کے فرشتے یا عذاب کے سوآمس مورتین را ق مشتق رقی سے ہو گا جوا ور واجے كِ مغومين نه رفيه سيع حواضو كِي مغونين س<u>ع وَ ظَنَّ ٱلْمُهُ الْفِيا</u> فَى اورْلَمان كربّا سع و وشخع م خو دہبی سینے جور وم کا نباحب ہے کہ ہدوقت مدانمی کاسے گہریارسے اہل وعال سے مال سا ے اور فلن کی لفظ کو جو گمان کے معنونین عاس مقام برایک لطیفہ مرکم کیواسطے ہستعال فرما ياسط كويلاياة يون ارمنناه بيوماسط كدآ دى مرسسيا كي زندكا في برا وراسكي إنه توكي ما *عل کرنے ی*راہب نئرت سے حربص سے کہ اس *حرص کے سیسے* اس مالت میں ہی موت کے لسَّنَاقُ بْالسَّنَاقِي اور لِيُنِيهُ لَكَي مِندُ لِي مِندُ لِي سِينِ مِن اسس مرد كمي ابك مِندُ لِي دوسيري بمكا سے لیٹ گئی اسواسطے کہ نیچے کے مد ن سے روح کا اثر بالکا مقطع نہوجیکا پنڈ لیونکا بلانا اوا یک وسریے جدارکہااسے اخبارمن زیاا واقص مقسرون نے یون کہاہے کہ عرب کی طلاح من بها ق کی افظ کنا رہے سخت مصیت سے سومنے انسسر آت کے **یون مین کرملی** ا يُنسخي د وسرئ سنځ با ته اسواسطي که مر د مکواسوقت مين دوسختان اکټهان بشرا تی مين بهلي تُنت د نباست ما ما اور مال اسباب ابل وعيال اورما وحشه مسكو حيولو أا وشومت کی خوسنسی ا ورامعنه زنی ا ور و وستونکا رنج ا ور و وسیری شدت آخرت کے احوال کی جیسے میکز کمیر کا سوال درگوری تارکی اور فرشو کی زجرا و رنو بخ<u>ے بینے دہر</u>کی <u>الی مَیّا</u>کَ مَقِصَّهٔ بِاللَّسَاقَ سِی برور دگار کیطرف ہی اسدن کہنج لیجا اجیسے بہا کے ہو کیواسکے فا و ندکے بیا دے کہنچ کرلیجا مین نومعادم میواکدآخرت کی ایزااسی دن سے شروع ہوتی سے بینے موت کے دفیے ا



ے لیکن افسور کدا وی اِس آخرت کی زو کی کونبین بوجها آ وراہنے توسٹہ ے اور ہدیدا ورسو فات سے جوا بنے خاوند کی حضو بمین مشیرف ہو رفروئی اور مالک کی حوشی کا سب ٹرے بالکل فائل سے فَلاَ صَدَّ تَ قرائكي تيونكوا ورحتفالي كے رسولونكو تأكداس سيسے اعتفادتو دیست اپنے ساتہ البغالیا آ قرآن ا ورغمرامسيك شفع بوت وكالصلى ا ورنه مازيرسي اسواسط كرحفزت دب العالمي وبمن سبك يبط بسسىعا دت كى بمسش ہوگی جنانجہ صدث شریف میں آیاہے کا آقائم يُحَاسَبُ مِدِ الْعَبْدُ مِن أَغَالِدِ الصَّلَقُ سِي بِطِ صِ جِزت كُرصابُ مِ مِانِيُكَا مِدْ وابِيا ف وه نازی آوراس ضمو کوکسی شاعرف کهاسے سه روز مخسر که مان گدار دور ۸ مستنزناز ووء آكه في الغوربيل بي برسسن من خبل ورمنسدمنده مبو آوربيه بهي سع كربيه عاِ وت نت مع مواني كاكا فراورا يا زار من بعن اگر نا زيستاھ نوا يا نار و بكے گرو مين نوٹ مل ب**روگاآور بہ** تہی ہے کہ بیدعیا دت توجہ الی امتد کی صورت ہی اس عما دت کا بحالا <sup>ن</sup>ا لویابها کے سے رجوع کر نامع حطرح کوئی فلام اگر اپنے فا وندسے بہا کا بولکے جہا سے ا مكان وكمبتاسع تواسكوس مركياسها وراسكي تطيم بهي كراب توبيدات منا ، كر جومش كو كهه تهوا بلكاكرويتي مي اوراس مصف فقط السرع دن كر كري براكفا وَ لَكُنَّ كُذَّبَ وَلَكُرِ حِهِونتُهلا ما قران كِي أَتُونُلُوا ومغمير وَكَا خِير وَكُوعُوصُ من سحاجا النه كَ قَ تَعَالَىٰ أورِمِیْتُه دی اورمونه بهراعوض من احد تعالی کی طرف متوجه بهو نے محتیج بهر - تقصرو بح نا دم نبوا بكيه <u>ذَ صَبَالَياً هَلِيَتَيْمَطَى كَي</u>ا مِنْ *كَرِيطِ* فِ المِنْهَا او*راكُ* مَا بهوا وبإسغيرا مرفرا نكوحبونتولا كالورقازك ترك كرنه من حقعال سے لڑانی اورمقا بلدكر كے جيتاً موایی قوت باز و ربهول را سط اوراک کاسے تو ضرور ایسے شخص سے مرنے سک معد کا أولى لَك مَا فِلْ خوابي بوديوتري برخرابي موجوب وونون حرابيان فهرا وغط

نا کے واسطے موعو دہن ہلی نیمسیا ماننے اور ٹاڈیکے جہوڑنے پر آور و و ورمونیه ببر<u>نے رینگر آف گی گئے ما قاتی</u> ببر قیامت کے دن خرابی ہوجو تیری ببرخرائی ہو یے و و نون خرا بیان ا کے واسطے اپنی و و نون سبون قیامت کے ون موعو و من آورجو یهان تک بیان کها گیا که آومی اسطیح قیامت! ورموت سیے فغلت من گرفتارہے کہ ہرگز کیج ے سے آگا ونہیتیج اا واس غفلت کی میندسسے ہوسٹسا رنہیں ہو آ تواب حبركى سے اُستے بوتيتے مِن كُرُكِهُ واليسى فغلت كسيس سے كون سے منسے فاترے كون عِ أَيْحَسُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُتَى كُ سُكِّى كَاكُانِ رَبَّاهِ أَوْيُ كَدِيورُ وماماً ے کرتے مین اورا نسے اسبا کی رسٹر نہیں سے نہ شركه ون سواً دمى كايه كمان غلط بب اورفيا واسكاظا سرسے اسواسطے كداگرا بنى فلقة مِن تا مل ورغور کرے نو دریا فت کرسکیا ہے کہ جیمین مکلّف بہوا بینے کرنے نکرنے کی جہائے کلیف دى گئى تومجىكو برغل كى جزا كا حكهاا وربرحنر كى سِسٹس <u>حب</u> بيونا ضرور بيوانهايت استكى ہي لداعمال کی جزا کی سِسٹس مَردَ ونکے مرنے اور بہتِ مّدت انبرگذرنے کے بعدز ندہ کرنے برموقوف اوربهه بغے مەت دراز كاڭذرنا اوربېرزند وېړونا گېهتر د د اورانكا ركى مېكېدېس سع اسواسطے اكاسچا ببونا ا دينة ما مل ورغور سے معلوم ببوسك ہی الکھریك کیا نتما آ دمی اپنے باپ کی بیٹبہ م<u>ن نطفَق</u> قطرہ بینے فرا سا بو ند<del>مین مَنِی م</del>نی کے یا نی کا جوجو تیے ہضم کا فضلہ <del>ہین</del>ے با تی ما نده سعے اور لمبیت أستے مستنی اوربے بروا و بروکی سے اور بوان کے فضلات حیات م تبول كرنے سے بہت دورموقع بن مخلاف اسيكے اخلاط كے اسواسطے كداسكوطيعت مذكا بركرد ب اورزندگا نی کی خفت بیناتی سے خصوصًا و منی کا قطر وجتے ان ن بیدا بہوا سے اور صوان كه بنين بي نبين رمبّاعة ما كه زندگا في كا قبول كرنااً تسيمتوقع بيو كلهُ يُمِّنَي آسيا اگا ماع كي حركت كرسب أتثبين اوقف كى اوس او وكمت كا قامده سے كرس مزكوا سكممدن وربكاف سے جداكرتے مين تو بيرمعدن كى لمبعث اسكى تدبيرا ور پر ورسش سے وست بردارا ورعليجده

وما تی سے جطرح ثاخ ورخت سے مدا ہوئی نشو ونائہیں قبول شُريغُ مِن ٱياسے كه مَا ٱلْبَينَ عَن أَنْحَى فَهُوَ مُنِيٌّ سِيغُ جِعضُو مِلْكِا كُبارُ مُه ا کاکہا نا حرام ہی جیسے وزیہ کی حکتی اورا ونٹ کا کویا ن کہ اگر انکوائلی زندگی مکا لٹن نوكها ناحوام بياعه دود وكح علال بونيكا سب بيدسع كداسكوطسعت كرى غذاكمواسط يهدنه ووده والى كاجرع اوزأكم فضله ح جيسه ورخت كاميوه حياكي غذاكبواسطه وزخت مرسلا مطرح دو د واکن حواکی غذاکیولسطے د وسرے حیوانے بنین بیما ہوا نُحَرِّکا نَ عَلَقَتْ ببرسوا و البکا ہوایا نی لہو کی ہٹکی سو و وہی حیات کی قابلیت نہین رکہتی ہے بخلاف قبی ہینے واللهوك جبكو دم مسغوم كتيمين اور و ورو دونين اورنسونين دو ژنا بېرنا سے اوروه میوانکی غذاکے بھی کام آیاہے اوراسکے بدیجا جزیبی ہوتا سے فَحَلَقَ مِبرِبدا کیا اسکوا متدِتعالی ستعدا ومطلق نركهتا تها فتستقهم بهرامسكورا بعزاج كامعتدل كرومايهان كمش اعتدال حقني كے بهدېپت نز د يك سوگيا سي سبت نفس ناطقه كے تعلق كى ليا دا کی اورسوسکتا ہی کدا عضا کی رابری اُن منافع کیواسطے مبوجومنا فع اُن اُعضا سے مقصو<del>ری</del>ن يا عَمَناكِ مقِداركی دا دی مرا و دوجو قریب قریب بین سینے ایک واتبہ کو <del>دوست</del>ر و تبدکے باتہہ ا وریا وکو او کے ساتها وركائلو كانح ساتها وردانتونكو دانتونك ساتهه رابرك تاكه برنا نمعلوم مهودينا وتصو باركمونكوانسائي بيداليش مين مرعي فرما ياسوا يك نطغه سيدا تني جزين مختلف كمه ما فع عليمه و پين پيداكسين اور وے كام جوانتها درجے كا الب مين خناف ركتے بين وے لئے جنالخدشتے اور ویکنے من کسقد رتفا وت مین اور آسسیالحا سطرچ ہرعضو کو مع با وُن كب بوكے مع سركا كام ماجيدكا لے سکے میں آئلہ ذمام یا کان کب ویار کا یا وے مزاء کیا تسری قدرت سے اسی ر ب العلام آ و می کی اصل بیدا *بیش من کسقد را ختلا ن کر د*یا ہے *جما کہیں ٹ*ہکا ما تہیں تجھا مین الدّ جو پیرکر دیا آ دمی کی نب سے دوقسین اللّٰ کی والا تنتی زاور ما در که سرایک کی صوتین صام

Ž,

مری قسم مین ملا و سے تو **برگز اسکی تدبیرط نہیں سکتی اور د وسری قیسے مین مل نہیں** وَعَمَا لَى فِي بِدِمَد بِرَحِب ونياك آبا وكرف كو واسط كى سے تاك عورت فائى اور مزئى كام لهانا بكانا اوركثر كاقطع كرناا ورسسنا ورودكم كالبناا وراولادكو ۔ ورسٹ کرنا اور کہرمین جہاڑو وینا فرسٹ بجہا نا اور گہرکے اسسباب کو اپنے موقع سے نکاہ اسى قىسىم كى جرين بهت بين آور مرد معامش كى لامش كرے اور كا كار ے زمین کو کہو دکے سو ما جا نہ ہی جوا ہرات نکا لناکہیتی کر نا ورختو نگولگا آیا وکمی کشرت ہو ہے نہرا ورکوئمن کا کہو و نا بحشسنو نے لڑائمی اور قبال کرنا علم کو حاصل کرنا ہیر ن اورشمنونكومغلوب اومقبور ركبنا حورون اوراشرونكو وفع كرناإ و ے اسکاس تسم کے کام بہت ہیں اکیس ڈیلک کیا نہیں سے ایس خالق ربروست جینے و با دى كيواسط آوى كواس تسه كابيدا كيا بِعَالِدِ دِعَلَى أَن يُحْيِي الْمُوفَى قا ورامسات بركرنده ے مرد ونکو آخرت کی تعمرا ورائمعس جیان کی آبا دی کیوا<u>طے آوراس</u> جیان کی زندگا نی مین بهی لوگو نکو مختلف کرے کسیکو کا ہل کہے اور کسیر ناقص بعضو نکو دوزخ کے بہرنے مطح اوربعنو کوبیث کی مین ورمزے اُڑانے کیواسطے مدین تنسر بغیمن آیا ہی کدرو اكر م صلى المدعليه وسسلم جب اس بت كو كل وت فرمائے تب بعد اسے يبد كلام فرماتے تب مسنجا مَكَ اللَّهُ مَمَّ بَلِّي سِيعَ بِأِكَ وَاتْ سِيرَى الْمَالِمِينِ اللَّهِ تَعَالَى إِسْبِهِ كَا تُوامِعُام كَي قُرْ زكها بوالبة توقا درس مسرأت سب برقار كموسنت بكاس أبت كح الاوت كم مو س د ما کو ٹر ہے نماز میں ہوخوا ہ با برنماز کے لیکن آ وازیدل کے اسطیح ٹرسیعے کہ عوام لوگؤ اسطرح كالمضيد نبوكه بيريبي فراكى آيت عاوراكو نازمين بوقوة بمستاس فالزر



## ت کمی ہے اسمین المبتیل آئین اور دوسو بالسیر کلے اورا کمبزا ز عارسوحرف بین اورا سکا وان ن ہی اورانسکوسور و وہر نہی کتے ہین اورسور وابرا یہی آوراس سورت کے ربط کا وحبدسور وقيامت كے ساتهد بور مب كرسور و قيامت من قيامت كى علامتىن وراً سيكے و قامع سال ئے کرتے ہدیہی بیان کیا ہے کہ اسد ن آ دمی دوقعم ربوحا شکے جنا نحہ ارسٹ د ہواہی ک رُجُوعٌ يَوْمَدُنِ مَا صِرَةٌ إِلَى دَبِّهَا مَا ظِنَ ﴾ وَوَجُوهٌ يَوْمَدُنِ مَا سِرَحٌ تَظُنُّ اَنْ يُعَلَ بِهَا فَاقِزً ور د وسرى قسم كا حوال بيغ نا فرما نو نكا تهو لرا اسب وتين تفصيل كيطور بربيان بهوا أوربهلي فسم كا حوال بینے فرمانبردار و نکا باقی رہا تہا سواسس سورتین پوراتفصیل سے بیان فرما یا اوران دونو بهورتو بح متغرق مضمونونس بهي مناسستا وراتحا د موجو د <u>هے جنانج</u>ان کي خلقت اُس سقرن اس مارت سے مٰدکور ہوئی ہے اُکٹریک نُظفَةٌ مِنْ بَیِّ بُنْنِی ثُمِّر کَا نَ عَلَقَةٌ لَحَلَقَ فَسَوَّى فَعَعَلَ مِنْ النَّوْجَنِي النَّكُرُ وَأَلاَ نَتَى اوراس سوتين السعارة بيان بوي إنَّا خَلَقنا الْإِنْسَا مِنْ نُطْفَةِ أَمْشَاجٍ نَسْتَلْيُهِ فَجَعَلْنَا وُسَمِيَّعًا نَصِيًّ إِورُامس سورت ين رِتْ ربواهِ كَلَّا مَلْ يَحْيِفُ نَ الْعَاجِلَةَ وَتَنَ ثُنُ ثُنُ نَ لَا خِرَةً اوراتُسر مورَّس بون ارشاء بواعدًا نَّ هُولُاء يُحبُّونَ الْعَاجِلَةَ وَيَلْ رُفُ نَ وَبَلَّ ثُمْ يَوْجًا نُقْبِلًا أورأسس ولي فراً يا بِي وَجُوعٌ يَوْمَتُ لِهُ فَاضِرَةٌ اوراكس سورِتين فرما يا سع وَكَفَّهُ وَنَضَرَةٌ وَكُومُ وَمَرا ا در امس مورّمين إنّ عَلَيْنَا حَمْعَهُ وَقُمَا نَهُ وا فع بهواس<u>ع</u> اورامس مورّمن إنَّا مَعْنَ فَتَّ لَبُنَا عَلَيْكَ الْقُنْ أِن تَنْفِيْلاً آورسوآے اسكے ووسسری ہی مناسبتین ہن آورشسر ونکواس مین ا خلاف ہی کہ ہدسورت کی سے یا مدنی اورصحیح بہدیمی کد إِنّا تَحْنُ مَنَّ لَنَا عَلَيْكَ الْقُدَّا نَ تَنَى ثَلَةً سع أخرسورت كك بلات بيد كى عدا وراسك سواحو الفي اسميرا حمّال إسباكا ع كدمدني بوأ ورأيت يوفق بالنَّذ دِحوصَه حفرات الربية رضي تدعنهم من بي سواسطُ

نزول کی روایت سے ایس معلق م بیوتا ہی کہ یے ایتین مدنی بیون وا بقدا علم آ وراس سور تنظ ملا بوروانسان اسوا سطيركها سے كاس سور كى ابتدا من و وفائد و مذكور ھے جوان كى خلقت حفرت رتبالعالمين كومُ ظور بب سو برايك انسائلو عاسبُه كذا سِنع مين ديكيبراگروه فائد ه اسپنے من با وے توابنی تئین ان مباغ اوران ت پررہے والا قالین کے مشیرا ورکا سکے كبور كي طرح فقط نام كواب تئين ان مانه اورحقف مين كوربهي نبين سع اوراف كموميهي لازم <u>ھے ک</u>دا بنی ابتدا *- بیدالین سے ا*نتہا اُسالیٹ تک حوبہت میں باویگا اپنی رقبات کو ملا حطرک ا ور ما ن کے کہ حفیقت مین انس ن وہی اوگ ہین حواس آسالیش اوراً رام کو پہنچے ہین اور نہیں نوز مین جوهمغ برانیوا وررنج کا ا ورگبرغم ا ورر و گونگایسی گدیسی ا وسل کیلیج رنج اثبها نا ا و نیم مین شل رښاک فايه واوراگراس د ولر د مېوپ سے کېدلذت جار ونکي بزار و ن کدويت اور رنج مېږي حاصل ببوی توبهی و وسرے حموا نونسے کیدامتیاز ا ورحدائسی نبوی اسواسطے کہ وسے بھی اس قسم کی از تین المبلت بین اور بازبرس کا خوف نبین رکتے اور اس سورت کا نام سورہ وبرا مواسط ركها بي كواس مور تكرشه وع من وبرك عقد كمو باطل كياست امواسط كاس باطل عقده كا عاصل به مي كه حوكيداختلا ف اورتحبة وعالم مين حاوث بوقع بين و ب اسمان اورستاره اورز مانے کی گر دسٹس سے ہوتے ہیں جوعالم سفلی میں تا شرکرتے ہیں بصی میں مردن ورمرط تمين متبدل موتي مين وربعني مرقب اورمررج مين أوبضي مرفصل من أوربعني برسال مین اوبعضی قرانات مین کبیریون وسے قران یاصغیر بون وسطی بون یا نظمی او طرح طرح كه انقلاب اوقِ قب مك تغيرا ورتبدل ظا مربروت مات بين او يعضي وضعين و-حوبیت قرنونسن متبدل مبوتی مین خلواکوا را ورا د وار کتیج بین سو و <u>سط</u>ے انقلا بوکمی سیلی تی بین اور عبیب اور غرب قسمونے تولد کی باعث ہوتی مین جنائحیہ دریا کی مکارشنگی ہو ماتی اور خشکی کی مجبه دریا اوراً با دی کی مجبه و را نه به و ما ناسعه اور و را ندگی مجبه آ با دی اور بها مجلل بوماغ بين اوجبكل بهالرا وراف كي تسسم اورد وسرست تمام حيوا مات حو ومجود بيدا سخ

ورمضى فومين منطع اوركاني هوجاني من سوحيك بت سوا كه أنك زمانه وه تها كه نوعوان ن كالأم ہی نتماا ورکوئی اسکا ذکر بہی نہین کر تا تہا توہیہ معلوم ہوا کداس نوع کا تولدکسپی زمانے کی خوام ے نہیں ہیں والا و و وضع کسی وقت میں ان وقتو نسے اس نوع کے تولد کوخواہمش *ک*رتی او ا لوگ اگس نوع کے تولدا ورانقطاع بعد دوسسری مریتے اسکو یا دکرتے کہ فلانے دورمن بہدو ظا مربهو کے منقطع موگئی تبی بہلاا ورنہیں جنات اور فرشتے تو خرور نام اورنٹ ن **اس** تسسم بہانتے اوراگر د ہرمیتے یون کہیں کہ جو وضع اسس نوع کے تولد کوخوامہش کرتی نہی اسکے پہلے ز مانے کی گر دسٹ میں نبوہ می ہو تو اسسے جوا بین میم کہین گے کہ بہدا مرتمہا رہے غیب کے خلا ں اسواسطے کہ تمہارے نزدیک میرنوع قدیم سے ان معنو نسے کہ امھی زیانے کی گر دمشر وضعون في بهيم المسس نوع كي خواسبش كي تهي اگرچه درمياننين منقطع سوكني بيوا وربيه بهي كه زيانه كي ومنس كى ومنعين تمهار مے نزو ك ازل كيل ف انتہائيين ركتى بن تو ضرور ہوا كہ ہروضع صد ا یت واقع موئی میوا وراینے آثار اورنشائبونکو خوامش کیا ہوا وروضع صدید کاظہور حسکے مثل نیائی گئی ہو تمہا رے نرویک محال ہے اور بہدیہی تینی معلوم ہی کہ زمانے کی گروسٹس کو وضعین اس نسب کے انقل ہونکے و توع کے وقت میں اورا نواع کے تولدا ورجمے کثیر کی بلا کی کیوق مین تقویما ورزیج کے قواعد کے موا نق استقدر نُدرت ا وراعجو به بن نرکهتی تبیین که و و وضع کیا ما نذیا اُستے قومی فون نبوی تی ناکہ ببرد وسسری مرینے بائی ما وے ملکہ کنرالو قوعی ا ورکنیرالنبوت تومعلوم ہوا کہ بے سب جنرین فاعل فحارکے اراد ما ورخواہش کے سست مین که عالم کے حوا دف رمحار کا رکاف انقلابات کو ناکون اسیکی قدرت سے والبتہ ہیں اور اس م ورن کے سور وارار بیونے کی وجہد فلا ہرا ورکہلی ہوی سے کچید بیان کی اخباج نہیں۔ آتى عَلَى الْإِنْسَانِ حَبِّنَ مِنَ الدَّيْسِ كِيا كُذِرًا جِي اسْن رِكُوسُي وفت رما خرسة



م<mark>یکن شیئا مذکری</mark> ننها کوئی میزجو ذکر کی جاتی <del>ناصل اسکاییدے کرایک وقت ایسا تبا</del> له ان کی نوع کا عالم مین وجو دنتها بلکها سکا نام اورنٹ ن بهی دہن میں اورزبان بر فرشتے اوجو جاری *قب*ایغے وجو د ذہنی اور وجو دلفظی بھی *زک*تا تہا بہروحو دخار*ی کب*ان سے پکیا ما آا ا<del>وامل</del> مِن شي ثابت چیزگو کیته مِن جمیعے موجو دا ورعندالا طلا ق بیعے بلا قید حب ہو لفظ ہولی جا تی توننوت ورتحقن فارحي حوانار كآمية وبوجها مائا سه اوكبهي قيدك سبع وجو وومبني اولغثلي کو پہی ٹنا مل ہوتی ہی جطرح اس آیت کزیمہ مین مذکور کی صفت کے ساتیہ مقد کے ہونے کے سستے بوحها گما آورتفی قید کیطرف را جع ہوی اورمطلی شئیٹ کا ساب حوفار تی ہیں و ہ توبطری اولی توہا گیاگو با رو ن ارشا و مبواکدا یک وقت ایب تباکدان نه وجو د زمینی رکهتا تها ن*لفظی مهر* و حو وغار*ی کا* ليا وكره اوربهة سام علق علم الهي من انسا بكر تحقَّى ومنا في نهين هـ اسوا سطِّ كه علم الهي ظرف ذہن سے بالاتر ہی اورا**س بلرح ش**یون ذاتیّہ اللّہ تعالی کے مرتبے مین اورا عیان <sup>ن</sup>ابتہ کا مرتبہ بہی اس بمطلق کے منافی نہیں سے اسواسطے کہ اس گلبہ وجودا نفاکا کی کی نفی ہے اوراُس مرتبہ مين وجو دا تحادي ركهنا تها اسبوا<u>سط</u> حضرت امرالمومنين عمرفار وق رضي *المدعمة معيع روا<del>بين س</del>خ* مروى ہى كەجباس آيت كوقارى سے مُسئة تيے تو فرمانة بيته مَا لَينْ هَمَا أَمَّكْتَ بيعَ كا شَطَح يبدمالت تام بروس اورص مكانسے سفركركے آئے مين بم إن بېرماك بينجين اوركزت و صدت مين متلاستنی اور مل جا وے اور حبا بکیطرح دریا ہے بے پایان از ل مین نبت اور نا بو و میو **فیائمی**ن جم اور على وظا برامس، وایت كود وسرے معنو نیرس كرتے بین اور كتے بین كه مرا وحضرت امرالمونین كی ا کلام سے یہد ہب کہ کاش وہی مالت بمبٹ رہتی ا ورانب ن محلو تی نہوتا تو اس خوف اور <del>رجا</del> بينورمين كابيكوبينستاا وراس تكليف كالبونيه كالبكواثبا أما والمسس لامن كالبيكو گرفتار مواكا عا قل پر دوسنسد ، نہین سے کان کے بیدا کرنے مین جو حکمتین الہی میں و سے ایسے عارف کا مروقت سائے رہتی ہیں بہرائیسی ارزوا سے کسیلیج متصوبہین سے اور جوجواب اس سوال کا مل تی الخ کا غاطبو کمواننی عقل کیلرف تبولرا تا مل کرنے مین معلوم بیوسکتا تبا اسوا مطلح جوات

ببرنگال کے ظہور کے شخت برطاؤ گر کر نبوالے ہم ہین اور ہمیاری قدرت کے ویدنے اسکو پیغا ولگوآ یندمصفی کیاہے تاکہ غیب کی شعاعوٰ کا عکس سیسن لیکے خلافت کبرے کے لایق ہوا ورتما ا **غلاصها ورسب غایتونی انتها بیوا وراگران** ن اینی نوع کی *ایتدا وخلفت*. وعالم كي تنحركوا سطے اسكو بداكيا ہے اوركون كون لطيفه اس در تونلا اور کهلا مواجعے که ا نَّاحُلُقْنَا الْإِنْسَانَ بِهِ سُكَ بِيدا *کیا جینے آ دی کوہ* کو رائیش کوتم سب دیکتے ہوا وراسکی کیفیت کو خوب بہجانتے ہ<u>ومین نطقتو اُمشا</u>ج اب مانخ ا ورمرک میں بینے حوم کے بنا ہی تام موالید سے بینے جٹنی بڑ۔ ُجِرِين مِن اسواسطے كەنطغەغذا سے بيوباھے اورغذا مان باپ كى غلّدا ورگوشت اور دو دواور و ہی اور کہیا ورنک اور مصالحہ زمین سے پیدا ہو*ی ہ*ون بایہاط سے بایاغ سے غرض کریر ۔ بیمنرین جمع ہوکے ان کے تام اعضامین ہضم کے مرتبع طی کرکے پنجتی ہیں اور پیدائیٹ کے کا رفا موكل مبربرعضوست خلاصها كاكنيج كے نطفہ كر ديتے ہين بسب معلوم ہوا كدمعا دن اور با مّات اور حيوانات كومختلفه الطبايع بين اسيفه جزا ومتبائنه سيعي وسب مفردات بين اس عجون كاورب ہن اس مرکب کے اور جو خلاصہ غذا کا تمام اعضامین سے کرنا ہی تو ہرعضو کی روح اسسین از کرنی بافون كى عامل سے موامس وُ صُوكے خاص ہے جیسے تعقل ورخیل ور توہم اواؤمیا یفے دریا فت خوا وانکبرسے ہویا کانے یا ناک سے یاز پانسے میکدکر یا یانہہ سٹے پٹول کر آور فوتس شنے مالم ہیں سبکہ میطین خوا وعالم ملک ہویا ملکوت ہویا اورا سکے اوپرآ وروہ روح اسکے حالات مختلفه كى بهي حامل مبحب شهروتين ا وغضب ا ورحيا ا ورحل وطيت يفير مشكرا ورحبت إ خوف ا ورعنق ا ور دَ كَهُ سِيغِ عَنْق كَيْ رِيا د تي من عقل سے فارج ہو جا البس و وفلاصه ان سطح مح امستعدا دا ورلیافت پیداکر تاھے اورہے آمراس فلاصون ایسے پیچیڈا و لیٹے ہوئے ہوئے۔ <u>جیسے درخت کے اجزا درخت میں ہیمی</u>دہ اور لیٹے ہوسے ہوتے ہی<del>ں اورعجب</del> خ

بہج من ظا مرہوتے مین آسی نبين جاتي بخلاف نطفذه وسري حيوا نو كحكه نه انكي غذامين بيه مام مواليد كابوراحمع مبوما يأ ب اور زائلی ارواح اور قوامین اس قسم کا احاطه تام ما لمونیر پسی بهی سینے کہ علا گی اولاد ستعداد کی مو قوبیت ہوتی ہے اورا ولیا اورٹ پنج کی اولا دستے خدا کی در کا وکا نے کی امیدزیا د ہرو تی ہے <del>اور جرک</del>ح اور شیجاعو نکی اولا وسے گراہ ھے اور تیز لمبیت غیورسے مالاک غرت الے بدا ہوتے — ملوم اور نایت بیواکه اس مخلوق کو میشنیف ورآخمع تمام موالید کا سے بیے فائڈا ور سمنے ملکہ مڑا فاید واسکے پیدا کرنے سے منظور ھی اور وہ فاید وہدیک بِشَكْنَيْهِ أَزْمَاتِ مِن بِمِ مِسكُوا وراس ابْلاا ورازمالِنْ كَي حقيق يبد سي كمدا يك حِز كواختيا ا مور د کرنیک کا کلمکر کرتے ہیں ہما ور یہ کا مہے منع کرتے میں ہم آگد دو سے منحاد تا ر پہشخہ اے ان رہے کا کام کر ناہے *ببراگر موا فق بیار کام کے ب*جالایا تو تواب ورانعام کامستی بیوا ا وراگرا سکے خلاف کیا تو ذلت اور ایانت اور مذاب کے لاین بیوا اوراگر بتلها ورآز باليشر بسير يبصفه مزاد منبو ومن توحضرت عالم الغيب الحفيات كتقمير إمتحان إو مالین کیمه مصنح نہیں رکتے میں آور جو پہنا یہ وہش فعلوق کی بیدالینے سے پکومنظور تہا توبو وسيجف كالمسبابهي اسكوديا ضروبهوا فجعكنا أوسمنيعا بصثما ببركره إيضاسكو سنة والاديكية والاحاصل اسكلام كايهدب كداف نكوا مقدر سنواش ورد المنى من فراحى ال ا ورکتٰ دگی دی ہے کہ اسکے مقابلہ میں د وسرحوا نات گو پاٹسنوائٹی اور منا نئی نہیں رکے مِن اندے اور بیرے بن اسواسطے کہ بیہ فلوق اً وا زکے ساتہ حروف اورلفطو کے فخر حول د قیونکو ہی نسنا ہے اورالیا نمن تمزکر تاہے اوراُن لفظونے معنونکوا ورانس الحان کے نوا كوبهي وحيتاسع أوربرلفظ كي مختلف وضعو كوبهي ستحبتا ہي بهي سبط كدا سكا مرتبداس لمنا ياكه جنا جضرت رتبالعالمين كما مخاطب مهواا ورحقعالى حلث زكه بمكلامي كي طعت



سُوَيُّ الدَّهُ

یلم جر مرحزکی روشنی ور رنگ کے دکینے کے ساتھ اس صنعتا ورشکا کے دقیقا ور روشنی مرتبونكوا ورزنك كوخوب غوزا ورتايل سيح دريا فت كرليتا سحرا ورخط كفتشؤ نكو بوجيتا سے جومرنکے میں ابنے علمون سے فاید وحاص کرنا ہے، ورام کے زمانے کے الوکو بگے احال رجو بزارون رسس سيل كذرب من مطن ا ورخر دار موناسدا ورعب ورغر شنا داستے ہوتے ہن بیغے ایک چیرر قیامس کرکے د وسری چیز کا حکم اُستے کا آلیا ا ب اسی مکبد سے معلوم ہواکدا زام حجت اور تام نعمت کے مقام میں اکٹر مگید قران شریف کے در میانتین ان د و نون ماسونکا ذکر سیف سمع ا وربعرکا جوآیا سے توانسکی و بہر مہی کئ عا امکائلی حقایق کے دریافت کا طریقدا سیے غیرسے اوراس دریافت کوا سینے غیر رالقاکر ایسے و وبسر بكوسكهلا نا يااس مقايق كالغظى وحو دسصه يا وحو رحظى بب حولفظو يح مقابله من وضع کیاگیاہے آوریے و و نون طریق انہی و و نون حاسو نسے یعنے سمع ا وربھرسے مسلوک مرب ر وان ہوتے من اور بہد ہبی ھے کہ معرف اورعبادت کا طریقہ یاا نبیاا ورا ولیاا ورمار فون م عالمونك كلام سُنے سے ماخو ذہوتا ہیں بینے نكالاجا ّ استے ماانے طورا وروضع و تکہنے ا و تی زند محانی مین یاحدیث کی کتابین ا ورشا یخونځ ملفوظات ا ورملا کی برفنونمن کیابین جمع رہے۔ کی ہوئین اور تھایق اور معارف کے رسالے عار فونکے ایجے مرنے کے بعد مطالعہ کرنے سونے د و نون کام بهجانهی د و نون حاسو نسے بیئے سیع اور بھرسے تعلق رکتے ہیں بخلاف دوسر حواسونے که معرفت اور عباوت کی تحصیل من ہی دو بؤن چیزین ابتلاسے مقصو وہین کہ وے لیه دخانبین رکتے بین اکٹراُن ماسون کی انتفاع معاش کے ضروریہ امورکے دریا فت میں سے سوا *س ا*مرمن دوسرے حیوان نہی شریک بین اسسوا <u>سطے</u> کہا ہے کہ دلیانی علی ہی اعظی سے سوفلی دلیا دیکینے سے ہرگز دریا فت نہیں ہونی گڑسسے کے عاسہ سے البتہ دریا فت ہونی اور دلیا علی جومعرفت اورعبارت کی را ہ کے سلوک کو اکٹر مداورعا ون ہوتی ہے و وا نبا کے

سيآرة نبارك

نے دیکہتا ہے یاا ول اکی کرا مات دیکہنا ہے اور بے دونون چیزین بینائشی کے ملاقه رکہتی ہن اورخقعالی کی تورت کے علیبا ورغرا پیمصنوعات کا ویکہنا ہی اسی حاسہ سینجا ھے اور خلی والیو نیر مطلع ہونا حوا کلے لوگ کیا ہونمین اور رسب پونمین جمع کرکے لکبہ کئے ہیں مات سے عاصل ہوتا ہی سوآ دمی کوان دو نون **حاسو کے کا مل ہونے کے بعد د**ین را و خدا کے سبوک میں حیدان احتیاج باقی نہیں رہتی سے مگر فہما وعقل البہ ماسیم م سب نه یا تهه یا و کا آ ورجواس امرمز نقلی دلیون نیے زیا د وا صلیاج بهوتی مجاف وركل مالهي كانسنا اوراسطيح كلام رسول كانسناا ورواعطون وراصحو كالحلام سنااور عالمونكي تغريرا ورخلبونكي سنه ورارسشا واورا ولياا بتعدكي رمزين اورعار فوبجح حقايق ورمعارف ب چیزونکواسکام مین ٹرا وخل ہے اور پے سب چیزین سمع کے ماسہ سے علا قررکہتی ہین ا وراسَ حاسهُ کو جا بجا بوابت ا ورارسنا دکی نعمت کے بیا ن میں بصر کے حاسبہ برمقدم لاقے ہو نانجواس آیت کریمه مین بهی بهی طورموجوده مع آوربید بهی بهی که ماسیسیع کا اسی فاصی کها حوکسی د وسرے ماسمین و ه فاصت با ثمی نہین جا تی سے آور و ه خاصت بهد ہی کہ جتنے ووسر بین جسیے بصرا ورمشیما ور ذوق اور لمسی ان سیکے مدکا تناسی کے توسط سے وریافت بوتے ہیں بس اس مار کا حکم حواسخ سے میں ایس سے جیسے ہوا کا حکم عنا صرار بعمن اور عطار کا عکرسسپیسیار ومین بینے نو د بہی کارآ مدنی مین اور غیرکے احوال کو بیان کر نیوا کے بہی ہین جنانجیہ بصركے مدرکات كوأن لوگو نكو حواز روے زمان يامكا بحے استے دورہين پنجاتا ہے توصر كا كام ہی برون اسکے تمام نبی ہی اور و و یعنے سمع مدر کا نابھری کے ا دراک کا پسسلہ آوربیہ مأعده كليسي كدومسيدمقعد رمقدم بوتاسع اورجو دانش ومنش كاسباباس خلوقا مین میکواز مانیش کیواسطے بیدا کیا ہے اسفدرج عبوے بین کداگر حقیقالی کی معرفت ا ورعباد مباب کے وسیلے وہو نڈے اورایے منع کے شکرکے اواکرنے کا طریقہ میانا جا برون بتلائے کے بھی یہ بات اسکومکن ہے لیکن حتمالی فرا اس کہ تصف ب نہیں کم

كربعنه

<u>۔غدررائتفانہیں کی لکہ آٹا ہَ کُ ثبًا والسّبِیٰ آ</u>ئے ہے مات کی اس شلا دی اسکواننی معرفت کی را ه اورا بے *شکر کے*ا داکرنے کا طریقہ<del>ا و</del>راس راہ ا ورّلامٹ کوائسٹی کے ذمہ پر نہیں مہولاا ٹاکہا نے قصور میں بہانے کڑے تیم كي ينمنے بنكي دلليہ واضح من أوردوامس كتاب كي نما اومت بائيں بين انسے حواله ينزا ب اسے بیان کورسولونکی زبانیرحوالے کیا ہے اور اسکے بعد حوالے شاگر درست وہ ف ييغ مروقت كم مجتبد عالموكم بيان رمو توف ركها بيمنه كاكستنوائي اورمنائي است مخلو قات کی بدون رنج اور کلفت ا<sup>ی</sup>هائے کے ہماری عیادت اور معرفت کے کام من مصروف ہوہ ا در معنے جواسکو پیدا کیا ہے اور برایت کی سے اسکا شکرا واکرے لیکن بہ فحلوق با وجو دانسی بهارئ منونكه ايك را ونجلا لمكه و قِسم رسوكيا إمَّا شَاكِيًّا قَالِمًا كَفُورًا ياسُكرا والزنوالا بجارى ضغتشا وربدات كينعت كاا ورامس نعمت كوفيول كرنبوا لاا ورما نامشكري اوراحق ىشىناس**ى دركفران ن**ىمت كرنيوالا ھے اوركىبى را ەيرنى آشوالا ھے بلكە بىسى را ەكە قىول نېبركتا ہجہ اور اسس را وکے باطل کرنے کیواسطے ویمی شبیہ اور شیطا نی گرا ہی مقابلہ مین لا ماسے ا ورامی**ی شنوائی ا**ور بنیاشی کو بهاری فحالفت اور منا ومین ضرح کر تا <u>بب آپس ک</u>ی اسکے سائنہ امتحاصا ورآزماميش كامعا مارسنه وعركة بين بم اسواسط كراگراس عادا ورفحالفت براسكم نه اندین ہم تو دوسسری معلو قات کی نظر مین امتحان ا درآ زبالیش کا فاید ہ کجیہ یہی ظامرزہوو وربماري حكمت ورعدالمت تثالك ما وساسوا سطح بالصرورانًا أَعَدَّهُ مَا لِلْكَافِرِ مِنْ مِنْ د وا ورتبار کرر کیے ہن اپنی مامیت کی نمت کے ناشکرون کواسطے <del>مسالاً م</del> د نیاوے علاقونکی رنحرین ماکہ ونیا کی زندگی میں انہی رنجبرونمین مقید رہیں اور معرفت اور مباو کی را و **برگز**نجا سکه بهرنعفونکو مال کی مجت کے مسلسله مین اوبعفونکوعورت اوراولا کی السامن وركب كالمون اوكبيتون كمستنزر فركى اورنت عارت بلا

لسأربيتا ك

من في الدُّهي

کم ماری *کرنے کی مجت بین حکڑ د*یا ہے ا<del>ور ہتو آمو ویمی متنیا منعتو کے فوٹ ہوما نیک</del>ے رنج اور فكرا وغم مِن گر قبار كر ديا بيني آ وبعضو تكونئي نا درمنعتو نكے نكاليے من اور أ فن كرم باب آلات بنائي حب من اوراب طرح مراكك كواكك سلسام ن كرفتارا ومقد كرو ما يمن بهر می سید نیا ہے ون اگ کی رنجر ونگی شکل سو ان شکر وبح تام بنین لیٹین گے اور **یے لوگ ا**ن رنجر <mark>ق</mark>ول بر مانین میانچه دوسری مجبه قران شریف مین ارت دیموانمری میداسکید خدیمها سنعوان داغا ئانسلىنى اوردوان چېزو<del>ن</del> ناشكرونمو د نياوى علا تونكى فېټ كې زنجرونس گر فتارېن بدونو ل کسی عمدہ بنی بنی وع مسلے اِس بے حرین موجو د مووی جیرین کے بین ہوگتی ہیں سولاجارات ناسنكه دنكواسط أبك ورسرى چيزين تباركر كبي تيض فَأَغْلَا لَأَ آ ورطوق بهارى حوالكي و ہوئے ناکہ سپڑا تما مکین ومعرفتا وعاد کی ڑا *وکیطرف ا*تفات **ہی کوم**کس بککہ واسنے بائین ہماس<sup>کا</sup> ئے , مکہ پر سکین سوجف وکلی گر در فیس امیرو رہ ورباد شاہوکئی نوکر کا طوق ڈالا ا ویصفو کی **کر دنو**ن من ماہوکار ون اور مباجبوئی خوٹ مدا ورجا بلوسی کر کے قرض لنے کا طوق الاسپ او بعضو کی کر و نون من فاخميون ومنقسونكي مئت كاا وحبارسا زروات ضعيف كال دسينے والونكي نومث مدكا طق دُّالا سع اوبعضو کی گر د نونسن دفتر کے متصد یونکی ورعا ملون چیکا دار ونکی *ما ضرباشی کا ملق* والا بب آور دوسرونگواسی بر قامس کرلینا جا ہے یہاں تک کدیف کی و و موسی کا بندگی اورغلامی کا طوق او بعضو کی گر د نونسن ا و نشخ گهوڑے نجے کا ہے مل کی خدمت کا طوق لو لا سے بینے سویے بینے طوق ہن قیامت کے دن سب اگ کے طوق ہوجاوین م ا دران او گونکی گر د نونکوگران باراور بهاری کردین گے ا ور*حواکٹر ناشکرونکو* با وحووان <del>طوح</del> ہے ا دران علا قومیں نہنے کے ہبی مطلب حاصل نہوگا اوراگر کہد تہوا مطلب عامل ہوا تو ہونگی حرص إورآ رز و کے موافق عاصل نبواسولا جارانکے واسطے ایک ووسسری چیز نہی تبار کی ، جنے وَسَعَبْراً ا ورسوسٹ و رمان سینہ کی اپنے مطلب کے نطف کے ریج کے سیسے

er ist

سے سوزش کم ہوتی ہی تو دوسسری طرف سے اور بٹرکتی سے سوہیہ ہم انکی لطیف النٹ ن نی کودرہم رہم کی مدیتے ہیں بیفے نیچے کا بدن رنجیرے گرفتار سے اورا وبرکا بدن ملوق ہے گزان بارا ورسج کا بدن میے سینا ورول سو*رمش سے میقرار* و ہی سورٹ س جو قیامت کے دن د فرخمین اگ کی صورت بن کے ایکے اندا وربا ہر کو مِلا ونکی سواسیدن اینی بدالیش کی نعمت کی ا وریدایت الهی کی نعمت کی منزا حکیمن که اور بہا نیرسے دل میں شبہ گذرے کہ ان علا قونمن گر قبار بروما اوران طوقو بھا بہنا اور دنیا کے مطالب عاصل نبوے نے کے <del>سب بنج</del>ا ورسورسٹس کا ہونا ونیا کی زندگا نی کے لوازم<sup>ا</sup> ہ میں آ ورحقتعا لی کی نعمت کے مشکر گذار و ن کو بہی اسسی دنیا مین اپنی زندگا نی کے دن س سورش کے گذر کر نامکر نہیں ہے بہران جیزو نکی تخصیص نامشکر و نکے ساتہ پرنوکی لیا وجہد ہی ت<del>وا</del> سکے جواب میں ہم کہیں گے ک*یٹ کرو اگر ج*ان علا تو ک*ی گر فتاری کے ا*م ورا ن طوقو کے بینے کے باعث اوران سورشو نکا عکہنا دنیا کی بیدا *بیش کے تقافے سے در*یا مو **کا اور آگ**ا و یکالیم و انگوزنجیرونگی گرفتاری ا ورطوق کا بہنا ا ورسورٹ جامل نہو کی اسوا ر مثاکرلوگ مین گرو و بین آیک ارا رصاکا اصحاب البین بهی لقب سعے آوردوسرمقرمین اعل جنکا عاد الندا ورعبا دا آحمین لقب ہے اور تعیسرے مقربین احوال جنگوم قربین مطلق ہی کیا مین ا ورسابقین بهی انکالقب سے سو پہلے ہم ا برا رکا حال بیان کرتے ہیں جولس خور دہ ک مقربین اعمال کے ہین بیرانکے بعد مقربین اعمال کے حال کے بیان کیطرف انتقال کر حقی ہم تا کر مغربین احوال کا عال بطریق اولی اسبر قیاس کرایا ما و سے اِنَّ اَلْاَمْدَا َسَ تحقیق ٰ کُوکا جو ہرگزا ہینے مقدور پرکسی کاحق تلف نہین کرتے ہینا ورا پینے حقین اوراپینے دوسکہ بنی نوع کے حقیمیا حسان منظور رکہتے ہیں اورحتعالی کی تام امرا ورنہی کی فرما نبروار کیا ق

تے ہیں جبک و نیا مین زند و ہین بَیْتَ مُعْنَ بیتی ہیں ایک و قطرے مین کا میں ں پالسسے جومعت الہی کی مشراب شندا وراس جناب کی حضور ہی کے مثوق ہ ببرا ہوا ہی مقربو کے باتبہ سے اورانس ایک دوقطرے کے بینے کے سے به خو دی حاصل مبو تی ہی بہر دنیا وی علاقو کی طرف النفات با تی نہیں رہا ہوگئے اسقدر بينااتني ّا نبرانين نهين كرّاكه يهده حالت يمينه انبين با قي ربيدسوتقويت كر<u>ن</u>جا ے بٹرا بے *کا مام کے از تیمیٹ* ہاتی رہنے کیوا س<del>طے کا ن مِزاحُ</del>ھا ہوگی مونی ک ینے اس شداب کے بیالے کی جیسے گلاب اکبولزا سشربت کے اوپرسے ملا دینے مین <mark>کا فعام</mark> کا فورجور وج کا بھی مقوتی سے اور دل کامفترح اور حوست پہی اسمین ہائی طانی جب اور کا بہی نورانی رکہتا ہی اور ونیا کے مطلب عاص نبوئے کے رنج کو اور دنیا وی علاقونکی طرف الثق كومسه دكر ديتا ہي ا ور فاسدنتيونكي عقوبتونكوا ورباطلخ طرونكواصلاح دييا ہے شنيح موملي سيا تا نونکی مغروات مین لکبا ہی کہ آ دمی کے برن اورر وح مین کا فور کی تا نیرانسی ہی جیسے عالم میں شبالی ہوا کی تا ٹیرے کہ ہرجبرکے حومش کو بٹہال دیتی ہب اور بہ بوکو بالکا دور ار دیتی سے <del>آور برونی</del>ا د کی اصلاح کرتی ہے <del>آور وج کے مزاج کوای</del> بار وکز دیتی ہی ہے ہ حوسش ا ورتیزی اسمین نبین رستی آوری<sub>ه ع</sub>طمه کا قا عد ه چی کرمس د وا کی منعف کسی **خاص** عضوم **بروتی ہے اور چاہیے بین ک**داس د واکی نا نیرعلہ می است عضو کو پنجا وین ناکہ کید**ی اورمعدی** بهضم مين دمير تمنينج اوراسكي تون ضعيف نبوف باوس توشراب مين طاك ويترين أسطع لة شداب سرعت نغو ذمين ا ورمجار كمي تفتي مين بيشل بچ ا ورحو كا خور كوسشداب مين ملا كـ إنكو دین گے تو بہت ہی ملہ انکے رک اور پوست میں بہنج جاوگی اورا کا اٹر بہت قوی ہوکے روح اور دلکو بني كا ورتجرد علا قوف اوردل مسروبه ما ما تام خوامشو في اوم طلب كماصل بوف كا رنج إس زائاا وربيجرو كااستقراد ورسوخ بيداكر يكالكوربهكا فورونيا كاكا فوزيين ا اجهانی تا نیرفقط ظاہر برئین اورا عضاا ورا خلاط اورا رواح مین خاص ہے بلکہ بہاری مراواس کا خو

ن مین ک<sup>و</sup>نفس کے نطیعے اور مغسانی فوتمن *اسکی بی*ن انسرکر تا ہی <del>یکٹسٹ بھی</del> ہیں گ لے ببرے پہلتے ہوے اور اس بشد کے بانی کی او فی اسسس بلی ہوی عِبَادُا لَقِیہ ا ما ص بندے حوکس کی فرما نیروا ر کا علوق اپنی گرون مین نرکتے تیے اور اپنے ہر کام ین ا در مبرحرکت ا درسکونین اینی نظرکوا متد تعالی کیلرف رکتے تیے ا دراسسکی رضامندی ک ہتے ۔ تب ذکر وسے اپنے علو سرہبی اعما ونر کتبہ تبدا ور ثوا ب اور خزا کیطر ف ہمی انکوالتقا ﺎ تَغِیرًا ماری كرنے تبِهُ أَن شِه وكوانے برعل مرجب اماری كر ا ماہے نے مین اُسٹ بیٹ دکے یا فی کا اثر کہنچ کے لیجاتے مین اسقدر و'ساکے علاقو التفات كرنے سے دل سور ہو ہیں كەانكوا بنے نيك علونبراورا بنی نيك عا د نونبر مبر گز طمینان اورول کی صین حاصل نہیں ہے بلکہ اُن علونکی نامقیولی کا خوف اوراُن عا و تونکی غائظً س خیا بالهی من اسقدرا کئے ولیں بہلہ گیا ہی کرکسی و قت بہدخیال ایسے علیجہ ذہب سوتاجنا نج اس عال ربيد ابت المي كوا و ه ك<u>يوفون بالنّذ</u>ي و فاكرته مين ندر كوي جوببزكه ابيضاؤمه برلازم كركيته بين جبيسيغل عبا دسا وركومخ كليفها ور وردا ورصد قدا ورضرا لموان جبزو كوجب لازم كماسه استطرح سب مشرطونك ساتهم أخرعم تك واكرتي مين بهرعب ببسي جنرين حوحقتا الى كيلز ف سے واجب نتهين ملكه اپنے ذمه برخو وا ب لازم كركيزي مكواس احتيا بإلى المراكزة بن تووي جيزين حوحققا كى كبطرف سع انبرواجب بوى مِن انكوبطريق اولى بورا اواكي بوگا وربا وجود اسيد مستقيم بهو في كام واجبات اصلى ا ورالزا می ا دا کرنے پر بہر نہی ان عبا و تون پر حیندا ن اعتما دنہیں رکتے ہیں کلیمیٹ خایف ور بيتين وَيُخَافِقُ نَ يَوَمَّا كَانَ مَنَّ وُمُكُطِيرًا إور ورتي مِن استن وكاستسرا كامنتشيرا ويهيلا ہوا جيسے طوفان اور ببواكے ون كى آگ كا گان كه تمام/

سِيَامَانياك

ا بنے اپنے گہرو نکا خوف مہو "اکی مبا وا ہوا کی ٹ د تب آگ آید مرا پہنچے ا وران لوگونکو ہو خوف ا ور برامس اس سبع سو گاکدت بد داجیات که اداکرنے مین کید بیسے قصور واقع ہوا جیے ستی اور دل نہ لگنا آور اس سب سیطبیت کی ماریکی نے اُس ملاعت میں مل کے کیہہ خرا بی کردی ہوا ورآج قیامت کا دن ھے اور اسس دن کاشراً مناکارون کی شامت التعدر أكنده وربيل راجي كدي كناه بهي السس لامين كرفقار مبور ب بين جيسة أسمان اور زمین اور بیاد اور دریا اورآفتاب اور ما مبتاب اور باقی ستارے سوایسے وقت شاید وُ **و** طا عت اس تارکی کے مسب عب تبول نہوا ورعیّا با ورعقا ب کا سب بر ہے سواسقدر ماعما انكواب ينعلونه صرمح وليل مصامسات بركه خوف كاغلبه انبربهت مبوكاا ورخوف كاغل دل کی سرد کمی دلیل ہے حبطرح دل کی گرفٹ کیوقت مین جرأت ا ورمے با کی غلیرکر تی ہی سوہم ا نراسی کا فور کا ہی جوشراب محت مین ملاکے نوٹس کیا ہی جنائحہ شاعر کہنا ہی شعب ازبينا فيون كدساقى ورمىا نكند يوحريفا زازم می مین جزوانی د که سینتے ہی ہو بدست وسر شاریدا وربدجیرا سبات پرہبی دلیل صربح ہب له ان اوگونکواُن علو بکے ساتہ جواسینے مطلو کے شوق مین کئے مین کجبہ علاقہ نہین رہا اور اُن علہ ن سے ول سہ و ہو گئے ہیں تو دنیا و ی علاقو نسے جوانکے مطلوب کے منافی تیم یقینًا ا نغلاع کلی رکتے ہوگے اور پیدائس بنو وی کلا از ہے جومحت الہی کی *شا*ب پینے سے انہو مامل كي ب اوراس انكا حوال برووسه أكوا وبهه ب كه ي يُطعِمُونَ الطَعَامَ اوركهَ لَا مِن بهانه كو إ وحود اسسات كـ كه نقد دينے سے كوا أيكا كركوبو أببت بهاري سے اسوا سطے كه ا ، مى كانفس جوجيز قرب النفع ا ورما خرالمنفعت ہے اسكے وینے مین بخیار آ ا ہی بخلاف اس بیزکے جومنفت مقصو دو ہے وورواقع ہوی ہے اسپواسطے غلہ کا دینا اکثراً دمیوں کے ز دیک سهر می اتا دینے سے اورا تا دینا سہر ہے روثی دینے سے اور کوئی وقت ہ ہی ہوتا ہے کداً ومی کہانا وپنے مین دلیری کرنا ہی اور نقد باحبنس مجےسے جی جرا آ ہو۔

ا درکسیکا م کانہین ہے ا ورحلد می بر بوکر اُٹہتا ہے رکہ جہوڑنے کے قا بن نہیں ہے بخلاف نقد ذرسس کے اسواسطے کہ بہد کا م کی چیرہی ا ور کہ چیولر نے کے بہی قابل ھے لیکن بے لوگ بانا كبلات بين على حيّه إوجوداس باكها كهبتك بهوكه كى شدت اور توت كى ما ما بى ك سبے اورا بیسے وقت مین ہے مشلغ پختہ بەزىقرہ خام ، ہوتا ہی اِنفیس اورمریہ ارتبوعے۔ مِن ملکہ رکہ دہوڑتے مِن ٹاکہ ڈوسے وقت اسکو کھا ویں بااس شخص کو کہلاتے ہیں ہے ٹر منفعت كي ميد موتي ہي اور به لوگ اس كبائيلو محتا جكي كي ما لت مين كبلاتے من مث مسكن مماج كوجو قوت كي تحصيل سے خوط جرّے اورا ُ تنے کسی طرح كي منعت كى توقع بنین ہے ملک اسکواکیا رکہلانے کے سب اسکی خو ٹرگئی اور مرر ور قرض خوا وکیطرح پیجیاہ چہوٹر تا ہیں ا ورسخت سخت باتین سے اکے دلکومنوٹ کر تاہی <del>و یُتیقاً اور منم کومو</del>گ ہے بہی عاجز زیا وہ ب اسواسطے کومسکیر برنمین قوت رکہتا ہیںا وعقل بہی کآمل رکہتا ہے اگرا مکوفیا کو تو تامیسه نبواتو دوسرے وقت کوشش کرکے کلی کونیجے بہرکے کیمنگیرے تہولڑا ببت ببدا كركے اپنی حان تها نینے کی تد ببركر لے گا اور متیم ناعقل کا مل د كہتا ہوئے رنہ بدن قوّت والا ا در نا انك كهانه كا وقوف ركبتا ہے اور ندائت كُيه منعت كى توقع ہے قا سب يگا ا ورقید بونکو حوکسی کی قدمن گرفتار مین ا ورکسی طرح سے قوت کے حاصل کرنے کی قدر تاہین ركتے مین ملکا سے اتنا بهی نبین بہوسکتا ہے كامسكین ومتیم كیلے سے سامنے ما كېژامووپ ماکہ و مشخص اسکاعال دیکہد کر گید رحم کرے اور اسٹوکھہ ویوے آ<u>ور آ</u>وجو لہ اِس قب کے لوگونکو اپنی خواہمٹ اور بغبت کے بہوئے مہونے کہا ناکہلا نا ٹرااحسان ۔ فالصرع وت سي مسين رياكا نام بهي نهين هدلكن خداك فاص بند اسعل ربهوا عما من کرتے میں بلکہ ڈراکرتے میں کہ اپ نہواس کہا ناکہا نے کے سے مسکس <sup>با</sup> میٹم

ئىس ہود توبېر دې ملبعت كى تاركمي اوربيد عل بل جاوے اسپوا سطے كہا أكبل د صراحةً أينه كه دينة بن كه إنَّما نظيم كُم يُوَجِيداً للهِ بِعِ شَكَ سوا البّ لہ ہم کہلاتے ہن تمکوخالص حققالی کی *خوہ شن*و دی اور ضامن*دی حاصل کرنے کی*وسطے ، یُکُ مِنکُدُرْحَبِنَ کُوْسِم بَهِینِ عِاسِتِے ہِن تھے کید مدلانس کہانے کے بعضیے سلام کرنا بركرنا باابينه حق من ترقى كي كجيبه وعاحيا سنج حضرت امالمومنين عايث صديقه رضي ابدع مروى ہى كەجباً ب كيوصد قەكسى كے اہلبت كومبيجى تبين تو وہے آنے كے بعلیٰ خام ب بوجة يّ تبين كامصوقه ليّ تبدأن لوگون نے كيا كہا تہا اگر ما ومركبتي تبي كدان لوكو یهه وُ ماآپ کے حقین کی تهی توجنا ب صدیقه رضی الته عنها مبهی اسکے گہر والو نے حقمہ اسر وُعاكر تى تېبىر !ور فرما تى تېبن كەبىدا سواسطے بىپ كەاپ نېوانكى دُعامىرىپ صدقد كے عوض مین محسوب مہو جا وے اور میرے صدقہ کے ٹواب مین نقصان آ عاوے۔ وُ مَا کی عوض نمین میں بہی انکے واسلے دعاکر دی ّاکہ دُعا کا بدلا دُعا ہو ما وے اور مرصد ق كا نواب بر قرار رہے وكا شكى كا ورنهين ما سبتے بين بېرت*ىت شكر گذارى كدو*گو نے سا کید بهاری نمایا صفت کرتے رہوکہ فلانے نے بهارے اورای اصان کمیا ورایب کها ناکہ لا <u>سطے کا گریے جزین ان کامو نسے عابین ہم تو بہرو تھی طبیت کی تاریکی ہسسس حرا و</u> اور وسى خوف بېرلاحق مال بوو وے إِنَّا نَخَا فُ مِنْ دَسِّنَا عِنْكَ بِم وْرقة مِن ا پرورگار<u>سے بَقِمَّا عَنْوَسَّا فَتَطَنْ بِيَلَ</u> كَبِينَ واسسى سخت كويغے و واپ دن ہى كە اسمین بالکا اُ داسی جہائی ہوی ہے اور پید کنا یہ ہی تقتعالی کی قبری تحلی سے حوام ہوگی سواس تجلی کے ا دب کی رعایت سے اُسیدن کوعبوس اور قمطر رکر کے موموف کیا سطرح حوشتحص عبوكس قمطرير موتاب يف نعتدمين بهرا بهاذراسي بات مين غصة من أحاتاً سطيح وه روز كفقرا ورقطمه كاموا خذه مبوكا سيصنه فدا فدا بات بوجهي مباوكي اس س

Marie Land

وليل صرمح سب يعنه ايك ونياوى علاقو كالنقطاع اورد وسسري دل سردي ا واحدى أورد وسرئ نسير ونمين مذكور هے كەنىفر جىسنىن رضى اللّد تعالى عنبها ا كِك مرتبے بيا. ورول اكرم مليا تتعسيسه وسلم انكي عيادت اورببار يرسبي كيوا سطح تشريف فراسيو ، كے ساتہ معیار كرا مہى بہت آئے اُنمین سے ایک شخص نے حضرت امیرالمومنین علی نبایت ما كُنتمها رے فرزند و كوبہت سخت بيارى ہى تكو يا بئے كەنقىعالى كى ندا پنے او مِتعر إرضى لتدعنهان بهي مين روزه نذرابينا وبرمقرركة أب كي لوند مي جي كا فضه نام تها ہی تین رُوز واپنے اور مقرر کئے بہر حققا لی نے اپنے کرما و رفض ہے د و نون حیا لهافه كي چيز كوئي نتهي أب شهمون يهو دي إسس حو جسر كا رسينے والا تباا وبان غله بجاكرتا تباتشه مفيدلئ كأوركه قرض أسته طلب كياأسنه استلام كي عدارت بيع قرض وينفين تامل كياآخركوري كرارا ورفبها بسشط باربهبيردوآب كوقرض وتيم ّ ب نے و حوالین اگر د کیئے حفرت فاتون جنّت رضی التدعنهانے اسمین . سن کلے اور اونڈی نے گہر کے آومیونگ نتی کے برا راننچ ووٹیان کاکر تبارکین بہرافطارکی ے إیج روفمیان لاک أن سب حفرات کے سامنے رکہیں انبون نے ما یا کہ اس توزيكه مونهدس فوالسه إتنفرمين وروازي برا يك فقيرن أكرسوال كبا وركها كانتفاجا يكح تم بر مبوبیوای المبیت محدصلیا تدعمی و سلم که ایک فقیرمسلیان تمهارے درواز بر آیا۔ ا دراً سکے گہرمین بانچ اُ دی میں گئیاسکو کہلا وحقعالی ٹکوجت کے خوا نوسنسے کہلا و گا ان نخو حفرات نے وہے پانچون روٹیان اُسس فقرسا ہل کو حوالیکر دمن اورآ پ سب بانی ہی کرسوڑ صبح كوروز و ركباآ وراسسيطيج أكسدن بهي مپارسير دويس كيانچ روشيان بجائين ا فيار كيف

چوتہے و ن صبح کو جوائے تو ہون*ک کی شد ت سے طاقت بینی کی نت*ہی ا ور**م**رز کے چوز **وکیل**رج مان ۔ مدن رسول اگر مصلی انعدمانہ وسیاح منہ جسٹس کے دیکنے کو تیشریف لاسے پہلالت ی و کیور کے آپ کوہت میتا ہی ہو ہی یوجہالد میری میٹی فاطمہ رضیا تعدیمہا کہا ن ہے حضرت علی رفع عذيے عض كباكہ بارسول ليدا پيغے مشلے برنا زمين شغول ہيں۔ انحفرت صلى انديليہ وستم المبكم آبا تشریف لے گئے و کہا کہ سٹے میں اسے لگ گیا ہی اور انکہیں بہیٹر کو گوس گئی ہیں ہندھالت و کہت ں ہوے اور کہاکہ لوای بغمراس سور ٹو تکوا ورتمہا رےا بلبت کومبارک ہوجیو بے آئیتین بڑ و کے نسنائین ہیربعدا ُ کے حضرت رئبالعزت نے طاہری **فتو**م عایت کئے وربهركبهي البيين فقركي شدت مين مبتل نهوب آيسا كتية بن كدان مينون ونونين نقراورمتم سیر کی شکل بناکے حضرت جرنس ملالت لام آئے تبھ الببیت کے صبر کے امتحان کیواسطے سی مجبه سے کہا ہی کہ حضرت مرالمومنین علی رضی انقد عنہ **نے م**لک وٹیا کو اپنی سن<del>ان س</del>ے یعنے نیز کی نوک سے بعنے بہا د کرکے آور ملک عقبی کوت نان سے خرید کیا بیعنے مین ر و ثیو نسے آب یہان بر ما نا حاسبے کداس آیٹ سے معلوم ہو تاھے کہ نذر کو و فاکر ناجوا ہی اگر و ونذرگنا ونبوا وراگرکیسی گنا و کی نزلی ہے تواس ندر کی وفا واحب نبین ہو بلک ممنوع سب جنائحة عديث صحيح من أماس كه مَنْ أَلَا يُطِيعُ اللَّهُ فَلْيُطِعْهُ وَمَنْ مَلْكُ لَأَنْ يَفِصَىٰ لِتُلَهُ فَلاَ يَعْصِهِ يِغِينِ نَهِ ركى لِمَد تعالى كى لا عتا ورفر ما نبروا ركمي توحاسِنِيُ ك ا داکرے اسکوا ورمینے نذر کی گنا وا ورخدا کی! فرما نی کی تو چاہیئے کہ چہولم سے اسکوا ور اس گنا ومن مبناد نہواسواسط که ندر کی حقیقت یہہ ہے کہ جو چنپر واحب نہین ہے اسکوا پنے ا و پر واجب کرلینا اوراگر و ه حرگنا ه بوتی ا وراسینے اسکواپنے اوپر لازم کیا توجکوالہی کم فالغت کی آور جھتالی کی مخالفت کرنا نجائے آور اگر با نفرض کسی کے مونہدسے ایس

3

سکو برگزا دا نکرے آور بہہ ہی مان لیا جائے کہ ند راس بیزمین درت ہی جوطاعت کی ، جیسے نفل نمازا ورنفل روز ه اور ذکرا ورنسبیجا ور قرائکی تلا و ت اور در**واوچ** ا ورعمر **و** میک نوگونکی ریارت اورومنی علم کی طلب اورجها دارورصد قدا ورخیرات اوروقف اورجوارش ہے ہولکن جو چنرطا عت کی جنسے نہیں ہے اسسین ندر بعقد نہیں ہوتی یعنے کہنے سکتے برزبيرة جباتى جيسے فلانا كهانا كهانا ور دببوب مين بينهنا ور كثرا رہنا اورمونهه سين بولن ک پاکے نیچے نہ آ نا ورسوا ہے اسکے آوراسمین کیما سکے ذمہ پر لازم نہیں ہو آ آ وراگر نذر مبهم کی ھے جیسے بون کہا کہ اگر میں بہد کا م کرون تو ٹجہہ برِ نذر ہی بیروہ کا م کیا تو استیسم کا ، لازم ہوتاھے اور بہی حکم بب اس نذر کا حبواسکی طاقت سے خارج ھے اور بہہ بہجائیا چائے کواس آیٹ سےمعلوم ہو تا ہی ک*یمسکین ورمتیم اور قید کیو کہا اکہ*لانا عباوت ھے بہروہ يمبن ورقيدتي اسسلام سنصربويا كا فربيوليكن زكوة ا ورنذرا وركفار يكو كا فركو وسا ورست مبین ہے اوراگرمسکیں! ورفیدی ا ورکا فروا جبالفتل ہون توہبی انکوکیا یا کہلا یا <del>احت احرکا</del> واسطے کہ واجب القتل کو بہونکہا قتل کرنا ورست نہیں سے حضرت میں جسری رضی القد تعالی سے روایت آئی ہی کہ انحضرت میں متعلم سے سلم کا فرو نکو قید کرکے لاتے ہے اور حواله كرق تيرا ورفرما ويتمته كدائح ساته اسمان كرنا يعني كهاف بيني كي كلف ندينا برجب حكم اتنحضرت صلى القدوليه وسسآك وسيمسلان أن قيد يؤنكو ابنے گهر والو نسے بہترا ورزياد ٌ نوسُ رکتے تب اوراً پ سے اچہا کہا نا کہلاتے تہے یہا ن کک کہ انحضرت ملی اقد علیہ وس ا کے حقیر قبل کرنے کا یا لونڈی غلام کر رکنے کا یا مال لیکے جہوٹر دینے کا یا ہے لئے حہور دینے عكم فرمانے آور نیچی کم ھے جیکے ذمہ برقصاص واجب ہوا ہوا ورقتل کامستحق ہوا ہوا سرکو

بہی بہونکیا یا سا مار نا جایزنہین ہے اور حوان آیتونسن ذکر کیا گیا کہ تقعا کی کے خاص بندگو

ٹ کے ویکے مشکر بہیں بڑے نے سے ہمیشہ خوف رہٹا ھے اور با وجو دا یسے عمد وعلو کے

آمزمش راسيه بالكزفالص بوجميته براس ن اورخوفاك رسبته بن سواسواسطي فرؤ ہواکداسس حوف کا غرہ حوآ خرت مین وکمہیں گے بیان کیا جا وے بہراُ سکے بعدا نے علو کی جزائك ببان كيلرف انتقال كما جاوے سوپيلے انكے خوف كے ٹمریكے بيانمين ارشا د بيوتا ج مه فَوَقَيهُمُ اللّهُ مَنْتَ ذُلِكَ الْمِيوَمَ بهرِي ويكا الكواحد تعالى أمسدن كي يائي سيابو سبات کے کرشراُس دن کا براگندہ اوربہال ہوا ہوگا ورامس بجانے کی صورت بہد کی به لوگ مفت رمه ای تجاسیے سرواز برگین اورانکوامس تجابے مشا بدیکے استعرا من منغول كر ديكا جانج سور وقيامت من تصريح سع بان سوچ كا دي وَجُوعٌ يَوْمُسُنِ نَا ضِنَّ ۚ إِلَى مَتِهَا نَا ظِمَ وَ ۗ أُورِ وَسَنْتُو لِكُرُجُبِنَدُ كُرُجِبِنَدُ اللَّهِ يَاسِنَ وبن كُم اورا كمونتوخريا سُنا وین گے جِن نجیسوروانبیامین مُدکور ہوا ہے کہ کا بیجنہ کم الفناع الاکبر وسکی موق سُنا وین گے جِن نجیسوروانبیامین مُدکور ہوا ہے کہ کا بیجنہ کم الفناع الاکبر وسکی م الْكَذَّ يُكَدُّ هُذَا يَوْمَكُمُ الْهِرِي كُنتُمْ تَوْعَدُ وَنَ مِينِ نِعْمُسِ كُرِيًا الْوَكْهِيامِتُ الْمِاوِ و مَّا تَكُرِين كُدُّ نِنْ وَنْنَهُ اوركبين كُركه به تمباري ببتريكا دن جي مبكاتم وعدود مات تِهِ أُورِهِ بِي صحِح قدُسسي مِن وا تع سع كه ٱلْمُتُحَا بَثُونَ فِي جَلَّا لِي لَقُهُمَ مَنَا بِمُعِن نُفْ بِ يَغْطُهُمُ النَّبِيُّ نَ وَالشَّهُ مَاءُ سِيخَ عَعَالَى فراّاھ كەجولوگ ونيامين لېسىين دوب ارتے تبے بھاری راومین اکو تیا مت کے دن منہ ہون گین نور کے اسطرح کی عظمت کے کرائ ارین گے انکاعال دیکہ بیغمرا ورٹ ہیدا<del>سواسطے کہ ب</del>غیرون ا ور**ٹ ہیدونکوامت برگواہوک**م قف سے اورائب ن کے ہول سے خلاص کرنے کی فکر ہوگی اس سے و ہے تشویش بن مبون کے اوران لوگو نکوکسے علاقہ زکنے کے سے فراغت کل ہاص بوگی آ وربه سب زرگی انکو دنیاکے علاقونکو قطع کرنے کے سب عاصل بوگی وَلَقَّیٰ ہُمّ ا ورآگے لاویکا انکو و وجو دنیامین اُسدن کی *ترمش و نبی اور دائی سے خو ف کیا کرنے نب*ے مُضَيَّقَ أَرَكَى اور مِهر كى رونق جوالما سرائك بشرے يرنمو دار بيوگی <u>قومس ويَّرا</u> اور موشی ولکی حوانکے باطن مین ہیری ہوگی عوض مین است خم اوراند و و کے حوایثے وین کیواسطے دنیا

ر المُتفائكي عاوكي بعنے أسبد ن كے شركانوف اپنے ما يا رہے اورامن اورص إنكوماص يذتو بحكى ترگ بركماتهاا ورطاعتو كلى شقت كانتحل بدا ورّا فتون ا وربل و يج كينجيز رجوصبه بى خامنظور بيوگى وَجَنا هُمْ بَمَاصَبُ فَي او جِزادِيًا المُواُ كَعُ صِرُر نه بِرِجوْضاً ت اور ول لَّكُمْ بإغاث اورعمده عارتو بحرسا تهدا پنے ولکومتعلی نہیں کیا تہا کھیناتی بیشت حمائكه عرض كى را ره اورمحل ورم كا ما يمنقت وورنگر ويتم ت گسری پوشنش مین ا ور یا نڈیون ا ورحباڑ و ن ا ور دیوار گسریو کے غلاف مین اُنے کا مآلی ا وردامن ورازنهین كرتے تيم اورفالس بشيمى كر سے وليانين بهتركت منے لا ماکرین گے تاکہ انمین سے جومرغوب اورخوٹ معلوم میوو و واس لى مِن و كُمْرِے ایسے ہوگئے جیسے یبول کی بتی مُشَکِّت مِن فیصَاعَلَی الْاَزْانْ لَکُ بهشت مین تختونیرا ورشیسین نوشکیر با نتختونیز بچهی مونگی <del>آور</del> ار ہونگے جیسے دنیاکے باوشا ہونکے تبخت ہوتے ہیں آور بہ خراہے اُنکے اس صرکی جو د سامن ننائیا ور نا ریک محرونمن اور خانقا بیون اور مدسونین حبتا یونیر بینی*ت ریا کسیج* ورطوم دینی کے درس کی محاسونین اور ذکرا ور توجیه حلقو نمین سیسے انتین بیٹیا کرنے اَ وَلاَ زَمْهَا مِنْ الدَّكِينِ كَارِسِ حِنْتِ مِن كُرْمِي اَقَابِ كَاوِرِنِهِ

کے زدک ہونے کے سے گرمی زیا دہ میو و سے بااسکے و ور بیومانے کے سے ر رہبونیا وے بلد عرمشر معلی کا نوراس عالم کومبیشہ روشن رکھے گا آ ور وفت روے اُٹھا وین گے تو مانس گے کہ دن بہوا ورسیرگا ہونین نکلیں ہے اور بازار ہاج م بونگی اور اسبسس ایک د وسر کمی ما**تها** ت کرین گے اور ضدمت کیوا سطے ال<sup>ک</sup>ے اور فعلان حاضر <del>تو</del> بردے جبولر دین گےا ورمحل ورم کا نومجے اندر داخل ہو گئے تومعلوم کرین کے کہ رات ہوئی ا ورحورین انکی اُرام ا وصحت کیواسطے ما ضربو گی آ وربه خراہے اُنگے ایس صب کی جود نیا من حقیقا کی فرمانیر دارمین کیا تهاجسے روز کمی گرمی ا ورجمعه کے د ن د و بهر کوحام عضجه ورعمروا ورحا دولا لبطمي اورزركون اورنيكونكي زمارت كهوا سطي سفركز نااو ہری اور اطنی فیض کولیا بیغے یے جنرین دنیا مین **گر**می کے دنونیو ، کرکے می برصرکیا تهاآ و رمسیطرج سردیج د نونس وضویا غساتهجدکموقت او فهراعشا عت سيداداكرن كيواسط اورج إورعمره اورحها دا ورطا لبطلي ورزركونكي زيارتكا رُونِین کرنے تیے اوراس ریخ رصر کرا کرتے تیے حدیث تنریف من آیا ھے کہ ھَو اُلگٹا ور حمر رلغت من بیت سردی کو کتیرین اوز ظاہر بید ب کرمیم اور سیماسین اصلی بین سوا له اگر کوئنی ای و و نون سے زاید ہوتا تو کلام عرب مین اس لفظ کا نظیرنہ عکتا او معلکیل کی وزن بت بائمی م**ا قی** جی جنانحیِ قمطررحوا و بربیان مو**ی** کاس<u>ه اوربہت</u> کی مواکے معندل مونیجا کے رہنے والون نے دنیامین *اپنے احال ا*وراخلا قی معتد ل کئے تیے اُور ا مٰلا ق معند**له کی صورت ہے افرا لها ورتفریط نبی**ن سھے **یعن**زیا وق*ی*ا ور سى طرح مكن نهين ہي قَ دَانِيَا تُتَّعَلَيْهِ ثَمْ طِللَا لَهَا ٱ ورنزو يَك سو كا انسِياً ببشت کے درختو نکا آور ہو اُنکے اُس صبر کی بڑا ہے جوغر بیون اورمسا فرون اورمطلومون

سُورُ التَّاهيا

ښزمنېن ېې که د وسرا نورېږي نېو و سطے سوہشتہ نکا درختہ نکے س آ فیا مے بان ہوتا توب بیان و خیونکا اُکے بہت ز دیک ہوتا آور آ در دور د و نون *را ر*سی ا وراگر نه گهه ا تو و ون إمكا نونمين بيٹيجے سپونگے وے درخت عامين گرکداب إنكونغ بنبجا وبن تواسل فيسة تصدًّا حركت كرك أن بشته و كحك نزو دل ورکلیان ایج سامنے کرین گے اگرانگورغر مدے اُنکے سامنے کرین گے ٹاکہا نکو توڑکے کہا وین لیس و ہانکے ئى بورۇكى يىي مىغىدىن جنانجاس آب لَوْفُهَا تَذَالِيلًا اور الع كَمُ لِنَّهُ ميوسه أس ببنت كرببنته والح واسط مير

سَى الدَّمِ

سِيَانَ نَبَارَك

لەشا بدمپوے والونكے مالونين كُهُوآ منرث رُثُيه ر گاجرا ورشنغ مبی برقناعته کرئے تیے اب بہان ورہوین حوتام روح نیا تی کی تسخیہ ہے اورا سکے نفس کے خرا ورًا بع كر دين گے لبس وے انگی خا دم ہونگی لیکر دنیا وی اور ىبوگا كە دىنيا ك*ىتسىخ قىنىر<u>ك</u>اور قېرى اور كدا ور* كاومش رموقو *ف تېچا* و ى بوكى اسمر بنائت وكلوكيد بني رنج ا لمان اور کا فرا ورنیکو کار ا ورید کار تهىا ورببشته تبيخرخاص ايا ندارا ورنكو كارون كيواسط مبوكى اسواسط كدوه جزاامتيا ز تُلْمَنَ حَرَّمَ نِينَةَ اللَّهِ اللَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَالطَّيّبَاتِ مِنَ الرَّزْقَ ثُلْ هِي اللَّذ ثورَ مَنْوا فِي أَخْيُوهُ الدُّنْيَاخَا لِصَدَّ يَوْمَ القِيْمَةِ كُنْ لِكَ نُفَصِّلُ الْأَيَا تِلِقَقَ مَ يَقِلُونَ

سطے مین ونیامین کا فرہی شریک ہوگئے فیا مت میں نری انہی کیوا سطے میں کھ آ وراہشم آگر کی سرمن حیوا نی معلوم ہو تا**ہے** اسوا<del>سطے کہ کٹرے کے</del> بعا ۔ ۔ مرکی بدالیش درختونکے بیمونکے نجورسے مہا سکورٹینہ کاکٹراا پنے وا۔ كے كيفرہ تنتا ہى اوراس كُرِ كموسوا اس تن دينے كے اور كُيْبِه وغل نہيں ہى رئر ن مشمارکیا ما وہے نجلا ف گوشت اورکہال اورا وُن اور . بعتمین بیان ہو تی مبن جومعدن کانفسس کائیا اسمین فا دھ<sup>و</sup> ورس قے تبحا ورا ن رتنو کا و نجاستو نسے بحاتے تبحا وراگرغ ما مّا تها تواحتا طاكبوا سطے، سكويدل والتے ہتھے ىبرنا بْرِّا ت<mark>ْباق لواب</mark> ورائخورے بغىر ئونٹى اورو -سردکرنے کے واسطے متی کے انجورے مارا یے ناکہ گرمیو نکے رور و کے افطار کے وفت کا م آوے لیک<sub>ی</sub>نا کموہبت میں حوالجو غزاكت اوسبكيا ورصفائهي مين كانتث قعكا دفرتا ببورسيم انکے ہا سرسیےمعلوم ہو و۔ ن بلكر تقواً وَبْنِ مِنْ فِضَّةٍ وَ فَ سُينةَ عِالْدَى سِهِ بنا عَ كُمْ مِنَ مَا لَهُ عَدِي كُلَّ د مک مین جاندی مبو وین اورشفّا فی اورصفائهی اورسسکی مین شنبه مبرووس اورا<sup>نک</sup>و موا<u>سطے</u> بنا باہے کہ عوض میں وضوکے برننونے انکو دیگے اور وضو کا بانی ا<u>نک</u>ے

اعضاً كوسفية تيكيَّة نورا ني كر ديگا خِيائجة حديث صحيح من آيا ٻه كدا تَّ أُمَّتَى مِا تُفُّ نَ يَقْمَ القِيمَة عُمَّا مُحَجَّلُن مِن أَنَا وِالْوَضُوءِ بِين رسول سدّ صلى سَد طيوب من فرمايي کہ بے ٹک میری امّت کے لوگ اُو من گے قیامت کے دن اسٹیکل سے کدا نکے چہرسے فعیا اورر وُسنن بهو وین گے اور و ونون یا تبداور و ونون یا تون بهی سفیدا وررومنس مهووم وضوكے نثان سے بہر حورتن وضوكے برتنونجي عوض مين انكو ديا جا ويگا و وہي سفيدا ورژو مو گالیکر بیا ندی سے ہوگا نہ سونے سے آور جاند کے ہونے کی وجید بہد ہی ہب کہ یا فی*ا*و جتنی پینے کی چیز ہی جسقدرسفیر شفا ف برتن م*ین لطف اور ونق دیتی ھے اسقدرسو نے کے* برتنونمین رونق نہین دہتی آ ورسونے کا رنگ بیلا ہی اور میا ندی کا رنگ سفیدھے اوزر دی نشدمندگی ورندامت کانشان ہی ا ورمونہہ کا سفیدا وررومشن بیونامطلب جامیل ہو۔ ن ہی اور دنیا میں سو نا حو *جاندی سے گرا نقیمت ہی اسکاس* بہد۔ سو نے کی کان کمیائب ہی ا و رعاندی کی کانین ہبت ہینا ورعا لم آخرت میں کسسی چنر کی نہیں ہیں ٹاکہاس *سب سے سونے کی قب*رت <sup>ا</sup>ر ہ جا وے اونفسین<sup>ی</sup> جا وے آورانکے انج بهی جنت مین جاند یکے بیان ویا ، بین اسوا سطے کداُن انجور ونین شراب قوی اسکرانکو ویں اسطور خِيانحِدا كانبان أكراً بالصح آور حامع بغدا دى من لكهتا ہي كرتفريح اورتقوت مين مإندى كا اٹر تو یب ہی یا قوت کے اٹریسے اورشرا ہجب جا ندیکے برتن میں رکہی جاتی ہے تو وثیرا بهت مبازنشه کرتی ہی ا ورا سکے نشہ میں بہت ٹلذ ذا ور مزاہوتا ہی انتہی آ وجہان کہیں ٹیسر کا بلانامنظورنبین سے تو ویان سو <u>ف ک</u>ے ابنحورے مسیان فرمائیے مین جنانحیرسور فرفر ا مين ارث وبواسع كه يُطَا نُ عَلَيْهِمْ بِصِعَانِ مِنْ ذَهَبِ وَأَلُوابٍ بِعِنْ لِغِيرِوْمِين آن باس ر کابیان سونے کی اوراً بخورے اور وُنیا کے آبخور ونمین حوفا دم شراب بجراف ہیں نوائیں ایک عیب ہوتا ہی کہ حینے والی کی رغبت سے کبھی کم ہوتی ھے اورکہی زیا و وسانس ب كے دفع كيواسط ارشا و بوتا ہى كہ قَلَّ كُو هَا تَقْتَلُ فِي الْداز ، كركے بنا ياہى أن

ور **ونکومعا دن کی ار واج کے کار کرون نے اچ**ها انداز وکر نا بہت احتیا ط سنے ا یشے آبخورے اکوائن آبخور ونکی عوض مین عنایت ہو سے بین حومیّی کے ابخور سے فطاتہ ملے یا نی یا شربت بہرکے رکتے تبے <del>آور دنیا می</del>ن با وجو دشدت رغبت کے *اسراف* كرتے ہے اورا عدال كى را ہ جلتے ہے سواسوا و يا ن بهى النكے ساتہہا عدال كا معاط که کیا جا وے گا ملکہ وضوکے رتنونمیں ہی اعتدال کی رعایت کرتے تہے اوراس تے شیجا وراسرا ف بہی نکرنے ستے سواٌ ن رتنونمین ہی اعتدال کی رعات کی <u>و پیشقو ت</u> اور بلاے جانس گے وے لوگ ان انجور وٹین جو ماندی کے بین ف جسے سٹیٹہ گا سیا شراب اور کاس کی لفظ اگر حیاصل میں بالد کا نام ہی کیے اکٹر عرب کی اصطلاح میں شرک معونین ستع ہوتی <u>ھے گا ت میں انجما ننج بی</u>لاً ہوگی ملونی اسرمشیا کی سونته حوشرا ب کوخوش دا بقدا ورمزیدار که نه بلکا کر دیتی ہے اورنشہ کی زیاد تی اور پاکنرگی کا سپٹے تی ۔ ا ورینمن حرارت بیدا کرتی ہے <del>ا وربیہ س</del>ونٹلجہ کی آمریٹ اسوائسطے ہے تاکہ دیدارالہی کا سنو ق انبیر خلیه کرے اوراس غلیہ کے <del>سستے</del> اُس نعمت و یدار کی *اگ*ند بیٹر کے اوراس غلیمن اُس ت ماصل کرین اسوا سطے کہ حوصم سنیشوق اور طلعے حاصل مېو تی چې تو و وېټ لذت د يتې هے ليکن و وسونتېد مهد د نيا کې سونتېرنېين پېځ اً دمی کے نقط ظا **ہری**زمین ہائی ما نی ہے بلکا اُس سونٹیہ سے مرا دہماری <del>عَیمناً فی</del>ھا ایک سى بېنت مين جو تشتّی سَلْسَسْلَدٌ نام ركبا مانا عصلسبه إوراس نام ركينه كا سب که اصل و و پشسه مقرمن احوال که واسطے خاص بب آورمقربین اعمال کومو نی کیطور ٹہورلا سسيح ديتة مين ا ومقربين احوال حوبين وسيهمينه شوق کے غلبے مين مستغرق بين اوانکو ز ٹہر ناک جال وکسی مقامین گوا نہیں ہے، بلکیمیٹ ترقی کے طا**من س**یتے ہیں اور انکی ن هال کی بمیشه اسکلام کو رنتی رہے ہی اوراس را نہ سے مترنم ہی کہ سَلْ مَس

سِياً وَاللَّهُ اللَّهُ

ساته کیطرف که مواس میشعه کا یا نی بیتا ہی اُسکواس را ه کی طلب کاشو ن فلرکز بى جطرح منسازمن الك بهارس بب لبنداسكانا ما متداكير كهاه اسواسط كروشنو سر دراسا ب تواسلی بندی د کمیه کے جانتیاراسکے مونیہ سے انتدائیز کلیا ہی اور بعض غسرون نے یون کہاہے کیلسببامنسق ہی سلاستے جوزی ا ورآسیا ٹی کے معنور خانح عرب لوك بولت بن مَا مُّ سَلَسٌ وَسَلْسَلُ وَسَلْسَالٌ وَسَلْسَالٌ وَسَلْسَيْلُ مِنْ إِنَّ سننرس آیا نی سے گوا را ہوکے اتر جانبوالاحلق وجلقوم میں سواب اس صورت بین ہے اوسے زا يه بوكي مبالغ كيواسط اوراس زبا و تي كرسيسي يه كلمه خاسي بوگماليكر إس وحبدمين ان فدشه اقی رہتا ہی و وہد ہی که ایکے زومک بے حرو ف وا مرمن سے نہیں ہ<del>ی توقر</del> استفسيرك بموجب ببدكل مسيف نتشعى مسلسنسيلاً أس ويم ك دفع كبواسطے ببي نجبل ہے بیدا ہوتا ہی بینے جب شرا بعین سونٹم کی ملونی ہوئٹی تو گلے کو حلاوگی اورآ بیا تی سے ناتر کمی سواس وہم کے دفع کیوا سطے پید کل م فرما یا کہ و وسونٹ ساس نٹہد کے منا فغ ہی ایک جسسہ بیونش ورگلوگیری نہیں ہے بلکہ اس جیسہ کا نام ایسا ہی حوسوریشرا و گلوگا کے منافی ہی آورب معادن کی روح کی نیڈ ت سے جوہشتیون *کیوا سطے ہوگی*ا ور و سے شتے جوما دن یہ قرمِن انکی خدمت ہی ہشتہون کیواسط حبوگی اس سب کے بیان سے قرآ مانی توان ان فعمتو کا بان ہو تا ھے جوائ*ٹ مائے س*تا یونکی وجو نکی تسخیرا ورتا بعداری سے بلوصة والتي ورانت نحركي صورت بهده كرستار وكي روسن الحرجرمو نسه جالبون كي ببرانمن جوفوى اتنا نسرستار وكي روص بهنا وبغوسس واسعدا ورحيالي نبوا وافرا وركتسر محيط کہتی ہن وسے پہشتیو کی ارواح ہے فتلط ہو کے انکی عقل و خیال و حرکات اوراعمال من م كرن كى آور حضِعيف النّا ترستا ، وكى روسن بين وسداً ن بيكلون ا شسسا في كه لباس مين د آوین گی جو کم عمر بون گے اسواسطے کہ اس عمر مین دور د مبوب اور جا مدر بی اور د لفریکی او

يانسرا ورمحت بهي ببو گي سوا پ مهننمه ن ارم در مبرینگے اوراً مدور فت کر من گے ا*نکے حضور مین انکی فدمت کیوا سطے بھیسے* یا نی *کے آ*ا وبنيها ب كے عام و كولانا ورليحانا و كَدارَّقَ لاك زوسٌ روحو مُخَلَّدُهُ وَنَ سَمِتْهاُ ین کی عرمین رہنے والے مہو گئے کہبی جوان اور ٹیا ہے نہو نگے اورا نکا حسن اورحال ا نی کیسختی اور پڑہے بن کیضعفی اورسستی سے متغیرا دیمشد ل نہو گا اوکر گا ناا ورهبشتیون کے سامنے خوبسٹ نورم <sup>ان</sup>گہبلی سے د ورکے جاناا ور دورکے آ<sup>ہائی</sup> ہمیت پہواکر ٹیکاا سواسطے کدانکے بدنو بمی مدترستار ونکی روسین بہونگی ہوا یک حالت کو بدنیں نور یا ا ورفہما ورفواست کی کثرت ا ورقوت کے ساتہ ٹیمیٹ محفوظ رکہ پرسکتی ہن ا ورسائھ ولربه انتهاا وركهانے بينے سے بے اساحیا ورجا ضرور بیٹ با ورجینے فضلات حیوا تی نسے ماکی اور مدنکو گئے اور ُرانے مہونے اور پشنے اور توشنے اور گلے اور معسمرنے اور مِتني آفتیر <u>عضری مزا جونین</u> پائی حاتی <del>بین صوصًا حیوا نی مین اُن سب سے بچاہے رہینے</del> ے کا ل رکہتی میں آخا کی اُنتِیکُتُ جو دیکیے تو ن اُن نئی عمر کے اللہ کو نکو کہ ما وجو داسٹ س ا ورحال ا در زاکت ا ورصفانی ا ورحمک ا ور دمک رنگ کے صرمت کسوا سطیمستعدیون ایک ما نا ہی اور دوسرا آنا ہے ایک کسی خدمت کیوا سطے ایک طرف کٹرا ہو**و** ھے آوردہ ہو*و* مری ضمت کیواسطے دوسری طرف کمرا ہواہے آیک کے جبر و کا عکس جورس چېرمين از اعد بسطرح ايک أنيه دو<del>ت</del> ائينه که مفابل بو تله <del>حسيبيري أو لک</del> مَنْتُونِی کی ان کرے تون اُن لڑ کو نکوجیے موتی کے دانے چٹلے ہوے اورا کیک گی رشنی س د وسریمین برنے سیے انکی رنگت کی حمک د و نی ہوگئی ہے اورنظر کو ہرطرف ہے۔ ت ملتی ہی بخل ف موتی کے دا نون کے کدا کمو اطیمیں گوندمکے جور کہتے ہیں توہیم

سِبَاءَاتَاك

کے مدر کات لذندہ کونتشیرا ورمتفرق کر دیتے ہیں پاکہ وے مدر کات باریار صفح شترک پر وار دبیووین اورا سے واسطے سے نفس کو سرائط نیا مزا عاصل ہو وہے اور حب لذت کا دواً؟ منظور موتا ہے تواسوقت مرحاسہ کے مرکات لدند و کو جیمعا ومتنظم کرتے میں ماکہ خیال و ما فظه اس صورت ا ومعنی کو اینے مین مبکه دیکے بار مارنفس برعرض کرے اوراس لذت کو ياد دلاو يه اوراس مقام من لذت كى تجديم نظور عدنه دوام اسكا ق اذ ارايت ثميّ اوراگر و کیلیے تون اس مقام کوکسسب کاچشماس جگہ جاری ہی اور مقرمین احوال مواسکے الک مین وے اپنے اپنے مرتبے سے درجہ بدرجہ بیٹیے ہوے مین کا ثبت و کمیے تون کک نغت كوبيكا وصف مركز بيان نبتين تبوسكتا ومقرمن حال كيجتني نعتبدا ويربيان بوعكيد بن ب منت بدير أم كيين وَمُلْكُاكُ بِينًا أور ويكه تون الديري عمده إوثابت كو إسطے كروے اوگ ابرارا ورمقرمین اعمال بریہی حاكم مین اورا پنے اس شدیاسبول سے بهوا سطه یا بوانسطه ان او گونکو ملو بی کسوا <u>سسطے</u> دیتے مین *اگرچیم قرمین اعال اور ارار بهی ختا* نبرى كابستحقاق اومكومت ملى الإطلاق ركتي بين اسوا <u>سط</u>ے كه نمام رومين معاون اور ساتا ا ورسستار وكي اورسب فرشنته انكرخا دم ا ورفرها نبردا د<del>بن نسب آ</del>را ومقربين اعمال كاحكم ايسا سبی جیسے با دا سونکا حکم سوتا سے اپنے اپنے ملکون برا ورمقر بین احوال کا حکم ایسا عجیسا شامنشا ببونكا كم بوتا سع بعتا فليم يزا ورائكو يهدم تبداسمانسي البي كے تُخَلَّق سيه عاصل بو ہے اوراُن اسما وُنکے تحقق سے انکے درمیانمن آسطور سے کدا سما والہی انکے صفات ہوگئے مین الکها نکے لباس مبو گئے مین جنائجہ <del>عالیہ فی</del> ایکے اوپر پیغے جیسے با دٹ ہو کی خلعت عنا<sub>یہ</sub> ں ہوئی کو کیڑونے اوپرسے ہین لینے <del>مین نیباب سند کس کیڑے ہی</del>ں ریشم کے میکے ہو ببت بار بك اسواسط كرجو اسسما ولطيفة الطهور بين النبوين فأس عامر كي شكل بيوك الكوارا يا مع مُحضَّ منزر بُكُ الداكل مسر بزي بردلالت كرين وَ اِنسَنْ بَرَقُ اوركرِ ب رشيم

18.

ص وَحُلُوا أَسَا وِترامِنْ فَضَّةِ اورزور مها ا مآبدی کے حو و ہا بکے تمام معد نیات ہے افضل ہے تاکہ انکی وہستی کی صفاہ بقتالى سے ركبتے تھے اور طبیت كى خوا مبتون اوروہم َ**ن** تَهِي <del>وَيَسَقّا هُنُهُ وَيَّهُمُ مَ</del> اوريلا ويكاا نكوحقعاليا بني ذات ياك اور<del>قدرت</del> طه الأكون اورغلما نون اورفرت تربيح مثّبهاً مَا طَهُوْمَ لَ سُراب حواك ھے اندرا دربا ہرکوا ونفرکا کا وُہبی باقینہیں رکہتی ہی ناکے کسی طرف سے وِ ہ طاہرِّو مدت شریف مین ایام که ا د نے بہشتی کو مبرارسال کی را ہ کی سلطنت دیوی<sup>ی</sup> اور یا بنی مگہدستے اسیغے تمام ملک اور خا دمون اوجیٹس اورعشرت کے سا مان اورا س ینے آخرکے ملک کوایب دیکیے گا جیسا اینے نز دیک و کمتا ہے بینے د علوم ہو کا آور کوشی نحلہ ہی ہرون اسکی پر واٹگی کے اسکے ملک کی حدم قع یگاآ ورحوبښتی کی خا طرمن گذریگا و ه اسسوفت مبوعا ننگاآ وربهه نهی صدیتٰ یعتے ہی جنا کہا یا بیاہے سب عرق ہوکے نکل جاوٹیگا اوراس عرق کی خ ہے مٹک کی ا وربہرانکے بیٹ فالی ہو ماوین گے اور کہانے بنے کی نواہش بیدا ہوگی<del>ا</del> . علا و ها ورست گر ه الک نعمت دوسیری می و ه بهد-رکیلرف سے بیغام پنجا وینگ کہ اِ<mark>نَّ هٰ کَ اکالُکِرْجِزَاء</mark>ٓ بِهِ تَک ہے ے۔ حَمْهارعلونکی حزاجیکے تمستی ہوھِ تبے اس قسم کی یے متین نہیں ہوں کہ جمل دىيمونا وېخشىن چىن ك<mark>ۇ ئىكان سىغىيى</mark> اور بونى كۇشىن تىهارى جوانىدىغا كى مى عا دیژالنین ور دنیوی علاقو میرکریهٔ مینا وراسکی آه مقا

فدر دانی کی گئی مضے براک عمل نمک تمہارے بر مزار ون نواب غایت ہو۔ عل بهت مقوں ہوے بس *اس مرّ دیکے شنے بیشتی*و کموخوشی رخوشی حاصل ہوگی اوراً ن نمتوكى لذته دوني ببوطائكي دَنَّهَ قَاا مِنْهُ تَعَالَىٰ ذٰلِكَ بَمَنِيهِ وَكَرَمِهِ بِيغِ عَابِيُ كِ القد تعالى بېدنعت بېكوبېي اپنے كرم او فضل سے يہان پر بېرېبى مان ليا مائے كرېت مين ج كى چەرىن جو قران سنەرىف مىرى ئانجامتىفرق مەكورىين ان سىباقىغىيىل بېدىسىھ كەا يك نېركونرسىھ ا بهشت مین اور وه فاص رسول اکر مصلیا متدعلب بستم کیوا <u>سط</u>ے ہی جنانحیاسکی شرح سور *ه کور* مین مذکوری اور مارنهرین دوسه ی بین متعبو کے واسطے آیک نهرمانی کی اور دوسری نه شهيد کی اورتميسری نهر دو ده کی اور چوتهی نهرت اب کی چنانخیرسورهٔ محترصلی التدعلیه وستم مین بید میارون مذکورمین آور دو چبنسد جاری مین مقربین مین خوف والون کیوا سطے جنانجہ سورهٔ رحمن مین مذکوربین که فیهِماً تعیّنان تیجه کان سیفهان دو نون بهشتونمین د و جشمه مین , بہتے ہوے اور دو تشمے و وسرے مین اصحاب الیمس کیوا سطے حوانمین نوف والے مین وہ بہی اسى سورتمين فذكورمين فثيقيًا عَيْنَا نِ نَصَّا خَتَانِ لِيضِان دونون بهِشتونمين ووجشيم مِن أَبِيتِ ببوے اورایک شراب رحق مختوم ھے ابرارون کیوا سطے جہکا ذکر سور ہ طففیں میں سطاور يئة بنمرنسيم كاسعه وومقربو بحاسط ليكن براركي شراب حيق مين اسكوبهي ملا وبن محكم اسحابهي ذکراسی سورتمین سے آورا یک جیٹ کا فور کاھے حواس سورتمین عیا دانتد کیوا سطے مُقریب ھے ا ورا برار کوہمین ملاکے بلاوین کے اکثر مقسرو نکے نز دیک بہدشتہ بہت میں سے اگر جہ دنیا میں ہی کال والونکو اُستے معنوی حصہ عمّا سے اور ایک جہنسہ زنجس کا ہی جبکوسب اپنی کہتے ہیں ہو عبادا متدكيوا سطي لمونى ورا ويرس والني كيواسط مقرره يحتي بين كراصل اس چشمه كي ا بل بیت نبوی صلیا بتد علیه و سی به اورانکے متوسل مقربین احوال بین اور شراب طبور بہی انکے واسطے موعو دہی اور محققہ ن نے بون کہاسے کہ وُ وشراب صرف شہو دسے غیرت کا لكاؤا ور دور بكا امكان اسك كهانے سے إتى نہين رہاسے اورگندے وجو دكى گندى

Carlo Marie

سى كى سرْحد كو بنجا دېتى سع آورخى بات بېدىپ كەس بنراپ ك بين ك قبل الكي هفيت معلوم نبس بوسكتي سه ذوق اين مي نشناسي بخدا نامخيشي مبندي لذيا اِس می کی زیجا نوگے جبتک نوبیو ۵ ہم قسم کہاکے نداکی پید کیے دیتے ہیں فاکنکا اول سورت يهان تك ساع مطلب مده ميان موسى مين سواس لها ظ سے كداب بنوا ن مطلبو في غلت واقع ہو وہے اجمال کیطور پر ہراُ ن مطلبو مکو بتلا دیتے بین ماکہ بہو لئے نیا وین سوہلا مطلب ان معدوم مض تها ببراسکو بیدا کیا ہی اور دور امطلب بید ہی کہ ہرا ک اُ دی کو سے نطغے فخلط سے پیدا کیا ہے جوخلا صہبی موالد ٹلٹہ کا اور میسرامطاب ہی کہ آدی کی یش کلیف ٹہانے اورامتحان اورآزمالیش کے واسطے ہوی سے بخلاف دوسر میلوقا كا ورحوتها مطلب كا دميكو حوامتحان اوراً زماليش كيواسط ضروري تهاؤه سباسكو علي ہوا سے ملکہ اسکے سلوک کی را م بھی بتلا دی سے اسلورسے کرکسی طرح کا عذر با تی نہیں، طاور ياسحوا ن طلبي سے كەانجام كاراً دى كا دومالت سے خالى نہين ھے يائېرىپ ياكغران یعے نا ٹنگری آورجہتان مطلب سے کیٹ کرنیک جزا اور ٹواب کامقضی سے اور کفران سنہ ورعقاب کا سینے آور ساتوان مطلب پہرہی کد ٹناگر کوگ ا داے شکر کے مرتبے مین مختلفا ورمتفاوت مین اور رنگارنگ کالات رکتے ہین اور ایسے مرتبے والے سرایک ترامیر منرلت مین اقد تعالی کے نزو کیا کک مدمعین رکتے ہیں جوا کے جزاکے انداز ہے ظاہر ہے اورا متد تعالی کوان کی بیدا بش سے اورامتحان اورآز مایش کا معابله اسکے سابہہ کرنے أن كمالات كے ظہور كابيان منظور سے إن سب ساتون مطلبو كمو يدنظر ركبنا ماسيتے اسوا سطے کہ اکثر قران سنے میں انہی مطلبونکا شرح اوربسطسے سیان اوراگران طامین خوب طمیے سے غورا ورتا تل کیا ما و ہے تو تا م سنلے میداً اورمعا دا وروسط کے جنکا نام شربعت أوروين سع ظا براوركهل جاوين وكا تله المؤقق بيعة دوفيق ديني والااتداما - خرار کیاسع که قران مجید مین جوجنت کی منین بیان ہوی بن انکوجب محضرت مرون ذکر کیاسعے کہ قران مجید مین جوجنت کی منین بیان ہوی بن انکوجب محضرت

سِيَانُ بَارَك

يخية أسبين بيثأ كم يهيشوره كر غيظ كه استشخع كويف محة صلى القدهليه وستم كونع في مِنْ كَى لِدَّت بِيدِ بِهِوى مصامسوا سطے بار بارانہی لذتو بحا ذکر کرتا ہی اور کو کو کو ہو) لذتونكا وعده وسكيرأ كحردينا ورأنين سيعيمرا تا سصوسوآ وابني لذتونكي طمعا ورلالجرا ، رکزا کا مسے از رکبین اگه لوگونکواپنے دین اورآئین سے بہیرنے سے بازا وا ورمطلب لوبنيج بهدند بيرثهانك ووسد دارونكوانين سي كينك اسكام كيواسط مقرركيا ايك عتب بن ربیعه بن عبدتنمس ورد ورسه اولیدین مغیره مخذ و می پیروے دونون سردار آنخضرت صی متدعلہ وسی کی جناب مین ما ضربوے ا وعرض کیا کہ ہم تھے بہت نزو کی کی قرابت کہتے ہین اور جہارا اور تمہا گوشت پوست سب ملا سبوا سے کسی طرح کی حبداشی ہما رہے تمہار سے نہین سى سوخداكيوا سطے بېرىتىسە اىك بات كىتە بىن كداڭرىكوخوب ورت عۇتوبچا اورونىيا كىلىمتونكا شوق ببوا ببو<u> صبيعيه وكهان</u>ي اور باكيزه ليامس اور موقى اوربيا ندى اورسونا اور كم عمر الوك فتدمت كبوا سطيحتكا ذكربار بإركما كرته بهوا وران حيزون كطيرف تمهارس ول نفح رغبت کی ہو تو بے تکلف ہم سے کہد د وکہ ہم سے چنرین موجو د کر دین جنا نجہ عتبہ نے کہا لەمىرى ايك نېنى سى*ھ كەحسن ا ورجال م*ىن اسكا<sup>نا</sup> نى اس*ىت سېرىن نېدىن سەھ ۇ و*كۇكى مىقبېتر ساب بے شمارتمکومین دیتا ہون اورتمہا رہے ساتبدا سکا بکاح کئے دیتا ہون اور<del>وائی</del> کہا کہ مری بالداری کا حال تمکوخوب معام سب که مُنْدِمنظمیہ سے طایف یک تام با خاتاور زراعتا ودمواشی میرے بین اورسو کا ایکے مین نے موتمونی پہی تجارت شروع کی سے ا ا ورغو طدخور ونکو نوگر رکهاسے سوق در ماسے عد وموتی نکالتے بین ا ورمن ٹ م اوج كيطرف انكو ببيجابيون اودانسسين بيانتهانغ حاعل وبالمسيع سومين ادلاا بنايال ورموتي تمكو د بنا ہون کیز اس شرط ہے کہت پرستی ہے لوگو نکومنع مٹ کروا ور ہارے بتو کھا ور بهارے بزرگونکی رائبی سرمگید پرمتبه کے مت کیا کر و آنحضرت ملی اندور و مسلم بهانگا کا

سَيِّ الدَّمَ

ال جے کرنا ہوں تو باہ گرمن انکو کید زجرا ور تو بنج کرنا ہوں تو بن ہیں ٹر تی ہے اگر قبول نہین کرتا ہو ن تو اپنے قبلے کے لوگ فہاوطعنہ دیوین گے اوراگ بداسط ساته لگی بیوی سے اورا یک جبونتهی تہمت اے ا فَا يَحْدُونُهُ لِنَا عَلَيْكَ الْقُدُّالَ تَنْوَبِلاً بِعِشْكِ يَضِ لا لِي عِيمَراسِ وَالْأَمَّا تدریج سے اکدرفتہ رفتہ اسٹ کی سے تکو ملک ورملوت کی حقایق برخبر داری ا ا ورا سنے کوتم ہی اُنہی صفتو نسے متعلف نكواسكي تبليغ مين عاركي كيا وحبيسه اسواسط كهتم اسينه برورد كالكام بيان كر سے کُدنہیں کتے ہو تاکہ اس بیان کرنے مین کُورتمہاری طمع آن ج وآكر بالغرض بيركا وتمراس بات كي بهت كرق بن فَأَصْلَ تَو تا ورُظامِ رِلِحِنگُرُونِیَاتَ اپنے برور دگا کے حکم کی فرما نسرداری کیواسطے اس<del>وا</del> ہے فا وندکے مکم کی فرما نبرواری کرنا جائے اگر میاسسین طمع اورحرص کی ى موقع خانحونيا عركها ہے سے گرطم خوابر من فاءت بعدازينء بيغي مالك كوفيا عة بسنديهم اسواسط فناعت كرما يتبرها وراكر الك كوظمع بسند ہو تو بہر حوفاعت كرے وہ لڑا حمق سے غرض كرس شخص كوا یا نیر داری کاخیال جی اسکومعا ندو**ن ک**ی طعن ورشنیع پرصسر که ا<u>حرور</u> اِنْ عَنْقِ کِی در دلتش گرفت قرار ۱، روا بو دکینحمل کند ﴿غا ہے نِزارٌ ہِفِے جس کَ

سعما التاهي

سَامَةُ بَاكَ

بندونج صركى خائن جكے بهوا ورحو كئيد ونيوى علا قونلوقطع كرنے مين انكوعا يہ يہو باسكوبهي معلوم كرهيكے ببوسوتگومهي مياسيئے كدان لوگونكي قران اور دوس سركرو فكا تطبغ منهم إنتماأ فكفوق اوربركز تابعدارى مت كر معنكما سی گنگارا شکر کا کتے میں کہ مرا واٹم سے عقبہ سے حوفت وحویس نہا تعالى غاسكو دى تهين برگزست كراً تباآ ورح ص او طمع كى تبهت كوا ـ نه کیواسطے ایک کام د وسراک کرو تاکہ اسکے سیسے پہدنیمت بالکل تمسے دور ہوما ا وران لوگونکو بالکا بقین ہوجا و ہے کہ پہشخص دنیا کیطرف ہرگز میل! وخواہش نہیں کہنا اورا ن متون اوراند تو نکا ذکر قص واسطے تبلیغ قران کے کرماھے اور وہ کام بدیکی <u> قَا ذُكُ سُهُ مَنَةً لِ</u>قَ اور يا دكر نام لينے برور دگار كا نازمين خواتبليل ورَكبيمن اورخوا**و** وُرُ قلي مِن مُكُن اللهِ قَاصَلُهُ صِهِ اورتَام كوم اواتِيمِت كي هِ عَرِي حَت كوول بالكا قطع كرنبوالي مب اور دنيوي علا قويج تعلق كو ول سيرنفي كر ويينه مين ترما كانا بْسَرِيْ مِن َ يَاسِع كُهِ سِينِ وَاسْبَوَّ إِلْفُنَّا دُونَ قَالُوْلَ وَمَ عَالَ الَّذِي نَحَفَّفَ اللَّهِ كُوعَنَهُمُ أَنْفًا لَهُمْ يِعِنِ رسول الرَّمِ مِل مَدَعِلِهِ وَسَلَّمِ مِعالِراً مُ فرما یا کورسیرکر واسواسطے کو مفرد لوک سبقت لے گئے سجابے غرض کیا کو مفرد کون لو مین آب منے فرمایا کہ وے لوگ میں جنے گنا واور دنیا وی علا قو نکے بوجیہ ذکرالہی غدہ کا بغ اسقدر ذکرمین منفول بوے که دنیاا ور ما فیهاسے مخلت عاصل بو<del>ی کسی</del>وآسطے مثا نه اجاء کیا ہے اسبات برکہ خدا کی را و کے سلوک میں جبکا حصول علا قویجے قطع اورخطرا تکی نفى يرموقوف مب كوئى على بتر ذكر سينهين سے وَمِنَ اللَّيْلِ وَاسْجُنْ لَكُ اورتبوري رات سے اُٹبد کے سجدہ کیا کر اسنے ہر ور دگار کیوا سطے تاکیکواس درگا ہ کا قرب وربالا آ

يسے غيت كا مكم دكه اسع سوا سوقي من وكر مناسست اور رات طوت اور ي شغا كا قت ہی مجراا و تعظیما سوقت مناسب ہی گویا کہ حضوری اسوقت ماصل ہی قیستی لَيْلاَ طُويْلاً اورتسبي كرايني بروروكاركي ببترات كتاس حكم سے مراويد عے ك تہجد کی غازمین ہرمیار رکعت کے بعد تر و رہے کر 'نا جا ہے آوراس تر و بحد میں تنجیح میں شغول ہونا عابنے اور بہراس نانسے فراغت ہونے کے بعد نہی اسطرح تسبیح میں منغول ہونا جاسپتے وران سبحونین دیرتک مشغول رہنا ماہیے آورجب تم دن در **ات ان دو نون ع**لوسنے ا بنے او قات کومعمور کہو گے توبے لوگ خو دسخو دہمہاری صحبت سے نغزت کریں گے در دوستی اور توات کا علاقه حواف چی و وخو دبخو دمنقطع بروجا نیگا اسواسطے کریے لوگ نمباری د*وستی اور ق*ایت کی لیافت نہین رکتے میں اسواسطے کہ د*یوستی اور وا*ت دمی اسیواسطے جا ہتا ہے کہ اگر کوئی سخت کا م اکوئی مشکل بات کوا را د ہ کرے تو ر قرابتی ہسسین سکی مد وکرین سویے لوگ مرگز اس ما بل نہیں بنی ملکہ انکی صب ند. كاسب اسواسط كوانَّ هُوَّهُ لَا يَّ بِعِنْ لَكَيْرٌ مِهِ خَلَيْهُ رُوه بِيعَ كَفَار وَبِيْنِ كَ جوتمے ترابت تربیدر کتے ہیں اور تم ہمیٹ انہی میں رہبے ہوا ورائے ساتبہ دوستی اوس کتے ہو بُحثُونَ الْعاجِلَةَ و وست رکتے ہیں دنیا کیلڈ نونکوا ور دو پزکسی کی فہوب بونی ہی اسکا چہور نااسکوشکل ہوتا ہے علی لخصوص حبوقت اس رک کے ساتہہ نامرعور نير كامتحما بهونا بهى مبو وسے جنانج يہان ہى كە د نيا كو دېپولرنا سے اورنفس سے مجابرہ نا ور ذکر کی مداومت کرنا ورشب سداری کرنا سے وَیَدُ دُونَ اور جبورت بین وَ وَأَنْهُمْ بِيعِيمِ مِنْهِ ابني كَ يَوْمَا أَقْبُلاً وَن سَن بِهاري كو اور برگز أسدن كى فائهم کتے ہیں اور مال بہر ہی کہ اس۔ کمو اگر دیے لوگ بیٹیر پیچیے کو التے بین کبکن وہ دن کگ إنكراتا سے تخن خَلَقنًا هُ رسينے بيداكيا بى إنكوجا نجاسى سورت كى ابتدا

سِيَانَ تَالَكُ

نَ مِنْ نُطْفَةِ أَمْنًا ج نَشَكْ بِوالْح استَعَاد مرتبو نکوبهی جانتے مین ہم اور جس جنر کیطرف انکا دل میلان کرتا ہی اوراس جنر کا جہوڑ نا وارمع اسكوبهي مانتيبن بم وَسَنَكَ دُنَا أَسْسَ هُمُرُم ا وربين نوسخت ا ورُضبوط کردی ہے گرفتاری اور ہائیڈی اُئی دنیاء فا نی کی لذ تونمین اور دنیا کی عیش اور عنه کل محت من خیانجاس سورت کی ابتدامن که چیج من ہم که إِنَّا اُعْتَدْ مَّا لِلْکَا فِيهُنَّ لَ وَأَغْلاَ لاَّ سواُ نِنِے ضلاکے دین کی امانت اور مدد کی امید سرگزشین اور ذکریر مرا'ومت کرناا ورشب سداری ا و بغس گا مجاید ه که بهی تمهارا کا مهسط سواسکی تفویت کی بهی نے نہیں ہی قا زاشِنٹا اورجہ جاہیں گے ہم کداس تمہارے قب ومن كى ه داورتمبارے كام كى تقويت اورا عائت كراوين عهم بَكَّ لَنَا آمَنَا لَاحْتَمَ الْحَالِمُ الْحَالِم لا وین کے ہم اسی قبلہ سے اُن لوگو نکو حواسی قسم کے ہو گئے حسب اورنسب مین اور بہت کی بلندی ا ور ذمهن کی تیزمی و فهم کی سرعت مین تنب نیک تبدل لا با ظا مرمین سکو میشخص دیکیگا ا در بوجیے محاصاتی ہی ہوا کہ صدیفہ بن عتبہ کوعتہ کی عوض مِن لا نے ہم کہ وے مهاجرین ے اورزیزا ورتقوی اور پرہنرگاری اورنفس کے مجابریمن وہے ایک أيته تيها متدتعالى كيأ يتوسنه ورفالدين وليدكو وليدبن المغره كي عوض مين لاسته بم كه صدّ ہا لڑا ئیا ن کفّا رکی آنحضرت صلیا مقد علیہ وستر کے زمانے مین ا ورآب کی و فات کے بعد أنك ما تبديع فتح بوس بهان كك كر أنحضرت صلى المدوس آمذ الكو سَنفٌ من مُشْتِي فِيا لِتَلْعِ كُرِكُ مُلَقِّبُ كِيا أَوْمِكُرِمَ بِن ابوجبِل كوا بوجبِل كى عوض من لاسے بہم حوجبا، ا ورباطنی مین اینانّا نی نرکتبه تبعه اورانحضرت صلی امته علسیه وستم کو ما لرمعالا مین بشار مونی نبی کرانے واسطے انگور کے خوشے بہشت من موجو دمین اور اسسطورسے ووسر لوگناسی *زلیٹ کے قبیا سے ب*یوا ہوئے کہ دین کے ہر کام کوخو دسرانجام دیا اوروس ا لو کو نکو تلواد کے زورسے مار مار کے اور تفررا ورحبّت سے اور وعظا ورضیت سے دیں

ه بر لاسے اور ایک جہا نکوا نوارظا سری اور باطمی سے مُنورکر و ہا ورسور ہ محتہ يه وسنم كآخين حوندكور سع كدمان تتولّقا يتستنديل قومًا غَيْ كُمْر نُمَّر لاَنْكُونُوْ الْمُثَالْكُمْدِ يِنْ الرَّتم بيرما وُكَ توبدل مِن لاو بيكا الله تعالى لوك سواب بارے بہروے نبونگے تمہاری طرح کے سوآتے مراد بدیب کہ وے تمہاری آ . دن کش اور ناستُکراور نا فرمان حق مات نما ننے والے نبو نے اور مانکت حواست کیہ مذكوره أتصحب ورنب اورنك فلق ورحوانمردى اوربات كابورابواا ورون لى تىزى كى ماننت مرا دىپى اسواسط كەيە جىزىن اسى قبيلە كىواسط منصوص بىز بس حَكِيهِ بِرَفَقِصُ كَا وَہِمَ كُرِنَا بِعَاهِمِ إِنَّ هَٰذِهِ مِيهِ مُنْكَ بِيهِ قِرَانِ كِي أَتِينَ ثَذَكَ كُنَّ تُكَّ ت ہن جن من قرب الہی کے نوا مدا وراُس در کا ہ سے د وری کے نقصان مال کے گئے بین بہہ کہہ کہانیا ہے،اور را در کا سادک نہیں ہے کہانے قبلہ سے مرابک کو بېونخا يا عام بېواس <u>ميندا ورنصحتا و</u>رېدايت اورارث د کیقنسيمين استعدا دا <u>ورزغت کې</u> يت كرنا عابية فمنَ مَنَاعَ بعِرجوعاب بابنا هو يا بنكانه ووربهو إنروك التَّخُفُّ بنك كايغ يرور و كاركيطرف الك را وان را بو نسي حتة ا یک بنجیا مکر بیو بینے خوا وارار کی را و کواختیار کرے خوا و عبا د انتہ کی حومقر بن عَمَا تَشَا فَيُنَ اورتم الني خودي سے اس اورنبين عِل سكتے ہوالاً أَن يَشَاءَ اللَّهُ ر بہدکہ ماہدا نقد تعالیٰ سوا سطے کہ تمہاری مشبت *اُسکی شب*ت کے نابع سے *لیکن حقا*لی بشخص کیوا سطے نہیں ما تا ہی کاس اور کے سلوک کی خواہش کرے ا كًا نَ عَلَيْها عَكَبِها مع شك من حقعالى والاعكت والابهراكر ب استعدا و ونكوبها اسراه لی خواہش جبر اور قہر سے دیوے تواحقان اور آز مالیش کی حکمت درم مرہم ہوم اوسے اسواسط كرمييوري أورب اختياري مين امتحان اورتز ماليشن نبين عصرامتهان الورز أثيا سطاخیار ضروری هے اور با وجو دا کے اس کارخار کو سکار ہی نہین راگہا ہے ہے

لوگونکوا مدا دغیبی سے محروم نہیں رکہتا ہی بلک یک خول مَن یَشَاءُ فی وَحَمَتِ واخورُا میں حکومِ ابنا ہے ابنی رحت میں بعی جمکواس را کیسلوک کامستعد مانتا ہے تواسکواطوہ کے سلوک کی توفیق عنایت فرما تا ہی اور و مردم غیب سے البام خوشی کے اسکو بہنچا باہے۔ تاکہ اسکی خواہش قوی ہوتی جا ور وصول کی میں اور اہنے توالم لیکن خواہش قوی ہوتی جا ور فران کی برایت اور ارشا دکی بغرت کو تلف کرنے میں اور اسنے منعم کا مشکر بجا نہیں لائے ہیں آعم کی برایت اور ارشا دکی بغرت کو تلف کرنے میں اور اسنے منعم کا مشکر بجا نہیں لائے ہیں آعم کی کھڑے تک انگا کہنا تو میا ور تعارب کے اسکا واسطے عذا ب دکھ درینے والا تاکہ دو نون اسکے کا رضاف یف وثمت اور عذاب کے سرانجام باویں اور دونوں کا رضاف نہیں اور دونوں کا رضاف نے بیشت اور دونوے کے معمور بیویں اور جو فیرا دی کی میڈین سرانجام باویں اور دونوں کا رضاف نے بہشت اور دونوے کے معمور بیویں اور جو فیرا دی کی میڈین

## سون مُرْسَلات ﴿ وَعُولَا



ورأس سورتمن ابرار مقرمن كيحفس بيخالقب عبا والقدسير يون فرما باح كدكما مكتفاق فيهَا شَمْسًا وَلَازَمْهَ مِنِرًا وَ كَا نِيَةٌ عَلَيْهِمْ طِلَا لُهَا وَ دُلِلَتَ تُطُونُهَا لَيْ بِ متفيو كَ حقين رسنًا دبواه كرا تَّ الْمُتَّفِيْنَ فِي ظِلاَ لِ وَعُنُوَّنَ وَ فَوَا كِنَهُ مِنَّا يَشَتَهُونَ اوراكس مورَّمن قيامت كے دن كے حقين بون ارت و بروالجنَّكُ يَوْمًا عَبُوْسًا قَطَنِيرًا وَيَدُّدُونَ وَوَأَثَّهُمْ يَوْمَا نَعَيُلًا آو*ِرَابِس وَمِينُ اُســـِن*َ حقين بون ارث دبهواسم كولاً بِي يَوْمِ أَجِّلَتْ لِيَوْمِ الْفَصْلِ وَمَا أَدْوَمِكُ مَا يُوهُر الْفَصْلِ وَهُ فَالِيَوْمَ كَا يُنْطِقُونَ هِ وَهُ فَا ابْوَمُ الْفَصْلِ جَمَعَنَا كُرُوالْإَ وَلَهِنَ وَبَ اس سورتمن اس دن کے عبوست اور ثقل کی مشیرح بیان مبوئنی ہے جو اُس سورتمین مجمل تہی تو أو إيهد سورت أس سورت ك شرح ك عكم من سے آورو ه سورت كو يا متن كے عكم مين ا در قال اقول کی ترتیب مین متن کوسٹ ج یمقدم کڑتے ہیں اور میں کے پیچیسٹ جرم کی ہیں آ وراس سورت کا نام سور ہ مرسلات اسواسطے رکباھے کہ اس سورٹ کھے اوّل میں ہو ا بیے اپنچ کا مونکی تسب کہائیں ہی کہ ہرا یک کا م انسین سے سب ٹرا ہی اصابکے منقلہ ببونيكاأ تتقام كے ساتہ دلس ہودلیل ہوتی اسپ اٹ پر كەختىغالى كامعا لا نىد و نكے سائہ تقلب موكا آورپرورتش ورممت اوراحیان سے پہرٹنوا بی اورالا کی اوراسقام او خضب کیطرف رجوع كريكا آورجس كام كوا وّل إس مورّمن يا د فرما ينه اورا سكوم سلات كرك تعبر وُ وأن بالحونمين ريا ده ترعوا م كے فرب كہا نے اورغرّہ ہونے كا سنتے اور اُسکوخیر محض مانتے میں اورکسی طرح سے وہم ہی نہیں آتا کہ اسکام سے کیمہ خرا بی یا رُائی طا برہوگی <del>اور چوت</del>قوالی کے کام اُ دمیو کیے وسنونس ہوا سے بہت مشا بہت رکیتے مِن اس لئے کا فعال لہجا کی حال سے دوسر حال طرف منقل مہو نیکے <del>اعت و</del> میواسطے بولتے ہیں کہ اس زمانے میں جہانکی ہوا بہری ہوی سے یا بدلی ہوی ج

سِبَإِنَّتُبَامَكُ

وآسوا سطے بیوا کے افعال منتلفہ کر کے دلیل کڑنا بہت منا سب ہوا ٹاکہ اسمسن بیوا کے سے نعال اہی کے اختلا ف کیطرف میونج جا وین ا وجنتالی کے انتقام کے وعد نکر نبو وین آور بهتهمجبیر , که خفا لی کی فحلو قا ت مین ایک و نی چیز بهواسط سوا ۱ قوت ہے کہ ایک جہائے تغیرا ورتبدّل کا سے جُرِقت کی کے افعال تو**طری**ق رسكتي مين آوراس احمال كي تفسيل بهدست كرعنا حرار بعين سوابهت اطيفا ىپى ا ورايسىكىغىيىد باكثر تا بعاس *چىزكە ب*بوقە بىن جىب چىزىر بېدىگذركە تى مېي سىي<mark>غا</mark> *ِس ك*ُ الرِّنْحُ احِدُ وَّمِّا تُمُنُّ بِعِهُ مَتَنَّامِنَ النَّهِنِ أَوْطِيبًا مِن لَظِيبٍ يعضبواليق ں جنر کا جسیر سے گذرتی ہی بدیو سے بدیوا و خوشیو سے خوشیوسوہیہ اسکے هے نخاہ ف آگ کے کہ وُ واپنی ذات میں حوارت اور میوم غا لب رکہتی ہی سواے ملا غه اور پلاک کرنے کے گخدا وراُ تنے نہیں ہوتا اور کرتا ِ مزاج کو در مهم رسم کر دنتی ہے تجل <sup>ق</sup> یا بی اور فاک کے کہ بیے و و نون اپنی کٹا فت اور ہاری بن کے سب سے دوسر مخلو قات کی کیفیات کومتحا نہیں ہوسکتے ہیں آور حرکیج نا دوسري مليه ما نا ورايك مخدق كي كيفت د وسرے مخلوق كوبنجا نا ے *مکر نہین ھے اگر چ*یا نی *اس ا مرمن خاک کی نسستے ک*یمہ فوقت رکہتا ہے اور ہوا کے ساتبد کُبِه منابهت رکهتا معے لیکن حولطا فت ہوامن ہے کہ ہرجنرکے اندر دراسکتی ت اسمدنا ئبی نہین جاتی آسپواسطے حقعا لی نے اس عصر کو سیفے ہوا کو بیضے سرونمی طرف بنهانے کے واسطے تعین فرمایا ہے آوٹین ماشہ دو<mark>ہ</mark> ه بن بعضهموا ورنسرا ورث مترانج ا د**وک کا**الداسی غصر کوگر دا ناهے اسواسطے مع کوا دراکت نہیں ہوتاہے گراصوات کے واسطے سے اور دوکھیتیں اصوات کو ئی بین انکو صوت در کن نبین ک<sup>رسکت</sup>ی ہے گڑوا کے نموج اور بہنے سے اور کان مک میں ہ

بنجنے اوراس کیفت کو کا ن کے سوراخ تک بنجانے کے سب سے آور تھ کو منائی عامل نبین ہوتی ہے گرشعاع کے خروج کے سبب سے مذہب قوی کے موا بن اور شعاع کا ما ے عصر لطف بے ربک کے کوئی نہیں ہوسک اسوالیا عنصر نہیں ہی گر ہواا ورشا لما دراک بهی مواکر سب می اسوا سطے که مربو والی چیز رسوا گذرتی ہے اوراسکی لیفیت کو ماک کے اندر بہنجا تی ہے بینے اپنی تئین قوت مشم کے محل کے متصل بہنجا تی ہے ور مسی احساس من بهاوادا ورا مانت بوای بیت سے اسواسطے کہ برحز کی جارت ا وربر و دت اور رطوبت اوربیوست کو بهه خو دا تُها کے جلد کے مسام کے اندر منبحا تی ہے ښېږا د و وحه سے لمس کو مد دکرتی ہے اول تو بهه که د ورکی چنرونکی حرارت اور رود ورطوبت اوربيوست لامس كو دريا فت نهين بوسكتي مراسي عنصركے توسط فيسے دوسکی وجهدتها كربدن كاندركا غضاكواس كفيونيه اطلاع حاصل نهبن بوسعتي كرمسامو اندر سواکے درآنے سے آور ملا و وان سب چنرو تنگے ہر ذیحیات کے دم کی آمد ورفت اسی عضر پرموتو ف ہی اور ہدعضر کو یا روح ہوائی کی پہلی غذاہے کہ زندگی استے قامیم براسط كباه نظم سُنجًا نَ مَنْ خَصَّ القَدِيْلُ بِعِنَّ تِوْ وَالنَّاسُ مُسْتَغَنَّوْ عَنْ ٱجْنَا مِيدِءِ وَا ذَلَّ اٰ نَعَاسَ العَوَاءِ وَكُلُّ ذِيء نَفْسِ فُفْتَقِدٌ إِلْحَ أَنْعُابِ یعنے یاک وات ہی اسکی جینے خاص کما گوشت خنک کو ساتہ عزت کے اور لوگ بے بروامین اسكي جنس كرسب ميغة مازه كوشت طف كرسب اور دليل كما بهوا ك نفسو كموييغ مردلل وزجيث ركذرف كسب لكن مرماندا مخاج هاسك نفسو كايض بعار زندگی محال سے تبی سب ہی کداگر ہاندار کو جیتے جی زمین مین وفن کرمین یا با فی میں غوطیر ويوس اسطورست كهبوااس تك زبهنج توامسيوقت مرحا تاسع اورأكا وم نقطع بهوما ہی آب رہ بوبت الہی کا ظہور حیات کی بقا کیطرف سے اوراحساس حواس اسی فقین باآور مبض مخلوقات كوبعضے و وسير مخلو قات كى كيفيت سے فايده پنجا أاسى عضر كاكا

ويهد غضرا سينة تا نيرات اورا فعال مين غييبه قدسبيه تانير ويحك ساتهدمهت مشاب <u> اوراسکا انقلاب کہلی ہوی دلیل ہے افعال انہی کے انقلاب کی اسیوا سطے اس و</u> ہ ابتدا مین ا*س عنصر کے* یانچ کا مونکی **قسم کہا کے اپنے انقلاب کے وعدہ کو صفالی <sup>ج</sup>ابت کیا** لَكَ تُ عُن مَّا لَا سَم كِها مَا سِوسَن أَن سِوا وُنكى جوبِسِي مِا تَى مِن نِلق اللَّه كَ نِفع أورخلق لتدك نفع جو بوالمصلف مين مين وساسقد رظا مرا وركبط بوسيمبن بیا ن کرنے کی کچھا حتیاج نہیں ہے جنانجہ آ وَل ہر عباندار کے وم کی آمدور فت اسی کے ووصرت بدن کواندر ٹہنڈ ک ہنجیا اور مین کے اندر کا ٹر سالمور درخت مرمو كافكناا وربرا يك بمسبره كازمين يرهمناا ورزمها اسيئ سببي مصيح تعسرت بدلي كاأناق سنایسی کے سب میں چوتیہ سمندر میں کشتہ و نکا عیانا برماد طرف تحارت اور موقو فبين وسي بهي المستى كلا بربو في بين فَالْعَاصِفَا يَتِ عَصْفًا بِرِند بونيواليَّا البينسطيني كيوقت مين دورسع بببخنك سبب انقلا بنظيم ظاهر ببوياسه آورنكي مدحي متىدل بوماتى ہي آوركہتى كا غله كمهل جاتا ھے آور درحت جڑسے أكبر ماتے ہن اور میو وخراب ہو ما اسھ اورآ دمیو نکے بدنونمین ریاح بخارات کے علبکرتے ہیں اورزخم بر نوسے مازے ہو ماتے ہن گو یا اسوقت صدمہ بہونجاسے آوریا تی کا برسٹا موقو ف بروما ماہے اورکشتیان ڈوسنے کے قرب بوماتی بین اورس فرونکورا وجانا وشوار بوما تاہے اور تمام سبز وزمن كاخشك بوجا تاہے اور ورفتو كے يتے دار

مین ننظے بدن کیطرح وے درخت بور ونن ہو جانے ہیں آ ورسبرہ کا رنگ زر د آ ورسرخ اُ

ياه بوما ما سي أورجو يبط موا كابينا أسبستكي سه سروتاب ا ورأيسته بزاروام



ید ہو تی ہے بہررفتہ رفتہ وہی ہوا آبدہی اورطو فان ہو کے خرابی کر دیتی ہے اس نے کی *نفظ کو فالعاصفا ت*مین لاشے بین گویاان دونون کام<sub>و</sub>نکی مل کے قسمرکہاتے ہیں <u>س</u>ینے أتبهستهمينا بهوا كاا وربهرتند مهوكمين اورايك عال ملك دساحال بهوجا بااسكوسمباتي مین آور پیدا نار واسبانکی طرف سے کہ ہواکے زم اوراً سند تبنے بر فریب کہایا ما ہے اسوا له وہی ہوا یہ کام ہی کرتی ہی قالنّا شِرَاتِ لَنشًا آورنسم کہاتے ہن ہماُن ہوا ون کی جونت وتى بين تندرك أأوربوا كاعدوكا منت كراسه اسواسط كربر حرك لطيف جزو نکولیکے اپنے ساتہ اُورا تی ہے اور ایک مگہہ سے دوسری مگبہ لیجاتی ہے گویا ہو ا ہر محلوق کے اجزاکو لوٹننے والی ہی کہ بنغیر چنسسر کو لوٹ کیا تی ہے ا ورا کے *کستی سے دوسکا* بستى مى بېغاتى ھے آوريامنل نبخا ركي ہي كدا يك شهر كا اسساب مريد كے دوسر ملك من بنجایا سے امدار بیرہ واسط ہوا کا درمیانین نہو تو سرگر کوئی نحلوق و وسرمحلوق کے ا حزا سے بہرہ ورنبوس اورایک کاحال دوسے کومعلوم نبو و سے اورحمافتالیف کا کارفا ما وسا وركفيتو كي نقل ورتحويل كا ظهورنهو وسانيسي كيفيتين مب حامل اخراً لطبفہ برخلوق کے بین مَالْغَادِیمَاتِ فَتْ قَا یَبرِهدا ورفرق کرنے والیان فرق کرنا کرکے لیغیت اورکیفیت والی چیز کے درمیانلیون لطیف اوکشف کے درمیانمین کیک ہی چیز کے اجزا سے ا وربهی فرق ا ورحداشی ہے جیکے سب کہتے ہین کہ فلانی جزیر خشک ہے اور فلانی جزیرًم مرد اور فلا في چيزرم سخت مب آوردا نه بهوستے صاف ہوا آ وریا تی کا گندلاین گیا آورجو متفرءا ومترتب مین فرق نشرریبی اسوا سطے ان دونون کے درمیانمین نے کولائے ماکہ تفع ا وترمیب پر دلالت کرے اسوا سطے کہ فرق اور حداثی ایک مکانمیں ا خراحمع ہو ہے نتشر بو مان کے سے مصلے میں جونت بوگ وے باقی ماندہ سے متفرق ہو گئے اور ان دو بون فعلو نکویہی ایک ہی قسم مین لائے ہیں اورا یک ٹرے انقلاب کیطرف شارہ فرما يا بها جوبرچنيك ا جزامين ان دونون فعلون ملكوا قع بروكا فَا لَلْقِيَاتِ فِيرَكَّ بِقِرِم

بآئانبأوك

سورة مرسك

ہانے میں ہم ان ہوا وُنکی جو ذکر کوالقے آگر نی میں آور بہان ذکر عبارت ہے کلام آلیۃ لفظى وحو د سيے حبكو قران متلوبهي كتير مين حيائجه قران شريف مين جائجااسي لفظ سے قرانكونعركيا هے اوراصل لغت مين اگر حيه سرحنرکے نفظی وجو د کو ذکر کھٹے ہين اور ہوا پرخز ك لفظى وجو د كے بہنجامین كيا ہے اگرانہو تولفظى وجو دسى جنر كا جہا نين ظہور كرے ھے جواً واز کو عارض ہو تی ہی اوراً واز سوا رسوار <del>ہو</del> کان کے سوراخ میں بہنجتی ہے لیکن کل م امتد کے وجو دافظی کو بہنجا نا بڑا عمد مضع جوس تہ اسی بیک روان کے مخصوص ہی گویا کہ بہ عضر سب عضر فیمن فتعالی کے رسالت کی فدمی کہتا ج ا ورکلام امتد کو مشخص کے کانس بنجا تا ہے بینے قرائے اسکام اورخطاب کو پہلے سنے وا کے کانمین پنجا یا ہی بہر بعدا سکے خیال میں بہر خیال کے بعد عقل میں بہرو ہانسے ول میں بہرد سّعها دکےموافق اُسّے انرفیول کرتاہے اور فائد ہمند ہو تاہے اس بہعنصر کو باایکۂ متعنبتة جبرنيلي على صاحبهاالصلو والبسلام كم شعبون اساسجكه سع بهدا مسات كا ظاہر ہوگا ک<sup>خ</sup>فیفت جرئلی کوا*س عضر کے س*اتہ کی مناسب ہی جوسنے شریف می<sup>وا</sup> روہوا ب كرجبتر ننيل مُوَكِّلُ عَلَى الرِّياجِ سيف جبرنل موكل بين بهوا بِرَآ وَرِبَ مع كَاكَامُنِ كُلا مِ الهي كے پنچے كے سب ايك انقل بنظيم اسكى، وج مين بيدا ہو تا بہي اس سب يا خركيطرف میلان کرتا ہے اورا بدی سعا و تصاصل کرتا ہے پانسنے کی طرف دہکتا ہے اورسنگی کے مین لم کے خرا بی عاصل کر تاہے جنا نجار شا دہوتا ھے تھنگ کی عذر کرنے کو سیفے کل الہجا عذر كرنه كيوا سطيه عاكه اعال كي بازبرس كيونت است خوكيوا سطيعذرا ور درآج نيز ے کہ میں نے بہد کا محققالی کے حکم کے بموجب کیا اوراسکا م کواسکے حکم کے بموجب ترک کیا سویہ اس صورت میں ہب کہ کلام الٰہی حکمو*ان او را مرا ورنہی کو تضمن ہو وے* ی<mark>ا</mark> سححاعقا وونكومتضمن ببوي ذاحا ورصفات كيمبحث ما نبوت اورمها و كيمجث اً فَ نَذُكُّ لًا يَا مُرسنا غِ اورخوف دلا نے کیوا سطے اور پیراُس صورت میں ہی ج

سے گذر کرناا ورہنے کی معتون اور دوزج کے بول اورعذاب کے ن ربیو و اسواسطے کہ بیان اِن حِزو بکا فقط خو ف اور قرآ کیوا سطے ہی اور شار ان اسحگه برنفرما یا اسواسط که اس سورتمن ما صُ کُفّار خیاطب بین اورکفّار بشارت قابل نهدر مین آور بهه بهی سے که عذر و و نون چیزونکوشا مل سے سینے عذا عمد همرتبونكو پہنچیا اسواسطے کہا حکا مالہی پرعمل کرنا ان دوبون میزونکے طلب کی ج*س سب* آدمی فیامت کے دن مے دونون چیزیں طلب کر <u>ل</u>کا آپ ہ يهدى مان لينا حاسبني كرمبوا ونكي بهل صفت بيعة حالكُ مسلات عب فايبدا كِ شَ ميكائىلى تقيقت كے نتعو نسے حب بدنونكى پرورسن وركہتى كى مهلاج اور رقو نكا بنيجا نامتعل بعنے عاصفات ہہ *ایک بٹعہ*۔ خرا بی ا ومنتظم جزونکا بگاڑنا اور ملے ہوے جنرونکو حداکرنا اسی سے علاقہ رکہتا۔ ا ورتميسري اور <u>چوتهي صفت بيعنه</u> نا شريات اور فاحقات بهدا *يک شعبه هي اسسافيلي* عونے کے صوابہ ونکنا اورار واحو نکامنٹ کرونا ٹاکدا پنے اپنے بدنون میں دراتوین مهرفسرق کرنا مهرمذیب اور متت والوئمین اور مبرطریقی اور مبرطلق وربیرعمل والوئمین انہی کا کام ہی جب کا و عدہ کیا گیا ہے آور دنیا مین ہی ار واح کامنتشہ کرنا ٹاکیٹ کے ندر کے بچیکے بدنین درآ وے اور فرق اورامتیا زکرنا روحونکے درمیانین کداس نے پیزنمین متعلق کرنا جائے اورامس روح کو فلانے پرنمین بہدسیانہ کا کا مھے آور بانحون صفت يعن فالملقيات ذكراعن والونذوا بهدايك شعبع حقيقة جركلي کے شعبو نسے کر پہنیا نا احکام الہی کاا ور ڈرا ورخو ف کا کلام حقیمانی کیطرف سے اسکے پسول کے دل برالقاکر نا ناکہ والنسے اوگو کے کانونس بہنچے بہدسیانہی کا دمہ بی اور دوہیت بہت عالی قدرا در بلند مرتبہ ہے تواسوا سطے نے تعقیب کی اسپرلا سے کو یا یون ارشا ڈھو

م كهك من يم بخلا ف أس ف تعق مَا لَمَا صفات اور فالفادفات من لانى كئي حصاسواسط كرو وفي فعل كرِّعقب چی بیل فعل برنه واسطے تعقیق تسم کے قسم پرسواسکا مین تین تسم عقیقت میں ندکورہین اور ق ساتبه دوفعل کے ہے جانبے ہلی قسم ہوا کے مرم بینے اور تندیبنے پراور دوس ا ور فرق که اورتیسری قسم ساتهد عذر وسینما ورخوف دلانے که لیکنتیب ری قسم کو بیلی اوردو پر برنے کے ساتہ عطف کیا ہے فاکہ قسم میں ترقی پر ولالت کر سے اور بہلی اور ووٹسیری قسم دونون مملو کو ہی ساتہ حرف نے کےعطف کیا جے تاکہ لالت کر سے اسسات پر کہ ایک متف ے فعل ب<sup>ر</sup>ا و تمسری قسبہ کوعمل ایک ہی کلمہ سے سان کرکے حرف او کے ساتہ تقسم <del>ک</del> تاکه خبر دارکرے اسسات برکربهه ذکران دونون قسمو نفنقسه می والنُداَ مَكُمْ بِٱسْرَارِ کُلُامِهِ التدنعا لي خعب ما تا ھے اپنے كل م كى تەكوا ومفسر ونكوان يانجون فيلونكے ماصد ق عليه كى تعيين من برااختلاف ہے بعضون سفران بانچونكو ہوا ئونىرحل كيا ہے اس تفصیل سے كەمراتك عرفا وہے ہوائین میں جو بہ ن کواجہی معلوم ہوتی ہیں آ ورعاصفات وے تند ہوائین ہیں جو بدن کونقصان پہنچا ہتی ہین اورکشتیونکو ڈبوتی مہین آور نامشرات اور فارتا ت ہوا میں ہیں جو یا نی رسانے برمقررہیں سو پہلے ارکے ما د کیوجھ میں سیعے اُسمان اور میں کے ورمیانسی مشت کرتی ہیں اور بہرجب بدلی برسس کے فاغ بوقی ہے تو اس بدلی کو خبر بہآ ا بدبرا و دبرکر دیتی بین ا در بارست کے سب لوگ ذکرالہی مین شغول ہے بین سولو گونکا ذکر اسوفتامين د وغرض سيما ايك كيوا سط مبوتا سب يعيز بالنكرا واكرية كيوا سط اگرسات بهتر اورنا فع سوئمقوا نكاعذ اس نغت كحتى كه ا داكرنه مين بيومات اورباخوف اوروُزكواسط ببوتا ہی اگر رسات سے کچہ ضررا و نقصان ہوا آور خطرات صوفیہ رح کتے ہن کہ مرسلات عظا سے ربا نی و واعی اور الہا مات مرا دہن حوسالک کے نفے کے واسطے اسکے ول را تے ہین . ناکہ را ہ خدا کے سلوک کی ا عانت کری<u>ں اور عاصفات سے جذب اور</u>شش کے رہاج مرا دہیں جو

الأد

ورناشيل ت سے اشغال اورا ذكار مرا دمين حوايتے انار اورا نوار ونكو ذاكرا ورثا غل كے تمام جوارح اورا عضامين سنركرتي مي اورفارقات سه واردات البيتيم ادمين جو ناسو تي وجود كاقفا كسبب برتي مبن آور صفى اور مجاري جو دمن نغریّدا ورحدانتي كرين اور طفيآ سے و معارف اورعلوم مرا دہن حو بعد حاصل ہونے مرتبد لعاکے فایض ہوتے ہیں اور آپ ستغدونكو ذكرحقىقالي كامامل ہو ہاھے خوا ومحبت كے طریق سے سے مینے نُذر سے اور واعظ یون کیتے ہیں کوان پانچون جیرون فرمشنو بلات عرفا ہے اُن فرنشتو ن کے گروہ مرا دہن حو سطے بہیجے جاتے ہیں اورانس صورتین عرَّفا کے معنے احتماع کے اور کام کیوا سطے ہے درِ نے کے ہونگے جانچ عرب کی استعمال میں بولتے ہیں کہ جا قواف فا اَحَدِّ اَلْیَظِ اَکُهَا ہو<del>یہ ہ</del> سل من بدلغظ نكالى منى ہے عَنْ فَ الْفَنْ سَتِّحِو كُبُورُ كِي ايْل كِمعنونم کے وٹرکیے آیا ل من بال بہت سے مجتمع ہوئے ہیں اور نظر میں بے دریے آتے ہن جسطرح بہت او سیکام کمیوا سطے شتر قطار کی طرح حدیث وان با بوئے مشا بہونکے اور جب سے گلبکسیکام کیوا سطے بہت او وحام كريمين فووان بهي عرب لوك بولت بين كه هم عَلَيْدٍ كَعْنَ فِي الضِّيْعِ بِينَ انهونَ اسكام إليه سجوم کیا ہے گویاگر کے ایال کے ہال ہیں اور عاصفات سے وے گروہ وستونے مراد ہیں جوکسی کام **کیواسلے** بہت تیزا ور تیذی<u>اتے ہیںا وریا میں</u>سلات عرفا سے جمت کے فر مِن آورِ عاصفات سے علا با وغضب کے فرشتے مراد ہن حوکسی کک یا سٹکر ماگر ارا بی کیواسطے آتے ہیں اور نامندل ناسے ویکرو و فرمشتو نکے مرا دہیں مووجا ورا ورد وسے حکم الہی کے سُنے کیوا سطے اپنے بر کہول کے کبڑے ہوتے بین یا وے فرشتے مرا دہین جو جمت الہی کے اٹا را ورا نوازٹر کا ت اور نیک الہا مات نام عالم میں صلحا و رمومنین کے لونین سنشر کرنے ہیں اور فار قات سے بہی یہی گروہ مرا دبین یا دوسر فرسنتے جو تی الم

سِيَانَ تَاكَ

سُقِيمٌ مِنْ لِكُونَ

ملفيات ذكراً سنة و و منت مرادين حوانباؤن كطرف وي كوالقاكرة بن سيف لات مين تاکه ابل حق کیواسطے عذر مبو وے اور نا فرمان اور بدند ہون کیوا سطے خوف اور <sup>ا</sup>ر می<mark>و ہ</mark> اويعضه واعظ يون كتيرين كذنا شرات وسنه وشفيتم الابين توقيامت كومره ونكوزنده كآ ا ورفارقات سے وسے فیٹے اوہن حوشر کے میدانمن سرط کے دسریذ سے الونکو صلحه کرکے عبلاوت اورقارى لوگون كتيبين قران شريف كأبتونى حوبانج مفين بين ويسته مراد بين مخوانكي أينين فق كانفوكموا سطيبه دربه مازل ويهين ورجته باطل متشا ورمذب المامين نسرتندي ورشدت كرقى بين وانع معتقدات كوجر اكباركه ببينك يتي بين بيطوفانكي ببوك يراني عارتونكو فرما ديتي لوق ر کیا درختونکو اکہائے بیسنات میں اور بات وحکتے انوارکے انار ونکوعالمون ورستعدون دلود ین شنه کرتی بین بهرخی ا ورباطل و رخطه ا ورصوا ب کے درمیانمین فیرق کرتی ہیں بہرحقعالی کیا۔ ن کے دلمیں ٹبا فیچی ہیں اور بے کام قران کی آیتو بھے ہیں بہرجومومن ہیں اوراُن يتوكيموا فق عل كرنة بين اورانهي أتيونر ببروسا كرتة بين أبح واسطع عذر بين اورحوس اعرا ض كرت بين اورنهين مائت بين اُسْكُ واسط نُذُر بين اوربعضار با باقصص في يون كها نبياا ورمرسلين كي مغند جرا دبين حوا متد تعالى كبطرف سي خلق التدكرام ورنفع كيوا سط بهيج كئيبن اور فحالفون اورمعاند ونكوغضب اورقهر كرتيبن اور دعق الی المتدکو تام طایق مین ششه کرتے مین اورحق آور باطل مین فرق کرتے ہیں آ ورا متد تعالی کا ذکر ا ور توحد لوگو نکوالقاکرتے بین تاکہ انکے واسطے عذر مہو وے تبلغ اور درسالت *کے حق* ا داکرئےمین یاخوف دلا نا ہوگنبہ کا رون اورمنکرون کو اوربیضے ابل تعسیران یانجیون مفتون کوکئی موصو فوندیمل کیا ہے جانچ پہلی د و نون صفتونکو ہوا و نبرا ور کہلی تینو صفتو وسُنتونرا سوا سطے كه موا وا در فرستونين بهت مناسبت بائى جا تى ہى جنائج سيد د و نون بیمنے ہوا اور فرسنتے لطافت اوربے رنگی اور نظر ندائے میں اور حرکت کی سرعتاہ

ہ م البی میں اسس مل کو تا ثبید دیا ہے بابہا منف کو رشت کے نوستے نیرا ور دوسری منت ب کے فرمشتونیرا ورا فی تعیوکو قرا نی آیتونیرس کرتے ہیں حاصل کا م کا حب قسم کی آگیے وُاعْتَ لِأَيْ تُواسِاطِكِ إِرْسادِ مِوتَا مِن كَها ثَمَّا تُوْعَانُ وَنَ تَحْقَقَ حِوْكُهِ تُم وعده د خات موانے نیک وربد کا مونے جنکوتم ہوائی سمجے ہوکدان کا مونکو کوئی ہم سے یے غرض مین کہ ہرگز یا قی زمین کے حو کوئٹی ماز پر ستائب نوركر ديئه عاوين آورجور وح ستارو نكا جرمونكي مدترتبي اورستارو كابوراكي سے قایم تہا و ہ روح اُن جرمو نسے حوا ہو مائے جسطرح بنیائی کی روح موت کیوقت م ہے اورانکہون کچہ سوجہزمین ٹر تا اورانسی مالت سے دوسری مگہہ قران تدیج اس عبارت سے ارشاد مواسع کد اِ ذَ النَّجْوْمُ انگُلْ مَتْ سِينَ جب سَمَا رميع موماوسَ ج سّار وفط جرم اپنے اپنے آبکا نونے کم زور بچاکر طرین کے اور راگندہ ہوماوی ووسرى عكمه ريون ارث د بهواهے وَا ذَالْكُو اَكِا أَنْتَكُونَ -آر دېر رابن او دونځوم کې لفظ من صل لغت کے بموجب ظهورا ورطاو وغېوم سوتا واسط لمساورا نكدار كربيانين نجوم كي لفظارت وہوى ھے آوركواكب كى لفظ مان ل سقار بوجا جا باہ اسواسطے راگذہ میت اور کرنے کے سانا کھا ب كى لفظ كو اختيار قبرما يكلح ماك لاحقدا ورحالت سن بقيمين منا فات بهوما و آورجو کواکب کی روح اُسنے جدا ہوجائگی تواس روح کا اثرینی اَ دم کے صورمثالتیہ ْلْهِا رَا ورْمُنُورِكِيوا سِطِ الْجُعْقِلِيّا ورْفِاليِّيدارك بِرِفالبَهِوكُا <u>وَإِذَا السَّمَا مَ فَيَحِثَ ا</u>حْ

سى و دجور بند كا د بهيلاين لا حق ببو كا جسا یا فت دونی ہومائٹگی ملکہ ہت ترقی قبول کرے گی اورافعال غیرمتنا ہید کی قوت ہے ۔ اس چنر کو کتے ہیں جس سے غلہ کو گہا س اور کو اس وغ سندى يولىمن حياج كتيربن اوربهالر و نكي حقين قران مجيد سری سوزنمن د وسری طرح کی نوبی رت اُئی۔ ھے کہ پیلے زمین کے زلز لہ کے مست بہاؤیا ہوی کیطرح ہومیاویں کے جنانچہ سور واَ لَقَا دَعَة میں سان ہوا ﴾ بہر رہاء کے ماند ہو ما وین گے چنا نجہ سور ہ واقعہ میں واقعہ ہوا ھے کہ فکا مَثَ هَدَاً ا ے کر داولرتی تبر ہوا و نکو بہالو و نیرسلطاکریں گے اور اسی مالت کا نام نتف ہے آور ہاڑ اپنے اپنے ٹہ کا نو نسے اوڑ ما وین گے ہر حو دو انكو ديكة كاكيركماكه بهازمين وجب زديك ينبجه كالمعلوم كريكا كسختي ورتهوسس بيأنح جزوئين با في نبين ديا ہي بدلي كي طرح بهوامين ألا ب<u>ے بېر</u>خمبن چا ئج سور منل مي**ن كو** مِي كَهُ وَ مَنْ مِي الْجِيَالُ تَحْسِبُهَا جَامِيدٌ وَهِي تَمَنُّ مَنَّ السَّعَابِ سِيغاور ديمِهِ بالمونکو تو مانے تون کہ وے جم رہے بین اور وے طبین کے ہیںے بدلی آورسور ہ<sup>تساول</sup> مين بهي مُدُور مِي كَدُ وَيُستِيرُ مِنَا تَجِمَالُ مُكَانَتْ سَمَلُ مَّا بَهِر حِزْمَنِ بِبارُو سَحَ نيجِ د بيتهي و مُطاهِر بوويى بانجسوره كهف من مذكوره كورقة مُسَبِّر الْجِيالَ فَتَكُولُا فَضَ بَا يَكُ لِي اورمبدن بيم جلا وين بها فراور تو دسيكيه زمين كهل كنى آور ببها فرو نبر بهد حالت طارى بهو نسيكسب زمین کے اجراج پخت میں وسے بہی رمیں جدا ہو کے بنی اً دم کے بدنونمین مختلط ہومانیکے بھر ان نكايدن ان اجزاكے طنے كرسيسے طول اورعرض اورقوت الدختي ميں بہت زيا و و بوما *ئىگاجىكا دەمغەب*ان مونېين ك<del>ى وَإِذَا الْيُسُلُ اُقِي</del>ّتُ اورجبەرسونۇنكو وقت مقرر ر دیاجا وے ناکدا کے ہیجے اس اپنے و تت مقرر کے موافق ابنی ابنی امتو کے ساتہ چشر کے بية نبين آكے حاضر بيو وين آور حساب ورعلونكا وزن كو ناا ورمنطلومونكا حق ظا لمونسے يوا ولانا ا وریل حرا طرسے بارا تار نارسولونکی حاضری اورگواہی سے خلبوریا و سے اور جیلوگون سولو کے پیغام کو قبول کرکے اسکے موافق عل کیا تہا وے حاسوما وین اُن لوگون سے جنبون رسولون كيركوننا إتباا ورمسيعا نكياتها غرض كدجوس لامق سعة ورمس وسركا یتی ہی ویب ہی معاملہ اسکے ساتبہ کیا ع**اد ہے گا** آورا دا حوص شرط کا ہی ا*سکی خ*ا محذوف ہی آور محذوف پر قرمنہ ماسسة کا دلالت کر تاہے بینے جب بے امور واقع ہونگے تو و ه وعده بهی واقع ہو کا آوراگر قیا مت کے حومنکر ہیں وے بوحبین کہ کا تی یُوم جلّت لِسدن کیواسطے ان میزونکی تا خرکی ہے اِسسیوقت کیون نہیں بے چیزین واقع ہوتی ہوگا حزا کا عد دہی تابت ہوجا و اورہما را شک اورا نکار ہی و قع ہوما وے تواسکے ہوآ. من عاستُ كَبُناكُم لِيقِم الْفُصْلِ والسطيرة فروز فصل كِإِن حِيرون كِي تا خركي كُمُي هِ ا ورفصل کا دن اسطرح کا نہیں ہی کہ اسکے تاخر کے بہید کو آسا نی سے بوجہ لونیا ن ت ول من أسبيخ تا خير كي بعضي وحهين مُدكور بين وَمَا أَذَدَ مِكَ مَا يَوْمُ الْفُصْلِ ا ما نا تونے کہ کیا ہی دن فصل کا اسوا سطے کہ عقل اسکی دریا فت سیسے عاجزیمی آ<del>وراگر ق</del>

سے اسکو بیا ن کرین تو اسکا بیا ن نہوگا گرا نہی خطیم حاد ٹون کے ساتہہ جواسمبر فاقع بو كسوبريكبين ككران ما ونو ككوكسوا سطاس وزيوموتوف ركباه اسواسط پهی<sup>ا</sup> ولی اورانسب می کدا*س روز سیع خو* ف دلایا ما و *سے او* کہا ما و ب لِلْكُنِّ مِئِنَ ثِرِي خِلِ فِي ہے اسدن جہٹنہوں نے والوئکو آیاسےگھہرما نا ماسے کہ قیامہ منكر ونكواس واتعدك واقع بونے كيوقت دمس طرح سے عنی آگے آ وے كی بہل سختی بركت جس چیز کی امیدنتهی و و بحایک آن بنج<sub>ی</sub>ا ورا<sup>م</sup> <u>ک</u> آنے سے مدہبوش اور تحربہو ما وین کے اوربهي ومتنتي يحربرابك فيلمت كممئز كوفيامت كرآمذ كيوقت لازم سعة اوسخت سے عواس ٔ ستمین مذکور ہے یہی سنی مرا دہی آوراسکے بعد دوسے ہی توخیان حوقیامت کے منکرون کیواسطے فاص پین اورانکے آگے آ ویں کی سواس سورت کے آخر تک ا بیان فراشی مین اوراُن سختونج اسساب کیلرف بهی اشار و کیا ہے بسر اِس *اَ مُکا سُو* نقط تاكىدكىواسط كرريمها تامل زفاك قصورسيغ سود وسسرى اورتبسري اورديتهي کی وجہدیہ۔ ھے کہ منکر لوگ اپنے جہا مرکب پرا ورمقد ہات مزخر فیرکے فسا دیر کا لک مطلع ور خبردار ہو وین گے جن مقدمات کے سستے قیامت کے انکا رربہت ا صرار کرتے تئے سوسو ا بنی علط فہمی اورقصور اکش براگا ہ ہو وین کے اورمعلوم کر س کے کہ مکوفہ تا ورمفالیمی کے عقایہ دنیا من سرگر مشقی نتب<del>ے آ ورحقعا</del>لی کی قدرت اورانسکی ما ٹیرسے بالکا ہے خبرز سبت ہم نبسر دوسری وجہدا س ختی کی بہہ ہوگی کہ و ہے لوگ دنیا مین حققالی کواپ قا در ئے تیے کہ گروڑون بےانتہا آ دمیونے بدلا لے سکیکا اور کیتے ستبے کہ یوملفعل أكف كوا نبيا اوررسول بعد بالكل بلاك بهوجان نوع انسانكي بيان كرق بين اوربهاب ى كى عقل مىن نبيل آتى ھے كذ تام نوع ان نكى ايك وقت مين فنا ہوجا وين اور الاك بهو جا وبن اسوا سطے کہ جو طا دینہ دنیا میں واقع مبوتا ہی تواُستے بعضے لوگ اپنی قوت کے

ف نہیں آئی کرسب کے سباس آف میں گرفتار ہو کے بلاک ہو ما وین سوحقیالی اُنکے اس سنبهه کے *جوابین ایک تمشیل بیا*ن فرما <sup>6</sup>اہے اورارٹ د فرما ماسے کہ اسمیا او سنبد کا وفع کرنا تمیر بهت آسان سے اسواسطے کہ ہلاک گرنا ایک آ دمی آور ہزار آ دمی کا ہرا ہ التستحقي لاكبون كرورون وميونكا مرنا مختلف زيا نونين دمكبا اورئسنا تواسي برقياس كلو له مّام نوع انسانکی ایک وقت مین روح سلب پوسکتی چی چنانچه د وسسه ی مجکهه بر فر<mark>مایا</mark> ش مَا خَلْقُلُ وَلَا بَعْنَكُمُ إِلاَّ كُنَفْسِ وَاحِلَ تِوسِيهُ بَينِ بِي بِدِارُ ناتِهِ ارا ورنه مارك يبرحلا بائتهارا گرجيسے ايك مبان كا مارنا اورجلا نا اوراگر تمكو لا كہون كروٹرونكے بلاك من حو مُتَاعِنْ أَمانَے مین بلاک ہوے ہیں کی پہنے ہیں ہوت تو ہم کہتے ہیں کہ اُکھ زُفْھالِئے اُلا کُیلیّز بيانهين بلاك كيا سيمنے پہلونكو كەحضرت آ دم عليالت لام كيوقت سے ابتك سبم ساو بالروح ا وربلاك ببوع بين نعر منتبعه فم الأخِبانينَ بهرانكے پيچے ليجاتے بين ہم يجہلونكواسواسطے قمہ ہروقت میں مر د<u>ے مرتے طے جاتے ہیںا ورح</u>ب ہلا کی اسقدرائیو وکٹیر کی فختلف زیا نونسن ٹا موئى تو نابت ہواكہ كُلْ لِكَ نَفْعَلُ ما لَجِمْ مِيْنَ اللهِ بِي ربن كے ہم گنبہ گاروب كے ساتہ يہلے مرست صورکے ہیو کئے کیوقت بیغے سب کی روح ایک ہی وقت میں سلب ہوگی آ ورا کے <u>پہلے</u> سب نوع انسانکی روح حوایک وقت مین ساپنہین ہو تی ھے سوا سکاسب بیہ ھے کہ انمین بیگنا ہ بھی بہت ہوتے ہین اور گنہہ کا رنیک نطفہ کواپنی پیٹے مین رکتے ہین اوراسکی س سے معرفت آورعبا دیں کئ میدھے اورجسوت نفخ صور کا ہوگا اسوفٹ سبگنبہ گار ببونگے اورسلیا توالدا ورتنا س کا منقطع بہوجا ٹیکا اسوا مسطے کہ عالیہ ریمس پہلے سے ىنى اَ دم مېرُغْټُر لاحق بيو گا پينےسب عورت مرد بانجېه مېو جا ئيگے نيک اولا د کی امر بهي نيرگی اس سے سب قابل ہلاک کے ہوئے جنائجے صبیح حدیثونین ہیمضمون موجود ہے کہ لاکھوم السَّاعَدُ حَتَّى لاَ يَثْقَى فِي الْأَرْضِ أَحَدُّ يَقُولُ أَيُّلُهُ أَيُّلُهُ سِينِ رسول الرم صلى لتَعْلَيْكُم نے فرما یا ہی کہ نہ قایم ہوگی قیامت بہا ن تک کہ نہ ہا تی رہبے گا زمین پر کوئمی جو کہے گا اعتدالیّت

ا بتد نعالى كا نام لينه والا كوئي ما في زب كا وَ مَلْ يَقْصَتُ لِلْكُلِّنَّ مِنْ لَمِ مِي مرا بي سع المن حبله نبوالونكوابيني عقيد وكح فسا درا ورابيغ شبهونكح تطلان سي معبروار مو رمكم اگر دنیا مور چاستے توا دیے تا م ہسے د وربہوسکنا تباسونکیا آورو آن اپنے یا تبونکونلمت كاثنن مح ليكن كُبُه فائد ونهو كا آورتسيرى سختى كى وحداُس ن يهد مبوكى كه كا فرونيامين م ا عقاد نہیں رکتے ہیں دہتمالی مرو ونکو زندہ کرمیا توگو یا حقیقالی کی دوام ربوہتے اپنے نز دیک منگر ہیںا ورکھتے ہیں کہ تم لوگ آخرت کے انتقام کو دنیا کے انتقام بر فیاس کر کے ستعق خرت کے انتقام کو ٹا بت کرتے ہولیک بہہ قیاس معالفارق ہوگی۔ یا من انتقام رند و<u>ن</u>ے ممکن <u>ھے</u> کہ اٹکو رنج اور دکہہ بہنچا کسکتے ہیں بلکہ بلاک ہی<del>ک ک</del>ے ہیں لیکن مرے ہوئو و نسے کے طبع عوض لینا مکن نہیں ہے گر د ومرا کے زند و کرنیکے بعد ا ورزندگی کسوا سطے شٹرہے کہ ہا دّہ قابل زندگا فی کے ہو وے لکٹری اور تہر کو زندہ کر نا مکی نہیں ہے اور مردونکا برن قیامت کے آنے لک سٹر کا کے رز ورز و ہو کے منت ہوجا مکا اورز ندگی کے قبول کرنے سے بہت معری پیدا کر بکا پہرزند کا نی کا ا ما دوآسمین بطيح تصوركيا ما وسے سوحقیالی انکی اس غلط فہمی ا و رانکی کو تہ نظری پرانکو نور داراتا معلوم ہو وگی اسوا سطے کہ اپنی پیدائیش کی ابتدا کو خوب جانتے ہو کئیب ہوگئد و بر موحز ہوی ہے آلَمْ مُخَلِّفَا مُونِ مُلَاءً مُهِین کیا نہیں پداکیا ہے کموایک یا فی حقیبہ قدر سے اور و و نظفه ہے کہ مثاب کی را و سے نگاتا ہے اور یدن اور کراا سے سے نجس ہو جاتا ا و راسکی بدیو د مانع کوریشان کرتی ہے اور وُ ہ اسطرح کا بیفدیب کہنے مرتب ہضم کے بین انكولى كركے آخرہضم كا فضله ببواھ اوطبیعت نے اپنے خالن کے اذن سے اسکولی عضو سے کہیج کے خصیتین کی را وسے نازیجے سوانے سے با سرڈالا ہی اسواسطے کہ بذکی غذاکے قابل سکونیا پاسوا تنے بے یہ واہو کے پایخا نا وربیٹنا بکیطیرہ اسکو با ہراہ ال دیاآہ

منکنے میں بحل کرتی مبطرح خون اور دوشہ تعلطون میں کرتی ہی کہ انکو برگز اس <del>مقاریقا</del> یں پنکنی ہے **جُعِنْنا کا فِی قَنَّا دِیَکْتِنِ ہ**ر کر دیا ہے اس بیقدریا فی کواپنی عایت . 'یک تُبرا وُ کی مُکبه محفوظ مین جوم کا ن سونے کی قابلت رکہتی ہے بینے مان کارج جسکو ہٹ سجہ دان کتے بین ا ور وہ ایک عضو سی عصبا نی اسکا طول پرون مل کے ہارہ انجلیہ کی <del>رار مرق</del> اسی شخر کی انگلیون سے اور معد کی متصل مثا نہ کے نیجے آنتو نکے اُو برستقم کے سر جو وفا نہ نیا ہمین تُوا مَین کے تو لَد کیواسطے اگرا تفاق بڑے اور ہرخا یہ اسکا ا ) رکہا ہے نا ف کیطرف جہا تیون تک کریتے کی غذا کیوا سطے خون اورمیفرا سی را ہ سے آتا ھے اورجب بچیاسمین بیدا ہو تا ہی توطول اورعرض مین اس بچیا کے حب کی برابروٹ هها ورانس عضو کی مینهٔ ریا طات سےمضبوط باند و دی سے سوانہی وہا طات سے سی سے کیونت بیٹ سٹے نکل آیا ہے اور اسکامونہ فرج کے سوراج کے متصل ہے اور مرد کا ناز وجاع کیونت اسمین اخل ہو تاھے سونطفدا کیسے محفوظ مکان . پیٹے کے اندراعصیاب کی طنا بو<u>نسے م</u>ضبوط بندیا ہوا ہی <u>جیسے سنگ</u>ر جویلی ناف شہرکے محدّمان کو صغیرنا فذ ومین سباً فتو نسے بچی ہوی ہوتی ہوا ہے مگہا ُسکوکھ ينمنے إلىّ قَلَ رِمَعَلُومُ إِلَى مَّدّ تأمين تك كه اكثرُوه مَّدت نو مبينے كى ہو تى ہے كمي بيشي نه طین اور لواز مات اُسکی زندگی کے کمال مین مطلوب اور صرور تب<u>ے فَنِعُمَ ٱلْقَادِ دُوْنَ</u> يبركيا اجها انداز وكرنبواليابين مهم اسواسط كداتني متدت مين كوئبي جنيرضروري يرنهبين طا سې آورکوئني چنرزایدا وربیکار پیدا نهین هو تی هے بخلاف د وسرے!ندازه کرنیوالونکے جب کسسی قہم کی را ور د کرتے ہیں تو اسمیر بعضی ضرور می جنرین ر ہ جاتی ہیں و بعضی را سیسی ں جاتی ہیں آمسیوا سنطے جبا سکام سے فراغت ہوتی ہے تو پرا ور داور واقع میں

س آجال کی تفصل به مب که جب بحته وان غورت کا معتدل منی سسے مُربوحا یا ہی تناسکا مونهه بند ہو ما تا ہی پہکؤی چنرا سے اندرمانہیں سکتی اکدائس منی کو فلمب نکر دیو ۔ ببرائس منی سے جو بخیہ دانکے اندر کی ملد سے می ہوئی ہو تی ہے اسکو باریک چمر کی مرا له ویتے ہیں جبکوعر فی مین غَنَا اور مہند بمین جہتی کہتے ہیں ناکہ اسمین مانکی رکس درآسکیرا ور انے درآنے کے سبعے خون کا بہنچا نا آسا ن ہوہ اوراُس جہا کو عرب لوگئم نیتمہ کیتے مین ورہندی لوگ چپڑ کہتے ہی<del>ں آوراس جبتی ک</del>ے اندر ناف سے مثنا نہ تک ایک پر دورتو یطرِم کائن ویا جا باہے تاکہ فضلات کو و فع کرتا رہے <del>آور ہیرا س</del>ے اندرا یک پردہ<sup>ور</sup> رطويات کی محافظت کيوا سطے بنايا جا ٽاھے آور في ظلمات نملن جوسورو زمر مين واقع ہوا ہی اُ ستے یہی تینون پر وَ مرا دہن آ ورجواس منی کا خلاصہ ہوتا ہے و وبخیہ دانکے اندرکے ُ فَا يَوْمَينِ حِوا كُنِي مُونِهِ وَسِيرِ عَلِي مِن حِيكَ حِانًا بِي ا وَٱسِلَّةِ بِسِيّة حِمَا شروع ہوتا ہے اورآس مجنے کے وقت مین اس مکائلی حرارت کے <del>سبسے</del> جوٹس بھی مارتا ہی ہم اس جوٹ کھی کلتا ہے اور و وکف ا کے بیج میں ٹہر جاتا ہے وہی دل ہوتا ہے آ ورپد غەمنى كەرىم مىن جانىكے بعد تىيىرى دن طابىر ببوتا ھ<del>ى يېر دورتى</del> روزا يك *ب* کے اوپر ظاہر ہوتاہے وہ دماغ ہوتاہے بہرجہتین روزا کی نقطہ دوسرا پیداہوتا دا مبنی طرف اُس کف کے جسنے سیج مین قرار کم لم اسھے اور پہد حکر ہوتا ہی سواس مذت تک له اکثرا یک ہفتہ ہوتا ھے اُس نطفہ منی کو رَغُو دا ورکف کتے ہین بہراس ہفتہ کے گذرجا نیکے بعدر کو نکے خط کہنچے جاتے ہیں ا وراکٹر دسویں روز پیدا مروا قع ہو"یا ہی ا ورزنگ منی کا اقت مین سرخی برا تا ہے <del>غرض ک</del>ه بندا میروین دن خوب سرخ مہوماتا ہی ب<u>یراسوق</u>ت اسکو علقہ کتے ااسواسطے کەسواپ أن مينون دېلّىونځى با قى سېسرخ بهوحا يا. رطبیبون کہا کہ ویے مینو ن پرد خاص عورت کی منی سے ہوتے ہین

نخت ہونے لکتا ھے اور وہاغ دویون کا ندہو نسے حداسوما تاہی اورآسر آپیب تا عضاد ل مرنے لگتا ھے یہا ن تک کہ ایک الیسوین و می مختلف عضا کی صورتین نمو دار مہوم! تی ہین پہر سقت عضاء رئيست اعضا وخا دمدجية بين آورتشائين ييغه رگين جائكي بيدا بيوتي بين ورأن ريخ رحم كى سنانىن مين جيك جانى بين أوربهر مَن سُنهُ ون گذرنے كے بعد خوت غذالينا وع کرتا ہی اور دموی اعضا ہے۔ گوشت وغیرہ پیدا ہونا شروع ہوتے ہیں ور سے اُروُد و ماکے اُر <del>ور ہ</del> ل کے خون جوسنا شروع **کرتے ہیں ب**مان تک کہ تہتّرر ورتمام ہونے کے بعدا سکا تمام بدن گوشت اور پوست کی بوشش سے تیار ہوما تا ہے اسکا موزمہ بیتی کیطرف ببوتا ہے اور دونون ہتہیلیا ن اسکے یا تہہ کی اسکے دونون زانون پراور دونون طرف دونون بإ وُن اور دويون بإ وُنك درميانيين سُرُكو حيكا كـ مبثّبتا هي آورَ قدر رُوز ر مبتا جا تا ہے استقد بحیہ دان بہی کٹ د ہ مہو <del>آ جا تا اور وح ک</del>بی اور حرارت اسے مبر <del>آ</del> مین مشغول ہو تی ہب تبہرمنی کے وقوع سے نو د دن گذرنے کے بعد حیوا نی قوتین سمین پیلا ہوتی ہیں سو پیلے مہنے میں معادن کا حکر کہنا تباکہ کسی طرح حرکت کرنسکا تہا بہر دوسکے مہینے میں مانند گہاس کے تہا کہ بڑھنے اور غذا کرنے کی حرکتین اُستے ہے ارا و <sup>ک</sup>لا ہر بہوتی تہیں رے معینے من حیوان کا حکم بیدا کیا تیرجب شوٰ دن تیو سبوے بین تواسکی میوانی تو ماغ كوبهنجتي مب اور حركت ارا وى ضعيف سى اسمىن بيدا مبو نى سعة حبطرح كوئبي نقييم أ ۔ ملنی ڈلنی کے قوت زرکتا ہوا ورہرا کک تاورسدن کے بعد اسٹ نحفہ کے مانند ہوتا ہی حو کِجُه مِاگنا اورکُجِه سو تا ہوتا ہی بہان تک کہ ایک سوبس ہ ن کے بعد قوت حوا نی اسمارا ہو جاتی ہے اورجو حدث شریف من آیاہے کہ تین جلّہ کذرنے کے بعد بختہ میں روح آتی ہی اور عان فرقی ہے سوانسی حالت کی طرف استار و ہے کہ بعد گذرنے ایک سونبیس روز که روح انسانی اسمیراً تی هے اسواسطے کرچنیت میں روح و مہی ھے اور یہ

رکتا سکی پیٹے کے اور سے معلوم ہو تی جہا ن تک کو سابت**ے مینے میں میٹیا س**کے <u>ھلنے</u> ڈیلنے سبب سے أك عضاسخت مو مائة بين اور كيك قوت كرشت بين كوياكم نے د نوناُستے ورزمشرا ورعنت لیے تبے مہربعدا سے جہا کے تینون تر دیہارگئے قا در ہو تا ہے آ ورا بنی رگو نکو ماکی رگو نسے جدا کرنے کی قوت پیدا کر تا ہے پہر جا ہتا ہی مطیح میں اس تنگ مکا نسے نکلون بہان تک کہ نوے مبیے حقعالی کے حکم سے اہراتا اور تحومی لوگ یون کیتے ہیں کہ جب تک نطفہ یا نی کی شکاح اسوار ستاھے تب تک ُ خل و ُ شنتری کی تربیت مین رهتا ہیب زحل کی برو دت ا ومِشتر کمی رطوبت کی تا نیرسے ا ور*ح سخی* كل ما بب اورخونكا سارنگ بهو ماہ تب مریخ اسپرغالب ہو ماھے اوریے تینون سسام لنیا دورات ہیں بہرائے بید من ستار ونکا دور نز دیک ہے واسکی زمیت کرتے ہیں اور وسے سیتار ا ورزهره اورعطار دمین آورجب آسمین روح بهو نکی جاتی ہے تب میامذی ترست من آتا ببرزمل کی تزمیت مین آنایهی اسوا مسطے که و ه نوان گېرنقل ورحرکت کاسب آوربه آنداز مع جو بیان کیاگیا ہے پہراس صورت میں ہی کہ کوئی د وسسری خصوصیات اسکولاحتی نہو ہی ہے والدین کے مزاج کی حرارت یامنی کی حرارت یا موسم گرمی کا بہو وے پاشہر جنوبی ہوئ یان سسکی ضد مبو وین توان سبو<u>ن</u>ے ا*س بجدکے ب*چہ دان مین رہنے کی م*دتمن* کمتی رہا و تی لا بيو و گئی آورا سکا قاعده پيدې كه فعل ور تا شرمين برو د ت سے حرارت قوى اور زېروسته - میں۔ اور اُ تُربیعے اٹرکے قبول کرنے میں رطوبت یبوستے اقو می ہی سواگر مان ما پاسے جوا بیونے اورا نکا مزاج بهی محرور بوگا اورمنی بهی مشهدیا د وسری کوئی گرم جیزسے بیدا بوی ا بوگی ا ورگرمیون کے دنونمین نطفه تُبرا مهو گا ا ورسنسه بهی گرم بهو گا تواسمین مرارت ا وربیوت ببت ہو گی آ ورامسے عکس میں برود ت ا ور رطوبت کا غلبہ ہو گاسوا ن جاروں کیفیمون د وکیفیتون کے جمع مبونے سے حمل کی مّدت مین تفاوت ہو جا ٹیگالیک<sub>و جم</sub>ہمینے سے کم *ا*و

فہ کا با وجو داس مقارتا ورنا جرنے اور بوے ب<del>راسمین</del> آ مال کوپنیمین تو بہہ ہات گھیجقل کے خلاف نہین ۔ . نارون رات ویکنے کے کھوٹیاوگ سدا ہوتے حاتے ہیں ہم يا ورالات كامقد عاسنة بن كو ياكداسسا بكوتا نسرين اسكاشر بك كرواستربين خرسمجتے بن ہی و بہدھ جو کہتے ہیں کہ نطفہ کا ما*سکے س*ٹیمین لنا بچه وان کی خاصیت -- اینے عقید مربهی بهت افسو*س کر*ین گے اور اپنی ۔ ن بوجبین کے کہ ہمنے دنیا مین کُہر ہی غورا ورفائلی اور بہ نبوجے کہ زمن ہی ت ركهتي هي أَلَهُ بَجْعَا إِلَّا رَضَ كِفَا تُنَاكُما نبين كيا بيني زيموجم ركما أَحْيَاتًا ببت سے زندونکو جسے حترات کد بغر ما بھے بچہ دان کے بدا ہوتے ہن وَا مُوا مُّنّا مرد و نکوسیفیجا دات کوحوا نبی خوکش وضعیا ورخوش زنگی مین اور مرغوب اور بغيين كُيه زنده آ دميو سنسه كم نهين بين جبيه يآقوت اورالاسل ورزمردا ورنمك

*ور د وسیدی کانی جزین جو تا نیرمین تام نیا* تات سے بہتہ ی جنرین ظا ہر ہوتی ہیں بہراگر مرد ونکی سٹری ہوی ٹمریونکو ترست کرکے زیونکا لے تو یا تحت اوراگرمنز لوگ یو ن کہین که زمن اگرچے تربت زندون اور مردونکی کر تی ہے، جیسے چزین که بیدالته بیدا برمکتی بین کیل انسا نکا تولدام کی زست سے کسہ لطے کدان کا جسمالیسی نیزونسے مرکب ہجھ کیاسسیں ٹرا اختلاف رکہتی ہین جنا سي بعضى حزين نهايت سخت اور كرخت اسمين واقع مين جيسے بلريا ن اور بعضى بهت سي لطيف بار یک مبن جیسے بیوائی روح <del>اور بعضی</del>ان دونو کے درمیانمین بین منعقدا ورحمی ہو می <u>حسب دو</u>ر اعضاا وبعضى بنبى والىا ورعارى ببونيوا لي يزجيه خلطا ورفضلات يعفه بيشابا ورغليظ وغيره <u> سوزمین بے شعور کی طبیعت</u> اسرقب کے افعال مختلفا ورتصورین رنگارنگ کے سطرح یقین کر ز مین ایسیے ہے:سدا کرسکتی ہی تواسکے حواب مین ہم کہیں گے کہ ہان زمین یا وحو داسے شا م کے عمانیات بیداکرسکتی ہےجبطیرے کو دان عورت کاا سوا سطے کہ بے شعوریمن دونو را رہن د و نونس فعالو نکارنگ برنگ ہونا ہمارے آرا و اورخوا ہش سیٹے وَجَعَلْنَا فَيْهُا تَّ وَاسِيَ مِنْنَا فِخَاتِ اور رُئِينَ عِنْ زمين مِن بهارُ بهت بلند حَنَا سِنْتِي اور لمندى انتها كوبنجي اور ان بهارُ ونح نیچے نہرین اور شعیے جاری کئے بہنے وَاَسْقَیْنَاکُٹُرمَّنَاءً فُهَا ۖ اور ملابا بینے نکوانہی بہاڑ و نکے دامن سے یا نی بہت میٹہا جوتمہاری پیاس کو بجہا تا ھے تومعلوم ہواکہ زمیرلجی سے بہی بعضی جنرین ہبت سخت جیسے تیہرا وربعضی ہبت نرم اور لطیف جیسے یا نی بیداً مُكن هي ميرجب بهه نابت سوا تو <u>وَمُلِنَّ يُوَمَّتُ لِلْكُلَّ مِبْنَ</u> طِرى حرا بي مِب اسدن تهتُّون وا حواً د می کے زی<del>د و ہون</del>ے کو زمین سیےا نکارکرتے ہی<del>ں آورہہ نہ</del>ین بوجنے پرکنزمین میں بطیفاً و <u>ف</u> د ونون نسبه کی *نیزین موجو د*ېړن اور مېراکک جنړانین س*یے زمین کی طبیعت کی خاصی*ت ووسم ے کا لباس بہنتی ہے بہرکیا تعب میں ک*دمر دو نکے بعضے حز نُطفہ مبو نے کی لیا* قت *بداکرین* ربعض تطبيف مبوكے روح ہوائسي مہوعا وين آور بعضے کنیف اور غلیظ مہو کے اعضاا ورٹم یول ہ

سوم ترسكان

بثبو کی ننگل موما وین ا ورمیرصور کا بهونگا ار واح مجرده کا بدلو کے طعے بیٹ کے بچہ کے اندرروح بہونکی عاقی ہے ا<del>ور بانچ</del>وین وجہاسدنگی سخع کی غارات أثبي مهوسے بيرسجع مهوكے حشركے ميدان كو تنور كطيرج ومهوين او رُكر دین کے اور لوگ اس گرمی سے تنگ ہو کے ساید کے ٹوہو نڈسنے کو ا ورکہیں نا یہ کانٹ ن نیا وین گے تاکہ کیجہ آرام یا وین آورجومومن کا ال لایا ن ہونگے و تقتعا لی کے عرش کے سابیعن مگد ، اوین گے اور کا فرونکے سامنے عذاہی<sup>کے</sup> وسشتے اگ وُ حِلُوا سِ حِزْلِطِ فِ حِلَى تُمَا نَكَارُكِ فِي سَبِيا وَرَكِيْجُ كُدِيهِهِ بِرَّزُ بِيونِيوالى نهينِ حدائسی اورا متیاز اور تفرقه میپ نیکو*ن اور بد<del>ونگ</del> درمیانین آور میلی چیزامتیاز اورحدامکی*ی آ . دن تم دونون فرتون**ین به** که نیک لوگ کیسے نمد وسا بیمین ہیں جس<u>کے سست</u> ماصل بجباً ورتم لوگ امس بلامن مبتل سبوا ورتمهار واسطے جوسا میم ، ومك<u>يهوا نطلقُوالى ظِل نـِى تُلْتِ شُعُب</u> چاوس يرتد *لارے كطرف ح* سرون نے روایت کی ہیں کہ کا فرون اور بدکارونے لے ایک دسوان د وزخ<u>رے اُ</u> نے گاکہ میشخص کوانمین سے تین <del>طرف</del> مان *كيطرح تُم*ريك<u>ا آورا ي</u>ك ثُكُرا واسنےا ورايك ثُكراً، بائين ہو<sup>،</sup> ات فراغت ہونے تک وے لوگ 1 مسی سا یہ کے نیعے رہیں گے اورا یا غدارنیک کر دارغ<sup>یں</sup> ا بیانیچ آرا م سے کہرے ہوئے اور مقتر با فلون نے یون کہا ھے کہ و واگ دہوا نومنکه ونکه گهبر کا وه انکے رُسے علونکی صورت مثالی ہوگی حواس تا پر مکٹ شکل ہے خلا ہر۔ نگوتین طرف سے اُگہیر ک<mark>ی جسطرح</mark> ونیامین ا<u>نکے نفس کوانہی تینو ن طرف سے گہیرا تہا</u> چانحج ا یک مشیطانی قوت کی نارتگی <del>ا وراکس</del>تے وہ عقل مرا د میں جو **و**یم میں پیسسی ہوتھ ا ورا سکامنٹ

ھے آ ورتنگیشہویہ قوت جسکا منشا مگا۔ طرف د ل کے متعلق بیب اور قوت مشہور بائین طرف دل کے متعلق ہے آ حو د مہوان کہ قوت غضبید کی تا رکی سے اُسٹِے گا وہ بدبئے دا ہنی طرف ٹہر کیااور حو د بروان تو تا شهو مه ورحرص کی تار کی سے اُنچے گا و و بدل طرف تبریکا آ ىبوڭاا كەصفة اسكى لائطلىپل ور دوسىرى صفة اسكى لائىنىي مەر اللَّھە آ وتىر صفت اسکی اِ نَکْھَا مَدْ مِی بَسَنِی کُا لَقَصْبِ کِی اِس صورتمیں انھاکی تا نیٹ کیواسطے کوئی وجہ ھے کہ لفظ ظل کی جوا سکا مرحع ہے وہ مذکر ہے کیکن یوین کہر اہ جہ ذی ٹلٹ شعب کر کے موصوف کیا توان صفتہ نے <del>سب س</del>ے حمعہ کے معنے ا<sup>ہ</sup> ا وربعضون نیون کہا ہے کہ ا نھا کی ضمر شعب کیطرف راجع ہی طل کیطرف نہیں۔ حوظل کا حال بیان فرما باکه مبرگز را حت اُستعے حاصل نہوگی اوراگ کے شعلہ مکہ و فوئزگا راسکی تعلیا کے مقام میں ترقی کے طور رارمٹ وفر ہا یا۔ ينكار مان بهينك بيك بهرا يسيساني نفع كى المردكسطر دركها عاب غرض كر برطرح کے خلا ف ہوگا جِنانح ِ لاَظٰلیٰل نہ منع کرلگا یعنے کا فرونکا سایدان مومنون سا ئرْ و کے گا و در یا فقاب کی گرمی کو بههٔ شبیعی ظل ظلیاسے جوعرب کا قول کیے سایت انبوه کا ہی آوراسمیں سوراخ مین حلی راہ سے آفتا ب کی شعاع مہنیتی ہے اور ساتہ فارئدہ مين نقصان كرتي بب <u>قَلَا يُغْنِي مِنَ اللَّهَبِ</u> اورنه و فع كريكاا*گ ك*شعلو ننسے كُبِه ما بهيته كي طبيركو جوپیاس کے غلبہ سے ہموگی اور سایمن انہی دو چیرونکا فائدہ ھے بیعنے اُوپر کی گرمی ک

بچا نا اوربہتر کی سورمش کونسکین دینا پېرجب بے د و نو ن چنرین اسمین نہوین توگو یا و ہ ے یہ بہیں سے بلکہ دوزخ کی اُگ کا دہوا ن ھے جو یہ لی اور سایہ بالی **کائی** دورسے نمودار بهو گااسواسط که اِنَّهَا تَدْ مِي دِينَهَ يِهِ عَنْ يَا وه دوزخ بِينِكِ گی فری فری جِنالِهُ كه مرا يك جبرگارى اسكى طول اورعرض مين كَالْقَصْبِ حِيسة با دشا مبون اورا ميرونخا محاكه دنيا مین بهت عمده سایدانهی کے محاکا ہوتا ہے اور ہوا کی گر می کیوفت کا فراکٹرا یسے علون ا ورمکا نونگی آرز وکیا کرتے ہے ساتوفت کی وہ آرز واس شکل سے سامنے آ ویکی ا ور مادی وربی دربی آ<u>ندمین و</u> جنگاریان <u>کانته کو</u>یاکه وسیم گاریان <del>جَالدُّ صُفعًا زر</del> در نگ کے اونٹونکی قطار ہیں کہا یک کے بعدا یک جلدی جلے جاتے ہیں آور ونیامین کا فرجٹ جگل مین با سفرمین بروت به تو به بهی آرز وکرتے تب که کا شکے با دشا ہون ا ورامیر وکی طرح بار ساتهدیهی اونتونی قطار ہوتی اور اسپر خیچا ورگگرے اور سایہ مان لدہے ہو مبوتے کہ جہا عاہتے ہم وہا ناُ ترتے اورائے سایونین اَ رام کرتے جنانچ شیخے سعدی فرآ مین سے بہاڈراور بن میں عاجز صاحب نعمت نہیں ہرگز ، ما بنالے نوا گرخیبے سے اپنے میانو و وس طابہ سو پہارز تو امُسدن اِس صورت اُسكے آگے آ وگی آوڈونون قب م کا سایہ سینے سفری ا ورمقا می اُسکے والسطےاس د ہوین میں موجو د ہوگا اور حمال حمل کی حمع ہے حمع کے معنو ملکی تاکید کیوسطے تے کوزیا دوکرکے استعال کرتے ہیں اور جالتہ کہتے ہیں خیا نبی حجارۃ جو حجر کی جمع ہیاسمین بہی نے کوزیا دہ کیا ہے اور حوقیا سکے دن پہلا تفرقیا ورامتیازنیک و برمن ہی ہو گااور حسر*جير يرنب* و قوء کا اسبدن و عده دياگيا تهاا سکاوقوءا وز<del>لېورشر و ۽ بو</del> کا <del>آنيل</del> ً يَقِهَنُكِ لِلْكُلِّنَّ بِينَ لُمِي خُرامي هِ أُسُدن منكر وسنك عال راسوانسط كداول اسطرح كا رنج ا ورغم دیکیین گے ا ور د وسر اسبات کو بوجہدلین گے کہ حوکیبہ اُسد نکی نحی اور صراح د ببنت ا ورنیکون ا ور برونین حداشی کا احوال مهم <u>سنته تب</u>ح و وسب واقع مبونیوالا مع گویا اسوقت تك اسبذكى انكاركي صرتمين وراسيغ معتقدات كے بطلان ميں بختی اور صيب كېنچ كچ

بدنكه وفاملورجا يرثزنكي فكرجوبهت ببي سختها ورمشكل يبيعها نيكركرسان حااكم وسختی پر ختی زیا د ه کر کمی تهتم پیش است کی شختی کی وجه منکر و سنج حقوبه به به و گی که جب کونتی خ ت مین بنسر جا تاھے اور بہرہی گان ہو تاھے کدا سکے بعد دور نحتا ورانيوالى سەھ توسېكا مونسے پيلےاس مصيبيك د فع كرنے من اوراننوالى ر وکئیمن دل و<del>جات </del>متوحید میونای<u>د اوراگر کوئی شخص کسی گ</u>نا و پاکسی چورمین مگرا جا گاہتی پیلے عاقباہے ک*رکسی تقررسے اُسکی اِ* نکار کرون اورکوئی بات بناکے اس الزا کھیانیز <del>اوپر</del> د ورکرون تېرجب د مکېتا مېی کدا نځارېنېين بر تی تو عدر درست که ناسے که فیصیر تقصیر بوتی ک سے مواخذہ سے درگذر کرین اوراینی حرب زبا فی سے اس بلاسے خلاطی یا و سوہر تمض بہلے مسیطورسے دفع کرنا جا ستاھے اسوا مسطے کہ بہہ طور دفع کا اُسان اور مین رے کیطرف استعانت کی عاجت نہیں لرتی ہی سو کا فرہبی جب قیامت کی آ مدنی کیکومر کی نشانیا ن بہی بعضی دمکہیں گے جیسے سایہ کی نقب مرکدا یا ندارو کے واسطے بہر عرت ہوی اورا بحے واسطے ایسی کا لی بل دبیش ہوئی توارا دہ کریں گے کہ اپنے گنا ہون واسطے کونی عذر درمیش کر من <del>آورہے ک</del>نا ہونسے انکار کرمیٹہین مسوانکو ایم تیم سرد مَرْسے ہی ما یوس کئے ویتے ہیں کہ ھٰڈیا ہیہ ون جبکا اسکلام فیض کام میں مذکور۔ ا درانسیوا سطے اُٹ ن کو عا ضرقرار دیکے ساتھ جسیغہ اشار ہ کے جو قرب متوسط کو ا ىپىمتعىنى مايا <u>ئىڭ كاڭىنطىقۇت</u> ايسادن مېرسىين برگز دم نارىن گەاور بات ئوتىن لہ سمے ایسی کو **قبسی تقصرصا در ہوئ**ی ھے جس<del>کے سبسے</del> مہکواس مہوین کے سیامیین لئے جاتے ہیں اور طرح طرچہ کے رنج اور عذا ب ہمکو و کمہلاتے ہیں <sup>ت</sup>یا فع ہی الارزق سفے حوخار جمو علاست حضرته عبدانتدا بن عبامس رضي التدغيها سوال كياكدامس تأيت مين حقعالي ارشاد فرما ّیا ہی ک*ہ کو*ا فراس دن بات نکرسکین گ<u>ے آور دوس</u>سری آیتونمین سیے خلا ف ارشاو ہو<del>ا ہ</del> جِنا نحيسور العامين ارشا ومواسع كرقًا لُوا وَاللَّهُ وَمَنَّا مَاكُنَّا مُشْرِكُينَ سِنْ كَبِيرٍ

نه تْمَرَّا نَكُرُ يُوْلُلْقِلِيَةِ عِنْكَ دَبَّكُمْ تَخْتَصِينْ نَسِيغْ بِبرتمام كا فروحقعال كَروبرلومِي جَبُرُ<sup>ل</sup>و گے تا بع اپنے جیٹوا 'ونکو ملامت *کرین گے اور بی*ٹوا اُنکے اپنے تا بعد*ارو* سے بیزار ننگا ور دوسری آیتونمین بهی کا فرونکا بات کرنا اور حبو نشیم عند دبیش کرنا بهت مذکور ببران أيتوكع مختلف مضمو نونين تطبيق كسطرح سس بهوسكتي مب حضرت عبدا مقدبن عباس ضي لتدعنها سف فرماياك قيامت كون مقامات محتلف اومعسد متعدد دربيش بهونكي سوعضى حكهون اوربعضي مجلسونين كافرونكو مات كرنيكي مانعت نبوكي سوان حكهونين كحديبهو ده كؤم ارین کے آوربعضی حکہون ا وربعضی مجلسونین انکو بات کرنیکا حکم نہوگا سو و ما ن لبہی نہل<sup>ک</sup> برا بفضم نكااختلاف زمانے اور وقتو كاختلاف كىستى ھے اور صفيحن بصرى رضی الته عند نے اُس خارجی کے جوا ب میں ایس کہا ہے کہ حوکا فرا وربد کا ر دلیا مضبوط رُعُذِرُسُنّے کے قابل ٰلا ویں کے توانکا بات کرناا ورنکر ٰیا دو نون را رہواا وراسطِرح سمه کاسش کرنا نکرنا دو نو<del>ن برام</del> سو*کسی حکیه برانکی ظاهر بینفائده گفتگو* لها طوسے انکو بو تتا ٹمہرا ما ہے اورانکی واسیات اور بوح باتین بیان فرمائٹی ہیں وبعظ *مگبه رِحقیقت*ا وراصل معنونبرلها ظرفراک انگوگو نگا اورساکت مهرا باسه تواب ان دونو مضمونين تناقص ا وراختلا ف نريل<u>ا وَلَا يُوعُ ذَنُ لُهُ مَ</u> ا ورندبر وانگی دی عاویگی انکوا پيغ لنا ہو کے عدر کے بیان کرنے کی اسوا سطے کہ یہ تو او اسے معلوم کرمے لوگ کوئی عذر قا مل مُنتے کے اپنے یاس نہیں رکتے ہیں کو پر بیفائد و بکیں گے فیعت نب و ق یہ برفد بیان کربین اسوا سطے کہ عذر صحیح سموع اسطح پاس نہین سے اور عذر واسی نامسموع وا ہوئی نہ مئینے گا یہانیرموا فق عربیت کے قاعدہ کے ایک اٹنکال مشہور و ویہ ہب کہ فيعتذ وقاكيون نفرا بإسيغ نون كونسب كسب ساتط كيون كما تاكفن كابواب ببوسكنا جسطرح وكاليقضى عكيفي وفيموتع إمين واقع بهوا مبى أوراس اشكال كا عل يهد

كه اگر نون كو حذف كر كے ارت و بہوتا تومعلوم ہوتا كه ٱلجاعذر نه كرنا اسى م كدانكوا حازت نهوئهي والاعذرمعقول اومسموع انح ياس موجو د تبيح في درسش كر ا ورعال به سب كه حقیق مین ایس نہیں عمل اُ کے باس حقیقت میں کوئی عذر نہیں ہوگاتہ براعمًا دكرين اوراس كو درست كرين سوكلمة في كا فَيْعَتَانِ دُوْنَ مِن فقط عطف كم واسطيب بدون سبيك ببرجب سبكا ثبوت نبوا تونغي كاجواب بهي نهين بهو اسواسط كنفي كح ببوا بكيوا سطي سبيت ضروري حاصل كلام كااُسدن كالرس فسم كي جا پیوسی اور بات بنانے اورحیا اور فریب سے بھی عاجر ہونگے <del>وَ مِنْ اُ يَوْمَتُّ</del> بد ن منکر ونکی اسوا <u>سطے ک</u>ه اسبدنمی صیبتین د فع *کزنگ* وسط وئی حیدا ور ندبیر مہی نیا و من کے بلکہ الحل یا پوٹس ہونگے آ ورسا تو من وحیداُٹ دنگی فتی کی منکر و بحکے حقمین بهه ہو گی که جب نحن سازی اورحیا بازی بہی ما پوس بہو سکھ بەنكىمصىتون دورىختىو لىسے ايا بجا ئوند نكېمن گے تب لاچار بہوكے آ طرف جبکیں گے اوراس بلتے نحات کی تدبرانسے بوہین گے آورہہ خیال کرین گے کہ خطرح دنیا میں نخت مصیبت ا ورٹ تت میں ہنیس ما ا وراسکی خلاصی وعبنے کیوقت حوٹرے وا ناا ورز ورآ ورہوجے سے انسے اتھا کرکے اسکی فلاصی کی تدبیر بوجهد کے اس مصیت بجاؤ کی کوئٹی تدبیر کرلیئے نبے اس ت يداس كا كىك بىۋاس كى بوك سوغقاتى انكواس تدبير-اورنااميدكر ديكاا ورفرشتونكي زبانسے انكو بيه حكم پنج گاكه تصنّا مَوْمُ الْفُصْلِ بِ دن فصل ورحلانی کا <del>هے ب</del>ے لوگون اوراجہو<u>ں نس</u>ے سو برجنر میں ہم جدائی اورمشیا کرین گے اِن د و نون مین اور فصل ورجدائی بغیر نیکونادرید و تیجرا یک مکان اورا یک زمانين جمع كريف كمتصورا ورمكن نبين سعة اسواسط كه جومعا مله الهج كسح يحقمين وا قع بهو و اسکوسه خاص عام دیکهه لیوین آور بهه کهی که بعض نیکون اور بدون عو

المجي

ے پرٹا بٹا تیقیق بین اورحقدار کا حق دوسر سے دلوا ٹا بدو ن حاضہ موف مدعی اور معی علیہ کے حرکم کی مجلس میں مکن نہیں ہیں آور بہہ بہی سے کر بیعضے نیکون اور بدونکا ولا وربردت ووسك شخصون أبت بي اور و اوك اس علاقه كمست برى برى المبدين اعانت اورشفاعت كي دوسرون ركت بين جيسة قرابت اسي اورسالي ور د وستی اور بیری اور مربدی اور استا دی اور شاگر دی اور میشواشی اور ترق می اور سو آ ا سے اور منطبع بے علاقے اپنے ہم مصرون رکھتے ہیں استطرح اپنے اکلو نسے ہمی رکھیے بلانسبى علاقدا ىنى نوع كى ا وَل فرد <u>سيغ حضرت ا</u>َ دم علي*ات لام سيم تحقق بب اوراسى ملاق* مسبها مدادا وراعانت كي الميدركت بين السيواسطي الدل وَبُلِيمِن مَّام مُحلومًا تحضرك م عليه التلام كى طرف رجوع كرين كے اور كہين كے كرتم بهار سيسنج باب بهوا ورہم سايس بل مین مبلا بین بهاری خلاص اور ریائی کی کوئی تد سرکر و کراس بلتے میکونیات مطرچنانی به مضمون صحيح حديث مِن ناسب سويرون جمع كرنے اولين وراً خرين كے ايك مجلسرا ورا كك م کا ن ا ورایک وفت مین نیکون ا ور به ونمین الیسی حداثنی ا ورفصل که بهرو ه حکم کعسی کی سعلی ور <u>سفارٹ اور عرض معروض سے تغیّرا ور تبدّل نیا و سے مکن اور متصور نہیں ج</u>سو ا<del>سوا</del> تَحَمَّعُنَا كُثْرُ وَالْكِنَّ لَهُنَّ مِمِع كما يبعنه تكوا ورا كلو نكواسوا سطے كه بلامين بہنے اوراسك دفع سے عاجر بہونے کے وقت تم اینے اگلو کو ضرور با دکرتے کہ اگر بیار میشوا اسوقت من بہو نو وك كسي تبيع بهاري اس مصيت اور شكل كو تلك اوراسوفت من بهار كام آت جنائج با د شاہ اپنے ملکنہ کے ہند وہست عامز ہونے کے وقت سکندرا ورتہ ورکویا دکرتے ہیں اور وزير لوگ ارسطوا ور بزرجم بركوا ور مبلوان رستم ا وراسفنه يا ركوا ورطبيب لوگ مالينوس اور بقراط كوا ورنحومي ابوريحال وابومعشر كواوراسطح مرفرقه ايغا كلونكوجظ كمااك ىقىقدىبن اپنى عاجزى كىيوقت يا وكرتے بين اور بېرشى كل كوانكى قدرت اور كفايت يرحواليه نے بین سیفے یو ن کہتے ہیں کدا فسوس اسوقت فلا سے نہو تا کہ اسکام کو بخو ہی ساڑ

سوي ميكان

ی ون بهروه حدا کر مهارے ساته کروا ورویکهوکه و هیش جا نامع مانهین سوچ ىدن منكرونكي كەاسىدىكى مىت دۆنھ كرنے كىواسط ہرصلها ور تدبیرسے عاجزا ورما پوسس ہونگے ا<del>ورا تب</del>وین وجہ اسے نکی سختی کی منکر و نظ حمن به مبوگی که جنبے ایکے محالف اور دستسن تیم اُن سیکوا نے سامنے طرح کی عناما ا در دہریا نی سے نوازین گے اورانکو بینے کا فرونکو کہیں گے کہ دیکہو آِتَ الْمُتَّقَاتِینَ ۖ بِ شُك جولوكُ دُربته سِيحققالي سے اور قیامت کے دن اوراس خوف کے سب جنے گنا ہاوٌر ہر بی چنرین ہیں <del>سب</del>ے پر مبنر کرنے ہیے اور نبدگی اورعباد تامین ہمیشہ گئے رہیے <sup>ج</sup> ه آج کے دِن فی ظِلاً کی عمد وسا یونین ہیں بہلے ویغے حشہ کے میانین رسّالعالم ٹ کے سالیے بیچے ہوئے بہرل صراط سے گذرنے کیونت اپنے اپنے صدقون اور خرا تو نکے ساتھ نیعے ہو گئے ہوا گئ کدار کسی نے اّ دیا خر ما خدا کی را ہ میں ہو گا تو اُسان وہی آ دیا خرما اسکے کا م آو بگا اور دورخ کی اگ کی لیک سے اٹسکے واسلے ڈیال ہوجا ا وراسکو بیا ویگا بهرجب بهشت مین داخل برونگی توطو بی اور دوستر بهشت کے د<del>زتو ک</del>ے ما پہ کے نیچے ہمونکے پہر حب آپنے اپنے ٹابکا نون اور مکا نونمین داخل ہونگے تو ویا<del>ن آج</del> محلوسنکے اورغرفونکے اورتختو نے سایس ہونگج کی تعیق اور ماری شمونین ایسے ہوہے کا فورکی ٹوٹسوآتی ہے اورکسی مین سونٹہر کا مزا ہو گاا ورکسی کا نام سیم و کاسوان شیدو نے سب انکوبرگزیایں نبوگی بخلاف تمہارے کہ اگ کے دم



المالك المالك

ورمیوفین اس تسدیک جنسرانکے دل رغبت رکتے ہیں کہتے ا ورمیتے ہونک کی گرمی انکے ماطن میں بھی اثر نکرے ک<u>ے انکی ب</u>وا ا سرا مك أنكي گرمي كه د فع كرنے كيوا سطے ايك د وسر يكے مد دا ورمعا و ن بين مخلاف م يميو وُنكي عوض من د و زخ كي أك كه انكارے بين ا ورا ندرا و ما سرگر ميا وجلن كي زما د في سى آور بهرستفرقه اور حداشي اسواسطے ھے کتم لوگون إسمد يح شك ا یے دلس جگہہ دی اوران لوگون نے سیفمومنینے یقین کی تہنڈک سے ا چیر مین رکها سوا ب بهان بترخص کو و می*یبیش آ*یا حوائسنے اختیار کیا تهاا ورمتقیو <u>نک</u>رحق تو کے بہدریا دتی ہوگی کہ جہا نونکی طرح نکریما وتعظیما نکی ہوگی اور بنے کیوا سطے تاکیدا ورتحرب*ھ کریں گ*ا ورکہور کے کُلُوا کا <del>ڈٹ 'ڈٹا اُھُن</del>ٹنگ بیوگوا را ہوجیوا وریج جائیو نکو نجلاف دنیا کے کہانے اور پینے کے <u>کہ ویا ن</u>فل او<del>ریض</del>ی وربيضه كاخوف ييجيه لكاسواتها وربيه كهانا وربنياتمها رسه واسط بِمَا كُنْتُمْ مَعْمَلُقُ نَ عوض مین اُ سکے ہے جوتم علی کرتے ہتیجنا نجا کرمیونسی روز رکتے ہتے اورضا کموا سطے کے دنونین ہونکے بیا سے ترصحے تیوا وراجہے اچپے کہانے ایتد تعالی کی را میں تقرف مجنا حونكو كهلات تب اورتهنا مشها با ني سكير بروزه دارونكو بلات و و معالم ا ونیا مین اگر چیندر وزمیرانکی عوض من اسقدر جزائم مارے حیالمیرنیو یا تی تبی لیکن بیاری ى ہے كىجسكو جزا كى منفعت پنجا يا جاستے ہيں ہم تواسسكواسى طرح و وحيرجسمين فعصا بحا نام بهی بہو و اور کال کے ایسے اعلی مرتبے کو پہنچے کہ اُستے زیاد ومتصور بہو و غات کر مِن بِمِ إِنَّا <u>كَانَ لِكَ نَحْنِهَا لَمْتِ نَبَنَ بَ مِنْ</u>كَ بِمَ اسْتِطْحِ مِلا دِينَةِ مِن سِيُو كارونكوكها يك عوض مین دسس ملکسات سوتک ملکه ایستے بہی زیاد ہ عنایت کرتے ہیں ہما ورفانی ج

سُنَحُمْهُ لَكُهُ

سيكاتك

عوض من حو با فی اور دایم ہے اور ناقص کی عوض من کامل عنایت فراتے ہیں ہمان! مُسِيِّے کے سبعے متقبو کموخوشی رخوشی ریا د ہ ہوگی آ و راکرا م عقلی ساتہداکرا م سِتسی کے مجمع بوكاا ورانكويقين ببوكا كسبار سبكام مغبول ببوا ورأسكا يبهثمر دنطا هربيوا اورجواسال کے منکر لوگ د ورسسے اس حال کے دیکینے سے یا اسکلام ارشاد نظام کے مُنتے سے معنی ر بن کے وَیَا کُومَی مُتُ نِیلِلْکُذَ بنینَ مُری زا بی ہے اُسٹ منکر وکی اس سے کہ اکمو معلِّم مو كاكمتنى لوكُّ رور حزاك معقد بوف كرسب اس نوارسن سي سرواز ہوے اور ہم لوگ اِس روز کے انکار سے اس رنج اور مصیت میں گرفتار ہو اور نوین وجہ أسديج عذاب كي منز . نمو به بهوگي كه وينامين فيامت كه انكار كريف كه سب طرح طرح ك كها غاورييني كى لذتو كى مزا الرائه تيما وراسل مرمين ببت اسراف اور باكى ارخے تبح آورجب متقی رمنسر کارونکو دیکھے تبے کہ قیامت کے خوف سے ونیا کی جہی مزیدار چنرو ن سے کنار کش بین وراسکی آری فائد ونہین اوٹبات بین تب اینے ولین کہتے تے کہ اسی عقیدے ان لوگونکونٹا کی لذتو نسے محروم رکھا سے سوئے برنا وان بین براگ بہت خوب سوچے ہین کدا س مقد کے معقد ہی نہیں ہین بلکہ اِستے ہم بنرار ہیں اسی سبتے دنیا کی نعمتونکی لذتین اٹرائے مین اور خاطرخوا چینین *کیتے ہین سوقیامت* کے دن اُسنیے کہا ما و <u>گا کُلُور تَکُتِیعُو</u> آگہا ُواور فاید ہ لو دنیا کے حرام اور طول سے بے باک اور بدور می<del>سی</del> ا ورصیغها مرکا اسجگهه پر ماضی کےمعنونمین ہے اور پہتھوب کا قاعد وسی کہ حب فعل ماضی کوات مقام مین ذکر کرنے مین جہان اسبات کا بیان کرنا منظور بہوتا ہے کہ بہد کام امرا ورنہی کی کیا ركہتا ہے تواسكوامرا ورنہى كے صيغەسے بيان كرتے بين چنانجىكسى شاعرسے كہاہے اِخْوَتِي لاَ يَنْغُدُوا أَمَدًا " وَبِلا دُاللَّهِ قَلْ بَعُدُ فَا سِيغِ بِهِا مُنْ مَرْ مَد وربووسِ يغ نه دور موست كبي اوربسيان الله كي تحقق دوربين حاصل كالم بهد كدونيا مين تمن كهايا ا وربیا اور فایره لیا تحلیللاً تبوارے دنون سیناپنی عرببرسوه و تمهاراکها نا اوربینا او

يهروريك زمان كي العيدكط ف اثبالهلين جي اورئتهي ببونوالي چز كوغرنتهي كے ساتبد كيا بسبيج سوتمن قدرقليل فايد وكوجوخانص وركامل بهي تهاعوض مين سيسة عمده منا فعركاخيا لياجو كايل وردايما ورغيرمتها هي أورانسي عمده جركو ياتهه وكرايسي فا قص كوخريدكما بيواسطے كها ما تا ہى كە ا تَكُونُ مُجْهِمُونَ بِسُكُ تَمْ لُوكُ كُنِهِ كارببوخا نحاسُ كِها غاور یسے اور فائد ولیے کو یہی تھے گنا ومن صرف کیا سوہدا ورہی عذاب کی زیا د تی کاسے آور سائلى خربهوكى كدقيامت كے انكاركرنے كاستىسے دنيا كاكها فايينا اوميش بهار ے حقن زہر قاتل ہوگیا اورجو کر پہنے کوایا آور ماتہا خلط ہوئے اگ کی صورت ہوگیا ت<u>و وَ مُلْ یَوْمَتْ نِی لِلْکُزّ بِیْنَ کَ</u>رِی خرابی ہے ام جب اپنے معاملہ کے نقصان اور زبان پرمطلع ہونگے اور بوجبین کے کہ ہمنے اپنے یا وُن مِن آپیج . گلهازی ماری اور کالے ناگ کو مہولونکا مارسح پر کے اپنی گر دنمین <sup>ط</sup>وا لاجسے <del>بسسے</del> ام**ر**یح من گرفتار ہو اوراُسا و فی منفعت کو جوحقیقت مین صرت نبی اختیار کرکے ان منافع تعیقی واپنے نا تہد سے کہو دیا <del>سویہ سبیزین انکواچہی بات نوٹنے کے سبیع</del>ے ماصل **ہوگ** سی سب دسوین و جهه کا فرونیراب زگی سختی کی مهدیبوگی که ایپی بات زئینے پرانیا تا تآبة كاثمن گےا ورا فسوس كرننگے اسواسطے كه اڭا فرونكی مارّ ذبیا میں بھے كہ نیمبر ونكے فرمود وكو مِرَّدُ نہین سُنتے ہیںٰ ورمرٹ دون ور واعلوٰ کا کہنا میرُّر نہیں مانتے ہیں ملکہ صدیبے انکے کیا نٹا کرتے ہیں بہان یک کداگر کوئی سہل کام کا بھی انکو *عکر کرتے ہی*ں توہیں بے قبول *نہیکی <u>وا</u> ذِیا* <u>قَبْلَ لَهُمُّ الْكُعُوا</u> اورجب كها ما ما سے إن كا فرونكوكوركوء كروا بني عبادت مين ماك<sup>م</sup> ر و مین دا خل بوا سواسط و کوع فاصفحمیلا نونکی عبا دے کاا ورسوا مملیا نون ک د ورسونگی عبادت مین قبام سھ اور سجدہ رکوئ نہیں ہی آ ورحیقت میں رکوع وک انھا نام لمان البي كے نوجہ كے أثبان كيواليے اسسوا سيطاس كل كو يعني ركوع اسرا وورة ووسكاكة

حَمَا فِيْ دِيْنِ لَيْسَ فِيْدِ وَكُوعُ سِنَے كُورِي بِهِ مِنْ لِلْطَا احسان كالوجهابني ميثه رركها يبمني اورحضرت عبدا متدين عبا رضيا لتدعنها منقول ہے كەبہہ وا تعد فيامت كے دن ہو ويگاا سوا مسطے كەتىحلى الهي ساق كابوكاا ورسب لوكو نكومكم بوكاكرسجده كروبس ايا داراسيوقت سجدمين كربرين سُفِيَّامُ سُلاَةٍ

مِنْكُ فِي كَرِينَ أُورِمِينًا كِسُالِهِ که چنانچیسوره نون مین گذرچکا جه الیکوم شفسیزمن و و خدشه کمری قوی ا و و نے بین بہلا خدمت بہت کہ اس سوزمین رکوع کا ذکر بھی ا ورسورہ نون مین ءا ورچزھے اور سحد ہ اور جیز ہی اُسکا حل کرسیطرج ہوسکتا۔ ہدہی کہ کا ترکیفون سے بوحہا جا ہے کہ کا فرانینے اختیا رسے رکونے نہیں کے ہم اورسور ىين لا يَشْتُطِيعُونَ مُركورهِ أُستِّع يهدبوجها جاناسٍ كُدُكا فِرِ نُرِفِ مِنْ احْسَارا وَرِجِيهِ مین خاصل کلام کا قیامت که دن رکوء اور سحده کرنبوالونکی حب بزرگی اور نواز یت که بمکویهی دنیا مراس آب ن کام کا حکم بیوتا تها جیکے ست فرازمان ببؤسي من ليكن ببهيخ نصيحت كرنسوالو نكالبنا نما ناا ورائلي بات كوييشسناا ورانسي مفت كهو د م<u>ا وَمُنْ فَوَمَتُ لِلْكُلَّةِ مِثَنَّ بِرِي حَرَا</u>يَ اسبدن مِنْ كُرُونِكُ ر س رئے اور نا تہ ملین کے کہ بیمنے کیسے آسان چنر۔ ابنے اتبہ کہو دی اورنخرید کی آورجب بے کا زاسطرج کے گدیہا واحمق يغەركوء كوبجانبىن لاتے بين اورا بنى بىيە تىلرىپى نېبىر كېيە يىر يُوْمِنُوْنَ مِرا بِكُونِسِي إِت يزىعدا كِ ايان لاوسِ أُوركُونُ كُوْ بی کوانے اور قبول کر<del>یں ک</del>ے اسواسطے کہ بہہ ذراسی یا ت<u>ان</u>سے ہوہیں *ہ* شررما نورکطرہ کے ہن جوابنی بیٹہ کوٹیر یا نہیں کر تاھے بہر دوسے رہے ما <del>وربعض</del> مفسر و فی کها که بعد و کی *ضمیروان کیطر* ف داجع ہی اگر سكانه كورا ورنهين بهواهم كيك وإن شريف كي لاوت كيوقت بشرخص كا دبين ٱسى قران بريكيا د و*ار تاہے بینے حب قران شریق<sup>کے</sup> اینکے بعد نہی ہے کا فرایان نہ لائیے ب*ا وجو دا له قران كابیان واضح ہے اوركت لهیه كا خاتم ہے كەاسىكے بعد مېراً سمان كوئىي كتاب بارل ہونے کی اُمید باقی نہیں ہے اسپر بہی نا نااور قابل نہوے ب**ہرا** باس قرائے

لی فارسی زبانمین ت*بی اُسسسینی سیارهٔ تبارکت کا ترج جسسالارید* ن د ورانمنیع جو د والامتیان قدر دان غربا ومشير فاجیا نیا وخدا محته علی صاحب معجّ مین روگیجا دام انتدحسنانهم کے مهندستانی ربانمین مموره بندرمنبی مین مواا ورجنا مجدوح کے حکم کے بموجہ عاصی پرمعاصی عبدالمائٹ بن مولوی محمد صا د ق مرحوم مطبع محمد میں جو واقع بندر مذكورمين جهاب كرمشتا فيسوين ناريج سنسهرجا دىالاقول مستل يتجريه غدسه كياختيا س امرخیر کوا ورمترح کوا ور کاتب کوا ور قار ک غايت فراو آمين يارت العالمير وصلى التدعلي خر يَرِيَّ الْمُعْلَىٰ اللهُ الله

ظمُ صنهن تاريخ و فات خا قان ا قاليم تحقيق قهر ما ن فالك تدقيق قد و مقيان در كا ولا سوتي زير المنج م ين ، رب سين مدوه سيان درقا ولا به وي المراب المراب من مدوه سيان درقا ولا به وي ربه المراب د وړان رئيس المفسين وېښالمونين مروج احکام دېنيه قامع منکات سُسينيمصنف تفسي فتح الغرر خضرت موليا شاه عب الغرزين العارفُ الكا مل حضرت مولييًا من ولي امَّة الديموميَّةُ أبا التدنشا بالحهورا وكقيهما نضره وسروا جور فتِ سوى ارم زين جهان پرآشوب المعزير مانع بيجيون مُغَمِّر فصن لا جناباً مدس عبدالغريز والاقدر الله الله بود مُغورضاتُهي خدا كني بهتا مقسیب بدل وعالم عدیم المثل اولی کاس واستاد مرشد و الم المحدث كدشده ستنديمه ملما مفسری که نظرمنس کسی نداده نشا E. C. Sally تريب بو دبيوسف بنروا بل حا معسری که بتعبیرخواب بایدًا و الشدى ازمُتَمَيّع بدانت والا مهندسی که اگر زند بو د افکیدس Constitution of the state of th اخرا ونبو دکسی راعل بسرتا یا مدترى كه باقليم دانش وحكمت ا ما م حمله دبیران کمته سنج وفصیح قوام علدا ديبان موحدا نث معين بل ورعمقدا دين اران ظهرشرع يسندان صاحب نفوي لا ذمرجع ميروز روٺ وگدا مُطاع ومرشدوت وبهافي ولاد بجستمارخر دِنُصره ه كارتا بخِتْرا ابزارنالكثيد وبسرزه وكفأ نېفت زېرزمين مېر د بين ما و ېدى 🕄 ماز ومنو وطهارت *وبيل برمط*ا بنده بارگاه لم یزلی و نیارمند درگاه وانندخونوملی خرهای بن نا و ضرافحرجسین رو گیج عفی امتدعنه و من والدييسم بلما نوكى خدمت مي عرض كرما كتفسيه فنح الغرز عوجامع الفاسير ليكر فارسسي بوك سبيع اكثرشا يفاكا والني كمفهى كرسب اسفض سيد محروم سواس ماجز كئي ديزدار عالمونكو كليفةى كالكارتض كاترجمه ببندى زبانين درست بهوا وراستين اكثر شايقين كي تهيية

		بأرك	معراً روم معراً روم	الغرير	برفتح		ا مرمر	الاغلا	تصحيح	* · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
صجيح	نعلط	سطر	صفحه	فتحيح	نملط	اسطر	مفحه	Seco	الخلط	اسطر	صنحه
2	ي	14	44	جانور	جا يۇ	الم ا	٠٧٠	چا	نینا	٣	~
اعتماد	اغاد	1	46	محيلي	مجيلي	1	4	رُجوما	كجويا	ś	8
ظيمد	de	18	49	نصرت	<i>نغرت</i>	L,	ام	يين	يوين	4	4
24	24	9	۸٠	نہیں	رنبی	-11	3.0	پڑے	برین	19.	4
بهنور	بہنور	0	11	وور	ووفر	11	1	خلوص	حلوص	۲.	^
اور	21	۲	A 1	i Ki	CRI	۲	74	تجارت	شحارت	۳	1
إنار	اثاخ	41	1	فاكروب	طارو	4.	- 1	مخلع	محماج	. 4	1
1	J.	41	אא	بخشكيركا	KLE	٨	54 9	بين	مین	^	-
دين كم	ريكا	٨	16	مسقو	میسوی	14		حقيقت	حفيث	۲۰	"
ورنے کو	ورجيوكو	10	"	7.7	277	19	. 61	زنده	زند	- A	11
نا خينے	زمانيك	6	Ay	مجوج	بيجوب	<b>W</b> '	8 1	کبدیری	كبدبرى	۳,	1 100
اوروه	اوود	بما	14	اکثر	أكبر	Λ	9 -	بنگ	سله	۶	١٣
بهاز	بيهاز	4	1 4	25	رکبو	11	-	كرنا	كرتا	10	15
مثی	متی	4	91	1/2	of	11	-	ببرجانيكي	ببرجائكي	۳.	1 A
پېوژ	19%.	· · •	11	برت.	بہب	11	964	٠٪.	1	17	•
.4	8	۲۰	"	ہواایک	بيوايك	~	8 8	فربان	بزا	41	1
کېر_	حرير _	۲	4 -	باوجود	10		-	قصور	قصو	*	=
5%	پُری	10	"	Esi	Egn		14	Lis	كريك	۳	14
ا ور	,1	. ۲ •	-	شريفين		9	"	بوحت	بوبيت	. 1	۲۰.
· is	کن ،	4	9 1	لقَومى	لقُومي	9	9 ^	محرتی	35	ø	4
جهاد	إلم	18	N	سيكون	سيگون	1 1	41	. ) ور	اورجو	9	. #
پُر بِنَ	بربنا	1.	9 00	كرنيكا	Kis	11	41	بين	بنعج	5	14
عاب	عات	41.	"	حقعالي		15	- 1	اور	191	1	78
بيثت	بعين	8	98	جولوگ	حولوک	12	1	اور	11	9	44
بقرار	بقر	Λ	" "	بزبنا	بربتا	1	4.	سيا	المجا	£ A	YA
24	بدت	10	95	١ب	ا پ	9	41	بربتا	بزبتا	1	44
کېرا	ممبر	سو ا	1.5	كبيتى	کېتى	18	1	بوحبى	بوحبى	93	-
د نون	وابؤن	4	111	سيا	سما	۳۱	6 pu	آ پ	ب ا	۲.	r s
ويؤ	دو نو	الم ا	11		يرور كار	1 ^	6 M	كولان.	محویاں	. 1. 8	F-9
cik	مكات	B	118	جنكير	بنكير	11	40	ببرنی	پبرتی	11	1

6	bi	سطر	صفى	صيح	36	عد	. منی	8	¥	بلا	منی
الاتات	يو ت	· w	. 4 68	خوب	تنوب	9	W A	بينية	<i>نيا</i> .	1.1	114
ببكا	ببنكا	r	424	تقاضے	تتضان	10	Y. A	جلانا	جلانا	8	n.
Ī	ياو	1 14	YAY	والوكلي	والوائلي	10	41.	روتون	יקט	17	144
فكريتر	تحكربيه	بيوو	r 1 9	لوكون	اولوك	Я	rir	سفلى	سقلى	15	177
1.	1.	1 /	79 r	لزايا	Ly.	٣	770	مضبطى	مضبوتى	18	11
1.	1,	N	11.	عوام	غوام	Λ	7	2,0	ماذ	11	177
تصور	تصو	بم ا	199-	حقيقت	حيقت	14	יאיץ.	مدو	مرت	1	الم سو ا
أيرزبه	نيزنب		pu . 1	پیروی	تیروی	۲.	447	بنجوا	بيجوا	^	4 19 1
بند پڑے	ے ہے۔ بند ہیر بند	4	N	بيداليشي	پیدیشی	41	11	تقىل	نقول	14	الدلد
مانكتا	ا ک	14	m.9	گفارا	گفارا	0	. ++9	منتر	متز	1)*	11
رو	ريون	"		رسول	رسو	A	"	بروروكار	بدوركار	15	441
خيا		19	N	نذر	اند	-	14.	ایک	ليك	1 64	124
46	ىرت	11	119	مذكور	مذكو	71	11	سورت	سوت	٣	الما
وسابط	سايط	<b>4</b> °.	.419	بيان	Ļ.	11	משנים	ممق	احمق	١٣	18.
دسائط	سايط	1.	"	ويمت	و يکړے	۶	الهام	بجإس	بيحإ	14	185
بيتهي	~7	11	11	مووب	مودت	1/	"	ېين	ين	14	"
موالي	وسفالي	. 11	my.	انبيا	اونيا	14.	سرعم م	ہین	ېې	15	155 9
وضاعي	رضائتی	110	سوبوندو	نثر	نہ	^	4 14 14	12	* *	نو	1940.
كيسين	مین	190	mry	اور	او.	19	444	Gies	ووزي	1	144 .
جمع حبل	جمع جبال	1	444	فبرا	تبر ا	71	"	ريا	كرسة	. ~	144 .
2	1	8	سوسوسو	Lis	28	۲	.re1	اِلَّقَ	ألق	11	"
موت	سورت	11	وسوسو	موتون	موف	۲.	rer	حرص	حرض	~	194
, ,	مجخ	1	mrs.	ريثنوت	رشورت	٣	rer	بعبرين	بيعرون	٣	161
شوربا	شوبا	15	444	اور	اورادر	8	*	١٢٦	اپاپا	4	144
دوزنظ	روزخ	71	4464	کین	كردين	14	199	سنزاوار	خسروار	11	165
مدد	ىدت	4	mys	روشناس	روسناش	41	W	ik	K	^	114
ذكركه	وكرضف	19		وريار	وبار	11	Y85	بنيجى	بوتنى	41	7
بو ن	97	•	446	125	مگو د	14	TSA	ماصل	حاوصل	12	4.1
المحد (	المح	4	m6.	دروازه	دوازه	41	•	نطف	نفطه	11	4.4
K	IR.	14.	my hr	كيرا	1	9	444	بوجا	پوچها	11	0
ikin	ik	10	4	لأب	20	H	7 78	اور	اوراور	19	155
والا	المران	1	mv4	روشنی	روسنی	18	777	L3.	ر ا	1	4.6

250	اللط	1 4	مغدا		أنملط [	1 1	مغی	. 11	غلط ا		مؤال
صميح الطب	2	# A	La Mile	-	25	1111	+		7	1-	
4	نعين ا	۲.			+	1.	פייונים	1:			wa4
هندين ت	£	8	LANGE	برورگار پرورگار	بیجها پرورکار	14	وسودم			110	1200
1	17			را ملی سی			311	ناره ا		19	نم ومو
E	E	r.		1	بيجا	190	يسويم ا	-		1	14 L
اسوالة		1	444	1 7	25	1	1	-	نغس انن		2
وثنيك	وسُنوعً	4	4	تفرا	نقل	· ju	פשוח	1 19		•	,v.,
دلون	ولور	,	p4.	En	بيوكين	y	MW.	بو		. 11	٦٠٠٧
تحسبها	تخسبها	11	MLY	وحوة	وَجود	4	u	16		19	٨٠٧
انجال	الجال	۳	Wh	1/4E	1	9	"	لت		9	7.4
K';	K.	15	NLA	البِينُونَ		194	"	000	, ,	1,	14.4
ين س	تناسب	14	NEC	1	کین	160	"	V3,3.	<del></del>	1 50	-
تخلقكم	كخلقكم	15	rus	ترك	ترک	ø	ואא	En	Je S si	.11	"
کیرا ،	کپرا	14	"	ئېڭا يونىپ	چنايونېر	19	"	وسركا	1	14	"
اعصاب	اعصباب	١٣٠	746	ندکہیں		71	*	وجوه	وَجوه	11	MIL
بچی	۳ پیکی	ما	4	حقنعالیکی	خفتعالي	Λ	אאא	وُجوه		15	11
بندرمون	ىدىروس	19	PLA	كبرا	المرادا	~	אואא	ازگی	· Sot	iA	. "
نوین	نوے	9,	444	بانية	كإنيه	1.	MAB	روبونكي	كروبروكي	٣	שפונים
يبهاز	بہار	سوا	PAY	سينے	سين	۲٠	442	ريمي	ندكينك	1/	. 11
بيج	بچ.	۲	PAPE.	ويتى	، بیتی	10	444	باريكي	"ازیکی "	۲.	
جب	جب	۲	444	895	روور	71	444	الم تهد	ياتهه	4	מומ
نبين	نبسن	۳	MAN	سيس	جے	17	40.	بار	يار	4	NIT
ندكيس	ندنگهین	- 11 .		جزا	حزا	19	781	ايمبزار	ايمبراز	r	וזיק
ملاصى	فلاضى	190	*	شاكر	ٹ کر	۱۳	יין פויין	وُجوه	وَجوه	10	"
حيد	حله	7		380,02	بدوردكا	11	W 8 8	برائيون	باثيو	^	prr
4	مجتاجؤكو	17	187	بروردكار	K270%	10	*	روكونكا	8.50	"	"
ass.	ببروريح	7	m9 m	مجور	19.	•	402	ألدهي	اَلَّهُ	۲.	444
				حقف	حُقف	18	43	پند ہ	بند	٨	MLY
	X.22			3	الشبيح		1464	16	l ip	9.	4
· ·				امانت	اعانت	9	100	1.	4	r.	اسما
1				يَق	يوم	4	142	گأسٍ	کاس	11	ا مسرم
d Distant				الجومين	بانجيس	16	-	36	مِ إِي	Λ	4